

Incontri a Mosca per gli scambi tra Scala e Bolscioi

Dalla nostra redazione MOSCA. 8 Il sovrintendente della Scala, Paolo Grassi, il direttore artistico Massimo Bogdanov...

Attori oggi in sciopero per due ore

L'ente radiotelevisivo ha brutalmente violato l'accordo «voce-volto» per il doppiaggio di «Cosimo de' Medici»

Nominata la commissione comunale per gli inviti a Sanremo

E' stata nominata a Sanremo la commissione esecutiva alla quale è affidato il compito di invitare cantanti e compositori italiani e stranieri...

EMULAZIONE TRA SORELLE



Nei giorni scorsi a Las Vegas la giovane cantante Lorna Luft (a sinistra) e la più celebre sorellastra Liza Minnelli si sono esibite contemporaneamente in due grandi locali della città statunitense...

Già si pensa a Canzonissima del 1973

Archiviata l'edizione '72' di Canzonissima. Si pensa a Canzonissima '73. Sarà ospitata la prossima edizione di Canzonissima? Sarà adottata la stessa formula?...

RAI controcanale

PAPA' GIULIO - La prima puntata del Puccini televisivo ha suscitato un clamore che questo nuovo sceneggiato...

«Sir and Lady Macbeth» a Roma

Riproponiamo di un'esperienza già superata

L'interesse e i limiti del lavoro compiuto sul testo teatrale da Leo De Berardinis e Perla Peragallo

Non possiamo fare a meno di citare la boutade del nostro amico Jan Kott, il quale insieme con un altro noto critico polacco assisteva accanto a noi al Sir and Lady Macbeth...

E' morta la moglie di Thomas Schippers

La moglie del maestro e direttore d'orchestra Thomas Schippers, Elaine Phipps, è morta il giorno dell'Epifania a New York a causa di un male incurabile...

Le prime

Musica Ricordo di Ravel all'Auditorio Con un lieve ritardo sulla ricorrenza, l'Accademia di Santa Cecilia ha ricordato, domenica all'Auditorio, il trentacinquesimo anniversario della morte di Maurice Ravel...

La crisi del teatro lirico a Parigi

In Francia si importa la musica dall'estero

Ciclo di spettacoli dell'Opera di Stato di Berlino democratica - Il film «Stato d'assedio» di Costa-Gavras in lizza per il premio «Louis-Delluc»

La soppressione dell'edizione di quest'anno del Teatro delle Nazioni ha indubbiamente inferto un serio colpo al prestigio cosmopolita della prosa della capitale francese. Invece si preannuncia un incremento dei rapporti musicali con altri paesi...

Molto Bruckner per Karajan a Salisburgo

Per il ciclo di concerti che l'Orchestra Filarmonica di Berlino eseguirà durante le feste di Pentecoste a Salisburgo, Herbert von Karajan ha annunciato quattro programmi dedicati in gran parte ad Anton Bruckner.

Novità libraria

Paolo Magrini

Per una fetta di pane Roma, Edizioni Rinascente, 1972. Pagg. 153, L. 1.500.

A Londra un nuovo teatro per più usi

LONDRA. 8 «Usare un teatro solo come teatro non è economico»: a questo principio, da lui enunciato negli anni Cinquanta, si è attenuto George Biggs amministratore del New London Theatre, appena ultimato con la spesa di due miliardi di lire l'edificio, che ospita il teatro, comprende anche un ristorante, un parcheggio, negozi, sala d'aspettazione, appartamento, Cgil, biglietto per lo spettacolo, si può prenotare anche un posto per l'automobile e un tavolo al ristorante...

Un film da «Paolo il caldo» di Brancati

La ragione per la quale Marco Vicario ha deciso di trasferire sullo schermo l'ultimo romanzo di Vitaliano Brancati, Paolo il caldo, rimasto incompiuto a causa della morte dell'autore, vanno ravvisate nell'interesse del regista per alcuni problemi del mondo d'oggi...

Programmi

Table with TV and Radio schedules for January 9, 1973. Includes channels like TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, and Radio 3°.

Adolph Zukor ha compiuto cento anni

HOLLYWOOD. 8 Adolph Zukor, un emigrante ungherese che fondò la Paramount ha compiuto ieri cento anni. Con Samuel Goldwyn, anche lui piuttosto avanti con gli anni, Zukor era rimasto l'unico anello che lega l'industria del cinema, così come è oggi, con il tempo, cosiddetti eroi della prima Hollywood. Emigrato negli Stati Uniti a sedici anni, Zukor si iscrisse all'inglese scuola serale. Cominciò a lavorare nel ramo delle pellicole, si mise in proprio, arricchì fino ad avere soldi da investire nella nascente industria cinematografica. Nel 1921 creò la Famous Players che doveva diventare poi la Paramount Pictures. Rimase a capo della società fino agli ottanta anni suonati. Zukor ha ancora abbastanza interesse all'attività della Paramount e a proposito del grande successo del Padrino ha dichiarato: «Questo dimostra come cambia il tempo. La quantità non porta più soldi. Uno o due grossi film all'anno è tutto quello di cui una società ha bisogno per trarre profitti».

le prime

Musica Ricordo di Ravel all'Auditorio Con un lieve ritardo sulla ricorrenza, l'Accademia di Santa Cecilia ha ricordato, domenica all'Auditorio, il trentacinquesimo anniversario della morte di Maurice Ravel...

PER UNA FETTA DI PANE

PER UNA FETTA DI PANE PAOLO MAGRINI In copertina: illustrazione di Carlo Levi «È la cronaca quotidiana di una vita semplice, di stenti e di lavoro, della presa di coscienza sociale e politica fino allo scoppio della seconda guerra mondiale...»

IN VENDITA PRESSO LE LIBRERIE «RINASCITA»

Paese Sera e Paese Roma. E' IN VENDITA PRESSO LE LIBRERIE «RINASCITA»

oggi vedremo

L'ETA' DI COSIMO DE' MEDICI

La in onda questa sera la terza puntata dello sceneggiato televisivo realizzato da Roberto Rossellini. Le prime immagini di questo terzo episodio descrivono l'arrivo a Firenze di numerosi padri delle Chiese greca e latina, giunti da ogni parte del mondo per celebrare il riavvicinamento ecumenico...

DIMENSIONE TEMPO

E' in programma questa sera la seconda ed ultima puntata di questa trasmissione di Giulio Macchi che si propone di rispondere alle seguenti domande: Che cosa è il tempo? Quali sono i suoi molteplici aspetti? Nel corso di Dimensione tempo, si parlerà di tempo biologico, tempo fisico e dei moderni strumenti che servono ad individuare l'età dei fossili.

GLI AMICI DI TEATRO 10

L'ultima puntata della trasmissione, che vuol essere un ripercorso a dietro le quinte del teatro televisivo, è dedicata a Johnny Hallyday al suo complesso. Il servizio è stato registrato in occasione della partecipazione del cantante francese alla popolare trasmissione televisiva e descrittiva minuziosamente il breve show di Hallyday, dai preparativi di «camerino» alle prove vere e proprie.

Radio 1°

GIORNALE RADIO, ore 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 21, 23; 6: Mattino musicale 6:27; Corso di lingua spagnola 6:47; Come e perché 6:50; Le canzoni del mattino 9:10 e gli autori 9:15; Via col vento 9:20; R.R. 11:30; Via col disco 12:44; Made in Italy 14:15; Segue il programma Quarta programma 15:10; Per voi giovani 16:40; Programma per i ragazzi 17:05; Il giorno 19:10; Italia lavora 19:25; Concerto 20:20; Andata e ritorno 21:15; Il violino di Joe Venuti 21:30; Lucia di Lammermoor.

Radio 2°

GIORNALE RADIO, ore 6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30; 1:15; Mattino jazz oggi 1:30; Notizie del Terzo 1:45; I centri storici 1:55; Concerto di ogni sera 2:00; 2. Settimana di musica barocca di Brescia '72; 21; Il Giorno del teatro 21:30; Festival internazionale di musica contemporanea di Roma 1972; 22:25; Disegnati 22:50; Libri ricolti.

Radio 3°

9:25; Trasmissioni speciali 9:45; Scuola Materna; 10; Concerto di apertura 11; La Radio per le Scuole; 11:30; Conversazione; 11:40; Musica Italiana d'oggi; 12:15; La musica nel tempo; 13:30; Intervento; 14:30; Franz Joseph Haydn; 17:20; Coni d'album; 17:35; Jazz oggi; 18; Notizie del Terzo; 18:45; I centri storici; 19:15; Concerto di ogni sera; 20:05; 2. Settimana di musica barocca di Brescia '72; 21; Il Giorno del teatro 21:30; Festival internazionale di musica contemporanea di Roma 1972; 22:25; Disegnati 22:50; Libri ricolti.