

Il «quaderno» di «Critica marxista»

Un'esigenza di materialismo

Un bisogno che nasce dallo sviluppo stesso delle conoscenze e dei processi reali nell'epoca presente

La rivista teorica del PCI, Critica marxista, conclude il primo decennio (il n. 1 apparve nel gennaio 1963) avviando un discorso nuovo con il Quaderno Sul marxismo e le scienze (pp. 288, L. 2000). Proprio perché offre suggerimenti e stimoli più che risposte e soluzioni...

rato dagli altri viventi, che ha dato vita a maggiori dispute filosofiche, con i saggi di E. Bellone Note sulla rivoluzione scientifica nella prima metà dell'Ottocento...

Scienza e lavoro

Questo rapporto del marxismo con le scienze, questa esigenza che fu avvertita dai classici di misurarsi continuamente con le nuove acquisizioni scientifiche, hanno tuttavia una storia travagliata...

Altri aspetti del problema, come il rapporto tra scienza e organizzazione del lavoro (che sarà il tema del Convegno promosso dall'Istituto Gramsci per l'aprile 1973)...

Un nuovo interesse

Oggi, vi è un nuovo interesse. Credo che ciò derivi innanzitutto dallo sviluppo stesso delle conoscenze e dei processi reali dell'epoca presente...

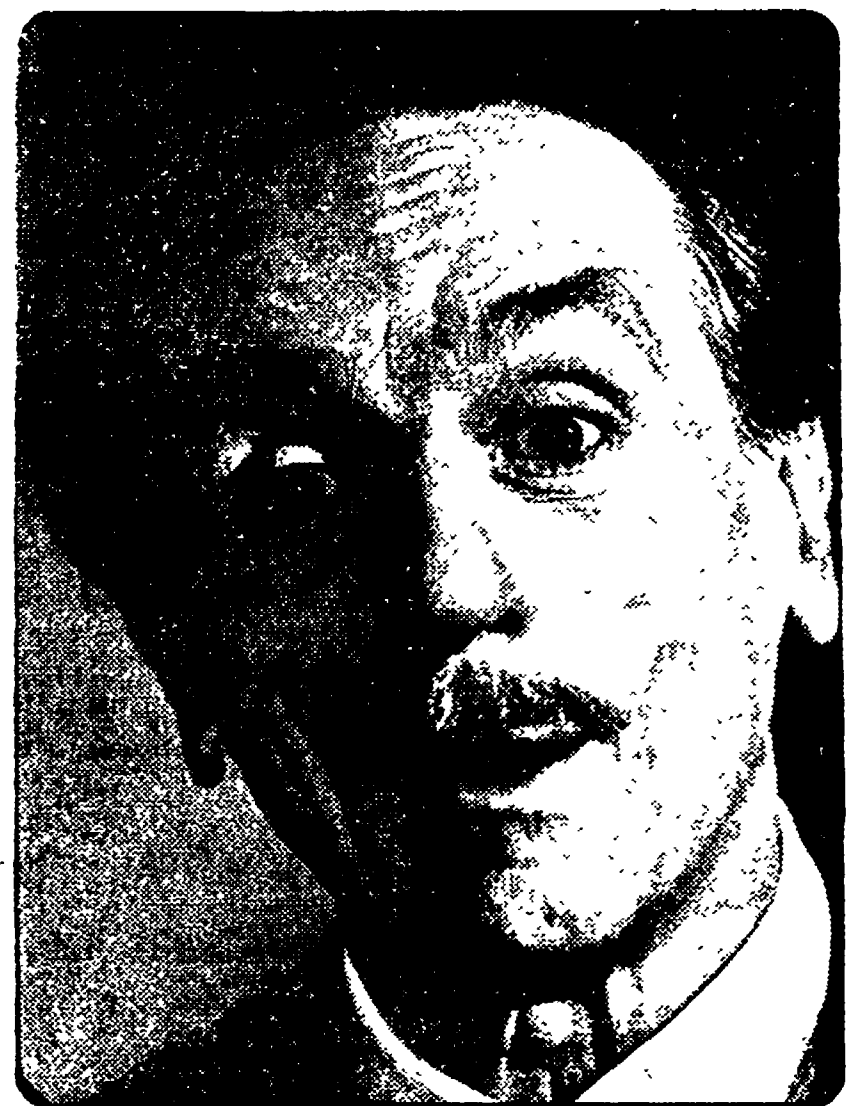
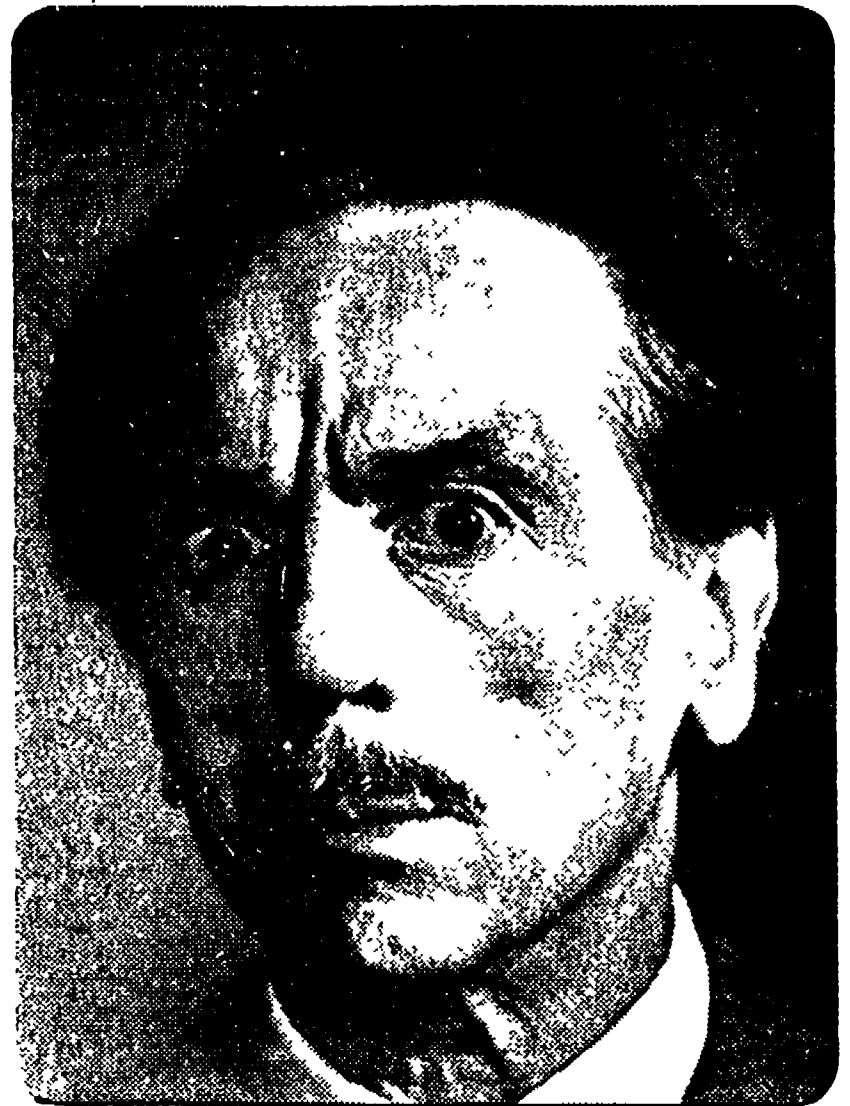
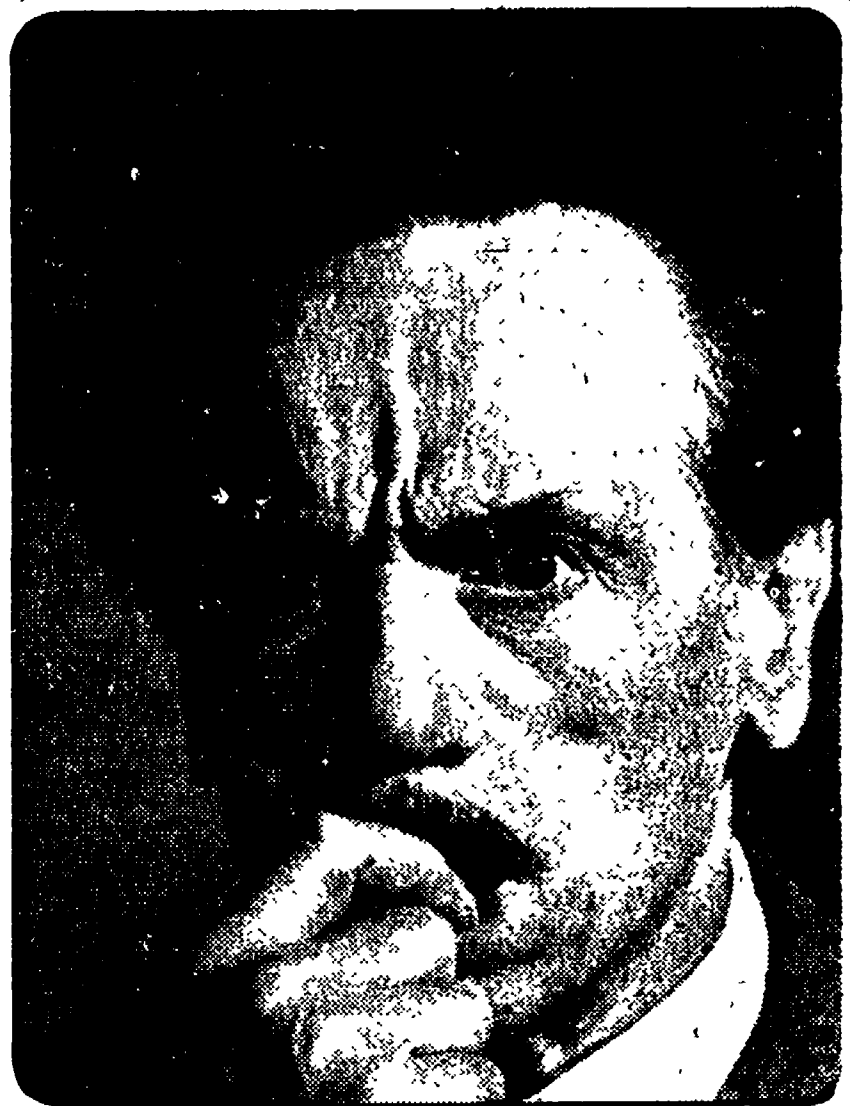
Giovanni Berlinguer

(1) È apparso proprio in questi giorni il vol. Interpretazione materialistica della fisica quantistica. Fisica e Filosofia in URSS. Di M. E. Omelyanovskij, V. A. Fock ed altri, a cura di S. Tagliagambe, con prefazione di L. Geymonat, Feltrinelli, Milano, pp. 194, L. 2000. È una segnalazione che non è un'ipotesi di lavoro...

Al grande artista il massimo riconoscimento dell'Accademia dei Lincei

Eduardo: "Il teatro e il mio lavoro"

«Alla base della mia opera - ha detto ricevendo il Premio internazionale - c'è sempre il conflitto tra individuo e società; se un'idea non ha significato e utilità sociali, non mi interessa lavorarci su» - Gli altri premi «Antonio Feltrinelli» assegnati a Italo Calvino, Italo Siciliano, Gianfranco Foglia e Vittorio Sereni - Le motivazioni



In adunanza pubblica a classi riunite, l'Accademia nazionale dei Lincei ha assistito ieri mattina, nella Villa della Farnesina a Roma, al conferimento del Premio internazionale Feltrinelli per il '72, assegnati alle Lettere. Il massimo riconoscimento, cioè il Premio internazionale (di ventimila milioni di lire), è stato attribuito a Eduardo De Filippo...

Mentre, appena ho scritto la parola fine, mi prende una profonda antipatia per quel mucchio di carta che aspetta impaziente di arrivare al pubblico, finché tengo la commedia dentro di me, invece, e ne sono il primo, solo e beato spettatore...

Conferenza del filosofo tedesco a Roma

La crisi secondo Habermas

L'analisi del tardo capitalismo sulla linea della «scuola di Francoforte» - Il «deficit di legittimazione» della società borghese - Una tesi non dimostrata: l'eclissi della coscienza di classe nel proletariato

A Roma, nei locali della Biblioteca Teologica (Goethe-Institut) Jürgen Habermas ha tenuto una conferenza sul tema «La crisi del tardo capitalismo»...

tati da Habermas per far intravedere questa crisi di senso, vi sia la posizione e l'orientamento in cui l'arte surrealista si pone di fronte a quella che egli definisce «l'idea borghese di utilità»...

Una lettera di Gastone Manacorda

A proposito della trasmissione televisiva di una dicitura abbiamo pubblicato il 14 dicembre un articolo...

Caro Direttore, ha fatto molto bene «Unità» del 14 dicembre a pubblicare nella stessa pagina l'articolo del compagno Rosario e la lettera del compagno Donini...

Rosario ribadisce la vecchia, e pur valida, tesi della mancata funzione di guida politica del Partito socialista di allora...

Non posso dire altrettanto della lettera del compagno Donini, secondo la quale la «Nascita di una dittatura» non sarebbe negativamente salutare...

Ma due volte scendere a critiche e verificazioni di fatto veritate e verificabili da tutti. Ma non posso tacere che Donini, forse involontariamente, preso dalla polemica travolgente...

Quattro premi «Antonio Feltrinelli» riservati a cittadini italiani (diciamoli tutti) attribuiti per la narrativa a Italo Calvino, di cui la commissione giudicatrice (Enrico Cerulli, presidente, Gianfranco Foglia, segretario, Gianfranco Foglia, presidente, Gianfranco Foglia, segretario, Gianfranco Foglia, presidente, Gianfranco Foglia, segretario)...

«Mentre, appena ho scritto la parola fine, mi prende una profonda antipatia per quel mucchio di carta che aspetta impaziente di arrivare al pubblico, finché tengo la commedia dentro di me, invece, e ne sono il primo, solo e beato spettatore...

Fernando Luzzi

GASTONE MANACORDA