Domani a Fiano

Il convegno regionale del PCI sui problemi della politica agraria

Scadenze importanti che possono determinare il tipo di sviluppo dell'azienda contadina e dell'economia regionale — Introdurrà Ognibene, concluderà Macaluso

Con una relazione del compagno Renato Ognibene, del Comitato centrale e presidente del CENFAÇ (Centro nazionale delle forme associative e cooperative), si aprono domani mattina, a Fiano, i lavori del convegno regionale dei quadri comunisti sui problemi dello sviluppo delle forme associative e della cooperazione nelle campagne laziali. Il convegno, che sarà concluso dal compagno Emanuele Macaluso, della Direzione e responsabile della Sezione agraria centrale, costituirà anche un momento importante di preparazione e di lancio della III Conferenza agraria nazionale del Partito.

Domani i comunisti si riuniscono a Fiano in un Convegno regionale per discutere della politica agraria e dello sviluppo delle forme associate e cooperative in agricoltura.

Mai come in questo momento è stato importante giungere ad un momento di riflessione, di analisi e di iniziativa sui problemi dell'agricoltura. Le scadenze che ci stanno di fronte sono molteplici e importanti, sono tali da determinare per il futuro un tipo di sviluppo anzichè un altro non solo della azienda contadina, ma dell'economia generale della Regione.

Gli indirizzi comunitari finora seguiti attraverso la politica dei prezzi non sono serviti a garantire il reddito contadino, nè a colpire la speculazione e l'intermediazione; non si è impedita la crescente subordinazione del settore agricolo ai complessi finanziari, industriali e commerciali, mentre sono andati avanti i processi inflazionistici.

L'applicazione delle direttive comunitarie e il primo orientamento sulla politica delle strutture deve portare ad una utilizzazione diversa dei fondi per l'agricoltura che si colleghi strettamente allo sviluppo industriale (attraverso la politica di zonizzazione e di piano) ed alla organizzazione del mercato, attuando il passaggio graduale — riservando le integrazioni di reddito alla azienda contadina — dalla attuale politica di prezzi a quella delle trasformazioni, strutturali.

Questa politica ha bisogno del contributo democratico e innovatore dell'istituto regionale attraverso la elaborazione dei piani zonali e comprensoriali che vedano protagoniste le masse lavoratrici.

La conferenza sull'agricoltura promossa dalla Regione Lazio che concluse i suoi lavori con una scelta di campo per il superamento dei contratti agrari in senso moderno e a favore dell'azienda diretto-coltivatrice non ha trovato la forza di passare dalle enunciazioni a fatti politici qualificanti per colpa degli orientamenti soffocatori dell'autonomia regionale portati avanti sfacciatamente dal governo Andreotti-Malagodi e per la mancanza di volontà delle forze politiche che dirigono la giunta di ricercare un autentico rapporto di massa che consenta di uscire dalla pania burocratica e ministeriale.

Il movimento contadino nel Lazio deve collocarsi in funzione di difesa dell'autonomia regionale, non in maniera acritica, ma attraverso un rapporto dialettico che sappia individuare i protagonisti della battaglia per un assetto territoriale democratico e per uno sviluppo dell'agricoltura programmato, finanziato con il denaro pubblico, basato sulla azienda contadina associata.

In questo senso la nostra azione deve avere la capacità di far convergere le varie forze interessate in una azione coordinata per dare consistenza ad una politica programmata dei maggiori settori produttivi agricoli sostenendo la promozione delle associazioni dei produttori in grado di esprimere un potere contrattuale di massa ed una organizzazione economica associativa per affrontare positivamente i problemi della nuova organizzazione della produzione e del lavoro agricolo, dei rapporti con l'industria e con il mercato, della trasformazione e degli investimenti.

Lo sviluppo dell'associazionismo è oggi uno dei punti centrali della battaglia per le riforme nelle campagne e non solleva soltanto problemi tecnici e organizzativi, nè può essere lasciato alla spontaneità e al volontarismo. Si tratta invece di una grossa questione legata agli indirizzi di politica agraria ed economica ed alle prospettive dello sviluppo dell'economia e della società nazionale.

La scelta dei settori di fondo nel Lazio si individua con la zootecnia, la viticoltura, l'olivicoltura, l'ortofrutta, coinvolge migliaia di aziende diretto-coltivatrici e trova alla base una forte spinta associativa che ha dato negli ultimi tempi risultati apprezzabili sul piano dell'organizzazione e di massa. Quello che occorre è la mobilitazione di tutte le forze intorno a questi obiettivi che diventano qualificanti per l'azione del partito e per far fare un passo in avanti sul piano quantitativo e qualitativo a tutto il movimento.

Fulvio Gressi

Drammatico episodio a S. Basilio per un mangianastri rubato

Ferito da una revolverata nella zuffa per un furto

Claudio Amici, 20 anni, colpito al petto: è in osservazione al Policlinico - Il feritore, Roberto Valeri, 22 anni, s'è dato alla fuga

Al termine di una furibonda zuffa per il furto di un mangianastri, un giovane di 20 anni è stato ferito al petto da una revolverata. Il ragazzo, Claudio Amici, abitante a San Basilio, in via S. Benedetto del Tronto 128, è stato ricoverato al Policlinico in osservazione: il feritore, Roberto Valeri, 22 anni, anche lui abitante nella borgata, in via Corinaldo, lotto 11, si è dato subito alla fuga, a bordo di una Fiat «125»

Il drammatico episodio è avvenuto alle 21,30 di ieri sera, in via Recanati, a S. Basilio: a provocarlo è stato, appunto, il furto di un mangianastri sull'automobile di un cognato dell'Amici, Claudio Grossi. Quest'ultimo aveva lasciato la sua vettura sotto l'abitazione della propria cognata, Silvana Di Marco, in via S. Benedetto del Tronto n. 118 dove aveva passato la serata insieme ai cugini della donna, Claudio e Sandro Amici. Ad un certo punto il Grossi e i due fratelli sono scesi in strada per prendere il mangianastri e hanno scoperto che era stato rubato. I tre, allora, hanno cominciato a girare per le strade di S. Basilio finchè, in via Recanati, hanno incontrato Roberto Valeri, soprannominato «il musetto». Non si sa bene in base a quale motivo, sta di fatto che i tre hanno circondato il giovanotto accusandolo del furto e pretendendo l'immediata consegna del mangianastri rubato.

Ne è nata ben presto una zuffa e il Valeri, che aveva la peggio, è corso verso una Fiat «125» bianca dove ha preso una pistola, una Beretta cal. 7,65, con la quale ha sparato un colpo verso i suoi avversari· la pallottola ha raggiunto al petto Claudio Amici. Mentre il giovane si accasciava al suolo, il feritore è riuscito a balzare sulla «125» con la quale si è dato rapidamente alla fuga, facendo perdere le proprie tracce. Qualcuno ha fatto appena in tempo a prendere i primi numeri della targa, Roma A: poco dopo la polizia ha iniziato le ricerche di Roberto Valeri.

Nel frattempo il ferito veniva trasportato al Policlinico dove è stato sottoposto ad intervento chirurgico e, quindi, ricoverato in osservazione: il proiettile lo ha colpito al petto e le sue condizioni sono piuttosto gravi.

Assemblea ieri mattina nell'istituto di via Sicilia

PROTESTA CONTRO LE SOSPENSIONI DI 11 STUDENTI DEL LICEO TASSO

Alla manifestazione hanno preso parte anche Canullo e Gavioli - Interrogazione del PRI al ministro della P.I. - Situazione tesa nel liceo Tacito

Gli studenti hanno dato vita ieri mattina ad un'assemblea di protesta nel liceo Tasso contro le pesanti sanzioni disciplinari (tre allievi sospesi fino alla fine delle lezioni, sette per 15 giorni, uno per 1 giorno). Alla manifestazione hanno preso parte Leo Canullo, segretario della Camera del lavoro, Alberto Gavioli, della segreteria nazionale della Federazione lavoratori metalmeccanici, e Luciano Pallagrosi, dell'ufficio studi della FLM. Nell'aula magna dell'istituto, che ha ospitato anche giovani di altre scuole (XXIII liceo scientifico, liceo sperimentale, Bezzecca e Virgilio), si sono alternati al microfono studenti e sindacalisti. Canullo, dopo aver condannato le dure sanzioni, ha sottolineato il fatto che i provvedimenti disciplinari siano stati presi a stretta maggioranza. Questo dimostra che c'è una larga disponibilità da parte di molti professori, sinceramente democratici, di mantenere vivo il dialogo tra studenti e docenti, nonostante tale prospettiva sia stata offuscata dalle pesanti sospensioni. Gavioli, inoltre, ha sottolineato l'importanza dell'unità operai-studenti per battere il governo Andreotti ed opporsi alla repressione.

Sulla vicenda del «Tasso» dopo i parlamentari comunisti anche l'on. Oscar Mammì (PRI) ha presentato una interrogazione al ministro della Pubblica Istruzione in cui si afferma: *«le disposizioni legislative, che risalgono al 1925, sull'erogazione di provvedimenti disciplinari, debbono essere radicalmente modificate»*.

E' stato inoltre chiesto al ministro *«cosa si intenda fare per instaurare un rapporto, all'interno delle scuole, che non si riduca necessariamente e così frequentemente al provvedimento disciplinare»*.

* * *

Un'altra scuola dove, dopo i provvedimenti disciplinari dei mesi scorsi, la situazione continua ad essere tesa è il liceo Tacito, in via Giordano Bruno, nel quartiere Trionfale. Uno studente, Leonardo Fortuna, fu espulso per un anno; ad altri sono state inflitte sanzioni di alcuni giorni. Le misure disciplinari, che hanno colpito solamente allievi appartenenti a gruppi della sinistra, anziché risolvere hanno aggravato la crisi. Nell'Istituto agisce un pericoloso raggruppamento fascista, lasciato indisturbato però nelle sue continue provocazioni, sfociate spesso in vere e proprie aggressioni appoggiate sovente da picchiatori esterni.

Le principali colpe degli studenti sospesi sarebbero quelle di aver organizzato collettivi e diffuso materiale di propaganda. Il fogliaccio neofascista di «ordine nuovo», invece, viene fatto circolare liberamente. Non contento di questa immunità di cui gode, grazie alla complicità di una parte del corpo docente, l'estrema destra ha ritenuto di dover inviare al preside del «Tacito», professor Emilio Cassetti, una copia lettera minatoria (riportata nei giorni scorsi dal nostro giornale) in cui lo si accusa di agire a «senso unico» contro i fascisti.

La verità, come abbiamo visto, è esattamente il contrario. E alcune responsabilità sono pure del preside. Ma questo è quanto accade allorché si imbocca la strada della repressione e si lasciano indisturbati i fascisti nelle loro bravate.

Per denunciare la intollerabilità di tale situazione gli studenti hanno compilato un documentato «dossier», che traccia la cronistoria del liceo di via Giordano Bruno. Ne consigliamola lettura al provveditore agli studi e al ministro della Pubblica Istruzione. Ne potranno trarre utili elementi di riflesisone.

«Lotta continua» smentita dalla CGIL - Scuola

In merito ad una notizia apparsa ieri mattina sul quotidiano «Lotta continua», la sezione CGIL-Scuola dell'istituto tecnico commerciale di via Lombroso (ex Genovesi) ha comunicato di «non aver nulla a che vedere con il documento approvato dalla maggioranza dell'assemblea tenutasi il 5 febbraio nella palestra dell'istituto, nel quale si intende far passare sotto la sigla CGIL posizioni che nulla hanno a che fare con la linea del sindacato confederale».

Riunione di amministratori alla Regione

Sette proposte per gli ospedali

Sono esposte in un documento che è stato approvato all'unanimità - Ribadita la necessità di ridurre il numero delle case di cura convenzionate — Dichiarazione dei compagni Ranalli e Fusco

La necessità di ridurre sin d'ora il numero delle case di cura convenzionate con gli OO.RR. è stata sottolineata in un documento che è stato votato all'unanimità — unica eccezione, i fascisti — nel corso di una riunione congiunta tra i consiglieri della commissione Sanità della Regione e i consiglieri di amministrazione degli OO.RR. Nel documento sono indicate anche alcune direttive attraverso le quali sarà possibile arrivare a tale riduzione; esse possono essere compendiate in sette punti, che sono i seguenti:

1) trasferire gli ammalati geriatrici (acuti e cronici) dagli Ospedali riuniti all'ospedale geriatrico dell'Addolorata, recentemente istituito, allo scopo di creare nuovi spazi;

2) adottare provvedimenti per realizzare i nuovi ospedali di S. Eugenio, di S. Andrea, di Ostia, di Centocelle, di Pietralata. Per altri quartieri inoltre sarà necessario studiare la possibilità di istituire impianti prefabbricati;

3) controllare la piena utilizzazione dei posti letto di tutti gli ospedali romani;

4) creare nuovi posti letto negli attuali ospedali OO.RR. attraverso adattamenti degli spazi e dei servizi attuali;

5) ridurre i tempi di diagnosi attraverso attrezzature tecniche e metodiche;

6) utilizzare l'ospedale della Bufalotta attualmente libero;

7) trattare con la Sanità militare per utilizzare una parte dell'ospedale del Celio e del complesso di villa Fonsecca.

In questo quadro, la commissione Sanità considera ancora possibile che il Pio Istituto realizzi convenzionamenti strettamente necessari con case di cura, ma solo per «lungo degenti» e solo per il periodo occorrente per realizzare le attuali decisioni.

Sui problemi degli ospedali romani, i compagni Giovanni Ranalli, consigliere regionale e Giorgio Fusco, consigliere d'amministrazione degli Ospedali Riuniti, hanno rilasciato la seguente dichiarazione: «Non sfugge a nessuno la serietà della situazione ospedaliera romana contrassegnata da una grave carenza di posti letto pubblici a disposizione della popolazione, originata dalla irresponsabile politica sanitaria della DC, sia al governo del paese che nelle amministrazioni locali negli anni in cui Roma si è fatta gigantesca, per non aver provveduto neppure negli anni recenti alla costruzione di nuovi ospedali, lasciando mano libera alle speculazioni delle cliniche private. La battaglia che i comunisti del Consiglio di amministrazione degli OO.RR. hanno condotto, assieme a quelli della commissione Sanità della Regione, è riuscita ad evitare che, sotto la spinta dell'attuale, pericoloso sovraffollamento degli OO.RR., si estendessero ancora, nella ricerca di nuovi posti letto, le convenzioni con altre case di cura private e ad ottenere anzi che si individuassero nelle soluzioni prospettate dai comunisti, e condivise dalle altre forze democratiche, gli obiettivi e gli strumenti concreti per affrancare rapidamente gli Ospedali riuniti alle convenzioni ampiamente stipulate dalle precedenti gestioni dc. E' un primo passo decisivo che marca la tendenza ad una svolta voluta dal PCI e che incoraggia i lavoratori romani e tutte le forze democratiche a battersi per soluzioni sempre più avanzate, facendo camminare di pari passo la battaglia per una reale riforma sanitaria».

Attivo degli studenti medi comunisti

Domani, alle ore 16,30, s'inizierà in Federazione l'assemblea degli studenti medi comunisti che si protrarrà anche lunedì pomeriggio.

L'assemblea è stata convocata per fare un bilancio di questi mesi di lotta, per discutere nel quadro dell'attuale situazione politica e di fronte ai tentativi repressivi e conservatori del ministro Scalfaro, le iniziative degli studenti comunisti per la costruzione di un movimento di massa che si batta per la riforma della scuola.

La relazione introduttiva sarà svolta dal compagno Dario Cossutta, segretario della FGCI romana; parteciperà il compagno Paolo Franchi della segreteria nazionale della FGCI.

All'assemblea devono prendere parte anche i segretari di circolo e i responsabili delle circoscrizioni e delle zone della FGCR.

Il provvedimento comunicato ufficiosamente ieri sera

Casalotti: sostituito il preside

Il provveditore si è deciso finalmente ad intervenire per rimediare alla grave situazione creatasi nel quartiere

Il provveditore agli studi ha disposto nella serata di ieri, secondo notizie ufficiose, la sospensione del preside della scuola media di Casalotti, professor Nunzio Schilirò, protagonista di una serie di gravi e grottesche iniziative denunciate in più di un'occasione dal nostro giornale e dalle famiglie degli alunni. Secondo notizie trapelate ieri sera, la vicepreside dell'istituto, professoressa Faccini, sarebbe già stata convocata dal provveditorato per assumere la direzione della scuola, al posto del preside Schilirò.

Con questa decisione il provveditorato pone fine così ad una situazione che, se pur grottesca, cominciava a farsi preoccupante, a causa del comportamento del professor Schilirò che aveva messo in agitazione tutta la borgata. Frattanto i genitori degli alunni hanno indetto un'assemblea, che si terrà alle 19 di stasera nel cinema di Casalotti.

Per la raccolta di plasma

Appello ai donatori

Dopo il considerevole successo riscosso in Campidoglio dalla manifestazione per la campagna propagandistica sulla donazione del sangue — promossa dall'Amministrazione capitolina, dalla Croce Rossa, dall'AVIS con la partecipazione del «Sinass Motor Club» — e che ha richiamato l'attenzione delle autorità e di tutti i cittadini, con un notevole concorso di donatori, i promotori della campagna stessa rivolgono un vivo appello alla cittadinanza affinchè con la sua donazione voglia contribuire alla soluzione del grave problema.

La donazione dev'essere effettuata a digiuno (è consentito solo il caffè, il tè, il succo di frutta). Il sangue può essere donato sulle automoteche della CRI e dell'AVIS ed al mattino (dalle ore 8,30 alle 12,30) anche nei Centri Trasfusionali CRI presso gli Ospedali: San Camillo (tel. 530212), San Eugenio (tel. 596198), San Giacomo (tel. 681291), San Giovanni (tel. 771893), Policlinico Umberto I (tel. 4950626), Santo Spirito (tel. 659735), San Filippo Neri (tel. 335351), presso la Banca del Sangue in Via Castro Laurenziano n. 4 bis (tel. 490888) ed il Centro Nazionale Trasfusione Sangue CRI in via Ramazzini, 15 (tel. 538959) ed, inoltre, nei Centri AVIS presso l'Ospedale Nuovo Regina Margherita in Trastevere (tel. 589041) e presso il Policlinico Umberto I (tel. 4956375). Tutti possono dare il sangue dai 18 ai 65 anni di età (dai 18 ai 21 con l'autorizzazione dei genitori) se saranno ritenuti idonei nella visita medica preventiva.

Schermi e ribalte

ULTIMA DI TURANDOT E DIURNA DEL RATTO DAL SERRAGLIO ALL'OPERA

Domani, alle 18, fuori abbonamento, a teatro esaurito ultima replica della «Turandot» di G. Puccini (rappr. n. 42) concertata e diretta dal maestro Nino Verchi. Interpreti principali: Hana Janku, Giuseppe Gismondi, Silvano Pagliuca, Nicoletta Panni, Claudio Strudthoff, Angela Marchiandi, Renato Ercolani. Domenica, alle 16, in abb. alle diurne replica del «Ratto dal serraglio» di W.A. Mozart concertato e diretto dal maestro Peter Maag.

CONCERTI

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE
Domenica alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) concerto diretto da Pierluigi Urbini (Stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 16). In programma: Strawinsky il re delle stelle per coro maschile e orchestra; Babel per voce recitante, coro maschile e orchestra (recitante Antonio Scaleri); Porena, Cantata su testi di Andreas Gryphius per soli, coro e orchestra (Dorothy Dorow, Margaret Baker soprano; Clara Wirz, contralto); Dvorak, Sinfonia n. 3 in sol maggiore. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio in via della Conciliazione n. 4, oggi e domani dalle 10 alle 17; domenica dalle 10 in poi; lunedì dalle 10 alle 14 e dalle 19 in poi. Biglietti anche presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (T. 4957235/5)
Domani alle 17,30 all'Auditorio S. Leone Magno (via Bolzano, 38) concerto del Nuovo Quartetto Veneto. Programma: Mozart: I Quartetti per flauto ed archi (serie completa).

SALA BORROMINI - ORATORIO SECOLARE (Piazza Chiesa Nuova, 18)
Domani alle 18,30 dopo conferenza del prof. Cornelio Fabro, dell'Università di Perugia su «Il cristianesimo militante di S. A. Kierkegaard». Concerto all'organo positivo del M.o G. Agostini, musiche di: A Banchieri, P. Martini, G.F. Haendel. Ingresso libero.

SALA DEI CONCERTI (Via dei Greci)
Stasera alle 21,15 concerto del complesso New Phonic Art (Carlos Roquè Alsina, pianoforte e organo elettrico; Jean Pierre Drouet, percussione; Vinko Globokar, trombone; Michel Portal, clarinetto e sassofono - Stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb tagl. n. 13) in programma: Berg, quattro pezzi per clarinetto e pianoforte; Alsina, Rendez-vous; Kagel, Atema; Globokar, Drama; nella seconda parte del concerto Improvvisazioni. Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in via Vittoria, 6, domani dalle 10 alle 14 e dalle 19 in poi al botteghino di via dei Greci.

PROSA - RIVISTA

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A Tel. 382945)
Alle 21,30 il Gruppo di Sperimentazione teatrale Aleph pres. «Sindbad».

AL TORCHIO TEATRO PER RAGAZZI (Via E. Morosini, 16 - Tel. 582049)
Domani alle 16,30 Teatro Mobile in collaborazione con la C.ia dei Burattini di Torino presenta «Massimone e il re troppo mangione» spettacolo per ragazzi.

ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601/3)
Domani alle 21 il Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez pres. Valeria Moriconi in «La buona persona di Sezuan» di Bertolt Brecht con la regia di Benno Besson.

BELLI (P.zza S. Apollonia, 11/A - Trastevere - Tel. 5894875)
Domani alle 21,30 prima la Cooperativa del Teatro Belli pres. «Cuore di cane» da Bulgakov, di Melander-Moretti. Nuova edizione con M. Mercatali, D. Gara, R. Bonanni, A. Salines, L. Sansovini, M. Romoli. Regia Antonio Salines.

BERNINI (P.zza G.L. Bernini 22 - Tel. 6793609)
Domenica alle 17,30 la C.ia de «L'Artistica» diretta da Massimo Altena pres. «Il berretto a sonagli» di L. Pirandello. Regia di Luigi Bernardini.

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Domenica alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. «Le metamorfosi politiche» commedia in 2 tempi di Paolo Giacometti. Prezzi familiari.

CENTOCELLE (Via dei Castani, n. 201)
Alle ore 21 il Gruppo Teatro di Roma pres. «Discorso sul Vietnam» di Peter Weiss, con M. Attanasi, A. Di Stasio, M. Lancione, A. Marini, A. Maronese, G. Mazzoni, C. Murpas, O Rotundo, M Sambato, M Gigantini. Regia G. Mazzoni. Ultimi 3 giorni.

CIRCO AMERICANO (Viale Tiziano - Tel. 3961368)
Due spett. alle 16,30 e 21,15. Tutte le domeniche 3 spett. alle 10,30, 16,30 e 21,15. Circo riscaldato. Visitate lo zoo. Servizio autobus per il circo: 26, 2, 2 barr., 1, 39, 101, 67, 67 barr., 48, 32, 446, 201, 301.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 - Tel. 565352)
Per indisposizione di un interprete è stata rinviata a mercoledì 14 alle 21,30 la prima di «La mala è femmina» supergiallo comicissimo di Alfredo M. Tucci con E. Donzelli, F. Iamonte, E. Lazzareschi, G. Musy, E. Spitaleri, C. Todero. Regia Gianni Musy. Scene di S. Folleni. Novità assoluta.

DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 67.51.30)
Alle 21,15 la C.ia dir. da Franco Ambroglini in «La legge (è quasi) uguale per tutti» di M. Landi e C. Nistri (da Courteline) con Altieri, Lopresto, De Merich, Gusso, Lombardi, Moser, Novella, Barberito, Marinella. Regia Mario Landi.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 57 - Tel. 480.564)
Alle 21,15 la C.ia Cristiano, Isabella, Stefano pres. «Forza Fido!» novità di Cristiano Censi con Isabella Del Bianco e Stefano Satta Flores. Canzoni di Fiorenzo Carpi, Giorgio Gaslini, Gino Negro. Scene di Uberto Bertacca.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 Tel. 862948)
Alle 21,30 Fiorenzo Fiorentini presenta «Morto un papa...» di Ghigo De Chiara e F. Fiorentini, musiche di A. Saitto, coreografie di Mario Dani con G Rocchetti, M Fiorentini, E. Bellanich, M. Bronchi, G. Castrini, F. Fiorentini, T. Gatta, P. Gatti, L. La Verde, G. O'Brien. Ultimi giorni.

ELISEO (Via Nazionale, 136 - Tel. 462114)
Alle 21 il Teatro di Eduardo con «Il sindaco del Rione Sanità» di Eduardo De Filippo.

GOLDONI (V.lo dei Soldati, 3 - Tel. 561156)
Riposo

IL GRUPPO DEL SOLE (Teatro per Ragazzi - Via dei Latini 75)
Domenica alle 10,30 «Facciamo la strada insieme» di Roberto Galve.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via B. Angelico, 32 Telefono 382254)
Domani e domenica alle 16,30 le Marionette degli Accettella con «Biancaneve e i sette nani» fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803.523)
Alle 21.30 ultimi 3 giorni Carlo Dapporto in «Un bebè per sette» di Castaldo, Faele con Mille Sannoner, Adriano Micantoni, Vanda Benedetti. Regia di Carletto Colombo. Musiche di F. Martinelli.

QUIRINO - ETI (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 6794585)
Alle 21,15 Salvo Randone in «Il piacere dell'onestà» di Luigi Pirandello con Neda Naldi, Cesarina Gherardi, Manlio Busoni, Mario Chiocchio, Michele Riccardini. Regia Mario Landi. Scene e costumi di Giorgio Fiandesio.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095)
Alle 21,15 la C.ia Comica di Silvio Spaccesi con Bariesi, Belletti, Donnini, Ricca, Scardina in «Un morto nell'al di qua» di V. Ziccarelli. Regia R. Petri. Novità.

ROSSINI (P.zza S. Chiara, 15 - Tel. 652.770)
Alle 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci nel successo comico «Ditta Ricciardi e figlio» di Gigi Spaducci. Regia Checco Durante.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Alle 21,30 «Caino e Abele» di Tony Cucchiara. Regia Enzo Trapani con M. Sannia, Leonardo, Christian, N. Fioramonti, G. Valci, T. Cucchiara e R. Grant.

SISTINA (Via Sistina, 429 - Telefono 487.090)
Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. Johnny Dorelli, Bice Valori, Alice Chelli, Gianni Bonagura in «Niente sesso, siamo inglesi» di Marriot e Foot con E. Schirer e G. Tozzi.

TEATRO LA FEDE (Via Portuense, 78)
Alle 21,30 e fino a mercoledì 14 il Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez presenta eccezionale ripresa di «Risveglio di primavera» di Giancarlo Nanni con Manuela Kustermann.

TORDINONA (Via Acquasparta, n. 16 - Tel. 65.72.06)
Alle 21,30 eccezionale ripresa de «Le centoventi giornate di Sodoma» di Giuliano Vasilicò, da De Sade. Prenotazioni al botteghino.

VALLE - ETI (Via del Teatro Valle, 23/A - Tel. 653794)
Alle 21,30 la C.ia Associata di prosa Albani, De Lullo, Falk, Morelli, Stoppa, Valli presenta «La bugiarda» di Diego Fabbri. Regia Giorgio De Lullo.

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 31 - Tel. 588512)
Alle 22,30 «L'Euroba da ridere» di Sergio D'Ottavi e Oreste Lionello. Quarto mese di repliche con A. Tomas, F. Cremonini, I. Novak, E. Romani. Al piano G. Jacoucci. Prenotazioni dalle ore 17.

CANTASTORIE (V.lo dei Panieri 57 - Tel. 585605 - 6229231)
Giovedì 15 alle 22,30 «Porco can can» con Gastone Pescucci, Edda di Benedetto, Irina Maleeva. Regia di Eros Macchi. Al piano Toni Lenzi.

CHEZ MADAME MAURICE (Via Monte Testaccio, 45 - Telefono 5745368)
Alle 22,30 sptt.lo musicale in due tempi «Michou a Parigi» «Madame Maurice» a Roma, «Folies... folies toujours» con Tacconi, Martano, Campitelli, Tatti, Pisano. Maestro Corallo.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 grande spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 58.92.374)
Alle 22 la IV Rassegna di musica popolare italiana presenta La Maremma di Caterina Bueno.

IL CARLINO (Via XX Settembre n. 90-92 - Tel. 47.55.977)
Alle 22,30 Elio Pandolfi e Anna Mazzamauro in «Ke Ku Kagna 73» di Castaldo e Faele con N. Rivié, L. Guilotta, C. Dane. Musiche di L. Lauzi. Al piano F. Di Gennaro. Coreografie M. Dani.

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 - Tel. 5810721)
Alle 22,30 «Il malloppo» di Marcello Marchesi con Lando Fiorini, Rod Licari, Ombretta De Carlo e Toni Ucci. Musiche di E. Giuliani. Fabio alla chitarra. Regia di Leone Mancini.

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella, 4 - Tel. 6544783)
Alle 22,30 Cochi e Renato in «Eccoci qua» con i gatti del vicolo Miracoli.

TEATRO INCONTRO (Via della Scala, 67 - Tel. 5895172)
Alle 22 il Teatro de Poche con Aiché Nanà, Sandro De Paoli, Lollo Franco presenta «Quante volte figliola?» di Rovello. Vietato ai minori di anni 18.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 «Love Machine» con un complesso di Las Vegas.

SPERIMENTALI

BEAT 72 (Via G. Belli 72 - P.zza Cavour - Tel. 899595)
Alle 21,30 stagione Teatro di Ricerca. Il Patagruppo pres. «La conquista del Messico» di A. Artaud. Regia di Gruppo.

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert n. 1/C - Tel. 650.464)
Alle 19-21-23 prospettiva su Antonioni «I vinti» con F. Interlenghi, J.P. Mocky; e «Nettezza urbana».

SPAZIOZERO (V.lo dei Panieri, 3 - Trastevere - Tel. 652.141) ghese)
Riposo

TEATRO SCUOLA (V.lo del Divino Amore, 2/A - P. Fontanella Borghese - Tel. 5808148)
Dalle 18 corsi normali informativi.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7302216)
Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛ e grande spettacolo di strip-tease

VOLTURNO
Terrore sull'isola dell'amore e C.ia di strip-tease

CINEMA

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
⊛⊛⊛⊛⊛ = eccezionale
⊛⊛⊛⊛ = ottimo
⊛⊛⊛ = buono
⊛⊛ = discreto
⊛ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53) 1999: conquista della terra, con D. Murray DR ⊛⊛
ALFIERI (Tel. 290.251) La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
AMBASSADE Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛
AMERICA (Tel. 581.61.68) Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
ANTARES (Tel. 890.947) Shaft colpisce ancora, con R. Roundtree (VM 14) DR ⊛
APPIO (Tel. 779.638) Funerale a Los Angeles, con J.L. Trintignant G ⊛
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Mechanic (in originale)
ARISTON (Tel. 353.230) Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) La cosa buffa, con G. Morandi (VM 14) S ⊛
AVANA (Tel. 51.15.105) Coppia sposata cerca coppia sposata, con J. Back (VM 18) S ⊛
AVENTINO (Tel. 572.137) Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
BALDUINA (Tel. 347.592) Professione assassino, con C. Bronson G ⊛
BARBERINI (Tel. 471.707) L'uomo che uccideva a sangue freddo, con A. Girardot (VM 14) DR ⊛⊛⊛
BOLOGNA (Tel. 426.700) Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
CAPITOL (Tel. 383.280) La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Finalmente le mille e una notte, con B. Bouchet (VM 18) S ⊛
CAPRANICHETTA (T. 679.24.65) Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills G ⊛
CINESTAR (Tel. 789.242) Un avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ⊛
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
EDEN (Tel. 380.188) Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
EMBASSY (Tel. 870.245) Le monache di Sant'Arcangelo, con A. Heywood (VM 18) DR ⊛
EMPIRE (Tel. 857.719) Super Fly, con R. O'Neal (VM 18) DR ⊛⊛
ETOILE (Tel. 68.75.561) Riflessi in uno specchio scuro (prima)
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) La più bella serata della mia vita, con A. Sordi SA ⊛⊛
EUROPA (Tel. 865.736) La cosa buffa, con G. Morandi (VM 14) S ⊛
FIAMMA (Tel. 471.100) Cari genitori (prima)
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Incensurato provata disonestà carriera assicurata cercasi, con G. Moschin SA ⊛
GALLERIA (Tel. 673.267) Biancaneve e i sette nani DA ⊛⊛
GARDEN (Tel. 582.848) Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
GIARDINO (Tel. 894.940) Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
GIOIELLO L'uomo dai 7 capestri, con P. Newman DR ⊛⊛⊛
GOLDEN (Tel. 755.002) Il giorno del furore, con J. Mc Enery (VM 14) DR ⊛
GREGORY (V. Gregorio VII, 186 Tel. 63.80.600) Più forte ragazzi, con T. Hill C ⊛⊛
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Ma che razza di amici, con D. Cannon DR ⊛⊛
INDUNO Un avventuriero a Tahiti, con J. P Belmondo SA ⊛
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Le monache di Sant'Arcangelo, con A. Heywood (VM 18) DR ⊛
MAESTOSO (Tel. 786.086) Finalmente le mille e una notte, con B. Bouchet (VM 18) S ⊛
MAJESTIC (Tel. 67.94.908) Racconti proibiti di niente vestiti, con J. Agren (VM 18) C ⊛
MAZZINI (Tel. 351.942) Professione assassino, con C. Bronson G ⊛
MERCURY Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) Spettacoli domani, sabato e domenica
METROPOLITAN (Tel. 689.400) Un uomo da rispettare, con K. Douglas DR ⊛
MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493) Omaggio a Totò: Totò, Peppino e i fuorilegge C ⊛⊛
MODERNETTA (Tel. 460.285) Una mangusta per 3 camaleonti (prima)
MODERNO (Tel. 460.285) Le monache di Sant'Arcangelo, con A. Heywood (VM 18) DR ⊛
NEW YORK (Tel. 780.271) Riflessi in uno specchio scuro (prima)
OLIMPICO (Tel. 396.635) Finalmente le mille e une notte, con B. Bouchet (VM 18) S ⊛
PALAZZO (Tel. 495.66.31) 1999: conquista della terra, con D. Murray DR ⊛⊛
PARIS (Tel. 754.368) Joe Valachi, con C. Bronson DR ⊛
PASQUINO (Tel. 503.622) Macbeth (in inglese)
QUATTRO FONTANE Un avventuriero a Tahiti, con J. P. Belmondo SA ⊛
QUIRINALE (Tel. 460.26.43) Se non faccio quello non mi diverto, con R. Benjamin (VM 18) DR ⊛
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) Salomè, con C. Bene (VM 18) DR ⊛⊛
RADIO CITY (Tel. 464.102) Il grande dittatore, con C. Chaplin SA ⊛⊛⊛⊛⊛
REALE (Tel. 58.10.234) Il padrino, con M. Brando DR ⊛
REX (Tel. 884.165) Funerale a Los Angeles, con J.L. Trintignant G ⊛
RITZ (Tel. 837.481) Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
RIVOLI (Tel. 460.883) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛
ROXY (Tel. 870.504) Incensurato, provata disonestà, carriera assicurata cercasi, con G. Moschin SA ⊛
ROYAL (Tel. 770.549) Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR ⊛⊛⊛
SAVOIA (Tel. 86.50.23) Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛
SMERALDO (Tel. 351.581) Piccoli omicidi, con E. Gould (VM 14) SA ⊛⊛
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il boss (prima)
TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) La cosa buffa, con G. Morandi (VM 14) S ⊛
TREVI (Tel. 689.619) Che? con S. Rome (VM 18) SA ⊛
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Joe Valachi, con C. Bronson DR ⊛
UNIVERSAL La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Funerale a Los Angeles, con J.L. Trintignant G ⊛
VITTORIA L'uomo che uccideva a sangue freddo, con A. Girardot (VM 14) DR ⊛⊛⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
ACILIA: Bastardo vamos a matar
ADAM: Decameroticus, con O. De Santis (VM 18) C ⊛
AFRICA: Amami dolce zia, con P. Pascal (VM 18) S ⊛
AIRONE: La pantera rosa, con D. Niven SA ⊛⊛
ALASKA: La pantera rosa, con D. Niven SA ⊛⊛
ALBA: Angeli con la pistola, con G. Ford S ⊛⊛
ALCE: Uno sparo nel buio DR ⊛⊛
ALCYONE: Coppia sposata cerca coppia sposata, con J. Back S ⊛
AMBASCIATORI: Il complesso del trapianto, con H. Bennett (VM 18) SA ⊛
AMBRA JOVINELLI: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛ e rivista
ANIENE: Fumo di Londra, con A. Sordi SA ⊛⊛
APOLLO: L'adultera, con B. Anderson (VM 18) S ⊛⊛
AQUILA: Decameron n. 2, con C. Bianchi (VM 18) C ⊛
ARALDO: Lo chiamavano Verità, con M. Damon A ⊛
ARGO: L'uomo di Rio, con G. P. Belmondo A ⊛
ARIEL: Soledad
ASTOR: Getaway, con S. Mc Queen (VM 14) DR ⊛⊛
ATLANTIC: Lo chiameremo Andrea con N. Manfredi S ⊛
AUGUSTUS: Professione assassino con C. Bronson G ⊛
AUREO: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
AURORA: Antonio das Mortes, con M. do Valle (VM 14) DR ⊛⊛⊛⊛
AUSONIA: Donne in amore
AVORIO: non pervenuto
BELSITO: L'ultimo eroe del West, con B. Keith A ⊛
BOITO: Meo Patacca con L. Proietti C ⊛
BRANCACCIO: Perchè quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? con E. Fenech (VM 14) G ⊛
BRASIL: Willard e i topi, con B. Davison (VM 14) DR ⊛
BRISTOL: Giornata nera per l'ariete, con F. Nero (VM 14) G ⊛
BROADWAY: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi C ⊛
CALIFORNIA: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
CASSIO: Signor Procuratore abbiamo abortito, con A. Frank (VM 18) DR ⊛
CLODIO: Grande slalom per una rapina, con G.C. Killy G ⊛
COLORADO: Un tranquillo weekend di paura, con J. Voight (VM 18) DR ⊛⊛⊛
COLOSSEO: La casa che grondava sangue, con C. Lee (VM 18) DR ⊛⊛
CRISTALLO: Noi duri, con Totò C ⊛⊛
DELLE MIMOSE: Quante belle figlie di..., con T. Torday (VM 18) S ⊛
DELLE RONDINI: La pelle di Satana, con P. Wymark (VM 18) DR ⊛
DEL VASCELLO: Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ⊛⊛
DIAMANTE: Decamerone proibito, con D. Crostarosa (VM 18) C ⊛
DIANA: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
DORIA: Totò Tarzan
EDELWEISS: Sette orchidee macchiate di rosso, con A. Sabàto (VM 18) G ⊛
ELDORADO: La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile, con S. Eggar G ⊛
ESPERIA: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
ESPERO: Le tre morti del sergente Kaine
FARNESE: Petit d'essai: Terra in trance (prima)
FARO: Morire d'amore, con A. Girardot DR ⊛⊛
GIULIO CESARE: Boccaccio, con E. Montesano (VM 18) C ⊛
HARLEM: La pelle di Satana, con P. Wymark (VM 18) DR ⊛
HOLLYWOOD: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
IMPERO: Gli ultimi 7 minuti
JOLLY: Non si sevizia un paperino con F. Bolkan (VM 18) DR ⊛
JONIO: Ehi amico stammi lontano almeno un palmo
LEBLON: La casa che grondava sangue, con C. Lee (VM 18) DR ⊛⊛
LUXOR: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
MACRYS: A denti stretti, con G. Tinti (VM 14) DR ⊛⊛
MADISON: Professione assassino, con C. Bronson G ⊛
NEVADA: Era Sam Wallace ma lo chiamavano Così Sia, con L. Merenda A ⊛
NIAGARA: All'onorevole piacciono le donne, con L. Buzzanca (VM 18) C ⊛
NUOVO: Non si sevizia un paperino, con F. Bolkan (VM 18) DR ⊛
NUOVO FIDENE: La strage dei Frankenstein
NUOVO OLIMPIA: Violence, con T. Laughlin (VM 18) DR ⊛
PALLADIUM: Inginocchiati straniero i cadaveri...
PLANETARIO: 2000 la fine dell'uomo, con N. Davenport DR ⊛⊛
PRENESTE: Bronte: cronaca di un massacro, con I. Garrani DR ⊛⊛⊛
PRIMA PORTA: Godzilla furia dei mostri, con A. Yamamandi A ⊛
RENO: Cinque disperati duri a morire, con S. Baker DR ⊛
RIALTO: Cabaret, con L. Minnelli S ⊛
RUBINO: The Madwoman of Chaillot (in inglese)
SALA UMBERTO: Unico indizio una sciarpa gialla, con F. Dunaway G ⊛
SPLENDID: I re del sole, con Y. Brynner SM ⊛
TRIANON: Confessioni intime di tre giovani spose, con R. Valee (VM 18) S ⊛
ULISSE: La dama rossa uccide 7 volte, con B. Bouchet (VM 14) G ⊛
VERBANO: Questa specie d'amore con U. Tognazzi DR ⊛⊛
VOLTURNO: Terrore sull'isola dell'amore e rivista

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Venerdì d'essai: Il bidone, con G. Masina DR ⊛⊛
NOVOCINE: Soledad
ODEON: Prega il morto e ammazza il vivo

FIUMICINO

TRAIANO: Il nostro inviato a Copenaghen, con J. Avril (VM 18) DR ⊛⊛

SALE PARROCCHIALI

BELLARMINO: Babette va alla guerra, con B. Bardot A ⊛
BELLE ARTI: Batanga
CINEFIORELLI: L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs, con S. Poitier G ⊛
COLUMBUS: Le teste calde
DELLE PROVINCIE: Quando i dinosauri si mordevano la coda, con V. Vetri A ⊛
EUCLIDE: I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ⊛
GUADALUPE: Il lungo giorno del massacro
MONTE OPPIO: Quando i dinosauri si mordevano la coda, con V. Vetri A ⊛
NOMENTANO: A cavallo della tigre, con N. Manfredi C ⊛⊛
ORIONE: Bandolero, con J. Stewart A ⊛
PANFILO: Daleks il futuro fra un milione di anni, con P. Cushing A ⊛⊛
TIBUR: David Crocket e i pirati

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL - AGIS: Alaska, Aniene, Argo, Avorio, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Niagara, Nuovo Olimpia, Palazzo, Planetario, Prima Porta, Reno, Traiano di Fiumicino, Ulisse. **TEATRI:** Dei Satiri, De' Servi, Rossini.

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI svende AUTENTICO SALOTTO LIBERTY anche pezzi separati. Altre mille occasioni!!! QUATTROFONTANE 21/C.

AVVISI SANITARI

Dottor DAVID **STROM**
Medico SPECIALISTA dermatologo
Diagnosi e cura sclerosante (ambulatoriale, senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
Veneree, Pelle, Disfunzioni sessuali
VIA COLA DI RIENZO, 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Autorizzazione del Ministero Sanità n. 778/223151 del 29 Maggio 1959)