

Giornate di lotta del cinema italiano

Gli autori cinematografici e gli attori sono al lavoro per preparare la manifestazione pubblica che avrà luogo martedì, alle 18.30, a Roma, davanti alla sede dell'Ente Gestione Cinema...

L'incontro è stato deciso in seguito al gravissimo atto della maggioranza democristiana e burocratica del Consiglio di amministrazione dell'Ente Gestione Cinema...

Dietro questo ultimo atto gli autori e gli attori denunciano una sprezzante politica di repressione culturale e di oscurantismo...

I tre sindacati dei lavoratori dello spettacolo, FILIS-CGIL, FILIS-CISL e UIL-Spectacolo, da parte loro hanno indetto, per tutta la giornata di mercoledì...

In corso la selezione

Mangerecce le canzoni di Sanremo

Tra i temi ricorrenti le sofisticazioni alimentari. Non prima di martedì l'elenco delle 32 prescelte

Nostro servizio

SANREMO, 17. Il XXXIII Festival di Sanremo comincia a nascere in questi giorni con il vaglio delle circa duecento canzoni pervenute all'organizzazione...

Come si presenta questo XXXIII Festival? Beh, all'inizio, sembra serrato...

Dietro questo ultimo atto gli autori e gli attori denunciano una sprezzante politica di repressione culturale...

I tre sindacati dei lavoratori dello spettacolo, FILIS-CGIL, FILIS-CISL e UIL-Spectacolo, da parte loro hanno indetto...

con allusioni «esotiche», compare in un'altra canzone, staccata «svagata», dal titolo «Sugli sugli, bane bane»...

Fra la lotta alla sofisticazione alimentare e le compiacenze grottesche c'è tutta una gamma di argomenti più neutri...

Naturalmente, ci sono altri esempi che il successivo ascolto delle canzoni potrà suggerirci.

Fra le numerose voci giovanili scritte a questo festival, c'è di particolare rilievo una studentessa torinese di medicina...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere a tutte le fasi del Festival...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Intanto, qui si continua a dare per scontato, anche se non a livello ufficiale, la partecipazione delle telecamere...

Raffinato spettacolo del Berliner Ensemble

Gioia produttiva in "Turandot" di Brecht

L'ultima opera del grande drammaturgo messa in scena nella capitale della Repubblica democratica tedesca - Una calzante satira sulla funzione degli intellettuali in una società capitalistica

Dal nostro inviato

BERLINO 17. La settimana berlinese, organizzata in occasione del sessantacinquesimo anniversario della nascita di Brecht...

La chiave interpretativa

Quale è la chiave interpretativa della Turandot del Berliner Ensemble? Essa è, in un modo risoluto e quasi sfacciatato, una chiave comica.

Gassman fa Dostojevski per le tv italiana e ungherese

BUDAPEST, 17. Vittorio Gassman è giunto oggi a Budapest per dare con la televisione ungherese la possibilità di produrre un ciclo di quattro puntate dedicate ad altrettanti racconti di Dostojevski.

Avvicinato dai giornalisti, l'attore italiano non è voluto scendere in particolari. Ha tuttavia fatto presente che la possibilità di dar vita ad una produzione tra la tv italiana e quella ungherese, sono molto buone.

In serie dedicata al grande romanista, il regista ha girato in Italia, Ungheria e, forse anche in URSS con un cast ungherese ed italiano, Gassman ne sarà, regista che interprete, anche regista.

struito sull'uso rapidissimo ed agile del «grievole», che permette di cambiare istantaneamente la scena di scene e i personaggi da un ambiente all'altro...

La Turandot offre, a mo' di spaccato esemplificante, tre di questi interventi, fatti da luminari del sapere della Cina del primo ventennio.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

Questi Tur (il nome derivante, come è noto, da Telet-Te-Uel, un anagramma divertente) costituiscono una congrega, una setta, una confraternita di intellettuali.

prati; il terzo, che esso è importante, ma non tanto come la questione della libertà di opinione...

Insomma, tutta questa sequenza del congresso è un pezzo di teatro da manuale, da modello, giocato su una struttura in modo da apparire spontaneo e spontaneo.

La seconda parte è dominata dal personaggio di un analfabeta Gogher Gogh, che, anche lui, offre i suoi servizi alla casta imperiale...

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

Il contributo degli attori. Ecco, in questa seconda parte un po' meccanica, anche se ha un suo fascino.

RAI controcanale

GIURATI BIANCHI

Da moltissimo tempo, ormai, non si vedeva più in televisione un servizio sul movimento dei neri degli Stati Uniti.

Del resto, anche al tempo della campagna per Angela Davis e poi del processo, la TV ci dette solo qualche sparuta notizia.

Il servizio di Carlo Mazzarella, sebbene contenesse alcuni brani interessanti, era costretto a essere molto sintetico.

oggi vedremo

DIARIO DI UN MAESTRO

Va in onda questa sera la seconda puntata dello spettacolo televisivo di Vittorio De Seta, tratto da Un anno a Pietrolata di Albino Bernardini...

AH! L'AMORE (2°, ore 21,20)

Questo secondo episodio della trasmissione umoristica condotta da Sandra Mondaini e Antonio Casagrande presenta numerosi ospiti...

LA PAURA (2°, ore 22,20)

Comincia questa sera un nuovo programma di carattere scientifico realizzato da Giulio Macchi. «Genesi della paura» è il titolo della prima puntata della trasmissione che tende ad individuare cause e conseguenze psicologiche dei timori infantili...

programmi

TV nazionale

11.00 Messa
12.00 Domenica ore 12
12.30 il gioco dei mestieri
13.30 Telegiornale
14.00 A come agricoltura
15.00 Sport

TV secondo

16.45 La TV dei ragazzi
17.45 30' minuto
18.00 Telegiornale
18.10 Gli ultimi cento secondi
19.05 Prossimamente
19.20 Campionato italiano

Radio 1°

GIORNATA RADIO - Ore 8, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30.

Radio 2°

GIORNATA RADIO - Ore 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30.

ra) e corredato soltanto di immagini incantevoli e incantevole della California. In questo quadro, alcune interessanti e importanti affermazioni di Antonio Davis...

Quanto alle «aperture» democratiche del sistema americano, il discorso è vecchio e mistificante: perché, in realtà, le «aperture», se così vogliamo definirle, sono momenti di contraddizione...

Il servizio di Carlo Mazzarella, sebbene contenesse alcuni brani interessanti, era costretto a essere molto sintetico.

oggi vedremo

DIARIO DI UN MAESTRO

Va in onda questa sera la seconda puntata dello spettacolo televisivo di Vittorio De Seta, tratto da Un anno a Pietrolata di Albino Bernardini...

AH! L'AMORE (2°, ore 21,20)

Questo secondo episodio della trasmissione umoristica condotta da Sandra Mondaini e Antonio Casagrande presenta numerosi ospiti...

LA PAURA (2°, ore 22,20)

Comincia questa sera un nuovo programma di carattere scientifico realizzato da Giulio Macchi. «Genesi della paura» è il titolo della prima puntata della trasmissione che tende ad individuare cause e conseguenze psicologiche dei timori infantili...

programmi

TV nazionale

11.00 Messa
12.00 Domenica ore 12
12.30 il gioco dei mestieri
13.30 Telegiornale
14.00 A come agricoltura
15.00 Sport

TV secondo

16.45 La TV dei ragazzi
17.45 30' minuto
18.00 Telegiornale
18.10 Gli ultimi cento secondi
19.05 Prossimamente
19.20 Campionato italiano

Radio 1°

GIORNATA RADIO - Ore 8, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30.

Radio 2°

GIORNATA RADIO - Ore 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30.

EDITORI RIUNITI NOVITA'

KANT Lo Stato di diritto

Prefazione di Nicolao Merker - Biblioteca del pensiero moderno - pp. 200 - L. 2.800 - Il pensiero politico del grande filosofo tedesco presentato da uno dei più autorevoli studiosi italiani di germanistica.

VYGOTSKIJ La tragedia di Amleto

Nuova biblioteca di cultura - pp. 240 - L. 2.500 - Umara drammatica del destino di Amleto nella originale ricerca di un grande psicologo.

Lettere a "l'Unità" 1924-1926

A cura di Clemente Ferrario - Biblioteca del movimento operaio italiano - pp. 470 - L. 2.200 - Il dibattito politico nei primi anni del movimento comunista italiano, nella corrispondenza operaia e contadina a "l'Unità".

SANTARELLI Storia del fascismo

Universale - 3 voll. - pp. 1.232 - L. 4.200 - Avvento e crisi del fascismo italiano, visto anche come fenomeno europeo: una opera importante per ampiezza di indagine e originalità di impostazione.

SOREL Democrazia e rivoluzione

Prefazione di Anna Maria Andreola - Le idee - pp. 240 - L. 1.000 - Gli scritti più significativi del massimo teorico del «sindacalismo» rivoluzionario.

CORVALAN Il Cile tra rivoluzione e reazione

Prefazione di Giancarlo Pajetta - Il punto - pp. 150 - L. 700 - La nuova realtà del Cile e la politica di «Unidad popular» nell'analisi del segretario generale del partito comunista cileno.

RAIGICH La riforma della scuola media superiore

Il punto - pp. 112 - L. 700 - La proposta di una scuola moderna che prepari una società migliore.

AA.W. Lineamenti di storia del PCUS

Fuori collana - pp. 360 - L. 3.000 - Dalla nascita del bolscevismo alla costruzione della società socialista.

AA.W. Romania 1918

Fuori collana - pp. 682 + 96 f. - L. 6.000 - Sulla base di documenti inediti e d'archivio, la ricostruzione del processo storico che si conclude con la costituzione dello Stato nazionale unitario in Romania.

EDITORI RIUNITI

Prenotata da Huston



LONDRA - Peta Merryn (nella foto) ventiduenne ex modella, già apparsa, sia pure in parti secondarie, numerose volte sullo schermo, è stata notata da John Huston, il quale avrebbe manifestato l'intenzione di averla nel cast del film che si prepara a girare in Italia e in Spagna, il cui titolo dovrebbe essere «Monica».

Da ieri nelle maggiori città italiane

"Ultimo tango a Parigi" è tornato sugli schermi

Ultimo tango a Parigi è da ieri sugli schermi di alcune delle maggiori città italiane (Roma, Milano, Napoli, Bologna), dopo il dissenso ordinato dal Tribunale bolognese, a seguito dell'assoluzione pronunciata nei confronti del regista, del produttore e del distributore.

Del film di Bernardo Bertolucci - oltre a dar conto delle sue peripezie giudiziarie - il nostro giornale ha parlato ripetutamente in sede critica dal Festival di New York (19 ottobre 1972) e in occasione della «prima» italiana (17 dicembre 1972). Ultimo tango a Parigi si proietta da tempo,

le prime

Musica Il «Quartetto Beethoven» a Santa Cecilia

Il «Quartetto Beethoven», formato da professori del Conservatorio di Santa Cecilia, ha contribuito, venerdì sera, a far sospendere proprio a Santa Cecilia la serata.

Musica pop Controcansonissima

La discutibile manifestazione organizzata dai bellissimi esponenti del rock nazionale è giunta alla sua terza edizione. Il successo dell'iniziativa, che si è svolta nell'arco di due serate al Piper Club - rivela ancora una volta il crescente interesse del giovane pubblico musicale verso le proposte musicali italiane, dopo una lunga egemonia anglosassone.

Concertisti ungheresi e romeni a Roma

Si sono fatti applaudire, nei giorni scorsi, a Roma, quattro eccellenti concertisti: due ungheresi e due romeni. Nella sede dell'Accademia d'Ungheria (Palazzo Falconieri, via Giulia), il violoncellista Miklós Perényi e il pianista Tibor Weber hanno brillantemente interpretato musiche di Bach (seconda Suite per violoncello), di Beethoven (Sonata per pianoforte n. 119) e di Ciaikovski (un Capriccio).

La censura blocca il film «Amiche: andiamo alla festa»

Il film Amiche: andiamo alla festa di Giorgio Trentin è stato bloccato dalla censura, che ha subordinato la concessione del visto ad abbondanti tagli e alla soppressione del dialogo in lingua veneta. Il regista, dopo aver sottolineato l'inutilità del suo incontro con i censori, la cui presunta posizione negativa acquisita una volta non è stata minimamente modificata, denuncia in una sua dichiarazione il carattere di repressione dell'aut-aut imposto al suo film.

le prime

Musica Il «Quartetto Beethoven» a Santa Cecilia

Il «Quartetto Beethoven», formato da professori del Conservatorio di Santa Cecilia, ha contribuito, venerdì sera, a far sospendere proprio a Santa Cecilia la serata.

Musica pop Controcansonissima

La discutibile manifestazione organizzata dai bellissimi esponenti del rock nazionale è giunta alla sua terza edizione. Il successo dell'iniziativa, che si è svolta nell'arco di due serate al Piper Club - rivela ancora una volta il crescente interesse del giovane pubblico musicale verso le proposte musicali italiane, dopo una lunga egemonia anglosassone.

Concertisti ungheresi e romeni a Roma

Si sono fatti applaudire, nei giorni scorsi, a Roma, quattro eccellenti concertisti: due ungheresi e due romeni. Nella sede dell'Accademia d'Ungheria (Palazzo Falconieri, via Giulia), il violoncellista Miklós Perényi e il pianista Tibor Weber hanno brillantemente interpretato musiche di Bach (seconda Suite per violoncello), di Beethoven (Sonata per pianoforte n. 119) e di Ciaikovski (un Capriccio).

La censura blocca il film «Amiche: andiamo alla festa»

Il film Amiche: andiamo alla festa di Giorgio Trentin è stato bloccato dalla censura, che ha subordinato la concessione del visto ad abbondanti tagli e alla soppressione del dialogo in lingua veneta. Il regista, dopo aver sottolineato l'inutilità del suo incontro con i censori, la cui presunta posizione negativa acquisita una volta non è stata minimamente modificata, denuncia in una sua dichiarazione il carattere di repressione dell'aut-aut imposto al suo film.