SANGUINOSO TENTATIVO DI RAPINA IN UNA GIOIELLERIA AL COLLATINO

Ucciso a revolverate davanti al figlio l'orefice che ha reagito ai rapinatori

La tragica sparatoria ieri sera, alle 19, in via Dignano D'Istria — In due hanno fatto irruzione nel negozio puntando una rivoltella — La vittima, Salvatore Rapisardi, 42 anni, ha estratto dalla fondina la pistola — E' stato colpito mortalmente, ma, prima di accasciarsi al suolo, ha fatto fuoco a sua volta — Uno degli sconosciuti ferito all'addome — I malviventi sono fuggiti a bordo di un'Alfa Romeo 1750 a mani vuote

«Non ti muovere o sparo...» ha intimato all'orefice uno dei due sconosciuti, un giovanotto alto, robusto, occhiali scuri, giubbotto marrone, pistola puntata. Poi, immediatamente, la sparatoria. Pochi secondi d'inferno, le pallottole che sibilavano rabbiose nel piccolo locale della oreficeria. Un morto e un ferito, lo stesso assassino. E' il tragico bilancio della sanguinosa rapina di ieri sera in via Dignano D'Istria, una stradina poco illuminata e fuori mano del Collatino. La vittima è l'orefice, Salvatore Rapisardi, 42 anni, assassinato sotto gli occhi atterriti del figlio dodicenne, Leonardo, dopo aver tentato di reagire all'aggressione tirando fuori a sua volta una pistola e scaricando l'intero caricatore contro i banditi: è stramazzato a terra, in una pozza di sangue, raggiunto da almeno un colpo: il proiettile gli ha attraversato il torace. Ferito pure uno dei rapinatori, che è fuggito comprimendosi l'addome a bordo di un'Alfa Romeo 1750 su cui l'aspettava un complice.

Tutto si è svolto in pochi secondi, poco prima delle 19 di ieri sera. In quel momento si trovavano nell'oreficeria di via Dignano D'Istria 31 il gioielliere e il figlio che era andato a fare compagnia al padre, in attesa della chiusura. L'abitazione del Rapisardi si trova poco distante, in via Francesco Salata 38: oltre a Leonardo, l'orefice lascia un'altra figlia, Tania, di 16 anni, e la moglie, Anna Di Giacomo, al settimo mese di gravidanza.

Davanti al negozio si è fermata l'Alfa 1750 dei rapinatori, targata Roma E45211, secondo alcuni testimoni, Roma A42511 secondo altri: tutte e due le targhe, comunque, risultano rubate. E forse anche la stessa veloce vettura è stata rubata dai malviventi per fare il colpo. Mentre al volante è rimasto il guidatore, che ha lasciato acceso il motore, dalla macchina sono scesi in due e subito sono entrati nell'oreficeria, un piccolo locale, una porta e una vetrina.

Uno dei rapinatori, quello alto (circa un metro e ottanta, secondo il racconto del figlio della vittima), era armato di pistola, una cal. 7,65; oltre agli occhiali scuri, aveva il viso semicoperto da una sciarpa, mentre in testa aveva un colbacco grigio. L'altro, invece, rimasto dietro, aveva solo una grossa borsa di vilpelle, per metterci dentro il bottino. Appena entrati, quello armato ha puntato la pistola contro Salvatore Rapisardi, che si trovava dietro il banco intento a riporre nella cassaforte alcuni gioielli. «Non ti muovere o ti sparo...» ha intimato il giovane. La reazione dell'orefice è stata immediata, fulminea: ha estratto dalla fondina sotto la giacca la rivoltella, una Beretta cal. 7,65, e si è girato. Ma il bandito è stato più svelto e gli ha sparato una revolverata ferendolo mortalmente. Il gioielliere, comunque, mentre si accasciava sul pavimento, ha aperto il fuoco, scaricando tutto il caricatore.

Il rapinatore armato è stato raggiunto probabilmente da almeno un colpo: benchè ferito, comunque, ha continuato a sparare esplodendo a sua volta numerose revolverate. Salvatore Rapisardi, alla fine è stramazzato a terra, mentre cercava di mettersi al riparo dietro il banco. Almeno una pallottola lo ha raggiunto, al torace. I rapinatori si sono dati subito alla fuga, a mani vuote, gettando sul pavimento la borsa: «quello che ha sparato a papà — ha detto il bambino — si comprimeva lo stomaco con le mani...». I due sono balzati sull'Alfa che è ripartita a razzo, col motore imballato. Fino a tardi le ricerche della polizia — che ha subito organizzato una vasta battuta e numerosi posti di blocco — non hanno dato alcun esito: nessuna traccia dei rapinatori nè della loro automobile.

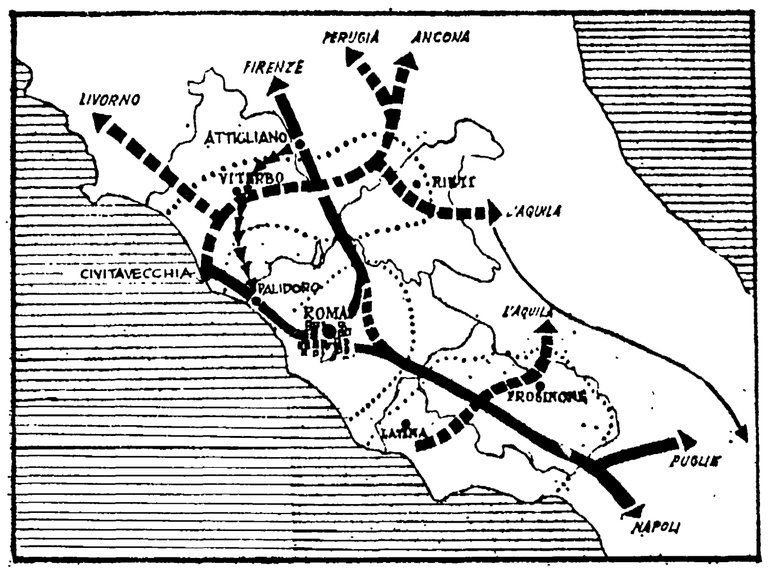
Salvatore Rapisardi — ormai agonizzante — è stato soccorso e trasportato all'ospedale di San Giovanni con un'auto della polizia. Ma la disperata corsa non è servita a nulla: l'orefice è giunto già cadavere. Quella di ieri sera era la terza — e purtroppo l'ultima — rapina che subiva da quando aveva aperto il negozio, sei anni fa. Per questo, l'orefice aveva deciso di portare con sè la pistola. Poi, ieri sera, la tragica sparatoria, dopo il suo disperato tentativo di reagire alla rapina.

Salvatore Rapisardi, l'orefice assassinato, e il figlio che ha assistito alla sparatoria

L'oreficeria presa di mira dai rapinatori

Gravi minacce all'assetto territoriale della regione

Un'autostrada tutta per Andreotti e un piano per la speculazione



In nero continuo: **le autostrade esistenti.** In nero tratteggiato: **i sistemi trasversali infrastrutturali per l'assetto del territorio previsti dal CRPE.** In nero a freccia: **la nuova progettata autostrada Attigliano-Palidoro**

Si riparla di assetto territoriale del Lazio e se ne riparla non in termini astratti, di puro disegno urbanistico — da «tavola rotonda» per intenderci — ma nel pieno di una polemica politica e mentre le forze così dette «spontanee» (leggi la rendita fondiaria e gli interessi speculativi dietro i quali stanno, nella maggioranza dei casi, il gruppo andreottiano della DC ed i suoi affini) tentano, ed in alcuni settori ci sono riusciti, di porre i Comuni e la Regione di fronte al fatto compiuto.

Alla Regione sono state elaborate delle proposte per la «formazione del quadro di riferimento urbanistico» del Lazio, già state discusse in un convegno di enti locali a Viterbo e oggetto di prossimi dibattiti a Frosinone, Tivoli e Roma. In effetti le proposte chiedono nella sostanza di verificare, aggiornare e rendere operante lo schema di sviluppo territoriale approvato anni fa dal Comitato regionale per la programmazione economica.

A pronunciarne la sigla (CRPE) sembra di ritornare alla scuola media — come dire?, alla «formula di Erone» (dato il perimetro di un triangolo, trovarne l'area) — tanto sembrano lontani i tempi di quelle discussioni. L'impressione non vuol essere negativa rispetto ai contenuti della programmazione, ma deriva dal fatto che fra quei momenti e l'oggi c'è il vuoto. Alla proclamazione dei propositi, non si è aggiunta infatti, per responsabilità prima della DC, l'operatività dei fatti. E così è andato avanti lo sviluppo squilibrato, si è imposta la speculazione.

Oggi la Regione, sia pure con le proprie difficoltà e con i propri ritardi, fornisce uno strumento nuovo ed importante per recuperare il tempo perduto e battere gli interessi della rendita e dei monopoli, per bloccare lo sviluppo abnorme del Lazio, il verificarsi cioè delle previsioni del CRPE nella loro parte negativa, come tendenza rovinosa che era in atto allora e che ancora oggi va avanti.

Basti pensare a come agiscono gli enti operanti nel territorio — ANAS, ENEL, IRI, Cassa del Mezzogiorno ecc. — per rendersi conto che l'ipotesi del CRPE e le proposte della Regione rischiano di saltare tutte se non si corre ai ripari

Un esempio

Un esempio tipico è quello venuto alla luce in questi giorni. Si tratta dell'autostrada Attigliano-Palidoro, che in pratica costituisce un raddoppio dell'autostrada del sole la quale, secondo un progetto IRI che sarebbe già stato approvato dall'ANAS (spesa 100 miliardi), dovrebbe lambire Viterbo, Vetralla e Manziana per confluire nell'autostrada Roma-Civitavecchia proprio all'altezza di Palidoro. Per questa autostrada, nel corso del convegno svoltosi nei giorni scorsi a Viterbo e dove si è discussa l'ipotesi di riferimento urbanistico presentata dall'assessore regionale Santarelli, è già stato trovato il nome di «Andreotta». Un significativo aggettivo per qualificare i gruppi politici ed economici che stanno dietro l'operazione.

Contro il progetto hanno già preso posizione l'Unione Province e la Giunta regionale. I motivi di opposizione investono sia le modalità che il contenuto dell'iniziativa. Per quanto riguarda il primo aspetto è stato rilevato che il modo con cui l'iniziativa è stata portata avanti è profondamente lesivo di ogni criterio di programmazione democratica, in quanto tende sostanzialmente ancora una volta a mettere gli organismi rappresentativi di fronte a fatti compiuti.

Per quanto riguarda il tempo di scelta è stato messo in luce che la progettata autostrada non trova alcun riscontro nelle linee di assetto territoriale già elaborate dal CRPE e fatto proprio dalla Regione. Il parere della Giunta regionale sul tipo di infrastruttura ipotizzata è ancora più secco. L'autostrada, ed il modo stesso in cui è stata decisa — è precisato nel documento della Giunta — risponde a «criteri aziendali» avulsi dal generale e prioritario impegno di promuovere il riequilibrio socio-economico nazionale e regionale. Il documento della Giunta — la cosa è ovvia, trattandosi di un organismo cui partecipano in forza i dc — non precisa che l'azienda che ha voluto il progetto è quella andreottiana. La quale azienda vorrebbe, è evidente, lasciare cadere nel nulla la trasversale Civitavecchia, Viterbo, Rieti, Terni, quale fascia infrastrutturale

Congestione

Inoltre la Palidoro-Attigliano, e questo è stato bene messo in luce dall'Unione Province, gravitando su Roma aumenterebbe la congestione ed il soffocamento della capitale già alle prese con enormi problemi di traffico.

Fin qui per quello che riguarda le iniziative dell'IRI e dell'ANAS. Ma l'ipotesi di quadro di riferimento urbanistico formulato dalla Regione, che mira, come quella del CRPE, ad una politica di riequilibrio regionale, per trovare realtà non deve incontrare ostacoli in iniziative settoriali dei Comuni, specialmente dei più grossi come Roma, e deve anche collegarsi ad una politica di reale sviluppo economico sulle linee del resto già scaturite dal recente dibattito all'assemblea regionale.

Ci limitiamo al primo aspetto, per denunciare il grosso pericolo che corre la proposta di assetto urbanistico regionale, al di là dei limiti che in punti particolari può presentare. Si tratta di una questione su cui ci siamo già soffermati: del tentativo, cioè, della Giunta capitolina, di render vana ogni possibilità reale di rivedere e mutare il piano regolatore della città. A tanto si vuol giungere approvando la nota deliberazione «3111» con la quale si vogliono espropriare, con l'uso dell'art. 26 della legge sulla casa tutte le aree che il piano vincola a centri direzionali e ad asse attrezzato. Ora, a parte il fatto assai grave che se si usa per l'esproprio delle aree direzionali (in tutto 900 ettari) l'articolo 26, si esaurisce ogni altra possibilità di incidere con lo stesso strumento, sulle rimanenti zone di espansione, vi è dell'altro.

In effetti con il provvedimento — che è ora all'esame delle commissioni urbanistica e dell'edilizia economica e popolare — blocca ogni possibilità di rivedere sostanzialmente il vecchio piano di cui i centri direzionali e l'asse attrezzato erano e sono la struttura portante. Orbene, le proposte della Regione richiedono invece «un deciso ridimensionamento del PRG di Roma specie per quanto concerne le previsioni insediative (residenziali e produttive) nel settore meridionale e lungo la fascia costiera». Inoltre il documento della Regione si esprime negativamente anche rispetto al «progetto pilota» dell'area romana redatto dal ministero del bilancio per l'attuazione dei centri direzionali e del l'asse attrezzato. Tutto questo — afferma il documento regionale — «non è coerente con le esigenze di sviluppo equilibrato della Regione laziale». Unico gruppo a battersi in Campidoglio contro l'operazione tentata dalla Giunta è stato il gruppo comunista che ha costretto la maggioranza ad un confronto ed a una verifica, ora in atto, sull'attuale situazione urbanistica. Tra l'altro il Gruppo comunista ha dimostrato che con i piani già esistenti, senza agire sui centri direzionali, si possono già costruire 100.000 case.

Non si vede quindi perché su tale questione, pur nel rispetto dell'autonomia del Comune, non debba prendere posizione critica, anche la Regione, come ha fatto per l'autostrada di Andreotti. In fondo, al di là di chi personalmente ha presentato la deliberazione, anche l'operazione «asse attrezzato» ha la stessa matrice politica, quella andreottiana.

g. be.

Sabato, alle 16,30, in Federazione, riunione dei consiglieri comunali di Roma e della provincia per discutere la «Proposta per la formazione del quadro di riferimento urbanistico del Lazio». Parteciperanno il compagno Siro Trezzini della segreteria della Federazione e la compagna Giuseppina Marcialis, consigliere comunale.

Schermi e ribalte

PRIMA DI TURANDOT E RECITA STRAORDINARIA DI SCHIACCIANOCI

Sabato alle 21, in abb. alle prime serali «Turandot» di G. Puccini (rappr. n. 30) concertata e diretta dal maestro Lovro von Matacic. Protagonista: Janku; altri interpreti: Labò, Milardi, Gaetani, Strudthoff, Marchiandi, Tedesco. Domenica 21, alle 16, fuori abbonamento replica di «Schiaccianoci» con Terabust, Labis, Vantaggio (a teatro esaurito). Lunedì 22, alle 21, replica straordinaria di «Schiaccianoci» (tagl. n. 115). Giovedì 25 alle 21, ultima replica dello stesso spettacolo.

L'ORCHESTRA DA CAMERA «FERENC LISZT» DI BUDAPEST ALLA SALA DI VIA DEI GRECI

Domani alle 21,15 alla Sala dei concerti di Via dei Greci, concerto dell'Orchestra da camera "Ferenc Liszt" di Budapest diretta da Frygies Sandor (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 11). In programma: J. S. Bach: «Concerto brandeburghese n. 3»; C. Ph. E. Bach: «Sinfonia in sol maggiore»; W. F. Bach: «Concerto in do minore per clavicembalo e archi»; J. S. Bach: dall'«Arte della fuga»: n. 1, 2, 3, 6, 9, 11. Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in Via Vittoria 6, oggi dalle 10 alle 17, domani dalle 10 alle 14 e al botteghino di Via dei Greci dalle 19 in poi.

PROSA-RIVISTA

ABACO (Lungotevere Mellini 33-A Tel. 382945)
Alle 21,30 il Teatro di Roma dir. da Franco Enriquez pres.: «Il lungo viaggio di Ulisse» di Mario Ricci

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 82 - Tel. 65.68.711)
Alle 21,45 ultime repliche «Io sono quello Sc'veik ballata di Hasek (da Brecht). Musiche di Weill, Dessau, Eisler, con Raffaella De Vita e Beppe De Meo. Al piano Gaetano Liguori

ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 6544601/3)
Alle 17 famil. il Teatro di Roma dir. da Franco Enriquez pres.: Il Teatro di Catania in «Liolà» di L. Pirandello. Regia T. Ferro

BELLI (P.zza S. Apollonia, 11-A Trastevere Tel. 5894875)
Alle 21,30 la Coop. Teatro Belli pres. «L'educazione parlamentare» di R. Lerici

CENTOCELLE (Via del Castani n. 201)
Domani alle 21 Riccardo Cucciolla, il Teatro Club Rigorista di Pesaro il cantante folk Ernesto Bassignano pres. «No al fascismo». Spettacolo popolare di canti partigiani ed testimonianze storiche curate dal centro culturale Centocelle - Ingresso gratuito

CENTRALE (Via Celsa, 6 Telefono 687270)
Alle 17 fam. il T. di Roma dir. da Franco Enriquez pres. la C.ia del Marigliano in «Sir and Lady Macbeth» di Leo De Berardinis Peragallo

CIRCO AMERICANO (Viale Tiziano Telefono 3961368)
Oggi 2 spett alle 16,30 e 21,15 Tutte le domeniche 3 spett alle 10,30, 16,30 e 21,15 Circo riscaldato Visitate lo zoo Servizio autobus per il circo: 26, 2, 2barr., 1, 39, 101, 67, 67barr., 48, 32 446 201, 301

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 Tel. 565352)
Alle 17,30 fam. Serena Spaziani e Mario Chiocchio in «Due sull'altalena» successo mondiale di W. Gibson. Regia Franck Latimore. Penultima settimana

DE' SERVI (Via del Mortaro 22 Tel. 67.51.30)
Alle 17,30 famil. la C.ia diretta da Franco Ambroglini in «La legge (è quasi) uguale per tutti» di M. Landi e C. Nistri (da Courteline) con Altieri, Lopresto, De Merich, Gusso, Lombardi, Moser, Novella, Barberito, Marinella. Regia Mario Landi

DELLE ARTI (Via Sicilia, 57 - Tel. 480.564)
Alle 17,30 fam. la Coop. Teatr'Oggi pres. la nov. ass. «Viva l'Italia» di Dacia Maraini. Regia Bruno Cirino

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862948)
Alle 21,30 fam. F. Fiorentini pres. «Morto un papa» di Ghigo De Chiara e Fiorenzo Fiorentini. Musiche di Saitto-Fiorentini con E. Bellamich, M. Bronchi, G. Castrini, F. Fiorentini, P. Gatti, T. Gatta, L. La Verde, G. O' Brien, G. Rocchetti, M. L. Serena. Al piano A. Saitto. Regia degli autori

ELISEO (Via Nazionale, 136 - Tel 462114)
Alle 17 famil. la C.ia di Gino Cervi pres. «Un ladro in Vaticano» di Diego Fabbri. Regia Mario Landi

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 Telefono 803.523)
Alle 17,15 famil. P. De Filippo pres. «Storia strana su di una terrazza romana» commedia in tre atti di Luigi De Filippo

QUIRINO - ETI (Via M. Minghetti, 1 Tel. 6794585)
Alle 17,30 famil. Alberto Lupo e Valeria Valeri in «Alpha Beta» di E. A. Whitehead. Regia di Enrico Maria Salerno Scena di Giulio Coltellacci. Versione italiana di Franco Busati

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 Tel. 465095)
Alle 17,15 familiare la Compagnia Comica di Silvio Spaccesi con Barlesi, Belletti, Donnini, Ricca, Scardina in «Un morto nell'al di qua» di V. Ziccarelli. Regia di R. Petri. Novità

ROSSINI (P.zza S. Chiara, 15 Tel 652.770)
Alle 17,15 famil. la Stab. di Prosa Romana di Checco ed Anita Durante con Leila Ducci in «In campagna è un'altra cosa» successo comico di U. Palmerini. Regia C. Durante

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Alle 18 fam. e alle 21,30 «Caino e Abele» di Tony Cucchiara. Regia Enzo Trapani con M. Sannia, Leonardo, Christian, N. Fioramonti, G. Valci, T. Cucchiara e R. Grant

SISTINA (Via Sistina, 429 - Telefono 487.090)
Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. J. Dorelli, P. Panelli, B. Valori, A. Chelli, G. Bonagura in «Niente sesso, siamo inglesi» di Marriot e Foot con E. Schurer e G. Tozzi

TEATRO DEI DIOSCURI (Via Piacenza, 1 - Tel. 47.55.428)
Alle 21,30 "prima" la C.ia del Teatro Contemporaneo presenta: «L'accoppiamento» novità assoluta di Giampiero Bona con Isabella Guidotti e Luigi Montini. Regia Marcello Aste. Scene E. Tolde

TEATRO LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo, 1 - Tel. 58.17.413)
Alle 21,30 La Comunità Teatrale Italiana pres. «Ubu Roi» di A. Jarry. Musiche originali di S. Marcucci. Regia G. Sepe. Ultima settimana

TORDINONA (Via Acquasparta, n. 16 - Tel. 65.72.06)
Oggi, alle 21,30 eccezionale ripresa «Le centoventi giornate di Sodoma» di Giuliano Vasilicò, da De Sade. Prenotazioni al botteghino dalle ore 16

VALLE - ETI (Via del Teatro Valle, 23-A - Tel. 653794)
Alle 17 fam. la C.ia Associata di Prosa Albani, De Lullo, Falk, Morelli, Stoppa, Valli pres. «La bugiarda» di Diego Fabbri. Regia Giorgio De Lullo

SPERIMENTALI

BEAT 72 (Via G. Belli 72 P.zza Cavour - Tel. 899595)
Alle 21,30 Stagione del Teatro di ricerca, la C.ia "Teatro la Maschera" pres. «Pirandello: chi?» di Memè Perlini Regia dell'autore

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert n. 1-C Tel. 650.464)
Alle 19, 21, 23 «Tarzan e la compagna» (934) di C. Yibbons con Johnny Wessmuller

OGGI ALLE ORE 22 AL
FOLKSTUDIO
(VIA GAETANO SACCHI, 3)
Folkstudio Teatro presenta
ANAMORFOSI
storia di una società vista dai mimi Don Jordan, Mireille Gaussot e Fred Ward
I lettori dell'Unità che presenteranno questo tagliando al botteghino, potranno usufruire di uno sconto e acquistare il biglietto al prezzo di L. 750.

SPAZIOZERO (V.lo dei Panieri 3 Trastevere)
Alle 21, rassegna-incontro di collettivi di teatro politico rivoluzionario: il Collettivo Majakowskij pres. «La Comune di Parigi - guerra civile in Francia». Fino al 19 gennaio

TEATRO DEI META-VIRTUALI (Via Capo d'Africa, 5 - Telefono 5894283)
Alle 21,30 la C.ia Teatro dei Meta-Virtuali pres. «Apocalitico week-end a Crome» da A. Huxley di Pippo di Marca con Di Bella, Mancini, Palazzoni, Pellegrino, Vincenti, Silvestrini. Regia P. di Marca. Scene N. Sterpini

TEATRO SCUOLA (V.lo del Divino Amore, 2-A - P. Fontanella Borghese - Tel. 5808148)
Alle 16 corsi informativi. - Informazioni 315.597 67.94.731

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 31 - Tel. 588512)
Alle 22,30 Sergio D'Ottavi e O. Lionello pres. «L'Europa da ridere» nov. ess. con A. Tomas, L. Cremonini, I. Novak, E. Romani. Al piano Jacovucci. Regia degli autori

CANTASTORIE (Via dei Panieri, n. 57 - Tel. 585605 6229231)
Alle 22,30 e fino a sabato 20 «Ghetanaccio core lingua e cortellaccio» di Barbone e Floris, con Gastone Pescucci, Olimpia Di Nardo, Angelo Nicotra, Franca Rodolfi. Regia R. Deodato. Al piano Toni Lenzi

CHEZ MADAME MAURICE (Via Monte Testaccio, 45 - Telefono 5745368)
Alle 22,30 "Michou" a Parigi, "Madame Maurice" a Roma «Folies... folies toujours» con Tacconi, Martano, Campitelli, Tatti. Al piano maestro Corallo. Spettacolo musicale in 2 tempi

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 grande spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 58.92.374)
Alle 22 Folk Studio Teatro pres. «Anamorfosi» storia di una società vista dalle maschere. Mimi di Don Jordan, Mireille Gaussot e Fred Ward

IL CARLINO (Via XX Settembre n. 90-92 - Tel. 47.55.977)
Alle 22,30 Elio Pandolfi e Anna Mazzamauro in «Ke Ku Kagna '73» di Castaldo e Faele con N. Riviè, L. Gullotta, C. Dane. Musiche Lauzi. Al piano F. Di Gennaro. Coreografie M. Dani

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 Tel. 5810721 5800989)
Alle 22,30 «Il malloppo» di Marcello Marchesi con Lando Fiorini, Rod Licari, Ombretta De Carlo e Tony Ucci. Musiche E. Giuliani, alla chitarra Fabio Regia Leone Mancini

LA CAMPANELLA - V.lo della Campanella, 4 - Tel. 6544783)
Alle 22,30 spettacolo di Cochi e Renato e i Gatti di Vicolo Miracoli

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 «Topless girls music show»

TEATRO INCONTRO (Via della Scala 67 Trastevere Telefono 5895172)
Alle 22 il Teatro de Poche con Aiché Nanà, Sandro De Paoli, Lollo Franco, pres. «Quante volte figliola?» di Rovello. - Vietato ai minori di 18 anni

CINEMA-TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7302216)
Frammenti di paura, con D. Hemmings (VM 14) DR ★★ e grande spett. di strip tease

VOLTURNO
Gangsters 70, con J. Cotten (VM 18) G ★ e grande C.ia di strip tease

CINEMA PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53)
Getaway, con S. Mc. Queen (VM 14) DR ★★

ALFIERI (Tel. 290.251)
Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ★

AMBASSADE
Getaway, con S. Mc Queen (VM 14) DR ★★

AMERICA (Tel. 581.51.68)
I racconti di Canterbury di P. P. Pasolini (VM 18) DR ★★★★

ANTARES (Tel. 890.947)
La morte arriva con la valigia bianca, con R. Culp DR ★

APPIO (Tel. 779.638)
Fritz il gatto (VM 18) DA ★★

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Macbeth (in originale)

ARISTON (Tel. 353.230)
Oggi sposi: sentite condoglianze, con J. Lemmon S ★★

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
Notte sulla città, con A. Delon DR ★★

AVANA (Tel. 786.086)
La casa che grondava sangue, con C. Lee (VM 18) DR ★★

AVENTINO (Tel. 572.137)
Oggi a me domani a te, con M. Ford A ★

BALDUINA (Tel. 347.592)
Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ★

BARBERINI (Tel. 471.707)
Joe Valachi, con C. Bronson DR ★

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Cabaret, con L. Minnelli S ★

CAPITOL (Tel. 383.280)
Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ★

CAPRANICA (Tel. 679.24.65)
Barbablù, con R. Burton (VM 14) SA ★

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65)
Fritz il gatto (VM 18) DA ★★

CINESTAR (Tel. 789.242)
Panico a Needle Park, con Al Pacino (VM 18) DR ★

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Cabaret, con L. Minnelli S ★

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Le notti peccaminose di Pietro l'Aretino, con G. Alotta (VM 18) SA ★

EDEN (Tel. 380.188)
Un tranquillo week-end di paura con J. Voight (VM 18) DR ★★

EMBASSY (Tel. 870.245)
L'uomo dai 7 capestri, con P. Newman A ★★★

EMPIRE (Tel. 857.245)
Trappola per un lupo, con J. P. Belmondo SA ★

ETOILE (Tel. 68.75.561)
Il padrino, con M Brando DR ★

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR Tel. 591.09.86)
Più forte ragazzi! con T. Hill C ★★

EUROPA (Tel. 865.736)
Notte sulla città, con A. Delon DR ★★

FIAMMA (Tel. 471.100)
Che? con S Rome (VM 18) SA ★

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Il piccione d'argilla, con T. Stern (VM 18) DR ★★

GALLERIA (Tel. 673.267)
Professione: assassino, con C. Bronson G ★

GARDEN (Tel. 582.848)
Cabaret, con L. Minnelli S ★

GIARDINO (Tel. 894.940)
Improvvisamente un uomo nella notte, con M. Brando (VM 18) DR ★★

GIOIELLO
Finalmente le mille e una notte, con B. Bouchet (VM 18) S ★

GOLDEN (Tel. 755.002)
Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ★

GREGORY (V. Gregorio VII 186 Tel. 63.80.600)
L'uomo dai 7 capestri, con P. Newman A ★★★

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ★★

INDUNO
Trappola per un lupo, cocn J. P. Belmondo SA ★

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
Più forte ragazzi! con T. Hill C ★★

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Barbablù, con R. Burton (VM 14) SA ★

MAJESTIC (Tel. 67.94.908)
Il grande dittatore, di C. Chaplin SA ★★★★

MAZZINI (Tel. 351.942)
La cagna, con M. Mastroianni DR ★★★

MERCURY
Il maestro e Margherita, con U. Tognazzi DR ★

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Spett. domani, sabato e domenica

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Un uomo da rispettare (prima)

MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493)
Omaggio a Totò: San Giovanni Decollato C ★★★

MODERNETTA (Tel. 460.285)
Cosa vogliono da noi queste ragazze (prima)

MODERNO (Tel. 460.285)
L'uomo dai 7 capestri, con P. Newman A ★★★

NEW YORK (Tel. 780.271)
La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ★★

OLIMPICO (Tel. 396.635)
Frenzy, con J. Finch (VM 14) G ★★★

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Professione: assassino, con C. Bronson G ★

PARIS
I racconti di Canterbury, di P. P. Pasolini (VM 18) DR ★★★★

PASQUINO (Tel. 503.622)
Performance (in inglese)

QUATTRO FONTANE
Biancaneve e i 7 nani DA ★★

QUIRINALE (Tel. 460.26.43)
La calandria, con L. Buzzanca (VM 14) SA ★

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Zio Tom (VM 18) DO ★

RADIO CITY (Tel. 464.102)
Canterbury proibito, con F. Benussi (VM 18) C ★

REALE (Tel. 58.10.234)
La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ★★

REX (Tel. 884.165)
Fritz il gatto (VM 18) DA ★★

RITZ (Tel. 837.481)
Panico a Needle Park, con Al Pacino (VM 18) DR ★

RIVOLI (Tel. 460.883)
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ★★★

ROXY (Tel. 870.504)
L'assassino è al telefono, con T. Savalas (VM 18) DR ★

ROYAL (Tel. 770.549)
Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ★

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
I racconti di Canterbury di P. P. Pasolini (VM 18) DR ★★★★

SAVOIA (Tel. 86.50.23)
La più bella serata della mia vita, con A. Sordi SA ★★

SMERALDO (Tel. 351.581)
I magnifici 7 cavalcano ancora, con L. Van Cleef A ★

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Più forte ragazzi! con T. Hill C ★★

TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390)
Donne sopra femmine sotto, con B. Bouchet (VM 18) A ★

TREVI (Tel. 689.619)
Funerale a Los Angeles, con J. L. Trintignant G ★

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Il richiamo della foresta, con C. Heston A ★

UNIVERSAL
Getaway, con S. Mc Queen (VM 14) DR ★★

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Barbablù, con R. Burton (VM 14) SA ★

VITTORIA
Joe Valachi, con C. Bronson DR ★

SECONDE VISIONI

ABADAN: Milionarie dell'amore
ACILIA: Le 4 croci di El Paso
ADAM: La vittima designata, con T. Milian (VM 14) G ★
AFRICA: Il dio serpente, con N. Cassini (VM 18) DR ★★
AIRONE: Il faro in capo al mondo, con K. Douglas A ★★
ALASKA: Un uomo dalla pelle dura, con R. Black DR ★
ALBA: Spett. CUC: Faustina, con V. Mc Gree S ★★
ALCE: L'avventura è l'avventura, con L. Ventura SA ★
ALCYONE: La casa che grondava sangue, con C. Lee (VM 18) DR ★★
AMBASCIATORI: Uno sparo nel buio, ocn P. Sellers SA ★★
AMBRA JOVINELLI: Frammenti di paura, con D. Hemmings (VM 14) DR ★★ e rivista
ANIENE: Questa specie d'amore, con U. Tognazzi DR ★★
APOLLO: Il cane di paglia, con D. Hoffman (VM 18) DR ★★
AQUILA: Donne in amore, con A. Bates (VM 18) S ★★★
ARALDO: Lo chiamavano Spirito Santo
ARGO: Vedo nudo, con N. Manfredi C ★
ARIEL: L'iguana dalla lingua di fuoco, con L. Pistilli G ★
ASTOR: Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ★
ATLANTIC: Professione: assassino, con C. Bronson G ★
AUGUSTUS: Io non vedo tu non parli lui non sente, con A. Noschese C ★
AUREO: Una tomba aperta una bara vuota, con Y. A. Amor (VM 18) DR ★
AURORA: Frenesia d'estate, con V. Gassman C ★
AUSONIA: Il caso Pisciotta, con T. Musante (VM 14) DR ★★
AVORIO: Un cappello pieno di pioggia, con D. Murray (VM 16) DR ★★★
BELSITO: Le calde notti del Decamerone, con O. De Santis (VM 18) SA ★
BOITO: Gli sposi dell'anno secondo con J. P. Belmondo SA ★★
BRANCACCIO: Il dio serpente, con N. Cassini (VM 18) DR ★★
BRASIL: Una tomba aperta una bara vuota, con Y. A. Amor (VM 18) DR ★
BRISTOL: Attento Gringo è tornato Sabata, con G. Martin A ★
BROADWAY: I magnifici 7 cavalcano ancora, con L. Van Cleef A ★
CALIFORNIA: Oggi a me domani a te, con M. Ford A ★
CASSIO: Sledge, con J. Garner A ★
CLODIO: Decamerone proibito, con D. Crostarosa (VM 18) C ★
COLORADO: Nel buio non ti vedo ma ti sento, con S. Jullien (VM 18) DR ★
COLOSSEO: Catlow, con Y. Brynner A ★
CRISTALLO: Lo chiamavano Verità con M. Damon A ★
DELLE MIMOSE: Yorga il vampiro, con A. Larry (VM 14) G ★★
DEL VASCELLO: La casa che grondava sangue, con C. Lee (VM 18) DR ★★
DIAMANTE: E dopo le uccido, con R. Hudson (VM 18) DR ★★
DIANA: I familiari delle vittime non saranno avvertiti, con A. Sabato G ★
DORIA: Erotico per natura
EDELWEISS: Mio zio Beniamino, con J. Brel (VM 14) SA ★★
ESPERIA: Il caso Pisciotta, con T. Musante (VM 14) DR ★★
ESPERO: Violenza V potere, con E. M. Salerno DR ★★
FARNESE: Petit d'essai: Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ★★
FARO: Donne in amore, con A. Bates (VM 18) S ★★★
FILMSTUDIO: (Vedere negli sperimentali)
GIULIO CESARE: Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo, con C. Eastwood (V