Una grande giornata di lotta nel secondo anniversario del terremoto

Tuscania, due anni dopo

Tutto il paese è sceso in sciopero per protestare contro i ritardi del governo e le promesse non rispettate - Più di mille persone nelle baraccopoli, esposte al freddo - Necessaria una nuova politica economica per tutto il Viterbese

Tutta Tuscania ieri è scesa in lotta contro lo stato di abbandono in cui la cittadina è stata lasciata dopo il terremoto di due anni fa; nelle foto due immagini della manifestazione

L'orologio della porta principale di Tuscania è di nuovo al suo posto, anche se è diverso da prima (quello vecchio chissà che fine ha fatto, dicono in paese), ma gli abitanti sono ancora nelle baracche, aspettano le case della Gescal o che vengano restaurate le abitazioni del centro storico.

Un'attesa lunga ormai due anni, mentre di inverno in inverno si rimanda la consegna delle abitazioni, si continuano a formulare promesse alle quali ormai nessuno crede più. E così ieri la popolazione di Tuscania si è ritrovata a dover commemorare con una giornata di lotta e di protesta l'anniversario del terremoto, che la notte del 6 febbraio di due anni fa sconvolse il suggestivo centro medievale del Viterbese.

In questa occasione la gente ha ritrovato l'unità e la compattezza di quelle prime notti di disperazione. La certezza di essere stati presi in giro per due anni, la previsione di esserlo ancora per molto tempo, ha spinto tutto il paese a scendere in sciopero. Non c'era nessuno nè all'interno delle storiche mura (dove il silenzio diventa irreale, quando tacciono anche i martelli delle imprese di restauro), nè nella parte nuova, che lavorasse; alle 10 si è formato un foltissimo corteo al quale hanno partecipato migliaia di lavoratori, di donne, di bambini, di scolari. In piazza Italia il corteo si è fermato e si è svolto un comizio nel corso del quale hanno preso la parola rappresentanti sindacali e politici. Una prova di consapevolezza, una volontà di lotta che dovrebbe far riflettere e servire di lezione agli amministratori del paese, tutti democristiani (Tuscania è diretta da una giunta monocolore dc) che hanno boicottato la manifestazione di protesta, andando contro gli interessi di tutta la cittadinanza, e schierandosi apertamente dalla parte di coloro che non vogliono la rinascita di Tuscania.

Quando gli oratori hanno finito di parlare il corteo si è mosso ed è penetrato all'interno del paese tutto rivestito di impalcature. Attraverso fori di muretti messi di traverso per tenere le facciate dei palazzi, sotto intrecci paurosi di legni, lungo strade strette e disselciate, la popolazione è arrivata davanti a quello che era il teatro; lì, nel posto dove quella notte furono trasportati morti e feriti, è stata deposta una corona di alloro, per ricordare le 37 vittime del terremoto.

«Siamo scampati al terremoto, ma chissà se scamperemo al freddo e all'umidità della baraccopoli» ha gridato una donna, e subito è stato un vociare confuso e rabbioso contro le inadempienze del governo, contro «quei signori» che sono venuti appena dopo il terremoto a fare tante promesse, e poi non si sono fatte più vedere, nè hanno fatto arrivare i fondi promessi. Intanto 1.107 persone sono ancora nelle baracche e Tuscania sta soffocando lentamente in un'agonia che non dipende soltanto dalla distruzione delle case, ma anche e soprattutto dall'assenza di risorse economiche. Quelle piccole attività che avevano il loro centro nel paese sono scomparse con il sisma; artigiani, commercianti, sarti non hanno potuto più riprendere il loro lavoro perchè privi di spazio e di mezzi; come il marito di Maria Manfroni, che «ora si deve arrangiare girando con un camioncino». Le necessità, i rimborsi si perdono nei labirinti della burocrazia, tanto più impenetrabile quanto più fa comodo per non affrontare i problemi. «Sono due anni che affogo nella carta» dice la signora Patrizia Orsolini «quando manca un timbro, quando una firma, mi fanno ricominciare tutto daccapo per avere un misero sussidio».

Intanto la gente vive nelle barache, dove le lenzuola si bagnano per la grande umidità (in qualcuna piove persino). Le case della Gescal che dovevano essere già pronte, saranno consegnate tra quattro mesi, ma prima di poter essere abitate passerà ancora un anno. Nè i problemi di Tuscania si risolvono soltanto con l'urgentissima ricostruzione del centro storico o la consegna delle case. La depressione economica che strangola il paese, e che è stata messa drammaticamente a nudo proprio dal terremoto, si elimina soltanto con modifiche sostanziali del modello di sviluppo economico del Viterbese. A Tuscania non esiste una fabbrica di qualche consistenza, la campagna ha bisogno di interventi radicali, la gente non ha lavoro ed è costretta ad emigrare. «I giovani di Tuscania vogliono lavorare qui» era scritto su un cartello di protesta, ed è anche per questo obiettivo che ieri tutto il paese è sceso in sciopero.

m. pa.

Lo assicurano i carabinieri del NAS

Il «vino avvelenato» tolto dal commercio

Gli ettolitri sequestrati sono 450 e i denunciati 62 — Necessario un intervento della Regione e del governo per agevolare le forme associative e assicurare l'assistenza tecnica ai produttori

Il vino adulterato è stato quasi interamente eliminato dal commercio. La confortante notizia viene dal Nucleo antisofisticazioni al termine delle indagini, estese in tutto il Lazio, sull'uso dell'azoidrato di sodio, un antifermentativo assai nocivo alla salute. Il NAS ha anche fornito un primo bilancio delle indagini: 62 persone denunciate (tre delle quali in stato di detenzione) e 450 ettolitri di vino sequestrato. Queste cifre sono assai indicative e ci danno la misura della reale portata del vino «fatto col bastone». Se confrontiamo infatti i dati del NAS con la produzione vinicola si vede che di fronte ai 5 milioni e mezzo di ettolitri di vino che ogni anno escono dalle vigne del Lazio (nei Castelli la produzione è di un milione e mezzo di ettolitri) quello trattato con l'azoidrato è appena 450 ettolitri; sessantadue produttori sono stati denunciati di fronte ai 60 mila laziali (17 mila nei Castelli). Questi dati, come dicevamo, ci dànno l'esatta misura delle sofisticazioni.

E' chiaro, comunque, che l'aver trattato il vino con una sostanza nociva all'uomo è un fatto gravissimo che non può essere nè sottovalutato nè passato sotto silenzio. Ma la responsabilità è proprio tutta dei 62 produttori denunciati? Esperti in campo enologico ci dicono che l'impiego dell'azoturo di sodio, scomparso dalla circolazione da una ventina di anni a questa parte, è dovuto ad alcuni improvvisati «stregoni» che spingono i produttori a usare questo stabilizzatore del vino necessario dopo una stagione sciagurata come quest'anno che ha sfornato un prodotto di gradazione alcoolica bassa.

Abbiamo voluto citare lo esempio del commesso improvvisatosi «enologo» per far capire in quale stato di abbandono si trovi la produzione vinicola laziale. Eppure dalle vigne della regione e in particolare dei Castelli sgorga un fiume di miliardi, molti dei quali in moneta straniera per la massiccia esportazione all'estero. Nonostante questo le autorità governative non si sono minimamente preoccupate di aiutare i piccoli produttori, facilitare le forme associative, assicurare assistenza tecnica qualificata. Tutto questo avviene perchè i grossi produttori e alcune società speculative che si sono gettate sull'industria enologica, tendono a far sparire la piccola produzione per monopolizzare tutto: dalla vendemmia alla commercializzazione del vino.

Di questi problemi si è parlato anche l'altro giorno alla Provincia in un incontro fra i rappresentanti delle cooperative e gli assessori. Il compagno Agostinelli, della Lega delle cooperative, ha rinnovato le richieste più volte avanzate nei diversi convegni tenuti sulla viticoltura nei comuni dei Castelli, l'ultimo dei quali svoltosi a Genzano. Fra l'altro è stato chiesto: finanziamenti alle cantine sociali attraverso un intervento coordinato fra Regione e Provincia sulla base dei 500 milioni stanziati nel bilancio del '73; coordinamento tra il laboratorio provinciale di igiene e sanità e la cantina sperimentale di Velletri per assicurare ai produttori l'assistenza enologica; propaganda a favore delle cantine sociali e un intervento sul ministero del commercio con l'estero; la apertura di uno stand alla prossima Fiera di Roma per valorizzare la produzione vinicola associata.

Scienze politiche: seminario sulle origini del fascismo

Il consiglio degli studenti di Scienze Politiche ha organizzato un seminario interdisciplinare, che avrà luogo nella facoltà dall'8 al 10 febbraio (ore 10-12), sul tema: «Un giudizio storico sulle origini e caratteristiche del fascismo, a 25 anni dalla promulgazione della costituzione democratica e repubblicana».

Per le bizze del preside

Casalotti: protestano genitori e insegnanti

Il professor Nunzio Schilirò, preside della scuola media di Casalotti, fa di nuovo parlare di sè, dopo i recenti episodi di cui si è reso protagonista. Ieri sera un folto gruppo di genitori, alunni, insegnanti e personale della scuola, hanno partecipato ad un'assemblea nella sede della parrocchia S. Maria di Nazaret, presso il collegio di Terra Santa, sulla via Boccea, per decidere l'atteggiamento da assumere nei confronti di questo imprevedibile preside. Dalla riunione è scaturita la decisione di bloccare tutta l'attività didattica fino a quando il provveditore non si deciderà ad intervenire per porre riparo ad una situazione che si va facendo sempre più pesante.

Mentre era in corso l'assemblea il capo della scuola — secondo il racconto di alcuni partecipanti alla riunione — ha parcheggiato la macchina nel cortile del collegio. Appena i primi genitori cominciavano ad uscire dalla parrocchia, il professor Schilirò ha avviato la sua auto contro il gruppo dei genitori e insegnanti che sono riusciti a evitare l'investimento. Il preside si è poi diretto verso la borgata Casalotti.

L'episodio di ieri sera pone di nuovo all'attenzione delle autorità scolastiche la grave situazione che si è creata nella scuola di Casalotti per responsabilità di un preside che, tra l'altro, è difeso a spada tratta solo dai fascisti del «Tempo». Quali che siano le cause del suo atteggiamento tanto autoritario quanto inammissibile è chiaro che il provveditorato si assume una responsabilità gravissima astenendosi da un intervento ormai non più rinviabile.

La borgata Albuccioni senza scuola e illuminazione

Le donne della borgata Albuccioni, hanno occupato ieri pomeriggio alcuni locali, adibiti a negozio, per protestare contro la mancanza di aule e di servizi sociali. La borgata, che si trova al ventitreesimo chilometro della via Tiburtina, e che fa parte del comune di Guidonia, è sprovvista di illuminazione di strade e di scuole. Il comune di Roma ha costruito, tempo fa, delle abitazioni nel territorio del comune di Guidonia, in località Albuccioni, ma non ha mai provveduto a rendere abitabile, con servizi sociali adeguati, tutta la zona.

E' precipitato da una finestra

OPERAIO IN FIN DI VITA

Mario Marcozzi, 48 anni, stava facendo dei lavori di pulizia in via Marco Polo arrampicato su una balaustra — E' in coma

Un operaio di 48 anni è precipitato da una finestra del secondo piano e si trova in fin di vita all'ospedale S. Giovanni. Si tratta di Mario Marcozzi, abitante in via Rufina 5, all'Ardeatino.

Il tragico infortunio sul lavoro è accaduto alle 16,40 di ieri pomeriggio. Il Marcozzi si trovava in uno stabile di via Marco Polo 95, all'angolo con via Brighetti, per eseguire in proprio alcuni lavori di ripulitura.

Il lavoro non era complicato ma pericoloso: si trattava di stare in bilico sulla balaustra, con le braccia sollevate, e di tanto in tanto chinarsi per sciacquare la spugna che serviva a pulire. Cosa sia successo di preciso nessuno sa dirlo; si sa solo che l'operaio ha perso l'equilibrio ed è precipitato sul marciapiede.

Una autoambulanza della CRI è giunta sul posto ed ha trasportato il ferito all'ospedale S. Giovanni; le sue condizioni sono apparse subito gravissime: ha subito moltissime fratture in tutto il corpo, ed è ricoverato — in stato di coma cerebrale — con la prognosi riservata.

In una tenuta di Fiumicino

Ferito all'addome con 4 coltellate

Un giovane di 29 anni è stato ferito con quattro coltellate al petto e all'addome da un compagno di lavoro, e si trova in gravissime condizioni all'ospedale S. Camillo. Il suo feritore, Guido Barile di 45 anni, abitante in via Portuense 2053, è stato arrestato per lesioni personali gravissime.

Il sanguinoso episodio è accaduto alle 16 di ieri, nel podere «Torlonia» a Fiumicino. La vittima è Domenico Amania, abitante in via Portuense 2033. Tutto, come spesso accade, è nato da una lite scaturita per motivi banali. Il Barile e l'Amania lavoravano, come ogni giorno, nel podere agricolo, e parlavano concitatamente. Sembra che in principio si stessero soltanto burlando a vicenda, in un modo del tutto bonario e innocuo. Ma improvvisamente è scoppiata tra i due una violenta lite: hanno incominciato ad insultarsi pesantemente e poi a picchiarsi; la colluttazione si è conclusa quando il Barile ha estratto dalla tasca un coltello ed ha colpito ripetutamente l'avversario.

Questi è crollato a terra in un lago di sangue e, mentre veniva soccorso da altri compagni di lavoro che avevano assistito alla scena, il feritore si è allontanato per i campi. Più tardi la polizia ha organizzato una battuta nella zona e lo ha scovato nascosto dentro un cespuglio.

Schermi e ribalte

PENULTIMA RECITA DI TURANDOT ALL'OPERA

Alle 21, a teatro esaurito, in abb. alle quarte replica della «Turandot» di G. Puccini (rappr. n. 40) concertata e diretta dal maestro Nino Verchi. Interpreti principali: Hana Janku, Flaviano Labò, Giuseppina Milardi, Silvano Pagliuca, Claudio Strudthoff, Angelo Marchiandi, Renato Ercolani. Domani, alle 21, in abb. alle terze, replica del «Ratto dal serraglio» di Mozart. Sabato alle 18, fuori abbonamento ultima replica di «Turandot».

IL COMPLESSO NEW PHONIC ART ALLA SALA DI VIA DEI GRECI

Venerdì alle 21,15 alla Sala dei concerti di via dei Greci, concerto del complesso New Phonic Art (Carlos Roquè Alsina, pianoforte e organo elettrico; Jean-Pierre Drouet, percussione; Vinko Globokar, trombone; Michel Portal, clarinetto e sassofono) (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 13). In programma: Berg: Quattro pezzi per clarinetto e pianoforte; Alsina: Rendez-vous; Kagel: Atem; Globokar: Drama, nella seconda parte del concerto «Improvvisazioni». Biglietti in vendita venerdì dalle 10 alle 14 al botteghino di via Vittoria e dalle 19 in poi al botteghino di via dei Greci.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 360.17.02)
Stasera alle ore 21,15 al Teatro Olimpico (P. Gentile da Fabriano) concerto del pianista Giuseppe La Licata (tagl. n. 14). In programma: Ciaikowski, Mannino, Mendelssohn, Brahms. Biglietti in vendita alla Filarmonica e nel pomeriggio al botteghino del teatro.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 32/A - Tel. 655952)
Alle 21,30 concerto in collaborazione con l'Ambasciata d'Olanda. Quartetto Amati di Amsterdam. Musiche di Haydn, Mozart, Schumann, Bartok, Kodaly.

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE
Domenica alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) concerto diretto da Pierluigi Urbini (Stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 16). In programma: Strawinsky il re delle stelle per coro maschile e orchestra; Babel per voce recitante, coro maschile e orchestra (recitante Antonio Scaleri); Porena, Cantata su testi di Andreas Gryphius per soli, coro e orchestra (Dorothy Dorow, Margaret Baker soprano; Clara Wirz, contralto); Dvorak, Sinfonia n. 3 in sol maggiore. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio in via della Conciliazione n. 4 da oggi a sabato dalle 10 alle 17; domenica dalle 10 in poi; lunedì dalle 10 alle 14 e dalle 19 in poi. Biglietti anche presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

ISTITUTO PONTIFICIO MUSICA SACRA (P.za S. Agostino 20/A - Tel. 659422)
Alle 16,30 inizio corso pubblico su «Forme espressive nel canto liturgico post conciliare» a cura di N. Vitone. Ascolto musiche. Ingresso libero.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (T. 4957235/5)
Sabato alle 17,30 all'Auditorio S. Leone Magno (via Bolzano, 38) concerto del Nuovo Quartetto Veneto. Programma: Mozart: I Quartetti per flauto ed archi (serie completa).

SALA BORROMINI - ORATORIO SECOLARE (Piazza Chiesa Nuova, 18)
Sabato alle 18,30 dopo conferenza del prof. Cornelio Fabro, dell'Università di Perugia su «Il cristianesimo militante di S. A. Kierkegaard». Concerto all'organo positivo del M.o G. Agostini, musiche di: A. Banchieri, P. Martini, G.F. Haendel. Ingresso libero.

SALA DEI CONCERTI (Via dei Greci)
Venerdì alle 21,15 concerto del complesso New Phonic Art (Carlos Roquè Alsina, pianoforte e organo elettrico; Jean Pierre Drouet, percussione; Vinko Globokar, trombone; Michel Portal, clarinetto e sassofono - Stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 13) in programma: Berg, quattro pezzi per clarinetto e pianoforte; Alsina, Rendez-vous; Kagel, Atema; Globokar, Drama; nella seconda parte del concerto Improvvisazioni. Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in via Vittoria, 6, venerdì dalle 10 alle 14 e dalle 19 in poi al botteghino di via dei Greci.

PROSA - RIVISTA

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A Tel. 382945)
Alle 21,30 il Gruppo di Sperimentazione teatrale Aleph pres. «Sindbad».

AL TORCHIO TEATRO PER RAGAZZI (Via E. Morosini, 16 - Tel. 582049)
Domani e sabato alle 16,30 Teatro Mobile in coll.ne con la C.ia dei Burattini di Torino presenta «Massimone e il re troppo mangione» spettacolo per ragazzi.

ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601/3)
Sabato alle 21 il Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez pres. Valeria Moriconi in «La buona persona di Sezuan» di Bertolt Brecht con la regia di Benno Besson.

CENTOCELLE (Via dei Castani, n. 201)
Alle ore 21 il Gruppo Teatro di Roma pres. «Discorso sul Vietnam» di Peter Weiss, con M. Attanasi, A. Di Stasio, M. Lancione, A. Marini, A. Maronese, G. Mazzoni, C. Murpas, O. Rotundo, M. Sambato, M. Gigantini. Regia G. Mazzoni.

CIRCO AMERICANO (Viale Tiziano - Tel. 3961368)
Due spett. alle 16,30 e 21,15. Tutte le domeniche 3 spett. alle 10,30, 16,30 e 21,15. Circo riscaldato. Visitate lo zoo. Servizio autobus per il circo: 26, 2, 2 barr., 1, 39, 101, 67, 67 barr., 48, 32, 446, 201, 301.

DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 67.51.30)
Alle 21,15 la C.ia diretta da Franco Ambroglini in «La legge (è quasi) uguale per tutti» di M. Landi e C. Nistri (da Courteline) con Altieri, Lopresto, De Merich, Gusso, Lombardi, Moser, Novella, Barberito, Marinella. Regia Mario Landi.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 57 - Tel. 480.564)
Alle 21,15 la C.ia Cristiano, Isabella, Stefano presenta «Forza Fido!» novità di Cristiano Censi con Isabella Del Bianco e Stefano Satta Flores. Canzoni di Fiorenzo Carpi, Giorgio Garlini, Gino Negro. Scene di Uberto Bertacca.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862948)
Alle 21,30 Fiorenzo Fiorentini presenta «Morto un papa...» di Ghigo De Chiara e F. Fiorentini, musiche di A. Saitto, coreografie di Mario Dani con G. Rocchetti, M. Fiorentini, E. Bellanich, M. Bronchi, G. Castrini, F. Fiorentini, T. Gatta, P. Gatti, L. La Verde, G. O'Brien. Ultimi giorni. Alle 17 Giovanna Marini, Gianni Nebbiosi, Elena Morandi e il canzoniere del Lazio pres. Il nuovo spett. «Fare musica».

ELISEO (Via Nazionale, 136 - Tel. 462114)
Alle 21 il Teatro di Eduardo con «Il sindaco del Rione Sanità» di Eduardo De Filippo.

GOLDONI (V.lo dei Soldati, 3 - Tel. 561156)
Alle 21,15 il Goldoni Repertory Players in Three Jests di Anton Cecov «Tabacco is bad you», «The proposal» and «The anniversary».

IL GRUPPO DEL SOLE (L.go Spartaco, 13)
Domani alle 16,30 Laboratorio teatrale per ragazzi.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803.523)
Alle 21,30 Carlo Dapporto in «Un babà per sette» di Castaldo-Faele con Milla Sannoner, Adriano Micantoni, Vanda Benedetti. Regia di Carletto Colombo. Musiche di F. Martinelli.

QUIRINO - ETI (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 6794585)
Stasera alle 21,15 «prima» Salvo Randone in «Il piacere dell'onestà» di Luigi Pirandello con Neda Naldi, Cesarina Gheraldi, Manlio Brusoni, Mario Chiocchio, Michele Riccardini. Regia Mario Landi. Scene e costumi di Giorgio Fiandesio (domani alle 21,15 «prima replica»).

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095)
Alle 21,15 la C.ia Comica di Silvio Spaccesi con Barlesi, Belletti, Donnini, Ricca, Scardina in «Un morto nell'al di qua» di V. Ziccarelli. Regia R. Petri. Novità.

ROSSINI (P.zza S. Chiara, 15 - Tel. 652.770)
Alle 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci nel successo comico «Ditta Ricciardi e figlio» di Gigi Spaducci. Regia di Checco Durante.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Alle 21,30 famil. «Caino e Abele» di Tony Cucchiara. Regia Enzo Trapani con M. Sannia, Leonardo, Christian, N. Fioramonti, G. Valci, T. Cucchiara e R. Grant.

SISTINA (Via Sistina, 429 - Telefono 487.090)
Alle 17,30 famil. e alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. Johnny Dorelli, Bice Valori, Alida Chelli, Gianni Bonagura in «Niente sesso, siamo inglesi» di Marriot e Foot con E. Schirer e G. Tozzi.

TEATRO LA FEDE (Via Portuense, 78)
Alle 21,30 e fino a mercoledì 14 il Teatro di Roma diretto da Franca Enriquez presenta eccezionale ripresa di «Risveglio di primavera» di Giancarlo Nanni con Manuela Kustermann.

TORDINONA (Via Acquasparta, n. 16 - Tel. 65.72.06)
Alle 21,30 eccezionale ripresa de «Le centoventi giornate di Sodoma» di Giuliano Vasilicò, da De Sade. Pren. al botteghino dalle ore 16.

VALLE - ETI (Via del Teatro Valle, 23/A - Tel. 653794)
Alle 21,30 la C.ia Associata di prosa Albani, De Lullo, Falk, Morelli, Stoppa, Valli presenta «La bugiarda» di Diego Fabbri. Regia Giorgio De Lullo.

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 31 - Tel. 588512)
Riposo per prove nuovo spettacolo. Venerdì alle 22,30 «L'Europa da ridere» di Sergio D'Ottavi e Oreste Lionello. Quarto mese di repliche con A. Tomas, F. Cremonini, I. Novak, E. Romani. Al piano G. Jacoucci. Prenotazioni dalle ore 17.

CANTASTORIE (V.lo dei Panieri 57 - Tel. 585605 - 6229231)
Giovedì 15 alle 22,30 «Porco can can» con Gastone Pescucci, Edda di Benedetto, Irina Maleeva. Regia di Eros Macchi. Al piano Toni Lenzi.

CHEZ MADAME MAURICE (Via Monte Testaccio, 45 - Telefono 5745368)
Alle 22,30 sptt.lo musicale in due tempi «Michou a Parigi» «Madame Maurice» a Roma, «Folies... folies toujours» con Tacconi, Martano, Campitelli, Tatti, Pisano. Maestro Corallo.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 grande spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 58.92.374)
Alle 22 la IV Rassegna di musica popolare italiana presenta «Le quattro stagioni» di Matteo Salvatore.

IL CARLINO (Via XX Settembre n. 90-92 - Tel. 47.55.977)
Alle 22,30 Elio Pandolfi e Anna Mazzamauro in «Ke Ku Kagna 73» di Castaldo e Faele con N. Riviè, L. Gullotta, C. Dane. Musiche di L. Lauzi. Al piano F. Di Gennaro. Coreografie M. Dani.

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 - Tel. 5810721)
Alle 22,30 «Il malloppo» di Marcello Marchesi con Lando Fiorini, Rod Licari, Ombretta De Carlo e Toni Ucci. Musiche di E. Giuliani. Fabio alla chitarra. Regia di Leone Mancini.

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella, 4 - Tel. 6544783)
Alle 22,30 Cochi e Renato in «Eccoci qua» con i gatti del vicolo Miracoli.

TEATRO INCONTRO (Via della Scala, 67 - Tel. 5895172)
Alle 22 il Teatro de Poche con Aiché Nanà, Sandro De Paoli, Lollo Franco presenta «Quante volte figliola?» di Rovello. Vietato ai minori di anni 18.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 «Love Machine» con un complesso di Las Vegas.

SPERIMENTALI

BEAT 72 (Via G. Belli 72 - P.zza Cavour - Tel. 899595)
Alle 21,30 stagione Teatro di Ricerca. Il Patagruppo pres. «La conquista del Messico» di A. Artaud. Regia di Gruppo.

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert n. 1/C - Tel. 650.464)
Alle 17-19-21-23 cinema e musica pop «Soung of 70's» con Santana, Johnny Winter, Tay Mahal.

SPAZIOZERO (V.lo dei Panieri, 3 - Trastevere - Tel. 652.141) ghese)
Alle 21 rassegna di Teatro politico rivoluzionario: la Compagnia teatrale CTH di Sesto S. Giovanni con «M come Dux», satira sul fascismo.

TEATRO SCUOLA (V.lo del Divino Amore, 2/A - P. Fontanella Borghese - Tel. 5808148)
Oggi riposo. Domani dalle 18 corsi normali informativi.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7302216)
Il giorno del giudizio e grande spett. di strip-tease

VOLTURNO
I lunghi giorni dell'odio, con G. Madison A ⊛ e grande comp. di strip-tease

I nostri lettori che vogliano oggi alle 21,30 assistere allo spettacolo

Le 120 giornate di Sodoma

di Giuliano Vasilicò (da D.A.F. De Sade), con Fabio Gamma, Lucia Vasilicò, Ingrid Enbom, Sergio Slavko Petelin, Agni Al, Giovanni Saba, Lidia Montanari, Massimiliano Milia e Bruno Sais, in programmazione al Teatro Tordinona (via Acquasparta 16, tel. 657.206), potranno usufruire dello sconto del 50% sul prezzo del biglietto, presentando al botteghino questo tagliando.

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53) 1999: conquista della terra, con D. Murray DR ⊛⊛
ALFIERI (Tel. 290.251) La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
AMBASSADE Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛
AMERICA (Tel. 581.61.68) Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
ANTARES (Tel. 890.947) Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
APPIO (Tel. 779.638) Arma da taglio, con L. Marvin (VM 14) DR ⊛
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Hush Hush Sweet Charlotte (in originale)
ARISTON (Tel. 353.230) Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) Tedeum, con J. Palance A ⊛
AVANA (Tel. 51.15.105) La casa di vetro, con S. Berger (VM 18) DR ⊛⊛
AVENTINO (Tel. 572.137) Coppia sposata cerca coppia sposata, con J. Back (VM 18) S ⊛
BALDUINA (Tel. 347.592) Sfida senza paura, con P. Newman DR ⊛⊛
BARBERINI (Tel. 471.707) Joe Valachi, con C. Bronson DR ⊛
BOLOGNA (Tel. 426.700) Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
CAPITOL (Tel. 383.280) Il giorno del furore, con J. Mc Enery (VM 14) DR ⊛
CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Arma da taglio, con L. Marvin (VM 14) DR ⊛
CAPRANICHETTA (T. 679.24.65) Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills G ⊛
CINESTAR (Tel. 789.242) Un avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ⊛
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Il vero e il falso, con P. Pitagora DR ⊛⊛
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Il leggendario X-15, con C. Bronson A ⊛
EDEN (Tel. 380.188) Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
EMBASSY (Tel. 870.245) Le monache di Sant'Arcangelo, con A. Heywood (VM 18) DR ⊛
EMPIRE (Tel. 857.719) Super Fly, con R. O'Neal (VM 18) DR ⊛⊛
ETOILE (Tel. 68.75.561) Il padrino, con M. Brando DR ⊛
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛
EUROPA (Tel. 865.736) Tedeum, con J. Palance A ⊛
FIAMMA (Tel. 471.100) Che? con S. Rome (VM 18) SA ⊛
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛
GALLERIA (Tel. 673.267) Biancaneve e i sette nani DA ⊛⊛
GARDEN (Tel. 582.848) Il vero e il falso
GIARDINO (Tel. 894.940) La vanessa dalle ali bruciate
GIOIELLO L'uomo dai 7 capestri, con P. Newman DR ⊛⊛⊛
GOLDEN (Tel. 755.002) Il giorno del furore, con J. Mc Enery (VM 14) DR ⊛
GREGORY (V. Gregorio VII, 186 Tel. 63.80.600) Incensurato, provata disonestà carriera assicurata cercasi, con G. Moschin SA ⊛
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Ma che razza di amici, con D. Cannon DR ⊛⊛
INDUNO Un avventuriero a Tahiti, con J. P. Belmondo SA ⊛
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Che? con S. Rome (VM 18) SA ⊛
MAESTOSO (Tel. 786.086) Una ragione per vivere e una per morire, con J. Coburn A ⊛
MAJESTIC (Tel. 67.94.908) Racconti proibiti di niente vestiti, con J. Agren (VM 18) C ⊛
MAZZINI (Tel. 351.942) Professione assassino, con C. Bronson G ⊛
MERCURY Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) Spettacoli venerd, sabato e domenica
METROPOLITAN (Tel. 689.400) Un uomo da rispettare, con K. Douglas DR ⊛
MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493) Omaggio a Totò: Totò, Peppino e i fuorilegge C ⊛⊛
MODERNETTA (Tel. 460.285) Incensurato, provata disonestà, carriera assicurata cercasi, con G. Moschin SA ⊛
MODERNO (Tel. 460.285) Le monache di Sant'Arcangelo, con A. Heywood (VM 18) DR ⊛
NEW YORK (Tel. 780.271) La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
OLIMPICO (Tel. 396.635) Ore 21,15 concerto di Giuseppe La Licata
PALAZZO (Tel. 495.66.31) 1999: conquista della terra, con D. Murray DR ⊛⊛
PARIS (Tel. 754.368) Super Fly, con R. O'Neal (VM 18) DR ⊛⊛
PASQUINO (Tel. 503.622) Walk don't run (in inglese)
QUATTRO FONTANE Un avventuriero a Tahiti, con J. P. Belmondo SA ⊛
QUIRINALE (Tel. 460.26.43) Se non faccio quello non mi diverto, con R. Benjamin (VM 18) DR ⊛
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) Salomè, con C. Bene (VM 18) DR ⊛⊛
RADIO CITY (Tel. 464.102) Il grande dittatore, con C. Chaplin SA ⊛⊛⊛⊛⊛
REALE (Tel. 58.10.234) La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
REX (Tel. 884.165) Una ragione per vivere e una per morire, con J. Coburn A ⊛
RITZ (Tel. 837.481) Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
RIVOLI (Tel. 460.883) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛
ROXY (Tel. 870.504) Incensurato, provata disonestà, carriera assicurata cercasi, con G. Moschin SA ⊛
ROYAL (Tel. 770.549) Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
SAVOIA (Tel. 86.50.23) La più bella serata della mia vita, con A. Sordi SA ⊛⊛
SMERALDO (Tel. 351.581) Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛
TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) I giochi proibiti de l'Aretino Pietro, con F. Benussi (VM 18) SA ⊛
TREVI (Tel. 689.619) Alyon oppio, con B. Gazzarra G ⊛
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Racconti proibiti di niente vestiti, con J. Agren (VM 18) C ⊛
UNIVERSAL Oggi sposi: sentite condoglianze, con J. Lemmon S ⊛⊛
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Una ragione per vivere e una per morire, con J. Coburn A ⊛
VITTORIA 1999: conquista della terra, con D. Murray DR ⊛⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: Willard e i topi, con B. Davison (VM 14) DR ⊛
ACILIA: Riposo
ADAM: Il sorriso della jena, con L. Della Robbia (VM 18) G ⊛
AFRICA: Paperino story DA ⊛⊛
AIRONE: Permette? Rocco Papaleo, con M. Mastroianni DR ⊛⊛
ALASKA: Bernardo cane ladro e bugiardo, con E. Lanchester C ⊛
ALBA: Alice nel paese delle meraviglie
ALCE: Getaway, con S. Mc Queen (VM 14) DR ⊛⊛
ALCYONE: Taking off, con B. Henry (VM 18) SA ⊛⊛
AMBASCIATORI: L'impossibilità di essere normale, con E. Gould (VM 18) DR ⊛⊛
AMBRA JOVINELLI: Il giorno del giudizio e rivista
ANIENE: Riposo
APOLLO: Godzilla la furia dei mostri, con A. Yamamandi A ⊛
AQUILA: Nel buio non ti vedo ma ti sento, con S. Jullien (VM 18) DR ⊛
ARALDO: Una anguilla da 300 milioni, con O. Piccolo (VM 14) DR ⊛
ARGO: Il gatto con gli stivali DA ⊛
ARIEL: Angeli con la pistola, con G. Ford S ⊛⊛
ASTOR: Getaway, con S. Mc Queen (VM 14) DR ⊛⊛
ATLANTIC: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
AUGUSTUS: Oggi a me domani a te, con M. Ford A ⊛
AUREO: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
AURORA: Una farfalla con le ali insanguinate, con H. Berger (VM 14) G ⊛
AUSONIA: Un dollaro d'onore, con J. Wayne A ⊛⊛⊛
AVORIO: L'altra faccia dell'amore, con R. Chamberlein (VM 14) DR ⊛⊛
BELSITO: Pippo olimpionico DA ⊛
BOITO: Perchè quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? con E. Fenech (VM 14) G ⊛
BRANCACCIO: Taking off, con B. Henry (VM 18) SA ⊛⊛
BRASIL: La via del rhum, con B. Bardot A ⊛⊛
BRISTOL: Frankenstein 80
BROADWAY: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
CALIFORNIA: Tre femmine in soffitta, con Y. Mimieux (VM 18) S ⊛
CASSIO: Riposo
CLODIO: A denti stretti, con G. Tinti (VM 14) DR ⊛⊛
COLORADO: Paperino story DA ⊛⊛
COLOSSEO: E' ricca la sposo e l'ammazzo, con W. Matthau SA ⊛⊛
CRISTALLO: Uccellacci e uccellini, con Totò (VM 14) SA ⊛⊛⊛
DELLE MIMOSE: Riposo
DELLE RONDINI: Chato, con C. Bronson (VM 14) A ⊛⊛⊛
ELDORADO: La dama rossa uccide sette volte, con B. Bouchet (VM 14) G ⊛
DEL VASCELLO: Il principe Valiant
DIAMANTE: Il fantasma di Londra con U. Glas G ⊛
DIANA: La casa di vetro, con S. Berger DR ⊛⊛
DORIA: La vergine di Bali, con G. Ardisson (VM 18) A ⊛
EDELWEISS: Cinema d'essai: Decamerone n. 2, con C. Bianchi (VM 18) C ⊛
ESPERIA: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
ESPERO: Le avventure di Peter Pan DA ⊛⊛
FARNESE: Petit d'essai: Charles morto o vivo
FARO: Godzilla furia dei mostri, con A. Yamamandi A ⊛
GIULIO CESARE: Shaft il detective, con R. Roundtree DR ⊛⊛
HARLEM: Dracula il vampiro, con P. Cushing (VM 18) G ⊛
HOLLYWOOD: Da qui all'eternità, con B. Lancaster DR ⊛⊛⊛
IMPERO: Mare blu morte bianca DO ⊛⊛
JOLLY: E' ricca la sposo e l'ammazzo, con W. Matthau SA ⊛⊛
JONIO: Tom e Jerry metti un formaggino a cena DA ⊛
LEBLON: Due maschi per Alexa, con C. Jurgens (VM 18) C ⊛
LUXOR: Pippo olimpionico DA ⊛
MACRYS: Un maggiolino tutto matto, con D. Jones C ⊛
MADISON: Pippi calzelunghe e i pirati di Taka Tuka, con J. Nilsson A ⊛
NIAGARA: Il treno, con B. Lancaster DR ⊛
NUOVO: Il gatto con gli stivali DA ⊛
NUOVO FIDENE: F.B.I. operazione vipera gialla G ⊛
NUOVO OLIMPIA: L'avventura, con M. Vitti (VM 16) DR ⊛⊛⊛
PALLADIUM: La meravigliosa favola di Biancaneve S ⊛
PLANETARIO: Fragole e sangue, con B. Davison (VM 18) DR ⊛⊛⊛
PRENESTE: Pippo olimpionico DA ⊛
PRIMA PORTA: Circolo vizioso, con R. Moore G ⊛
RENO: La carica dei 101 DA ⊛⊛⊛
RIALTO: Glory boy, con A. Kennedy (VM 18) DR ⊛⊛
RUBINO: Gli ordini sono ordini, con M. Vitti (VM 14) SA ⊛⊛
SALA UMBERTO: I familiari delle vittime non saranno avvertiti, con A. Sabàto G ⊛
SPLENDID: La battaglia dei tre killers
TRAIANO: Le calde notti del Decameron, con O. De Santis (VM 18) SA ⊛
ULISSE: Storia di fifa e di coltello con Franchi-Ingrassia C ⊛
VERBANO: Professione assassino, con C. Bronson (VM 18) SA ⊛
VOLTURNO: I lunghi giorni dell'odio, con G. Madison A ⊛ e rivista

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Riposo
NOVOCINE: Decameron n. 2, con Bianchi (VM 18) C ⊛
ODEON: Adios Cjamango

ACILIA

DEL MARE: Silvester Story DA ⊛

FIUMICINO

TRAIANO: I racconti del terrore, con V. Price (VM 18) DR ⊛

SALE PARROCCHIALI

CINEFIORELLI: Topolino story DA ⊛⊛
COLUMBUS: L'ultimo dei vichinghi
CRISOGONO: L'eroe di Sparta
DELLE PROVINCIE: Rio Concho
GIOV. TRASTEVERE: Tempesta alla frontiera
MONTE OPPIO: I corvi ti scaveranno la fossa, con G. Hill A ⊛
MONTE ZEBIO: Romeo e Giulietta, con O. Hussey DR ⊛⊛
NOMENTANO: All'inferno senza ritorno, con J. Brewer DR ⊛
ORIONE: Agguato sul grande fiume A ⊛
PANFILO: Inchiodate l'armata sul ponte, con R. Basic DR ⊛⊛
SALA S. SATURNINO: O.K. Connery, con N. Connery A ⊛
TIBUR: Indovina chi viene a merenda, con Franchi-Ingrassia C ⊛
TRASPONTINA: Gli invincibili guerrieri

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL - AGIS: Africa, Alfieri, Ambasciatori, Argo, Atlantic, Avorio, Bristol, Cristallo, Jolly, Faro, Fiammetta, Leblon, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Quirinetta, Rialto, Sala Umberto, Splendid, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Ulisse, Verbano. TEATRI: Dei Satiri, Delle Arti, De' Servi, Eliseo, Parioli, Quirino, Rossini.

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI svende AUTENTICO SALOTTO LIBERTY anche pezzi separati. Altre mille occasioni!!! QUATTROFONTANE 21/C.