

Il bis di Massimo Ranieri a «Canzonissima»

Ha vinto come due anni fa ma forse con più mestiere



Massimo Ranieri, dopo la vittoria, in affettuoso atteggiamento con la madre.



Gianni Morandi, qui nel pieno della sua esecuzione, ha conquistato un onorevole secondo posto.



Iva Zanicchi: la prima delle concorrenti femminili.

Marcella: un piazzamento invidiabile per una «matricola».

Due anni fa, Massimo Ranieri vinceva la sua prima Canzonissima, detronizzando Gianni Morandi...

Popolarità

Nel gennaio '71 la vittoria a Canzonissima era una specie di apoteosi, di vistosa conferma di una popolarità che il cantante napoletano aveva saputo nei mesi precedenti conquistarsi...

Non a caso, del resto, la vittoria di Ranieri era stata abbastanza prevista fin da quando Canzonissima, l'ottobre scorso, aveva preso il via...

RI-MOTORI-MOTORI-MOTORI-MOTORI-MO

Provata sulle strade delle Madonie la sportiva vestita da Bertone

Impossibile sbagliare una curva al volante della nuova Fiat «X1/9»

L'eccezionale stabilità della vettura è soprattutto dovuta alla buona ripartizione dei pesi

Prestazioni di tutto rispetto - Abitacolo confortevole - Produzione di 100 unità giornaliere

L'X1/9 - l'ultimo modello presentato dalla Fiat - ha un solo grosso difetto: è una vettura che per le caratteristiche di abitabilità (due posti secchi) e per il prezzo (1.905.120 lire, compresa IVA) è riservata ai soliti privilegiati che possono permettersi una seconda o magari una terza macchina.

Per il resto è una vettura dalle caratteristiche eccezionali: non farà certo rimpiangere il 650 spider e, soprattutto, sul mercato americano, sul quale sarà piazzata gran parte della produzione giornaliera di 100 macchine previste da Bertone che ha «vestito» anche questo modello sportivo della Fiat.

Delle caratteristiche eccezionali dell'X1/9 abbiamo potuto renderci conto in un'occasione di duecento chilometri effettuata in dicembre sul circuito delle Madonie, prima quindi che le strade fossero impraticabili per la pioggia e, successivamente, quando si è riaperto il problema del dissesto idrogeologico del Mezzogiorno.

Già allora, comunque, le strade delle Madonie - a parte la teoria di curve e controcurve - avevano un fondo dissestato a sufficienza per dimostrare la eccezionale stabilità della vettura.

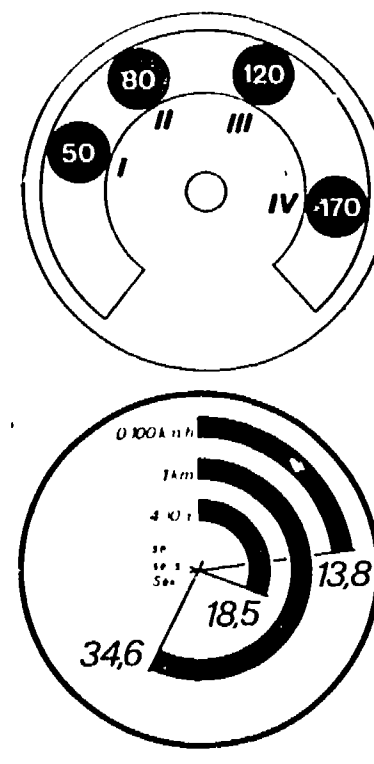
Della meccanica dell'X1/9 abbiamo già ampiamente parlato a suo tempo. Resta quindi da dire che la soluzione del motore «centrale» - per la prima volta adottata dalla Fiat su una macchina di grande serie - è stato l'asso nella manica del progettista che ha realizzato una vettura dalle prestazioni di tutto rispetto (velocità massima oltre 170 chilometri orari, accelerazione da partenza da fermo in 33", 13" per passare da 0 a 100 chilometri orari) e che pure si guida con estrema facilità anche nei percorsi più impegnativi.

La ragione è molto semplice: grazie alla posizione del motore - l'assoluta odie masse è pressoché perfetta. La distribuzione del peso sugli assi da infatti questi valori: 43 per cento sull'anteriore e 57 per cento sul posteriore. Per avere un'idea di cosa questo significhi, basti ricordare che sulla «650 spider» i due valori erano rispettivamente 37 e 63.

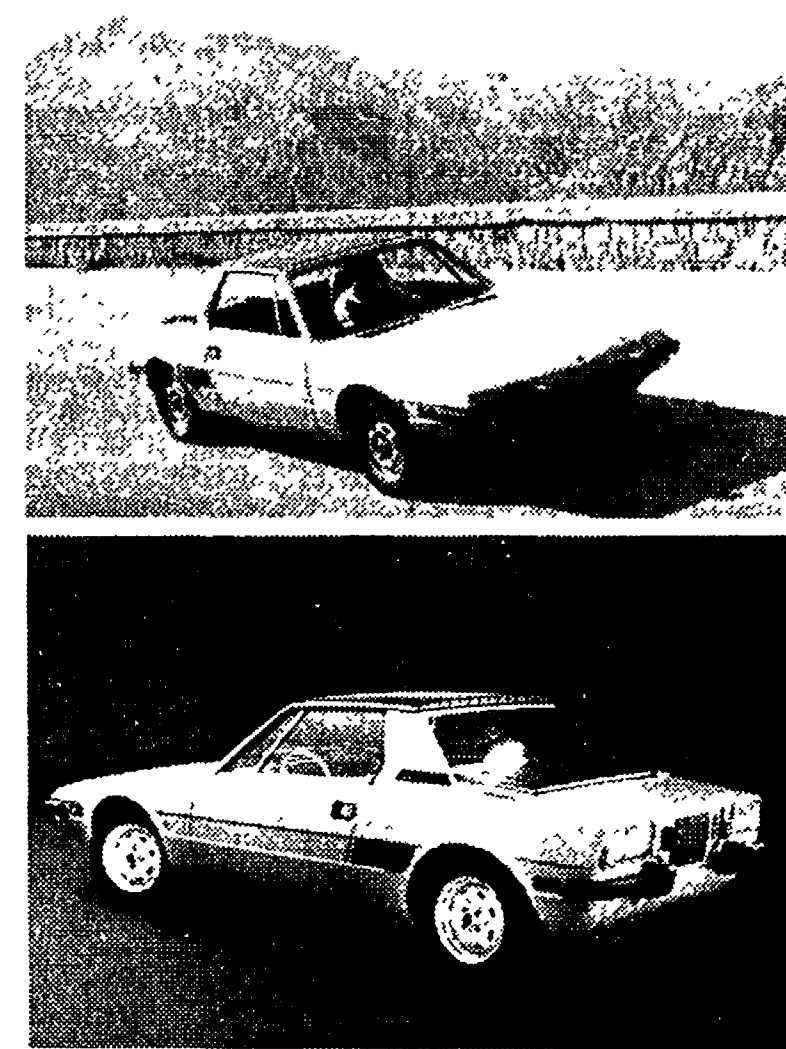
E' per questo, e grazie anche alle ottime sospensioni a ruote indipendenti, che con la «X1/9» è praticamente impossibile sbagliare una curva e quindi diventa divertente anche la guida sui percorsi più impegnativi.

Si aggiunga che l'abitacolo è molto confortevole, che l'insonorizzazione è più che buona per una sportiva, che il motore è dietro la schiena e è perfettamente isolato e si avrà la carta d'identità della vettura che ha un altro dei suoi punti di forza nella affidabilità del motore che è quello, perfezionato, del coupé «128» con una cilindrata di 1.749 cc. e una potenza di 75 CV a 6600 giri e una coppia massima di 9,9 kgm. a 3400 giri.

Naturalmente la Fiat «X1/9» non è completamente immune da difetti, sia pure di non grande rilievo. A parte la difficoltà di sistemazione del tettuccio apribile e l'assenza del differenziale autobloccante (ottenibile però con sovrapprezzo) può mettere in qualche imbarazzo l'impossibilità di effettuare il «lampeggio» diurno, conseguenza dell'adozione dei fari a scomparsa.



Nei disegni qui sopra i diagrammi delle velocità massime realizzabili con le varie marce e i tempi di accelerazione della Fiat «X1/9». Nella foto a fianco: la «X1/9» durante la prova su strada e fotografata da ferma. Il disegno della vettura è particolarmente originale nella parte posteriore.



Gli incontri «BP»

Il ruolo della strada nella sicurezza del traffico

Sulla funzione degli ingegneri del traffico di fronte ai problemi della circolazione e della organizzazione viabilistica urbana si è discusso a Milano nel corso di una riunione informativa dedicata al tema «La componente strada nella sicurezza del traffico», organizzata dall'Associazione Italiana Ingegneri del Traffico (A.I.T.) e dal C.I.C.T. le riviste «Auto 70» e «L'Auto mobile Speciale» e la BP Italia, che organizza periodicamente dibattiti sulla circolazione.

La relazione introduttiva è stata tenuta dal Celestino Trani dell'Automobile Club di Milano, il quale, attraverso una ampia casistica, ha dimostrato l'incongruenza di alcune soluzioni adottate nella segnaletica stradale e nella progettazione di alcuni interventi, che, secondo l'oratore, sono preoccupanti solo di adattare i segnali al comportamento individuale dell'automobilista senza considerare la dinamica del comportamento di gruppo.

L'ing. Alighiero Bottaro del ministero dei Trasporti e l'ing. Felice Cuccia del ministero dei Lavori Pubblici hanno illustrato alcune tendenze di «cattura» internazionale degli ingegneri del traffico e che a questo primo incontro ne seguano altri su questioni più specifiche.

Nel corso del dibattito è stato chiesto che sia preclusa più fortemente la funzione degli ingegneri del traffico e che a questo primo incontro ne seguano altri su questioni più specifiche.

Un'indagine svedese

Guida più sicura con le cinture

In caso di incidente le ferite più comuni sono quelle al capo

I passeggeri che siedono sui sedili anteriori senza usare le cinture di sicurezza rischiano il doppio rispetto agli altri più previdenti, in caso di scontro frontale, questi risultati sono la conclusione di un'indagine condotta in Svezia su 1.749 persone che durante il 1969 hanno avuto incidenti.

L'indagine è stata svolta per iniziativa di una delle maggiori compagnie assicuratrici svedesi, la Folksam, che ha pubblicato un rapporto completo sulla questione corredato di diagrammi, carte e dati statistici.



Una bella ragazza di Sydney è stata ingaggiata dall'ufficio australiano per la sicurezza stradale allo scopo di pubblicizzare l'utilità delle cinture di sicurezza.

condotta da un ente che potrebbe giudicarsi interessato - conferma in modo perentorio l'efficacia delle cinture come fattore di sicurezza stradale.

Delle 43 persone coinvolte negli incidenti mortali presi in esame solo una aveva la cintura agganciata al momento dello scontro. Gli altri 42 avevano trascurato questa precauzione. Il quadro resta lo stesso per quanto riguarda gli incidenti non mortali. Solo 35 persone su 371 seriamente ferite e 96 su 666 leggermente ferite usavano le cinture.

Tra le persone intervistate durante l'inchiesta solo il 10% ha dichiarato di aver preso questa precauzione.

Le ferite più comuni sono state quelle al capo, che hanno interessato circa il 50% dei guidatori e il 60% degli altri passeggeri del sedile anteriore. Seguono per frequenza le ferite alle ginocchia, che riguardano rispettivamente il 31% e il 33,8% del totale. Le ferite alle braccia interessano il 34,6% dei passeggeri del sedile di destra e il 28,8% dei guidatori.

Nel rapporto si sostiene che certi modelli di autoveicoli dovrebbero essere modificati perché presentano «punti deboli» in caso di incidenti, che spesso danno origine a ferite caratteristiche. Ad esempio si dovrebbero ristrutturare alcuni accessori come il cruscotto, i sedili e i braccioli.

Nel 12,5% degli incidenti presi in considerazione la portiera delle vetture si era aperta al momento dell'urto, e si raccomandano pertanto delle chiusure più forti.

Sui giornali stranieri

Coro di consensi per l'«Alfasud»

Una rassegna dei giudizi espressi sulla vettura di Pomigliano



Un'«Alfasud» fotografata durante le prove della vettura alla vigilia del lancio sui mercati internazionali.

L'«Alfasud» - dopo il lancio in Italia - ha fatto la sua comparsa sui mercati stranieri incontrando un notevole successo. A darne conferma l'Alfa Romeo ha diffuso estratti degli articoli pubblicati dai giornali stranieri in occasione della commercializzazione della vettura costruita a Pomigliano d'Arce.

In Francia, LE MONDE scrive: «non si può apprezzare l'eleganza della linea, l'abitabilità, il confort, la tenuta di strada, la disposizione razionale dei comandi, il volante regolabile che facilita la scelta della buona posizione di guida...».

SCHE POST «...è una vettura prestigiosa: non solo è un giocattolo sportivo per i figli di papà, ma anche una vera vettura per famiglia...».

In Belgio, LE COURIER DE LA BOURSE afferma: «...ho ammirato nell'Alfasud una precettiva di raffinatezza, un'abitabilità veramente magistrale ed una leggerezza di sterzo veramente rimarchevole per una trazione anteriore...».

AL SALONE NAUTICO INTERNAZIONALE

La plastica domina anche a Londra



Nel settore della nautica da diporto le barche in plastica fanno ormai da padroni. Lo si è visto anche al Salone internazionale di Londra dove, appunto, 120 per cento delle imbarcazioni presentate erano in plastica. Per mancanza di spazio sono state presentate soltanto seicento imbarcazioni i cui prezzi variano da un minimo di 30 mila lire per una canoa ad un massimo di 100 milioni per un lussuoso panfilo. Nella foto: una veduta dell'esposizione.

In Austria, KRONENZEITUNG e SALZBURGER ANZEIGER affermano rispettivamente: «L'Alfasud è una piccola vettura di alta classe... su strada si rivela maneggevole ed agile...».

In Germania per DER SCHAFFNER l'Alfasud è «...molto spaziosa per essere una vettura così compatta...» per la RHEIN-

TELERADIO

radio PROGRAMMI

TV nazionale

- 12,30 Sapere
13,00 Ore 13
13,30 Telegiornale
14,00 Una lingua per tutti
15,00 Trasmissioni scolastiche
17,00 Le avventure di Calandrino e Buffalmacco
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
18,45 Tuttilibri
19,15 Sapere
19,45 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale
21,00 Il volo della Fenice
21,15 Sapere
21,20 I dibattiti del Telegiornale
22,20 Stagione sinfonica TV

radio

- PRIMO PROGRAMMA
GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 23
12,30 13,30 15,30 16,30 17,30
18,30 22,30 24 - Ore 6 Il mattino, 7,40 Buongiorno; 8,14 Tre note di ieri; 8,20 Notte e giorno; 9,15 Voci del mondo; 10,15 Speciale GR; 11,30: Via col diavolo; 12,44: Made in Italy; 13,45: Spazio libero; 14,05: Zineb; 15,10: Italia che lavora; 15,25: Momento musicale; 20,20: Andata e ritorno; 20,50: Sera sport; 21,15: L'Approdo; 21,45: Auditorium; 23,10: Discoteca SERA.
SECONDO PROGRAMMA
GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 22,30, 24 - Ore 6 Il mattino, 7,40 Buongiorno; 8,14 Tre note di ieri; 8,20 Notte e giorno; 9,15 Voci del mondo; 10,15 Speciale GR; 11,30: Via col diavolo; 12,44: Made in Italy; 13,45: Spazio libero; 14,05: Zineb; 15,10: Italia che lavora; 15,25: Momento musicale; 20,20: Andata e ritorno; 20,50: Sera sport; 21,15: L'Approdo; 21,45: Auditorium; 23,10: Discoteca SERA.
TERZO PROGRAMMA
Ore 9,05 Trasmissioni speciali, 10 Concerto di apertura Il La Radio per le Scuole, 11,30 Conversazione, 11,40 Musica italiana di oggi; 12,15: La musica nel tempo; 12,30 Intermessa; 14,30 Musica italiana di oggi; 15,10 Concerto di oggi; 16 Le Rossignol Opera in tre atti; 17,20 Avanguardia 17,45 Scou; 18,45 Piccolo Pianeta, 19,15 Concerto di oggi sera; 20 Il programma in discoteca; 21 Il Giorno del Terzo Sette arti, 21,30 Volo su Roma.

TV secondo

- 21,00 Telegiornale
21,20 I dibattiti del Telegiornale
22,20 Stagione sinfonica TV

Televisione svizzera

- Ore 18,10 Per i bambini; 19,05 Telegiornale; 19,15 Cinema; Pieve proibita; Documentario; 19,50 Obiettivo sport; 20,20 Telegiornale; 20,40 I corsi burocratici; Gioco a premi (a colori); 21,10 Enciclopedia Parig; Musica popolare; 22,05 Da Parigi - Gala dell'UNICEF con

Televisione jugoslava

- Ore 17,45 Din oon dan, programma di marionette; 18 Giardinetto TV; 18,15 La crociera; 18,30 Il momento della conoscenza; 19 Ciao, ragazzi; 19,45: Cartoni animati; 20 Telegiornale; 20,30: Ritratti; Pavle Savic; 21: Aleksej Ar-

Televisione Capodistria

- Ore 20: L'angolo dei ragazzi (a colori); 20,15: Telegiornale; 20,20: Musicale. Serata di gala per

Radio Capodistria

- Ore 7 Buon giorno in musica; 7,30 Notiziario; 7,40 Buon giorno in musica; 8 Musica del mattino; 8,40 Angelo superiore; 9 Le conquiste dell'uomo; 9,30 Musica da balletto; 9,30 Ventimila lire per il vostro programma; 10 Di melodia in melodia; 10,15 E' con noi; 10,30 Notiziario; 10,35 Intermessa musicale; 10,45: Vanna; un'antica, tante amiche; 11,30 A scottilloni insieme; 12-14 Musica per voi; 12,30 Giornale radio; 13: Brindiamo con... 14 Disco più

Televisione svizzera

- (in ordine di entrata) il Corpo di ballo dell'Opera di Parigi; S. Berniceva e D. Mc. Leary, Ann M. Iler, Jeffrey Ballett; il Corpo di ballo dell'Opera reale di Copenhagen; Carla Fracci e Paolo Bonolis; il Balletto jugoslavo (a colori); 23,35 Telegiornale.

Televisione jugoslava

- b.zov «Qui bei completi»; telegiornale; 22 Telegiornale; 22,30: Documentario; 22,40: Documentario; 22,45: Documentario; 22,50: Documentario; 23,00: Documentario; 23,05: Documentario; 23,10: Documentario; 23,15: Documentario; 23,20: Documentario; 23,25: Documentario; 23,30: Documentario; 23,35: Documentario; 23,40: Documentario; 23,45: Documentario; 23,50: Documentario; 23,55: Documentario; 24,00: Documentario; 24,05: Documentario; 24,10: Documentario; 24,15: Documentario; 24,20: Documentario; 24,25: Documentario; 24,30: Documentario; 24,35: Documentario; 24,40: Documentario; 24,45: Documentario; 24,50: Documentario; 24,55: Documentario; 25,00: Documentario; 25,05: Documentario; 25,10: Documentario; 25,15: Documentario; 25,20: Documentario; 25,25: Documentario; 25,30: Documentario; 25,35: Documentario; 25,40: Documentario; 25,45: Documentario; 25,50: Documentario; 25,55: Documentario; 26,00: Documentario; 26,05: Documentario; 26,10: Documentario; 26,15: Documentario; 26,20: Documentario; 26,25: Documentario; 26,30: Documentario; 26,35: Documentario; 26,40: Documentario; 26,45: Documentario; 26,50: Documentario; 26,55: Documentario; 27,00: Documentario; 27,05: Documentario; 27,10: Documentario; 27,15: Documentario; 27,20: Documentario; 27,25: Documentario; 27,30: Documentario; 27,35: Documentario; 27,40: Documentario; 27,45: Documentario; 27,50: Documentario; 27,55: Documentario; 28,00: Documentario; 28,05: Documentario; 28,10: Documentario; 28,15: Documentario; 28,20: Documentario; 28,25: Documentario; 28,30: Documentario; 28,35: Documentario; 28,40: Documentario; 28,45: Documentario; 28,50: Documentario; 28,55: Documentario; 29,00: Documentario; 29,05: Documentario; 29,10: Documentario; 29,15: Documentario; 29,20: Documentario; 29,25: Documentario; 29,30: Documentario; 29,35: Documentario; 29,40: Documentario; 29,45: Documentario; 29,50: Documentario; 29,55: Documentario; 30,00: Documentario; 30,05: Documentario; 30,10: Documentario; 30,15: Documentario; 30,20: Documentario; 30,25: Documentario; 30,30: Documentario; 30,35: Documentario; 30,40: Documentario; 30,45: Documentario; 30,50: Documentario; 30,55: Documentario; 31,00: Documentario; 31,05: Documentario; 31,10: Documentario; 31,15: Documentario; 31,20: Documentario; 31,25: Documentario; 31,30: Documentario; 31,35: Documentario; 31,40: Documentario; 31,45: Documentario; 31,50: Documentario; 31,55: Documentario; 32,00: Documentario; 32,05: Documentario; 32,10: Documentario; 32,15: Documentario; 32,20: Documentario; 32,25: Documentario; 32,30: Documentario; 32,35: Documentario; 32,40: Documentario; 32,45: Documentario; 32,50: Documentario; 32,55: Documentario; 33,00: Documentario; 33,05: Documentario; 33,10: Documentario; 33,15: Documentario; 33,20: Documentario; 33,25: Documentario; 33,30: Documentario; 33,35: Documentario; 33,40: Documentario; 33,45: Documentario; 33,50: Documentario; 33,55: Documentario; 34,00: Documentario; 34,05: Documentario; 34,10: Documentario; 34,15: Documentario; 34,20: Documentario; 34,25: Documentario; 34,30: Documentario; 34,35: Documentario; 34,40: Documentario; 34,45: Documentario; 34,50: Documentario; 34,55: Documentario; 35,00: Documentario; 35,05: Documentario; 35,10: Documentario; 35,15: Documentario; 35,20: Documentario; 35,25: Documentario; 35,30: Documentario; 35,35: Documentario; 35,40: Documentario; 35,45: Documentario; 35,50: Documentario; 35,55: Documentario; 36,00: Documentario; 36,05: Documentario; 36,10: Documentario; 36,15: Documentario; 36,20: Documentario; 36,25: Documentario; 36,30: Documentario; 36,35: Documentario; 36,40: Documentario; 36,45: Documentario; 36,50: Documentario; 36,55: Documentario; 37,00: Documentario; 37,05: Documentario; 37,10: Documentario; 37,15: Documentario; 37,20: Documentario; 37,25: Documentario; 37,30: Documentario; 37,35: Documentario; 37,40: Documentario; 37,45: Documentario; 37,50: Documentario; 37,55: Documentario; 38,00: Documentario; 38,05: Documentario; 38,10: Documentario; 38,15: Documentario; 38,20: Documentario; 38,25: Documentario; 38,30: Documentario; 38,35: Documentario; 38,40: Documentario; 38,45: Documentario; 38,50: Documentario; 38,55: Documentario; 39,00: Documentario; 39,05: Documentario; 39,10: Documentario; 39,15: Documentario; 39,20: Documentario; 39,25: Documentario; 39,30: Documentario; 39,35: Documentario; 39,40: Documentario; 39,45: Documentario; 39,50: Documentario; 39,55: Documentario; 40,00: Documentario; 40,05: Documentario; 40,10: Documentario; 40,15: Documentario; 40,20: Documentario; 40,25: Documentario; 40,30: Documentario; 40,35: Documentario; 40,40: Documentario; 40,45: Documentario; 40,50: Documentario; 40,55: Documentario; 41,00: Documentario; 41,05: Documentario; 41,10: Documentario; 41,15: Documentario; 41,20: Documentario; 41,25: Documentario; 41,30: Documentario; 41,35: Documentario; 41,40: Documentario; 41,45: Documentario; 41,50: Documentario; 41,55: Documentario; 42,00: Documentario; 42,05: Documentario; 42,10: Documentario; 42,15: Documentario; 42,20: Documentario; 42,25: Documentario; 42,30: Documentario; 42,35: Documentario; 42,40: Documentario; 42,45: Documentario; 42,50: Documentario; 42,55: Documentario; 43,00: Documentario; 43,05: Documentario; 43,10: Documentario; 43,15: Documentario; 43,20: Documentario; 43,25: Documentario; 43,30: Documentario; 43,35: Documentario; 43,40: Documentario; 43,45: Documentario; 43,50: Documentario; 43,55: Documentario; 44,00: Documentario; 44,05: Documentario; 44,10: Documentario; 44,15: Documentario; 44,20: Documentario; 44,25: Documentario; 44,30: Documentario; 44,35: Documentario; 44,40: Documentario; 44,45: Documentario; 44,50: Documentario; 44,55: Documentario; 45,00: Documentario; 45,05: Documentario; 45,10: Documentario; 45,15: Documentario; 45,20: Documentario; 45,25: Documentario; 45,30: Documentario; 45,35: Documentario; 45,40: Documentario; 45,45: Documentario; 45,50: Documentario; 45,55: Documentario; 46,00: Documentario; 46,05: Documentario; 46,10: Documentario; 46,15: Documentario; 46,20: Documentario; 46,25: Documentario; 46,30: Documentario; 46,35: Documentario; 46,40: Documentario; 46,45: Documentario; 46,50: Documentario; 46,55: Documentario; 47,00: Documentario; 47,05: Documentario; 47,10: Documentario; 47,15: Documentario; 47,20: Documentario; 47,25: Documentario; 47,30: Documentario; 47,35: Documentario; 47,40: Documentario; 47,45: Documentario; 47,50: Documentario; 47,55: Documentario; 48,00: Documentario; 48,05: Documentario; 48,10: Documentario; 48,15: Documentario; 48,20: Documentario; 48,25: Documentario; 48,30: Documentario; 48,35: Documentario; 48,40: Documentario; 48,45: Documentario; 48,50: Documentario; 48,55: Documentario; 49,00: Documentario; 49,05: Documentario; 49,10: Documentario; 49,15: Documentario; 49,20: Documentario; 49,25: Documentario; 49,30: Documentario; 49,35: Documentario; 49,40: Documentario; 49,45: Documentario; 49,50: Documentario; 49,55: Documentario; 50,00: Documentario; 50,05: Documentario; 50,10: Documentario; 50,15: Documentario; 50,20: Documentario; 50,25: Documentario; 50,30: Documentario; 50,35: Documentario; 50,40: Documentario; 50,45: Documentario; 50,50: Documentario; 50,55: Documentario; 51,00: Documentario; 51,05: Documentario; 51,10: Documentario; 51,15: Documentario; 51,20: Documentario; 51,25: Documentario; 51,30: Documentario; 51,35: Documentario; 51,40: Documentario; 51,45: Documentario; 51,50: Documentario; 51,55: Documentario; 52,00: Documentario; 52,05: Documentario; 52,10: Documentario; 52,15: Documentario; 52,20: Documentario; 52,25: Documentario; 52,30: Documentario; 52,35: Documentario; 52,40: Documentario; 52,45: Documentario; 52,50: Documentario; 52,55: Documentario; 53,00: Documentario; 53,05: Documentario; 53,10: Documentario; 53,15: Documentario; 53,20: Documentario; 53,25: Documentario; 53,30: Documentario; 53,35: Documentario; 53,40: Documentario; 53,45: Documentario; 53,50: Documentario; 53,55: Documentario; 54,00: Documentario; 54,05: Documentario; 54,10: Documentario; 54,15: Documentario; 54,20: Documentario; 54,25: Documentario; 54,30: Documentario; 54,35: Documentario; 54,40: Documentario; 54,45: Documentario; 54,50: Documentario; 54,55: Documentario; 55,00: Documentario; 55,05: Documentario; 55,10: Documentario; 55,15: Documentario; 55,20: Documentario; 55,25: Documentario; 55,30: Documentario; 55,35: Documentario; 55,40: Documentario; 55,45: Documentario; 55,50: Documentario; 55,55: Documentario; 56,00: Documentario; 56,05: Documentario; 56,10: Documentario; 56,15: Documentario; 56,20: Documentario; 56,25: Documentario; 56,30: Documentario; 56,35: Documentario; 56,40: Documentario; 56,45: Documentario; 56,50: Documentario; 56,55: Documentario; 57,00: Documentario; 57,05: Documentario; 57,10: Documentario; 57,15: Documentario; 57,20: Documentario; 57,25: Documentario; 57,30: Documentario; 57,35: Documentario; 57,40: Documentario; 57,45: Documentario; 57,50: Documentario; 57,55: Documentario; 58,00: Documentario; 58,05: Documentario; 58,10: Documentario; 58,15: Documentario; 58,20: Documentario; 58,25: Documentario; 58,30: Documentario; 58,35: Documentario; 58,40: Documentario; 58,45: Documentario; 58,50: Documentario; 58,55: Documentario; 59,00: Documentario; 59,05: Documentario; 59,10: Documentario; 59,15: Documentario; 59,20: Documentario; 59,25: Documentario; 59,30: Documentario; 59,35: Documentario; 59,40: Documentario; 59,45: Documentario; 59,50: Documentario; 59,55: Documentario; 60,00: Documentario; 60,05: Documentario; 60,10: Documentario; 60,15: Documentario; 60,20: Documentario; 60,25: Documentario; 60,30: Documentario; 60,35: Documentario; 60,40: Documentario; 60,45: Documentario; 60,50: Documentario; 60,55: Documentario; 61,00: Documentario; 61,05: Documentario; 61,10: Documentario; 61,15: Documentario; 61,20: Documentario; 61,25: Documentario; 61,30: Documentario; 61,35: Documentario; 61,40: Documentario; 61,45: Documentario; 61,50: Documentario; 61,55: Documentario; 62,00: Documentario; 62,05: Documentario; 62,10: Documentario; 62,15: Documentario; 62,20: Documentario; 62,25: Documentario; 62,30: Documentario; 62,35: Documentario; 62,40: Documentario; 62,45: Documentario; 62,50: Documentario; 62,55: Documentario; 63,00: Documentario; 63,05: Documentario; 63,10: Documentario; 63,15: Documentario; 63,20: Documentario; 63,25: Documentario; 63,30: Documentario; 63,35: Documentario; 63,40: Documentario; 63,45: Documentario; 63,50: Documentario; 63,55: Documentario; 64,00: Documentario; 64,05: Documentario; 64,10: Documentario; 64,15: Documentario; 64,20: Documentario; 64,25: Documentario; 64,30: Documentario; 64,35: Documentario; 64,40: Documentario; 64,45: Documentario; 64,50: Documentario; 64,55: Documentario; 65,00: Documentario; 65,05: Documentario; 65,10: Documentario; 65,15: Documentario; 65,20: Documentario; 65,25: Documentario; 65,30: Documentario; 65,35: Documentario; 65,40: Documentario; 65,45: Documentario; 65,50: Documentario; 65,55: Documentario; 66,00: Documentario; 66,05: Documentario; 66,10: Documentario; 66,15: Documentario; 66,20: Documentario; 66,25: Documentario; 66,30: Documentario; 66,35: Documentario; 66,40: Documentario; 66,45: Documentario; 66,50: Documentario; 66,55: Documentario; 67,00: Documentario; 67,05: Documentario; 67,10: Documentario; 67,15: Documentario; 67,20: Documentario; 67,25: Documentario; 67,30: Documentario; 67,35: Documentario; 67,40: Documentario; 67,45: Documentario; 67