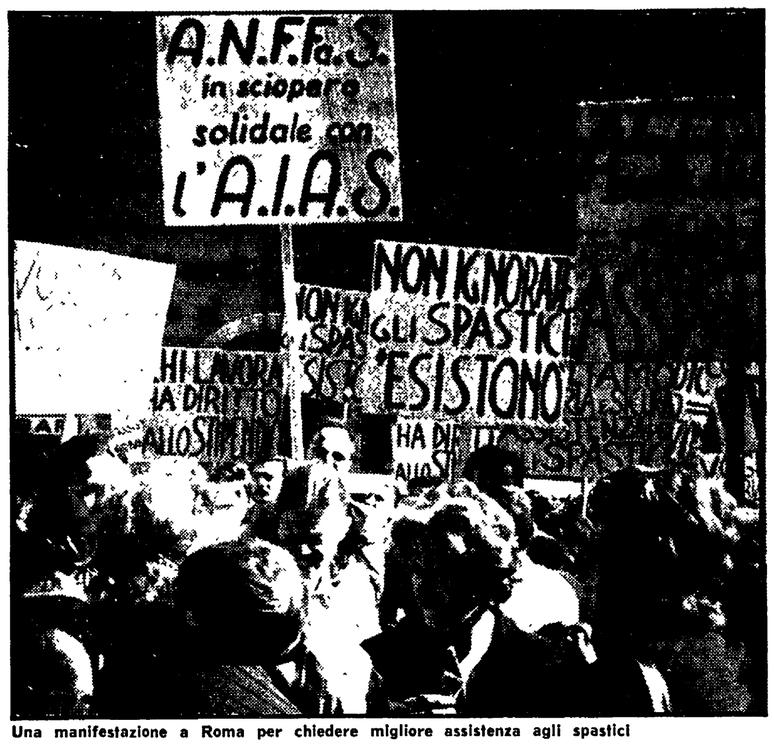
Il consiglio direttivo della sezione romana pretende di giustificare i sette licenziamenti con ragioni di bilancio

Ridotta l'assistenza nei centri AIAS: solo «custodia» per i piccoli spastici?

Appello del personale e dei genitori per una piattaforma di lotta unitaria che affronti tutti i problemi dell'associazione - Giovedì 4 gennaio assemblea - Gli obiettivi: premere sul ministero della Sanità affinchè gli stanziamenti coprano i reali costi di gestione, e battersi per la pubblicizzazione - Con la drastica riduzione del personale (per protesta si sono dimessi tutti i medici) garantiti solo i servizi « indispensabili »



Una manifestazione a Roma per chiedere migliore assistenza agli spastici

« I piccoli spastici non chiedono nulla per sé, se non la tutela e il rispetto dei loro diritti ». La frase, di un quotidiano del nord, dà il senso della battaglia che da tempo genitori, personale dei centri romani dell'AIAS (l'associazione per la assistenza agli spastici), le forze politiche e le organizzazioni democratiche, stanno sostenendo per rivendicare la gestione pubblica dell'assistenza, che sia sociale, tesa cioè al recupero e all'inserimento nella società dei bambini spastici. Ed è in questo quadro che va visto l'appello lanciato dai lavoratori e dai genitori dei centri — dopo i recenti provvedimenti del consiglio direttivo che ha drasticamente ridotto l'assistenza per ragioni finanziarie — per andare unitariamente ad un dibattito approfondito dal quale scaturiscano proposte di lotta per la soluzione globale dei problemi dell'associazione.

La situazione dell'AIAS romana è giunta infatti di nuovo, ora, ad un punto critico: sette lavoratori, tecnici (si tratta di due assistenti sociali, tre educatori, una terapista, ed un vice direttore organizzativo) sono stati licenziati per decisione del consiglio direttivo, provocando in primo luogo le dimissioni del presidente del consiglio stesso, di tutti i medici e una ferma e dura protesta di tutto il personale dei centri, dei sindacati e delle forze politiche seriamente interessate alla risoluzione positiva della lunga vertenza dell'AIAS. Le proteste sono sacrosante: dopo mesi di lotta per rivendicare la pubblicizzazione del servizio, perchè sia reso veramente efficiente sotto il controllo degli interessati (genitori, sindacati, lavoratori), e per ottenere maggiori stanziamenti (il ministero della Sanità per il '73 ha ridotto i fondi, già insufficienti, di 32 a 21 miliardi, e di questi la fetta principale va agli istituti ad internato, 24 nel '72 e 19 nel '73), l'AIAS decide ora di ridurre drasticamente l'assistenza, « giustificandosi » con motivi di bilancio. Così l'AIAS replica alle proteste e alla condanna dei lavoratori.

In una « smentita » distribuita alla stampa, il consiglio direttivo dell'AIAS, sostiene che *« i provvedimenti presi, che hanno ridotto, non eliminato, i servizi di assistenti sociali e animatori, trovano la loro motivazione... »* nel fatto che ci sono circa 300 milioni di debito residuo al quale si aggiungono quest'anno ('73) altri 147 milioni, e quindi il consiglio *« a maggioranza ha ritenuto doveroso apportare delle revisioni e ridimensionare il bilancio ». « Alla luce di queste direttive sane »* — prosegue il documento — *« il consiglio ha ridotto parte di quei servizi che allo stesso giudizio dei tecnici avevano funzionato male o per niente essendo venute a mancare programmazioni operative e verifiche sino ad oggi ».* Certo. Non tutte le iniziative dell'AIAS avevano funzionato perfettamente — ma di chi sono le responsabilità? — ma è altrettanto vero che eliminare o « ridurre » il servizio sociale significa « ridurre » l'assistenza al rango di regime di custodia: si assicura l'indispensabile, si tengono i bambini, nient'altro. Che dire dell'esperimento iniziato quest'anno della « scuola integrata »? Si trattava di far entrare alcuni piccoli assistiti nella scuola dell'obbligo, quella « normale », così, invece, è fallito. Lo stesso per altre iniziative, che « programmate » e « verificate », certamente avrebbero dato i loro risultati.

Il problema, l'obiettivo, è altrove. E' nelle autorità, nel ministero della Sanità che ancora rifiuta di trattare con il comitato di agitazione dell'AIAS nazionale, che ha presentato una serie di proposte riguardanti l'erogazione delle rette (non più a presenza), i centri ad internato che dovrebbero essere aboliti, l'emanazione di una legge quadro sull'assistenza agli invalidi civili (è bene ricordare, a questo proposito, la proposta di legge presentata dal PCI). E, come hanno sottolineato i sindacati degli ospedalieri, il personale tutto, decine di genitori, in una assemblea tenutasi nei giorni scorsi, la battaglia va condotta unitariamente per ottenere finalmente la garanzia di una assistenza « qualificata », sempre migliore, per la gestione pubblica, col passaggio alla Regione dei fondi ora in mano al ministero della Sanità.

Così, non valgono giustificazioni per provvedimenti che vanno nella strada opposta a quella da seguire per una vera assistenza sociale dei piccoli spastici, per il loro inserimento nella scuola, nell'attività lavorativa: la situazione, nessuno ha mai detto il contrario, è drammatica da un punto di vista finanziario, il ministero si limita ad erogare fondi per le rette a presenza di ogni bambino, non paga i debiti contratti, mentre da ogni parte si sollecita il rimborso totale dei costi di gestione.

Ma il consiglio direttivo dell'AIAS sostiene che tutti i tentativi fatti presso la Regione e il ministero, per trovare una copertura al deficit sono naufragati. A questo punto, l'unica soluzione, che tenga conto proprio di quei « diritti » di cui si parlava, il diritto degli handicappati ad una assistenza tesa al loro recupero, al loro inserimento, non è certo quella dei licenziamenti o della riduzione della già precaria assistenza: è invece quella proposta e portata avanti dai lavoratori e dai genitori, che faccia proprie, quindi, tutte le innovazioni, le sperimentazioni, le nuove tecniche di riabilitazione, e sia fornita di personale altamente specializzato (ma mancano le scuole per la preparazione, si lotti per questo!) e che cioè unitariamente si arrivi ad una piattaforma di lotta per la soluzione globale dei problemi dell'associazione.

L'assemblea dei genitori e del personale dell'AIAS, tenutasi nei giorni scorsi, ha infatti deciso di convocare una riunione unitaria per giovedì 4 gennaio, proprio per esaminare la situazione e concordare insieme la lotta da portare avanti, un impegno, comune, insomma, su un problema — quello dell'assistenza agli spastici — le cui carenze sono tante e che abbisogna dell'apporto di tutti per essere positivamente risolto.

L'attore era andato a riprenderselo

Baruffa nella caserma di Cesano per il figlio di Maurizio Arena

La moglie lo ha lasciato 15 giorni fa - Il padre di Arena senior ha condotto a Roma il bambino restituito poi in serata alla madre

La « vertenza » tra Maurizio Arena e la moglie Milena, separati di fatto, per l'affidamento del loro figlioletto Gian Maurizio (che ha 14 mesi), ha provocato ieri pomeriggio una baruffa nella caserma dell'esercito di Cesano. Qui ha l'alloggio il suocero dell'attore, che è maresciallo di fanteria, il quale abita con la famiglia. In casa sua si è rifugiata Milena con il figlio, una quindicina di giorni fa, dopo aver abbandonato Maurizio Arena.

L'attore era riuscito ad ottenere nei giorni scorsi una ordinanza dal giudice tutelare per farsi affidare il piccolo Gian Maurizio. Tuttavia la famiglia della moglie si era opposta fermamente, facendo rilevare che il bambino non era in buone condizioni di salute e che, quindi, non poteva lasciare la casa.

Maurizio Arena ha ottenuto dal giudice un permesso per trattenersi ieri con il figlio, dalle 16 alle 18, nella stessa casa della moglie. L'attore si è allora recato a Cesano con suo padre. Mentre si trovava nella caserma dove abita il suocero, è scoppiato un diverbio e si è azzuffato con i parenti della moglie. Nel corso del trambusto il padre dell'attore non s'è perso d'animo: ha preso il nipotino Gian Maurizio e, a bordo di una « Mercedes », lo ha ricondotto a Roma.

Per far cessare la baruffa, nel corso della quale l'attore ed altre persone hanno riportato contusioni varie, sono intervenuti i carabinieri di Cesano e quelli del nucleo radiomobile di Bracciano.

Nella tarda serata, poi, la sorella dell'attore, Rossana, si è recata a Cesano con il piccolo Gian Maurizio, e lo ha riconsegnato a Milena Reccia. Secondo una dichiarazione rilasciata da Maurizio Arena — che si è fatto medicare al Sant'Eugenio assieme a un suo amico Roberto Petrassi — ad aggredirlo sarebbero stati proprio i familiari della moglie. Ferito è rimasto anche il suocero dell'attore: i medici gli hanno riscontrato una probabile frattura della mano sinistra.

Per una fuga di gas

Ragazza avvelenata dallo scaldabagno

Marisa Colombo, 18 anni, è stata soccorsa quando ormai non c'era più niente da fare

Tragica fine di una ragazza diciottenne, rimasta avvelenata, ieri mattina, nel bagno della sua abitazione, dalle esalazioni dello scaldabagno a gas: la giovane, Marisa Colombo, si è accasciata priva di sensi sul pavimento, accanto alla vasca da bagno, ed è qui che l'hanno rinvenuta i suoi genitori, ormai troppo tardi per fare qualcosa. Quando è sopraggiunta un'autoambulanza della Croce Rossa, infatti, il medico non ha potuto che constatare il decesso della ragazza, avvelenata dal gas fuoriuscito dallo scaldabagno, probabilmente a causa di un guasto.

La disgrazia è avvenuta in via Pietro Lusetti 5, nella zona di Prima Porta, dove Marisa Colombo abitava con i genitori. La ragazza era andata nella toilette per fare un bagno, come lei stessa aveva detto ai suoi. E' passato del tempo, prima che i familiari di Marisa si insospettissero, vedendo che la figlia non usciva più dal bagno, dal quale, del resto, non proveniva alcun rumore.

Il padre, allora, non ricevendo alcuna risposta, ha tentato di aprire la porta: inutilmente, perchè era chiusa a chiave dall'interno. E' stato così necessario forzare l'uscio: la giovane è stata trovata esanime sul pavimento del bagno, ancora con i vestiti indosso, rannicchiata accanto alla vasca da bagno. Evidentemente, stordita dal gas, la vittima ha perso i sensi senza avere neanche il tempo di chiamare aiuto: è rimasta così al suolo finchè il gas l'ha uccisa.

Dopo aver tentato di rianimare la figlia, i coniugi Colombo hanno chiamato un'autoambulanza della Croce Rossa. Ma ormai era troppo tardi: il medico non ha potuto far altro che constatare la morte della giovane.

Malcostume della DC

Viterbo: 16 assunzioni clientelari alla Provincia disposte dal commissario

Un altro grave episodio di malcostume voluto dalla DC si è verificato all'amministrazione provinciale di Viterbo. Il dottor Ciavela, commissario governativo, invece di convocare il Consiglio come sarebbe suo dovere sta procedendo ad una serie scandalosa di assunzioni. E' ormai chiaro che la DC, al di là di ogni possibile soluzione amministrativa alla Provincia, vuole sfruttare fino in fondo un potere che il voto del 26 novembre le ha negato e che ora, nell'ipotesi migliore, dovrebbe quantomeno condividere con altre forze.

Il dottor Ciavela il 6 e 14 dicembre ha assunto altre 16 persone che si aggiungono alle 31 chiamate nel pieno della campagna elettorale. Che le assunzioni avvengano per ordine della DC sarebbe confermato da alcune lettere di ringraziamento a firma di Andreotti, di Jozzelli, sottosegretario di stato, e di Bernabei che sarebbero pervenute al dottor Ciavela.

Il nuovo episodio è rivelatore della natura della DC viterbese che da una parte sta pagando la cambiale firmata nel corso della campagna elettorale, e dall'altra cerca di invischiare socialisti, repubblicani, e socialdemocratici in operazioni senza prospettiva che sarebbero pagate ancora una volta duramente dall'intera popolazione.

90° minuto...
TUTTA LA GAMMA
Ford
ANCORA PRONTA CONSEGNA
BARBUSCIA
VIA CASILINA, 259 Telefono 29.51.95
VIALE MARCONI, 313 Telefono 55.82.230
VIA TAGLIAMENTO, 37 Telefono 85.54.91
VIA APPIA NUOVA, Km. 17,400 Telefono 60.01.50
VIA GREGORIO VII, 418 Telefono 62.24.694

Suicida nel Tevere

Un uomo di 60 anni, Filiberto Bocci, si è ucciso ieri pomeriggio, alle 17, gettandosi nel Tevere da Ponte Garibaldi. Alcuni passanti, che lo hanno visto salire sulla spalletta del ponte e tuffarsi nel fiume, hanno avvertito subito la polizia. Poco più tardi una pattuglia della polizia fluviale ha recuperato il cadavere del Bocci presso l'isola Tiberina.

Riunione dei segretari di circolo e responsabili cellule FGCR

Venerdì 29, alle ore 17, in Federazione si terrà l'attivo dei segretari di circolo e dei responsabili di cellula con il seguente o.d.g.: « Analisi della situazione politica con particolare riguardo al contributo e all'impegno dei giovani comunisti nella battaglia per la pace nel Vietnam, per la preparazione dello sciopero generale del 12 gennaio, per uno sviluppo dell'iniziativa antifascista ». La relazione introduttiva sarà svolta dal compagno Dario Cossutta, segretario della FGCR. Tutti i circoli sono pregati di portare i tagliandini delle tessere e regolarne il pagamento.

Culle

La casa dei compagni Maria e Renato Cifani è stata allietata dalla nascita di uno splendido bambino, Davide. Ai compagni Maria e Renato i più fervidi auguri della sezione San Lorenzo e dell'Unità. A Davide un affettuoso benvenuto.

* * *

Alberta, una bella bambina, è venuta ad allietare la casa del compagno Giorgio Serafini. Al caro compagno e alla consorte le nostre felicitazioni; ad Alberta i migliori auguri dall'Unità.

REPLICA DI CENERENTOLA ALL'OPERA

Alle 21, in abb. alle quarte serali replica di « Cenerentola » di G. Rossini (rappr. n. 20) concertata e diretta dal maestro Franco Caracciolo, maestro del coro Augusto Parodi. Interpreti: Bianca Maria Casoni (protagonista), Renzo Casellato, Alberto Rinaldi, Paolo Montarsolo, Fulvia Ciano, Silvana Mezzieri, Vito Maria Brunetti.

CECCATO - HAENDEL all'AUDITORIO

Domani alle 21,15 (turno A) e venerdì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto diretto da Aldo Ceccato, violinista Ide Haendel (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. 11). In programma: Bettinelli: Varianti; Sciostakovic: Concerto n. 1 per violino e orchestra; R. Strauss: Sinfonia delle Alpi. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in via della Conciliazione 4, domani e venerdì dalle ore 10 alle 14 e dalle 19 in poi. Biglietti in vendita anche presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

PROSA - RIVISTA

ABACO (Lungotevere Melini 35-a - Tel. 382945)
Alle 21,30 il Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez pres. « Il lungo viaggio di Ulisse » di Mario Ricci.
ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 82 Tel. 6568711)
Alle 21,45 ultime repliche « L'amante di Lady Chatterley » di Lawrence rid. e dir. Franco Molè con R. Forzano, F. Molè, L. Galassi, Di Bitonto, A. Guidi, L. Mari. Scene e costumi Iris Cantelli.
ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601/3)
Alle 21,15 il Teatro di Roma dir. da Franco Enriquez pres. « L'anconitana » del Ruzante. Edizione Teatro Stabile di Genova con la regia di Gianfranco De Bosio.
BELLI (P.zza S. Apollonia, 11-A - Trastevere - Tel. 5894875)
Alle 21,30 la Cooperativa Granteatro presenta « Tamburi nella notte » di Bertolt Brecht.
BRANCACCIO
Alle 17,30 e 21,30 spett. teatrale « Nude Sinfony » con le Lady Birds.
CENTOCELLE (Via dei Castani, 201-A)
Alle 21 la Coop. Teatr'Oggi pres. Toller « Il mutilato » scene e costumi di U. Bertacca. Regia Bruno Cirino.
CIRCO AMERICANO (Viale Tiziano - Tel. 3961368)
Oggi 2 spett. alle 16,30 e 21,15. Domenica 31 spettacoli alle 10,30 e 16,30. Circo riscaldato. Visitate lo zoo. Servizio autobus per il Circo: 26, 2 barr., 1, 39, 101, 67, 67 barr., 48, 32, 446, 201, 301.
CIRCOLO LA COMUNE (al Quarticciolo - P.za Oria 5 - Telefono 254224)
Alle 21 « Mistero buffo » con Dario Fo. Ultima replica.
DEI SATIRI (Via Grottapinta 19 - Tel. 565325)
Oggi riposo; domani alle 21,30 Serena Spaziani e Mario Chiocchio in « Due in altalena » successo mondiale di W. Jibson. Regia Latimore. Rid. spec. studenti ed operai.
DELLE ARTI (Via Sicilia, 57 - Tel. 480564)
Alle 21,30 il Teatro degli Indipendenti pres. la « Commedia cauterlaria » di Mara Fazio e Marco Parodi. Regia M. Parodi.
DELLE MUSE (Via Forlì, 43)
Alle 21,30 Fiorenzo Fiorentini pres. « Morto un papa... » di G. De Chiara e F. Fiorentini. Musiche Saitto-Fiorentini con Bellanich, Bronchi, Castrini, Fiorentini, Gatti, Gatta, La Verde, O'Brien, Rocchetti, Serena. Regia autori.
DE TOLLIS (Via della Paglia 32 - Tel. 5895205)
Alle 21,30 la C.ia « I Folli » dir. da Nino De Tollis in « Sturmtruppen » di Bonvi con Crinetta, De Tollis, Faggi, Leonelli, Lombardo, Maraini, Montesi, Semprini.
DE' SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 675.130)
Alle 21,30 « prima » la C.ia diretta da Franco Ambroglini in « La legge (è quasi) uguale per tutti » di M. Landi e C. Nistri con Altieri, Bufi, Landi, De Merik, Gusso, Lombardi, Moser, Novella, Tommei. Regia Mario Landi.
ELISEO (Via Nazionale, 136 - Tel. 462114)
Alle 21 la C.ia del Teatro Stabile di Genova presenta « Questa sera si recita a soggetto » di L. Pirandello. Regia L. Squarzina.
HARLEM (Via del Labaro, 64 - Tel. 6910844 - Fiaminia Nuova km. 10)
Questa sera alle 21 « I Guitti » nov. ital. in 2 tempi scritta e dir. da Liborio Speciale, con Caldana, Pasti, Ponziani, Risuleo, Selleri. Speciale, Scenografie Anna Botto.
LA FEDE (Via Portuense, 78)
Alle 21,15 il Teatro di Roma dir. da Franco Enriquez pres. « A come Alice » di Giancarlo Nanni da Carrol con Manuela Kustermann.
PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 803.523)
Alle 21,15 Peppino De Filippo pres. « Quelle giornate » 2 parti e 4 quadri di Peppino De Filippo e Mascaria.
QUIRINO ETI (Via M. Minghetti, 1 Tel. 6794585)
Alle 21 precise a prezzi familiari il Teatro Stabile di Torino pres. Tino Buazzelli in « Vita di Galileo » di B. Brecht. Regia F. Bennewitz.
RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 Tel. 465095)
Alle 21,20 la C.ia Comica Silvio Spaccesi pres. due novità « Il premio di nuzialità » di A. Gangarossa con Belletti, Donnini, Ferretto, Ricca, Scardina. Regia Petri.
ROSSINI (P.zza S. Chiara, 15 - Tel. 652.770)
Domani alle 17,15 famil. e 21,15 Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci « In campagna è un'altra cosa » successo comico di Ugo Palmerini. Regia di Checco Durante.
TEATRO LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo, 1 - Tel. 5817413)
Alle 21,30 la Comunità Teatrale Italiana pres. « Ubu roi » di A. Jarry. Musiche originali Marcucci. Regia Giancarlo Sepe.
TEATRO LIBERO NEL CIRCO (Via Monte Oppio - Colosseo - Tel. 476510 479981)
Oggi riposo. Domani alle 21,15 il Teatro Libero presenta « Il barone rampante » di Italo Calvino. Regia di Armando Pugliese. Prenotaz. fino alle ore 20.
TEATRO PER RAGAZZI AL TORCHIO (Via E. Morosini, 16 - Tel. 582049)
Domani alle 16,30 « Mario e il drago » di Aldo Giovannetti presentato da: Teatro Mobile con Bruno Brugnola, A. Magi, G. Bentivoglio, B. Buscemi.
TORDINONA (Via Acquasparta, n. 16 - Tel. 6572206)
Alle 21,15 la C.ia del Teatro Contemporaneo pres. « Il pazzo e la monaca » di Stanislaw Witkiewicz. Regia Daniele Costantini.
VALLE ETI (Via del Teatro Valle 23-A - Tel. 653794)
Alle 21,30 la C.ia Associata di prosa Albani, De Lullo, Falk, Morelli, Stoppa, Valli pres. « La bugiarda » di Diego Fabbri. Regia Giorgio De Lullo.

SPERIMENTALI

BEAT 72 (Via G. Belli 72 - P.zza Cavour - Tel. 899595)
Alle 21,30 ultimi giorni Stagione del T. di Ricerca, la C.ia Beat 72 pres « Le centoventi giornate di Sodoma » da De Sade. Regia Vasilicò.
FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert 1-C - Tel. 650.464)
Alle 19-21-23 « Cinema di propaganda fascista e nazista » « Il cammino degli eroi » di Corrado D'Errico (1936) e cinegiornale nazista.

Schermi e ribalte

TEATRO LAVORO (Via Monte Testaccio, 58)
Dal 2 gennaio il Teatro Club Rigorista presenta « Tutta bella » satira nei neofascismo di Nivio Sanchini.
TEATRO SCUOLA (V.lo del Divino Amore, 2-A - P. Fontanella Borghese - Tel. 5808148)
Domani alle 16 Animazione teatrale o Spettacolo per ragazzi.

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 21 - Tel. 5809390)
Alle 22,30 Sergio D'Ottavi e Oreste Lionello pres. « L'Europa da ridere » con A. Tomas, Cortesi, Novak, Romani. Al piano Jacovucci. Regia degli autori.
CANTASTORIE (Via dei Panieri, n. 57 - Tel. 585605 - 622931)
Stasera alle 22,30 « Ghetanaccio core lingua e cortellaccio » di Barbone e Floris con Gastone Pescucci, Olimpia Dinardo, Angelo Nicotra, Franca Rodolfi. Regia Deodato. Al piano Lenzi. Ultimi giorni.
CHEZ MADAME MAURICE (Via Monte Testaccio, 45 - Telefono 5745368)
Alle 22,30 « Michou » a Parigi; « Madame Maurice » a Roma; « Folies ... Folies toujour » con Tacconi, Martano, Campitelli, Tatti, al piano M. Corallo. Spett.lo mus. in 2 tempi. Prenotatevi.
FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 grande spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.
FESTIVALIERO DELLA BEFANA (Via Pier Andrea Saccardo, 4)
Alle 16,30 e fino alle 19,30 spett. studio per mimi-cantanti. Due tempi a cura di Carminio e Giorgi.
FOLKOROSSO (Via Garibaldi, 56 - Tel. 585513)
Alle 22 il circo Rossix con i suoi acrobati, mangiatori di fuoco, lanciatori di coltelli e Katia la bambina contorsionista. Ospite Fiorenzo Fiorentini.
FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 58.92.374)
Alle 22 eccezionale recital del chitarrista inglese Colin Scott.
IL PUFF (Via dei Salumi, 36 - Tel. 5810721 - 5800989)
Alle 22,30 « Il malloppo » di M. Marchesi, con Lando Fiorini, Rod Licari, Ombretto De Carlo, Toni Ucci. Musiche di E. Giuliani. Fabio alla chitarra. Regia Leone Mancini.
PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 complesso di Las Vegas « The Yron Horse ».
TEATRO INCONTRO (Via della Scala 67 - Trastevere - Telefono 5895172)
Alle 22 il Teatro dei Poche con Aiché Nanà, Sandro De Paoli, Lollo Franco pres. « Quante volte figliola? » di Rovello. Vietato ai minori di anni 18).

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7302216)
Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford DR ⊛⊛ e grande spett. di strip-tease
VOLTURNO
Camorra, con F. Testi DR ⊛⊛ e rivista

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53)
Getaway, con S. Mc Queen (VM 14) DR ⊛⊛
ALFIERI (Tel. 290.251)
Getaway, con S. Mc Queen (VM 14) DR ⊛⊛
AMBASSADE
Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛
AMERICA (Tel. 586.168)
Getaway, con S. Mc Queen (VM 14) DR ⊛⊛
ANTARES (Tel. 890.947)
Il caso Pisciotta, con T. Musante (VM 14) DR ⊛⊛
APPIO (Tel. 779.638)
Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Yunior Bonner (in originale)
ARISTON (Tel. 353.230)
Oggi sposi: sentite condoglianze, con J. Lemmon S ⊛⊛
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛
AVANA (Tel. 786.086)
Meo Patacca, con L. Proietti C ⊛
AVENTINO (Tel. 572.137)
Pomi d'ottone e manici di scopa, con A. Lansbury A ⊛⊛
BALDUINA (Tel. 347.592)
Il genio della rapina, con W. Beatty DR ⊛⊛
BARBERINI (Tel. 471.707)
Joe Valachi, con C. Bronson DR ⊛
BOLOGNA (Tel. 426.700)
L'uccello migratore, con L. Buzzanca C ⊛
CAPITOL (Tel. 383.280)
Biancaneve e i sette nani DA ⊛⊛
CAPRANICA (Tel. 679.24.65)
Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
CAPRANICHETTA (T. 679.24.65)
Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
CINESTAR (Tel. 789.242)
Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
L'uccello migratore, con L. Buzzanca C ⊛
DUE ALLORI (Tel. 273.207)
L'uccello migratore, con L. Buzzanca C ⊛
EDEN (Tel. 380.188)
Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ⊛
EMBASSY (Tel. 870.245)
Funerale a Los Angeles, con J.L. Trintignant G ⊛
EMPIRE (Tel. 857.245)
Afyon Oppio, con B. Gazzarra G ⊛
ETOILE (Tel. 68.75.561)
Il padrino, con M. Brando DR ⊛
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86)
Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛
EUROPA (Tel. 865.736)
Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛
FIAMMA (Tel. 471.100)
Che? con S. Rome (VM 18) SA ⊛
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Barbablù, con R. Burton (VM 14) SA ⊛
GALLERIA (Tel. 673.267)
Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
GARDEN (Tel. 582.848)
L'uccello migratore, con L. Buzzanca C ⊛
GIARDINO (Tel. 894.940)
E' ricca la sposo e l'ammazzo, con W. Matthau SA ⊛⊛
GIOIELLO
Fritz il gatto (VM 18) DA ⊛⊛
GOLDEN (Tel. 755.002)
Biancaneve e i sette nani DA ⊛⊛
GREGORY (V. Gregorio VII 186 - Tel. 63.80.600)
Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
INDUNO
Imminente inaugurazione
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
MAJESTIC (Tel. 67.94.908)
Joe Valachi, con C. Bronson DR ⊛
MAZZINI (Tel. 351.942)
Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ⊛⊛
MERCURY
Continuavano a chiamarli i due piloti più matti del mondo
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Le avventure di Pinocchio, con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛
METROPOLITAN (Tel. 689.400)
La più bella serata della mia vita, con A. Sordi SA ⊛⊛
MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493)
Omaggio a Totò: Miseria e nobiltà C ⊛⊛
MODERNETTA (Tel. 460.282)
Finalmente le mille e una notte, con B. Bouchet (VM 18) S ⊛
MODERNO (Tel. 460.282)
Funerale a Los Angeles, con J.L. Trintignant G ⊛
NEW YORK (Tel. 780.271)
Getaway, con S. Mc Queen (VM 14) DR ⊛⊛
OLIMPICO (Tel. 396.26.36)
Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ⊛
PARIS
Professione assassino, con C. Bronson G ⊛
PASQUINO (Tel. 503.622)
The milion dollar duck (in inglese)
QUATTRO FONTANE
Biancaneve e i sette nani DA ⊛⊛
QUIRINALE (Tel. 460.26.43)
La calandria, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Continuavano a chiamarlo il gatto con gli stivali DA ⊛⊛
RADIO CITY (Tel. 464.102)
Professione assassino, con C. Bronson G ⊛
REALE (Tel. 58.10.234)
Professione assassino, con C. Bronson G ⊛
REX (Tel. 884.165)
Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
RITZ (Tel. 837.481)
Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman A ⊛⊛
RIVOLI (Tel. 460.883)
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛
ROXY (Tel. 870.504)
Il piccione d'argilla, con T. Stern (VM 18) DR ⊛⊛
ROYAL (Tel. 770.549)
Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛
SAVOIA (Tel. 665.581)
La più bella serata della mia vita, con A. Sordi SA ⊛⊛
SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 487090)
Le avventure di Pinocchio, con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛
SMERALDO (Tel. 351.581)
Anche i dottori ce l'hanno, con G.C. Scott (VM 18) SA ⊛
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛
TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390)
Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛
TREVI (Tel. 689.619)
Il clan dei marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Professione assassino, con C. Bronson G ⊛
UNIVERSAL
Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
VITTORIA
Joe Valachi, con C. Bronson DR ⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: Hula Hula
ACILIA: Riposo
AFRICA: Camorra, con F. Testi DR ⊛⊛
AIRONE: Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford DR ⊛⊛
ALASKA: ...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ⊛⊛
ALBA: Robinson nell'isola dei corsari, con D. Mc Guire A ⊛⊛
ALCE: Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ⊛⊛
ALCYONE: Meo Patacca, con L. Proietti C ⊛
AMBASCIATORI: ...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ⊛⊛
AMBRA JOVINELLI: Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford DR ⊛⊛ e rivista
ANIENE: Tarzan il Magnifico, con G. Scott A ⊛
APOLLO: I due figli di Trinità, con Franchi-Ingrassia C ⊛
AQUILA: I due figli di Trinità, con Franchi-Ingrassia C ⊛
ARALDO: Il terrore con gli occhi storti, con E. Montesano C ⊛
ARGO: Il ladro di Bagdad, con S. Reeves A ⊛
ARIEL: Continuavano a chiamarli er Più e er Meno, con Franchi-Ingrassia C ⊛
ASTOR: Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ⊛⊛
ATLANTIC: Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ⊛
AUGUSTUS: Camorra, con F. Testi DR ⊛⊛
AUREO: Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ⊛
AURORA: Certo certissimo anzi probabile, con C. Cardinale (VM 14) S ⊛⊛
AUSONIA: Aggrappato ad un albero in bilico su un precipizio a strapiombo sul mare, con L. De Funes C ⊛
AVORIO: Totò, Peppino e la malafemmina C ⊛⊛
BELSITO: Meo Patacca, con L. Proietti C ⊛
BOITO: Il ragazzo e la quarantenne con J. Simmons S ⊛
BRANCACCIO: Ore 17,30 e 21,30 spettacoli teatrali
BRASIL: Il West ti va stretto amico è arrivato Alleluia! con G. Hilton A ⊛
BRISTOL: Il West ti va stretto amico è arrivato Alleluia, con G. Hilton A ⊛
BROADWAY: Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ⊛⊛
CALIFORNIA: Continuavano a chiamarli i due piloti più matti del mondo
CASSIO: Riposo
CLODIO: Girolimoni, con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛
COLORADO: Tarzan nella montagna di Luna
COLOSSEO: Joe Kidd, con C. Eastwood A ⊛⊛
CRISTALLO: Il ragazzo e la quarantenne, con J. Simmons S ⊛
DELLE MIMOSE: Continuavano a chiamarli er Più e er Meno, con Franchi-Ingrassia C ⊛
DELLE RONDINI: Il 13.o è sempre Giuda
DEL VASCELLO: Meo Patacca, con L. Proietti C ⊛
DIAMANTE: Camorra, con F. Testi DR ⊛⊛
DIANA: Continuavanao a chiamarli i due piloti più matti del mondo
DORIA: Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ⊛⊛
EDELWEISS: Silvestro e Gonzales dente per dente DA ⊛
ESPERIA: Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ⊛
ESPERO: Girolimoni, il mostro di Roma, con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛
FARNESE: Petit d'essai: Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ⊛⊛
FARO: ...e poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill SA ⊛⊛
GIULIO CESARE: Il giorno del giudizio
HARLEM: vedi teatro
**HOLLYWOOD