

Comunicato unitario

Mobilizzazione dei sindacati per gli Enti del cinema

Le decisioni dell'assemblea dei dipendenti i lavoratori continueranno a battersi per la ristrutturazione e il rinnovamento

I dipendenti delle aziende del gruppo cinematografico pubblico si sono riuniti in assemblea a Roma...

A conclusione della riunione della FILS-CGIL, dalla FILS-CISL e dall'Unità...

La posizione del lavoratore è ineguale; essi si oppongono con forza a qualsiasi tentativo di prolungare l'attuale stato di cose...

1) Il rapido superamento della crisi degli organi dirigenti e con progetti di ristrutturazione culturale degli enti di Stato sulla linea che il movimento sindacale gli autori, gli artisti, i cineasti italiani hanno indicato.

«Forza Fido!» sulle scene romane

La violenza in formato familiare

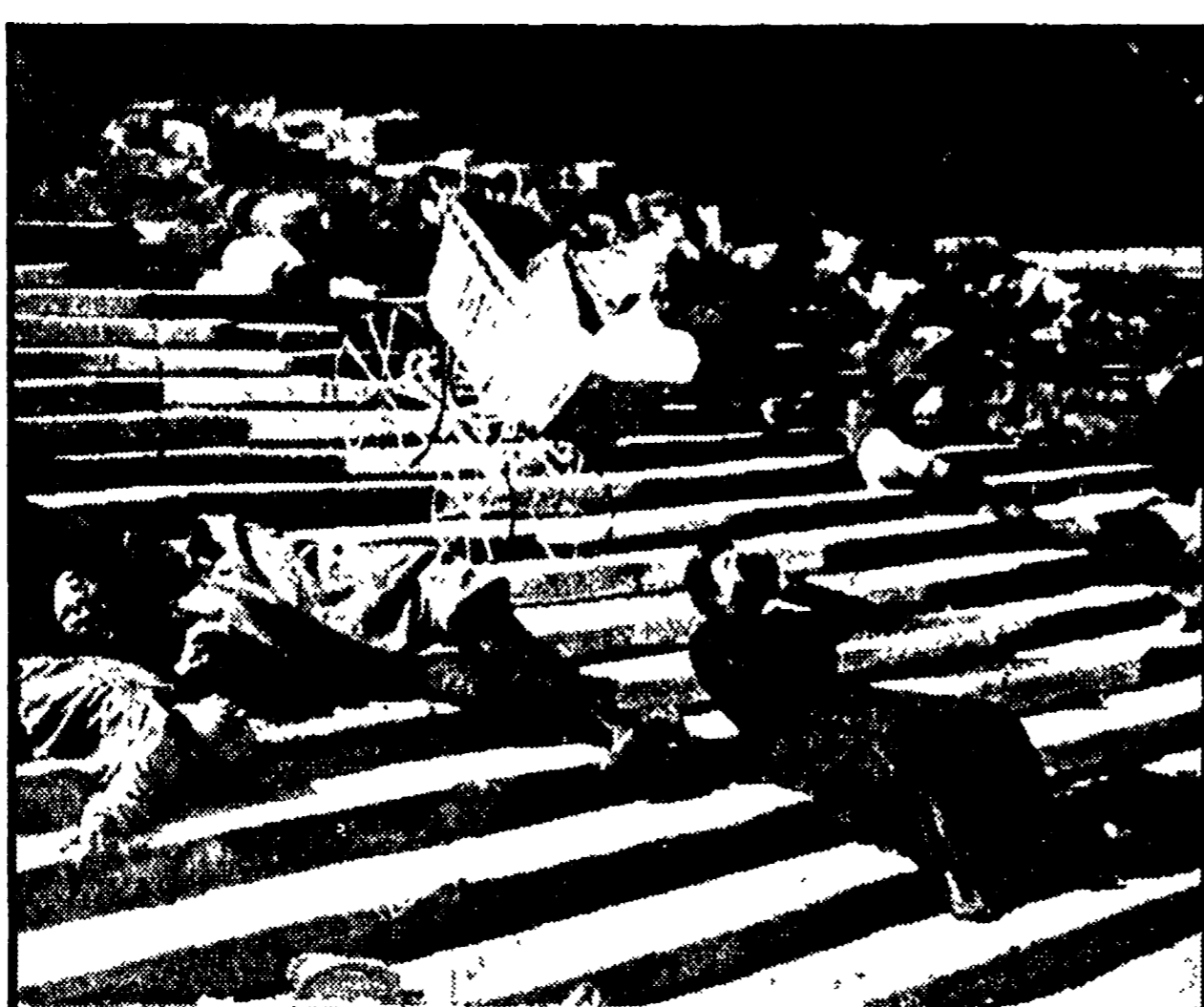
Successo del nuovo spettacolo teatrale proposto dalla Compagnia «Cristiano Isabella Stefano»

Da Che cosa stiamo dicendo? a Sono bella... Ho un gran naso... a questo punto Cristiano Censi e Isabella Del Bianco hanno dimostrato la capacità di trasferire nella dimensione teatrale quella del «tragico contadino»...

La «ditta», intanto, si è accresciuta di un nome: Cristiano Isabella Stefano. Cristiano Censi ha scritto il testo e ne cura la regia...

Per tutta la durata della rappresentazione, incombe dall'alto un voluminoso ammasso di mobili, elettrodomestici, parti di vetture, quasi un incubo familiare; altri simili oggetti, e diversi ancora di uso corrente, ingombrano la scena...

L'URSS RICORDA IL GRANDE CINEASTA



Eisenstein educava alla rivoluzione lo spettatore

Le manifestazioni per il settantacinquesimo anniversario della nascita del regista - La stampa sovietica esalta la figura e l'opera dell'artista scomparso venticinque anni fa a Mosca

Dalla nostra redazione

MOSCA, 31. Serghij Eisenstein è stato un uomo eccezionale, un innovatore che ha percorso strade sconosciute, un artista che ha anticipato i tempi della rivoluzione...

Dalla nostra redazione

MOSCA, 31. Serghij Eisenstein è stato un uomo eccezionale, un innovatore che ha percorso strade sconosciute, un artista che ha anticipato i tempi della rivoluzione...

Dalla nostra redazione

MOSCA, 31. Serghij Eisenstein è stato un uomo eccezionale, un innovatore che ha percorso strade sconosciute, un artista che ha anticipato i tempi della rivoluzione...

Per «Fritz il gatto» versione manipolata

Dalla nostra redazione

PALERMO, 31. Della edizione italiana di Fritz il gatto, il lungometraggio a disegni animati del americano Ralph Bakshi...

L'esistenza del due differenti doppiaggi - evidentemente realizzati dalla casa distributrice per giocare la carta «culturale» - è stata accertata dal critico cinematografico del gruppo...

Nella edizione originale (e nel doppiaggio numero uno) il personaggio di Bakshi è una sorta di «contestatore» che nel sessantennio...

g. f. p.

Prime notizie sul Festival di Spoleto

Dalla nostra redazione

La direzione del Festival del Due Mondi, dopo un incontro avvenuto recentemente a New York...

Lo spettacolo inaugurale si svolgerà come tradizione al Teatro Nuovo, dove andrà in scena una nuova edizione di Manon Lescaut di Giacomo Puccini...

Per quanto riguarda il balletto, la sedicesima edizione del Festival ha preferito concentrare i suoi sforzi su una unica manifestazione, assicurandosi l'apporto di Jerome Robbins...

g. f. p.

RAI controcanale

L'OCCHIO INDISCRETO

Il teatro e il cinema provano in occasione di Michelangelo Antonioni deve essere lamente convinto della verità di questo luogo comune che sul cinema misterioso ha finito per girare un misterioso documentario...

spettatori. Alcune sue scelte risultavano gratuite, altre quanto meno ambigue...

Certo, indagini simili non si possono effettuare in un paese in cui la costruzione di una società diversa e di diversi rapporti tra gli uomini costituiscono la prospettiva essenziale?

E allora, può accadere che, a un certo punto, il frugare con la macchina da presa tra la gente, apra un esercizio sgradevolmente compiaciuto. Come nel villaggio di montagna nel quale nessun occidentale era prima giunto...

g. c.

oggi vedremo

STORIE DELL'ANNO MILLE

1° ore 21,30. Va in onda stasera il quarto episodio dello sceneggiato televisivo di Luigi Malaba...

E ORA DOVE SONO?

1° ore 21,20. In onda questa sera un breve servizio di Giovanni Grazzini...

RISCHIATUTTO

2° ore 21,35. Domenico Giacomino Piovano sarà sfidato questa sera da Enzo Bottesini...

programmi

Table with TV channels and program titles. Includes: 9.45 Trasmissioni scolastiche, 12.30 Sapere, 13.00 Nord chiama Sud, 13.30 Telegiornale, 14.00 Cronache italiane, 15.00 Trasmissioni scolastiche, 17.00 L'albero prigioniero, 17.30 Telegiornale, 17.45 TV dei ragazzi, 18.45 Sapere, 19.15 Uomo C, 19.45 Telegiornale sport, 20.30 Cronache italiane, 20.30 Telegiornale, 21.00 Tribuna politica, 21.30 Storia dell'anno mille, 22.00 Concerto jazz di Severino Gazzelloni, 23.00 Telegiornale, 18.30 Protestantesimo, 18.45 Sorgente di vita, 21.20 Telegiornale, 21.25 Ora dove sono?, 21.35 Rischiatutto, 22.50 All'ultimo minuto, Originalte televisivo.

Radio 1°

GIORNALINO RADIO - Ore 7, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30. Programma: 7.00: Notte di Ginevra...

Radio 2°

GIORNALINO RADIO - Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30. Programma: 6.30: Notte di Ginevra...

Morto l'attore Jack McGowan

L'attore irlandese Jack McGowan è morto ieri nel sonno, per una congestione alle vie respiratorie.

Carlo Benedetti

Nella foto: una scena della «Corazzata Potemkin».

le prime

Musica

Joerg Demus al S. Leone Magno

Il pianista austriaco Joerg Demus ha suonato l'altra sera una seconda volta all'Auditorium San Leone Magno, per l'istituzione universitaria dei concerti.

«Fare musica» da dopodomani

«Delle Muse»

Da dopodomani alle ore 17 al Teatro delle Muse Giovanni Marin, Gianni Nebbiosi, Elena Morandi e il Canzoniere del Lazio presentano il nuovo spettacolo Fare musica...

PERCHE' L'EMILIA

«Il Calendario del popolo», diretto da Carlo Salinari, che è giunto al suo 28° anno di vita, pubblica nel 1973 l'inserto (che alla fine si potrà raccogliere in volume) su

L'EMILIA-ROMAGNA

Un panorama vivace e completo della regione, a cui hanno collaborato il Presidente della Giunta regionale Guido Fanti, parlamentari, assessori regionali e comunali, economisti, giornalisti, critici e 24 docenti universitari.

IL PIANO DELL'OPERA

Natura e paesaggio Storia Il paesaggio agrario Struttura amministrativa L'economia regionale Turismo L'urbanistica Le arti figurative La Università Il folclore La cultura La partecipazione L'Emilia - Romagna oggi

«L'Emilia-Romagna è il banco di prova del potere comunista in Italia» («LE MONDE» 13 LUGLIO 1972)

Per avere «L'EMILIA-ROMAGNA», (composto di oltre 400 pagine, riccamente illustrate a colori), basta abbonarsi al «Calendario del Popolo».

L'ABBONAMENTO COSTA SOLO LIRE 3.000

Per abbonarsi: inviare L. 3.000 a mezzo assegno bancario, vaglia o sul conto corrente postale n. 3/18891 intestato al: CALENDARIO DEL POPOLO - VIA E. NOE 23 - 20133 MILANO

vice