Sfruttamento e rappresaglie: ecco i «metodi» dei grossi agrari di Latina

IL FASCISMO NELLE CAMPAGNE

Radiografia delle aziende più importanti - Anche nella proprietà del dc Santarelli, si tenta di escludere il sindacato - « Qui lavorano solo quelli con la tessera Cisnal »! - Stefano Borghese, cugino del golpista nero Junio Valerio Borghese, licenzia un delegato sindacale; costretto a reintegrarlo per una precisa sentenza del pretore, adesso sta tentando una nuova provocazione - Sempre più incisiva la battaglia del nostro Partito, della Federbraccianti e delle organizzazioni democratiche

Stefano Borghese, « principe » dell'Acciarella, cugino del ben più noto Junio Valerio Borghese, il golpista nero che dovrebbe essere in galera da qualche anno se non gli avessero dato il tempo di fuggire, è finito in pretura, a Latina. E' quasi una tradizione di famiglia, a questo punto, visti gli altri guai giudiziari (oltre al fallito golpe, la storia della banca finita male), nei quali è impastoiato il « principe » nero di Artena. Stefano, comunque, credeva di poter continuare a fare ancora il feudatario nella tenuta detta dell'Acciarella, qualcosa come cinquecento ettari tra Borgo Sabotino, il mare, la pianura pontina: aveva cacciato, da oggi a domani, un vaccaro, delegato sindacale iscritto alla Federbraccianti accusandolo di reati « comuni » in realtà colpevole di aver indetto un'assemblea sindacale. Il lavoratore, che si chiama Bruno De Chiara, si è allora rivolto, con l'assistenza del sindacato e dell'avvocato Rosano, al pretore e il magistrato non ha potuto non dargli ragione. Il dottor Mastropaolo ha infatti sentenziato per l'immediata riassunzione del De Chiara nell'azienda, e per « la cessazione della condotta antisindacale all'interno dell'azienda detta dell'Acciarella... ».

E' una sentenza che qui, a Latina, fa quasi storia. E' la prima volta, dice il compagno Gigli, che è segretario della Federbraccianti, che un grosso agrario — e qui, i grossi agrari sono soprattutto fascisti, come dimostra lo « stile » con cui conducono le cosiddette « proprietà » — non riesce a far passare la sua prepotenza, la sua tracotanza; è la prima sentenza che parla chiaramente di esigenza e di rispetto dei diritti sindacali all'interno delle aziende agricole. Si è già detto, in un precedente articolo, della trasformazione che sta subendo, in tutta la provincia, l'agricoltura: i piccoli contadini, che non hanno nessun aiuto, nessuna assistenza, nessun finanziamento dai tanti enti che pure a questo scopo sono stati creati, cedono interi poderi a grosse concentrazioni capitalistiche, ad agrari.

La « geografia » degli agrari della provincia non è poi molto complicata. A Borgo Sabotino, c'è « don » Stefano Borghese; suo uomo di fiducia ed amministratore è un certo Jucci, impiegato in pensione della « bonomiana », ex gerarca fascista che continua a definirsi fascista. In tutto sono, come si è detto, cinquecento ettari: la vaccheria è gestita dal « principe »; il resto — serre e coltivazioni estensive — è dato in compartecipazione. Verso Aprilia, ecco la proprietà di un personaggio altrettanto celebre, Ajmone Cat di Monza, « navigatore ed esploratore », protagonista di alcuni raid al Polo: coltivazione estensiva; direttore un certo Roberto Coltellacci, che dovrebbe essere parente di Romano Coltellacci, il bombardiere fascista milanese, comunque fascista dichiarato e membro del consiglio del cosiddetto sindacato fascista; amministratore, un generale di squadra aerea a riposo. A Torre Padiglione, invece c'è la azienda della « contessa » Trossi: quattrocento ettari gestiti da una società che è diretta dal presidente degli allevatori del Lazio, Remedia, caro amico, a quel che dicono, del famigerato Caradonna.

Almeno altri due, o tre esempi. A Cisterna, un grosso agrario, Silvia, possiede un'azienda a vigneto di trecento ettari: è famoso soprattutto perché sciolse alcuni cani e li scagliò, tempo fa, contro alcuni lavoratori che volevano costituire il sindacato. Ovviamente, è anche lui un fascista; tra l'altro, fa lavorare soltanto chi ha in tasca la tessera della CISNAL. Santarelli, invece, è un democristiano di provata fede; a destra, ovviamente, ma comunque compare o amico di Andreotti. Tra l'altro i suoi vigneti delle Ferriere, tra Latina e Nettuno, forniscono vino alle forze armate: un giro di affari di centinaia di milioni. Ma né i rapporti con un organismo dello Stato repubblicano né la « provata fede » dc impediscono all'agrario di « vietare » l'ingresso del sindacato, della Federbraccianti nella sua azienda. E' il caso anche della Sipeo, serre a Sabaudia, dalla quale con minacce e rappresaglie è stato espulso il sindacato; infine, anche alla Valdroni lavorano soltanto coloro che pagano le quote del fantomatico sindacato fascista.

Se questi sono i nomi grossi, le punte di diamante della reazione e del fascismo nelle campagne, unici sono i sistemi, i metodi di conduzione delle aziende. « Repressione, autoritarismo, prepotenze, sfruttamento sono i cardini del "rapporto" tra padroni e braccianti.. », spiega il compagno Gigli. Ovunque non si rispetta l'orario di lavoro, che pure è sancito da un preciso contratto: sarebbero quaranta ore alla settimana, ma se ne fanno almeno quarantotto d'inverno e cinquantacinque, sessanta di estate, senza che mai un agrario paghi una lira di straordinario. Non c'è vaccaro che goda di un giorno di ferie, di un giorno di riposo: lavorano tutti per 365 giorni all'anno. L'evasione degli oneri previdenziali è generalizzata; gli agrari denunciano in media la metà delle giornate di lavoro effettuate. Poi c'è la piaga, vergognosa, dello sfruttamento minorile, che investe soprattutto ragazze di tredici, quattordici anni: nessuna di esse è registrata e per giunta sono tutte pagate poche lire. D'altronde il sottosalario è norma: in media sono cento lire ora in meno per ogni lavoratore.

E' un quadro davvero pesante. Un quadro contro il quale stanno battendosi duramente le forze democratiche, il nostro Partito, la Federbraccianti in prima fila. Anche il movimento operaio ha preso piena coscienza del problema; forte è la spinta perché venga sconfitto il fascismo nelle campagne. I risultati si cominciano a vedere: ci sono più iscritti al sindacato; in ogni azienda si tenta di nominare un delegato sindacale, che impedisca sfruttamento e violazioni. Ma i padroni non stanno con le mani in mano: minacce e repressioni sono all'ordine del giorno, gli iscritti al sindacato sono particolarmente presi di mira, le provocazioni sono continue. In questo clima, è davvero importante la sentenza che ha condannato il cosiddetto principe Borghese. Bruno De Chiara fu assunto all'Acciarella nella primavera dello scorso anno. E' stato licenziato in tronco il 21 dicembre 1972, quindici giorni dopo essere diventato delegato sindacale della Federbraccianti. La vergognosa « motivazione » si riferiva ad alcuni « reati » che il lavoratore avrebbe compiuto mesi prima: « danneggiamento del bestiame... appropriazione indebita per essersi impossessato di un pacco di chiodi... ». Anche questi « reati », non « puniti » in estate quando De Chiara era solo un vaccaro e non un delegato sindacale, dimostrano il vero obiettivo del cugino del golpista nero e dei suoi amici agrari e fascisti: espellere dalle aziende il sindacato, scoraggiare la crescita del movimento, che comunque rimane notevole.

E' finita male, in pretura per « don Stefano ». Che, comunque, non si è arreso e in questi giorni sta mettendo in piedi una nuova, ancor più grave provocazione: prima ha ingiunto al De Chiara di non rientrare nell'azienda, poi gli ha preannunciato un « provvedimento » per non essersi tenuto « a disposizione ». Pronta è stata la risposta della Federbraccianti e, se non cambierà atteggiamento, il principe finirà di nuovo davanti ad un pretore. Per sentirsi ricordare nuovamente che le leggi dello Stato repubblicano — compreso lo Statuto dei lavoratori — valgono anche per lui e per gli agrari fascisti, valgono anche nelle campagne. Anche attraverso queste sentenze, oltre che con lo sviluppo del movimento e l'impegno unitario tra braccianti e operai, oltre che con la lotta decisa giorno dopo giorno, si può dare un colpo decisivo al fascismo e alla reazione; si può dare un nuovo e diverso sviluppo all'agricoltura che, anche in questa provincia, ha tanto bisogno di una sterzata decisiva, di nuove strutture, di una vera democrazia per uscire dalla crisi.

n. c.

IVA e carovita: gli esercenti protestano contro la RAI-TV

Per protestare contro l'atteggiamento della televisione che continua ad addossare ai dettaglianti la responsabilità dell'aumento dei prezzi, una delegazione di commercianti si è recata ieri sera alla sede della RAI di via Teulada, per chiedere un dibattito televisivo sul problema, aperto a tutte le organizzazioni degli esercenti. La delegazione era composta da rivenditori del Trionfale, Balduina, Mazzini, Prati, Monte Mario, ed era accompagnata dal senatore Mario Mammucari, segretario della Federesercenti romana, da Mazzarella del Sace, Luciano Martella dell'APREF, Bucchi dell'APVAD. I rappresentanti delle varie categorie (Emilio Fantini, Rolando Picconi, Alessandro Servadei, Renato Cruciani) sono stati ricevuti da un funzionario il quale ha assicurato il suo interessamento.

Un telegramma sullo stesso problema, e cioè l'atteggiamento della RAI-TV nei confronti del carovita e dei commercianti, è stato inviato da Stelvio Capritti, segretario generale della Confesercenti, al presidente della commissione parlamentare di vigilanza sulla RAI-TV. Nel telegramma si sollecita la direzione della RAI a ricevere il 1. marzo, in occasione della manifestazione nazionale dei commercianti, una delegazione per discutere con essa giudizi e proposte.

Continua l'ondata repressiva nelle scuole

Sospesa una classe al completo perché ha rifiutato le pagelle

E' accaduto nell'istituto tecnico Giorgi - Gli studenti sono stati allontanati dalle lezioni per 5 giorni - Conferenza-dibattito organizzata dal COGIDAS

Un'intera classe dell'istituto tecnico industriale Giovanni Giorgi (in via Sorel, nel quartiere Collatino) è stata sospesa per 5 giorni perchè gli studenti si sono rifiutati di accettare le pagelle. La decisione è stata presa dalla preside allorchè i giovani, che avevano precedentemente avuto la promessa dalla professoressa Boldelli (insegnante di italiano) di essere giudicati con il voto unico, si sono visti rifiutare questo tipo di valutazione. La insegnante, infatti, ha negato di aver assunto questo impegno, forse in seguito a « pressioni dall'alto ».

Sul tema della repressione nelle scuole si è tenuta ieri pomeriggio, nei locali della libreria « Paesi Nuovi », una conferenza stampa indetta dal COGIDAS. All'incontro erano presenti anche numerosi studenti di licei e istituti tecnici.

« Noi genitori — ha detto l'ingegner Bernstein, presidente del Centro operativo tra i genitori per l'iniziativa democratica e antifascista nelle scuole — viviamo in modo drammatico la realtà di questa ondata repressiva contro gli studenti più politicamente impegnati, e condividiamo il disagio e le ansie dei nostri figli Per questo — ha aggiunto Bernstein — non ci stancheremo di denunciare l'intollerabilità di una situazione che, a nostro parere, è grave perchè rappresenta un pericolo incombente per la democrazia in Italia ». A nome del COGIDAS, il presidente ha anche annunciato iniziative concrete agli studenti incarcerati o sot per garantire assistenza legale to inchiesta penale.

Nel dibattito sono quindi intervenuti alcuni studenti delle scuole maggiormente colpite da provvedimenti disciplinari Uno studente del « Genovesi » (un istituto tecnico dove ci sono state tre sospensioni per un anno) ha affermato che nella sua scuola la situazione è particolarmente tesa soprattutto per l'atteggiamento intransigente e reazionario di alcuni professori, ma anche per la crescente intolleranza da parte di alcuni studenti.

Un giovane del liceo Tasso (dove sono stati sospesi per tutto l'anno 3 studenti) ha parlato, invece, di « graduale riconquista, da parte del preside, del « terreno di agibilità politica guadagnato dagli studenti dopo anni di lotte ». Un allievo del « Virgilio » ha detto che la sua scuola è stata fatta segno di una vergognosa montatura volta a giustificare le misure punitive (in questo liceo è stato sospeso per un anno uno studente).

Gli altri giovani che si sono poi alternati in rappresentanza dei licei Tacito, Mamiani, Visconti, Mameli e Albertelli, hanno fatto una breve panoramica delle varie situazioni interne alle rispettive scuole. I problemi che destano maggiore preoccupazione, oltre gli episodi di repressione, sono la presenza ancora nutrita di squadracce fasciste davanti alle scuole e la connivenza sempre più sfacciata di alcuni funzionari di polizia con i fascisti.

Nel corso di un'assemblea studentesca

Provocazione fascista nel liceo «G. Cesare»

Un attivista dell'estrema destra ha avuto la spudoratezza di sostenere che « la violenza viene da sinistra » - L'altro giorno un giovane è stato vigliaccamente aggredito davanti all'istituto di corso Trieste

Provocazione fascista ieri mattina nel corso di un'assemblea indetta dagli studenti nel liceo Giulio Cesare, in corso Trieste. La riunione era stata organizzata per discutere sui fatti dell'altra mattina che hanno portato all'arresto di otto giovani della sinistra extraparlamentare e sull'aggressione subita nel pomeriggio da Giorgio Bernstein, il figlio del presidente del Cogidas. Un attivista fascista, appartenente al « fronte studentesco », spalleggiato da altri compari, è intervenuto provocatoriamente nella discussione, suscitando l'immediata reazione degli studenti. Il preside, professor Giovanni Notte, ha chiesto anche l'intervento degli agenti del commissariato Porta Pia, che sono entrati nell'istituto e hanno presidiato il cortile dell'istituto.

Il fascistello che ha preso la parola nell'assemblea aveva avuto la spudoratezza di sostenere che la « violenza viene da sinistra », proprio il giorno dopo che il giovane Bernstein era stato picchiato da due attivisti dell'estrema destra con il volto bendato da fazzoletti. Il ragazzo, assalito mentre usciva dalla palestra della scuola, è stato giudicato guaribile in 7 giorni.

In serata il professor Notte ha comunicato di aver convocato per oggi pomeriggio i 120 docenti che compongono il collegio dei professori per « esaminare quali provvedimenti adottare contro alcuni elementi il cui comportamento può essere causa di disordini nell'istituto »

vita di partito

Avviso urgente per le sezioni

Le sezioni della città e della provincia sono pregate di ritirare presso i centri di zona e di mandamento urgente materiale di propaganda riguardante la Conferenza mondiale per il Vietnam e la manifestazione del 25 al teatro Adriano

ASSEMBLEE — PP.TT. (P.zza Bologna): ore 10 (Alessandro); Mentana (Tor Lupara): ore 20 Comitato cittadino (Micucci); Settecamini: ore 17,20. Cellula Domizia (Morelli).

ASSEMBLEE PRECONGRESSUALI DELLE DONNE COMUNISTE — Campitelli: ore 19,30 (A. Lubbock); Casalbertone: ore 16 (T. Costa).

ASSEMBLEE PRECONGRESSUALI — Colleferro: ore 20,30 (Falomi); Villa Gordiani: ore 18,30 (Freddazzi); La Rustica: ore 20,30 (Granone); Pietralata: ore 18,30 (Funghi).

CONGRESSI — P. Fluviale: Cellula « Resistenza »: ore 19 (Raparelli); S. Lorenzo: ore 18,30 (Salvagni); Ostiense: Cellula Alitalia: ore 18 (Fioriello, Rolli); Trastevere: ore 19,30 (Imbellone); Colonna: ore 18 (Ricci); Nemi: ore 18 (S. Torreggiani); Montespaccato: ore 18. Cellula II (Iacobelli); Garbatella: ore 19,30, Cellula I (Giorgi).

SEZIONE UNIVERSITARIA — Cellula Chimica: ore 16, Congresso in Federazione; Cellula Ingegneria: ore 17, Congresso, in Federazione; Cellula Scienze Politiche, ore 21, assemblea, in Federazione.

C. D. — N. Gordiani: ore 19,30 (Colaiacomo); Lanuvio: ore 18,30 (Greco); Rocca di Papa: ore 19,30 (Cesaroni); Borghesiana: ore 20 (Natalini); Torvaianica: ore 20 (Corradi); Ottavia: ore 19 (Borgna); Mazzano: ore 18,30 (Sinibaldi); Garbatella: Cellula INPS: ore 20 (Bouchè); Prenestina: ore 19,30.

ZONE — Zona Civitavecchia: Osteria Nuova: ore 18,30, riunione di mandamento (Bacchelli, Borruso); Zona Nord: Trionfale: ore 16,30, riunione responsabili femminili di sezione (A. Molinari).

CIRCOSCRIZIONI — Italia: ore 19, riunione III Circoscrizione (Quattrucci); Quarticciolo: ore 19,30, riunione VII Circoscrizione (Cenci, Cervi).

CORSO IDEOLOGICO — Centocelle: ore 16, corso ideologico femminile (R. Rossi); Cinecittà: ore 17,30, da una lezione di P. Togliatti « Le classi popolari nel Risorgimento ».

CORSO DI STUDIO DI STORIA DEL PCI — Cassia: ore 19, VI lezione, (Caputo); Portonaccio; ore 19, II lezione (Francavilla).

FGCI — Formello, ore 18,30, assemblea (Iacchia); Tuscolano, ore 17, attivo Circolo (Giansiracusa); Prenestino, ore 18, assemblea sul Vietnam con proiezione di un film (Spera); Testaccio, ore 17, cellula De Amicis (Lombardi); Santa Maria delle Mole, ore 19, attivo Circolo (Cefaro); ore 17,30, riunione scuole, dell'EUR (Mele); Congresso Italia, ore 16,30 (Cossutta).

● **I circoli e le cellule della FGCI devono passare in Federazione per ritirare urgente materiale di propaganda per il Vietnam.**

Alla Casa della cultura

Dibattito sui temi di italiano

Oggi (ore 17) alla Casa della cultura, in largo Arenula 26, si svolgerà un pubblico dibattito sul tema: « Che ne facciamo dei temi di italiano? ». La discussione, organizzata dal Centro di iniziativa democratica degli insegnanti, verrà introdotta dal professor Tullio De Mauro.

100 giovani donano il sangue

Al liceo scientifico « Amedeo Avogadro » si è svolta — per iniziativa dei pionieri della CRI — una manifestazione per la donazione del sangue alla quale hanno aderito numerosi studenti. L'autoemoteca del Centro nazionale trasfusione sangue della CRI ha sostato per l'occasione dinanzi al liceo mentre nell'interno un'aula dell'istituto stesso è stata trasformata in un centro di raccolta sangue. L'iniziativa ha riscosso grande successo: almeno 100 giovani hanno donato con entusiasmo il plasma del quale c'è tanto bisogno nella nostra città.

« Soldato blu » al Civis

Oggi alle ore 17,30 e alle 21, presso la sala del Civis, viale del Ministero degli Esteri 6, avrà luogo, a cura dell'ARCI, per la serie « America allo specchio » la proiezione del film *Soldato blu*. Seguirà il dibattito.

Tragica morte di Marcello Latini

Vittima di un tragico incidente, a soli 24 anni, è morto Marcello Latini, dipendente della Romana Distribuzione Giornali, l'agenzia che cura la distribuzione dell'Unità a Roma, per la quale attualmente effettuava servizio sulle edicole del quartiere africano.

La notizia della sua morte ha profondamente commosso e sconcertato i suoi compagni di lavoro ai quali l'Unità si unisce nel rimpianto e nel porgere le condoglianze ai fimiliari.

• • •

E' deceduto il compagno Gino Giusti della sezione Postelegrafonici. Giungano, in questa triste circostanza, alla moglie Gina e alla figlia Ania, le condoglianze dei compagni e degli amici della famiglia.

• • •

E' morta ieri Emilia Cortesi in Binaco, madre del compagno Oberdan Binaco. I funerali si svolgeranno oggi, alle ore 15, da via Tommaso Campanella 68. A tutti i familiari le fraterne condoglianze dei compagni di Trionfale e dell'Unità.

Schermi e ribalte

GRACIS-ACCARDO ALL'AUDITORIO

Domenica alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto diretto da Ettore Gracis, violinista Salvatore Accardo (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 19). In programma: Schumann, Manfred, ouverture; Berg, Concerto per violino e orchestra (Alla memoria di un angelo); Panni, Pair e' dice (prima esecuzione assoluta); Prokofiev, Suite scits. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in via della Conciliazione 4, dalle ore 10 alle 17 di oggi e domani; domenica dalle 10 in poi e lunedì dalle 10 alle 14 e dalle 19 in poi. Biglietti anche presso l'American Express in piazza di Spagna, 38.

IL COMPLESSO « MUSICA ANTIQUA » DI VIENNA ALLA SALA DI VIA DEI GRECI

Stasera alle 21,15 alla Sala dei concerti di via dei Greci, concerto del Complesso « Musica Antiqua » di Vienna, diretto da Bernhard Klebel (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 15). In programma musiche di Isaac, Willaert, P. da Palestrina, Des Pres, Machault. Biglietti in vendita al botteghino di via Vittoria 6 dalle ore 10 alle 14 e dalle 19 in poi al botteghino di via dei Greci

DIURNA DI SCHIACCIANOCI A PREZZI RIDOTTI E REPLICA DEL TRITTICO

Alle 18, a prezzi ridotti replica di « Schiaccianoci » di Ciaikovski-Prebil-Giorsi (rappr. n. 49) concertato e diretto dal maestro Carlo Frajese. Interpreti principali: Elpide Albanese, Tuccio Rigano, Mario Bigonzetti e il Corpo di ballo del teatro. Domenica alle 16, in abb. alle diurne replica di « Il pozzo e il pendolo » di Bettinelli, « La Sylphyde » di Lovenskiold e « Allamistaeo » di Viozzi, concertati e diretti dal maestro Maurizio Rinaldi e con le stesse compagnie della precedente rappresentazione.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 360.17.02)
Mercoledì alle 21,15 al T. Olimpico (P. Gentile da Fabriano), spettacolo della C.ia di balletti « Scapino Ballett di Amsterdam » (tagl. n. 17) repliche giovedì grasso 1. marzo alle 17,30, con un programma dedicato ai bambini e alle 21,15. Biglietti in vendita alla Filarmonica.
AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 32/A - Telefono 655952)
Stasera alle 21,30 concerto in collaborazione con il Centro culturale francese: Frederick Lodeon violoncellista e Daria Hovora pianista. Ingresso libero.
AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE
Domenica alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto dir. da Ettore Gracis, violinista Salvatore Accardo (stag. sinf. dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 19). In programma: Schumann, Manfred, ouverture; Berg, Concerto per violino e orchestra (alla memoria di un Angelo); Panni, Pair o' dice (prima esec. assoluto); Prokofiev, Suite scita. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in via della Conciliazione 4, oggi e domani dalle ore 10 alle 17; domenica dalle 10 in poi e lunedì dalle 10 alle 14 e dalle 19 in poi. Biglietti anche presso l'American Express in piazza di Spagna, 38.
ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (T. 4957235/5)
Domani alle 17,30 all'Auditorio S. Leone Magno (via Bolzano 38) concerto del pianista Michele Campanella: Scarlatti: 7 Sonate; Clementi: Sonata in do maggiore; Prokofiev: Sonate n. 8 e n. 3.
PONTIFICIO ISTITUTO MUSICA SACRA (P.za S. Agostino 20-A - Tel. 650.422)
Domani alle 17,30 concerto dell'organista Theodor Klein. In programma: Langlais, Bach, Franck.
SALA BORROMINI - ORATORIO SECOLARE (Piazza Chiesa Nuova, 18)
Domani alle 18,30 concerto per organo positivo e trio d'archi: musiche di Colista, Corelli e Haydn. All'organo: G. Agostini; violini: F. Carotenuto, T. Severini; violoncello: M. Schirvani. Ingresso libero.
SALA DEI CONCERTI (Via dei Greci)
Stasera alle 21,15 alla Sala dei concerti di via dei Greci, concerto del Complesso Musica Antiqua di Vienna diretto da Bernhard Klebel (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 15). In programma musiche di Isaac, Willaert, P. da Palestrina, Des Pres, Machault. Biglietti in vendita al botteghino di via Vittoria 6 dalle 10 alle 14 e dalle 19 in poi al botteghino di via dei Greci.

PROSA - RIVISTA

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 82 - Tel. 65.68.711)
Alle 21,45 il Teatro Evento di Bologna presenta « Contaminazione per Rosa Luxemburg » di Gianfranco Rimondi. Regia del Collettivo.
AL TORCHIO TEATRO PER RAGAZZI (Via E. Morosini, 16 - Tel. 582049)
Alle 21 « Il bunkeh » presentato dalla C.ia La Fenice di Torriero e Silvestri con Blumen, Ciccarelli, Grande, Ranieri, Rubbo, Regia Jovine e Guastella.
ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601/3)
Alle 21,15 Il Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez presenta Valeria Moriconi in « La buona persona di Sezuan » di B. Brecht con la regia di Benno Besson
BELLI (P.zza S. Apollonia, 11/A - Trastevere - Tel. 5894875)
Alle 21,30 la Cooperativa Teatro Belli pres. « Cuore di cane » da Bulgakov, di Melander-Moretti: nuova edizione con M. Mercatali, D. Gara, R. Bonanni, A. Salines, Sansovini, M. Romoli. Regia Antonio Salines.
BRANCACCIO
Alle 17,30 e 21,30 e fino a domenica Mario Merola in « Camorra » 3 atti di V. De Crescenzo. Lo spettacolo è per tutti.
CENTOCELLE (Via dei Castani, n. 201)
Alle 21 la C.ia dei Meta Virtuali pres « Apocalittico week-end a Crome » di Pippo di Marca, tratto da A. Huxley con Di Bella, Mancini, Palazzoni, Pellegrino, Vincenti, Mencacci. Scene di U. Sterpini Costumi di M Matteucci Regia P Di Marco.
CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 687270)
Alle ore 21,15 la C.ia Stabile del Teatro Centrale dir. da Marcello Baldi e Giacomo Colli pres. « Lebbra » di H Boll, con Tucci, Bartolucci, Tusco, Nardon, Sonni, Pavese, Malaspina, Ruggeri, Girola, Turilli, Isniughi Regia M Baldi
DEI DIOSCURI (Via Piacenza, 1 - Tel. 47.55.428)
Alle 21,30 e fino a martedì, sei repliche straordin. di « L'accoppiamento » pres. dalla C.ia del Teatro Contemporaneo. Novità assoluta di Giampiero Bona con Isabella Guidotti e Luigi Montini. Regia Marcello Aste. Scene E. Tolde.
DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 - Tel. 565352)
Alle ore 21,30 « La mala è femmina » supergiallo comico di A.M. Tucci con E. Lazzareschi, G. Musy, E. Spitaleri, C. Todero, P. Valenti, e con Sandro Tuminelli. Regia Gianni Musy. Scene S Folleni Novità assoluta.
DELLE ARTI (Via Sicilia, 57 - Tel. 480.564)
Alle 21,15 la C.ia del Teatro Comico presenta Macario in « Finestre sul Po » 3 atti comici di Alfredo Testoni, con Sabato, Giovine, Rizzo, Martano, Sportelli, Certini e Giulio Platone. Musiche di Giovanni Danzi.
DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862948)
Alle 21,30 a grande richiesta prezzi popolari Fiorenzo Fiorentini pres. « Morto un Papa... » di G. De Chiara e Fiorenzo Fiorentini. Musiche Saitto. Coreografie Mario Dani, con G. Rocchetti, M. Fiorentini, S. Bellanich, M. Bronchi, G. Castrini, F. Fiorentini, T. Gatta, P. Gatti, L. La Verde, G. O'Brien.
DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 67.51.30)
Alle 21,15 la C.ia diretta da F. Ambroglini in « La legge (è quasi) uguale per tutti » di M. Landi e C. Nistri (da Courteline) con Altieri, Lopresto, De Merich, Gusso, Lombardi, Novella, Moser, Barberito, Marinella. Regia M. Landi.
ELISEO (Via Nazionale, 136 - Tel. 462114)
Alle 21 Il Teatro di Eduardo con « Il sindaco del Rione Sanità » di Eduardo De Filippo.
GOLDONI (V.lo dei Soldati, 3 - Tel. 561156)
Alle 21,15 il Goldoni Repertory Players in « The glass men agerie » of Tennessee Williams.
IL GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, 13)
Domenica alle 10,30 Teatro per ragazzi (V. Guido Biagi, 24 - Villaggio Ina Casa di Acilia) « Facciamo la strada insieme » di Roberto Galve.
MARIONETTE AL PANTHEON (Via B. Angelico, 32 - Telefono 382254)
Domani e domenica alle 16,30 le Marionette degli Accettella con « Pinocchio » fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella.
NINO DE TOLLIS (Via della Paglia, 21 - Tel. 5895205)
Alle 21,30 a richiesta ultima settimana la C.ia « I Folli » diretta da Nino De Tollis in « Sturmtruppen » di Bonvi con: Cimetta, De Tollis, Faggi, Leonelli, Lombardo, Montesi, Piati.
PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803.523)
Alle 21, la C.ia Attori Riuniti pres. « Un tram che si chiama desiderio » di Tennessee Williams trad. di Gerardo Guerrieri con Anna Miserocchi, Paolo Carlini, Graziella Granata, Ivano Staccioli. Regia Pier Antonio Barbieri.
QUIRINO - ETI (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 6794585)
Alle 21,15 Salvo Randone presenta « Il piacere dell'onestà » di Luigi Pirandello con Neda Naldi, Cesarina Gheraldi, Manlio Busoni, Mario Chiocchio, Michele Ricciardini. Regia Mario Landi. Scene e costumi Giorgio Fiandesio.
RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095)
In allestimento nuovo spettacolo « Lui ... l'Autorevole » di M.R. Berardi e « La casa » di E. Carsana, presentato dalla C.ia Comica di S Spaccesi.
ROSSINI (P.zza S. Chiara, 15 - Tel. 652.770)
Alle 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci nel successo comico « Ditta Ricciardi e Figlio » di Gigi Spaducci. Regia di Checco Durante.
SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315.373)
Alle 21,30 « Caino e Abele » di Tony Cucchiara. Regia Enzo Trapani con M. Sannia, Leonardo, Christian, N. Fioramonti, G. Valci, T. Cucchiara, R. Grant.
SISTINA (Via Sistina, 429 - Telefono 487.090)
Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. Johnny Dorelli, Bice Valori, Alida Chelli, Gianni Bonagura in « Niente sesso siamo inglesi » di Marriot e Foot con E. Schurer e G. Tozzi.
TORDINONA (Via Acquasparta, n. 16 - Tel. 65.72.06)
Alle 21,30 4. mese di repliche « Le centoventi giornate di Sodoma » di Giuliano Vasilicò da De Sade. Pren. al botteghino.
VALLE - ETI (Via del Teatro Valle, 23/A - Tel. 653794)
Alle 21,30 e fino a domenica il Piccolo Teatro di Milano pres. « Giorgio Gaber - Dialogo tra un impegnato e un non so ».

CABARET

CANTASTORIE (V.lo dei Panieri n. 57 - Tel. 585605 - 6229231)
Stasera alle 22,30 « prima » di « Porco can can » di Guido Finn con Gastone Pescucci, Irina Maleeva, Rossella Izzo. Regia di Eros Macchi. Al piano Toni Lenzi
CHEZ MADAME MAURICE (Via Monte Testaccio, 45 - Telefono 5745368)
Alle 23 Michou a Parigi, Madame Maurice a Roma « Masquerade » spett. mus. in 2 tempi con Tacconi, Bucchi, Testori, Bianchi Al piano M. Corallo.
FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 grande spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi
FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 58.02.374)
Oggi alle 22 « Cittadini e contadini » ballate, strambotti e canzoni popolari con il Duo di Piadena A. Merli, D. Chitto e il canzoniere internazionale di L. Settimelli, I. Orano, A. Mortari, D. Moscati, L. Francisci.
IL CARLINO (Via XX Settembre n. 90-92 - Tel. 47.55.977)
Alle 22,30 Elio Pandolfi e Anna Mazzamauro in « Ke Ku Kagna 73 » di Castaldo e Faele con N. Riviè, L. Gullotta, C. Dane. Musiche C. Lauzi. Al piano Fi Di Gennaro. Coreografie M. Dani.
IL PUFF (Via dei Salumi, 36 - Tel. 5810721)
Alle 22,30 « Il malloppo » di Marcello Marchesi con Lando Fiorini, Rod Licari, Ombretta De Carlo e Toni Ucci. Musiche E. Giuliani. Fabio alla chitarra. Regia Leone Mancini.
LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella, 4 - Tel. 6544783)
Alle 22 Cochi e Renato in « Ecco qua » con Felice Andreasi.
PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 grande complesso americano « Maxaym »

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A Tel. 382945)
Alle 21,30 eccezionale a grande richiesta il T. di Roma dir. da Francon Enriquez pres. il Gruppo di Sperimentazione Teatrale dir. da Mario Ricci in « Moby Rick » di M. Ricci.
BEAT 72 (Via G. Belli 72 - P.zza Cavour - Tel. 899595)
Alle 21,30 Stagione teatro di ricerca « Il Patagruppo » pres. « La conquista del Messico » di A Artaud Regia di Gruppo.
FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert n. 1/C - Tel. 650.464)
Alle 17-18,30-20-21,30-23 Cinema Underground « Du sang de la volupté et de la mort » di Gregory Markopoulos.
SPAZIOZERO (V.lo dei Panieri, n. 3 - Trastevere - Tel. 652.141)
Filmati sul Vietnam. Alle 17 « L'offensiva del Tet » e « Il cielo e la terra ».
TEATRO LAVORO (Via di Monte Spaccato, 58 - Monte dei Cocci)
Alle 21,30 « Pinocchi...ia » con L. Carry, R. Clementi, M.L. Dahl, L. Iannace, R. Licastro, P. Lorin, S. Miladinovic. Regia Valentino Orfeo. Assistente regia F. Villa.
TEATRO SCUOLA (V.lo del Divino Amore, 2/A - P. Fontanella Borghese - Tel. 5808148)
Dalle 18 corsi normali informativi

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7302216)
La calandria, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛ e grande spett. di strip-tease
VOLTURNO
L'allucinantee fine dell'umanità e Sexy cabaret strip-tease

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
ALFIERI (Tel. 290.251) Il grande duello, con L. Van Cleef (VM 14) A ⊛
AMBASSADE Trappola per un lupo
AMERICA (Tel. 581.61.68) Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
ANTARES (Tel. 890.947) Maddalena, con L. Gastoni (VM 18) DR ⊛
APPIO (Tel. 779.638) Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Trojan women (vers. orig.)
ARISTON (Tel. 353.230) Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) I corpi presentano tracce di violenza carnale, con S. Kandell (VM 18) DR ⊛
AVANA (Tel. 51.15.105) Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
AVENTINO (Tel. 572.137) Fritz il gatto (VM 18) DA ⊛⊛
BALDUINA (Tel. 347.592) Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
BARBERINI (Tel. 471.707) L'uomo che uccideva a sangue freddo, con A. Girardot (VM 14) DR ⊛⊛⊛
BOLOGNA (Tel. 426.700) Frenzy, con J. Finch (VM 14) G ⊛⊛⊛
CAPITOL (Tel. 383.280) Spruzza sparisci e spara, con K. Russell A ⊛
CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛
CAPRANICHETTA (T. 679.24.65) Donne sopra femmine sotto, con B. Bouchet (VM 18) A ⊛
CINESTAR (Tel. 789.242) La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Frenzy, con J. Finch (VM 14) G ⊛⊛⊛
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Frenzy, con J. Finch (VM 14) G ⊛⊛⊛
EDEN (Tel. 380.188) Fratello homo sorella bona, con S. Leonardi (VM 18) C ⊛
EMBASSY (Tel. 870.245) Anche gli angeli mangiano fagioli (prima)
EMPIRE (Tel. 857.719) E' simpatico ma gli romperei il muso, con Y Montand S ⊛
ETOILE (Tel. 68.75.561) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Anche gli angeli mangiano fagioli (prima)
EUROPA (Tel. 865.736) I corpi presentano tracce di violenza carnale, con S. Kendall (VM 18) DR ⊛
FIAMMA (Tel. 471.100) Cari genitori, con F Bolkan S ⊛
FIAMMETTA (Tel. 470.464) La più bella serata della mia vita, con A. Sordi SA ⊛⊛
GALLERIA (Tel. 673.267) Il grande duello, con L. Van Cleef (VM 14) A ⊛
GARDEN (Tel. 582.848) Frenzy, con J. Finch (VM 14) G ⊛⊛⊛
GIARDINO (Tel. 894.940) Fritz il gatto (VM 18) DA ⊛⊛
GIOIELLO Che? con S. Rome (VM 18) SA ⊛
GOLDEN (Tel. 755.022) Joe Valachi con C. Bronson DR ⊛
GREGORY (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600) Anche gli angeli mangiano fagioli (prima)
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
INDUNO Spruzza sparisci e spara, con K. Russell A ⊛
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Il boss, con H. Silva (VM 18) G ⊛
MAESTOSO (Tel. 786.086) Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛
MAJESTIC (Tel. 67.94.908) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
MAZZINI (Tel. 351.942) Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
MERCURY Saffo, con M. Vlady (VM 18) S ⊛
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) Tedeum, con J. Palance A ⊛
METROPOLITAN (Tel. 689.400) Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛
MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493) Omagio a Totò: Totò sceicco C ⊛⊛
MODERNETTA (Tel. 460.285) Alle dame del castello piace molto fare quello, con E. Fenech (VM 18) S ⊛
MODERNO (Tel. 460.285) Anche gli angeli mangiano fagioli (prima)
NEW YORK (Tel. 780.271) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
OLIMPICO (Tel. 396.635) Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛
PALAZZO (Tel. 495.66.31) L'arma, l'ora, il movente
PARIS (Tel. 754.368) E' simpatico ma gli romperei il muso, con Y. Montand S ⊛
PASQUINO (Tel. 503.622) Bluebeard (in inglese)
QUATTRO FONTANE Spruzza sparisci e spara, con K. Russell A ⊛
QUIRINALE (Tel. 460.26.43) L'arma, l'ora, il movente
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) Messia selvaggio, S. Antony DR ⊛⊛
RADIO CITY (Tel. 464.102) Trappola per un lupo
REALE (Tel. 58.10.234) Il padrino, con M Brando DR ⊛
REX (Tel. 884.165) Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛
RITZ (Tel. 837.481) Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
RIVOLI (Tel. 460.883) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛
ROXY (Tel. 870.504) La sedia a rotelle, con C. Spaak G ⊛
ROYAL (Tel. 770.549) Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
SAVOIA (Tel. 86.50.23) Un uomo da rispettare, con K. Douglas DR ⊛
SMERALDO (Tel. 351.581) Il giorno del furore, con P. Mc Enery (VM 14) DR ⊛
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛
TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) Le monache di Sant'Arcangelo, con A. Heywood (VM 18) DR ⊛
TREVI (Tel. 689.619) Il boss, con H. Silva (VM 18) G ⊛
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Joe Valachi, con C. Bronson DR ⊛
UNIVERSAL La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛
VITTORIA Ultimo tango a parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: Le svedesi si confessano e..., con H. Gustafssol (VM 18) S ⊛
ACILIA: Quien Sabe? con G. M. Volonté (VM 14) A ⊛⊛
ADAM: Terrore e terrore, con V. Price (VM 14) G ⊛
AFRICA: Sette cervelli per un colpo perfetto, con S. Reggiani A ⊛
AIRONE: Godzilla la furia dei mostri, con A. Yamanouchi A ⊛
ALASKA: Il richiamo dela foresta, con C. Heston A ⊛
ALBA: A sangue freddo, con R. Blake (VM 14) DR ⊛⊛
ALCE: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
ALCYONE: Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
AMBASCIATORI: Traffico erotico
AMBRA JOVINELLI: La calandria, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛ e rivista
ANIENE: Omaggio a Totò: Noi duri C ⊛⊛
APOLLO: La vergine di Bali, con G. Ardisson (VM 18) A ⊛
AQUILA: I vizi segreti delle donne nel mondo (VM 18) DO ⊛
ARALDO: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina SM ⊛
ARGO: Professione assassino, con C. Bronson G ⊛
ARIEL: Shaft il detective, con R. Roundtree DR ⊛⊛
ASTOR: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
ATLANTIC: Sotto a chi tocca, con D. Reed A ⊛
AUGUSTUS: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
AUREO: La calandria, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛
AURORA: La betia ovvero..., con N. Manfredi (VM 18) SA ⊛⊛⊛
AUSONIA: Poppea una prostituta al servizio dell'impero, con D. Baky (VM 18) SA ⊛
AVORIO: Petit d'essai: Voyou (la canaglia), con J.L. Trintignant (VM 14) G ⊛⊛
BELSITO: Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
BOITO: Getaway, con S. Mc Queen (VM 14) DR ⊛⊛
BRANCACCIO: Ore 17,30 e 21,30 spettacoli teatrali
BRASIL: Uno sparo nel buio, con P. Sellers SA ⊛⊛
BRISTOL: Le calde notti del decamerone, con O. De Santis (VM 18) SA ⊛
BROADWAY: 1972 Dracula colpisce ancora, con C. Lee (VM 18) DR ⊛
CALIFORNIA: Le messe nere della contessa Dracula, con P. Naschy (VM 14) G ⊛
CASSIO: L'occhio nel labirinto, con R. Dexter (VM 18) G ⊛
CLODIO: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
COLORADO: Perchè quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer! con E. Fenech (VM 14) G ⊛
COLOSSEO: Omicidio perfetto a termine di legge, con P. Leroy G ⊛
CRISTALLO: Fluido mortale, con S. Aneta DR ⊛
DELLE MIMOSE: Il marchio di Dracula, con C. Lee DR ⊛
DELLE RONDINI: Ore di terrore
DEL VASCELLO: Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
DIAMANTE: La bestia di sangue
DIANA: Fritz il gatto (VM 18) DA ⊛⊛
DORIA: Getaway, con S. Mc Queen (VM 14) DR ⊛⊛
EDELWEISS: La cambiale con Totò
ELDORADO: Willard e i topi, con B. Davison (VM 14) DR ⊛
ESPERIA: La calandria, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛
ESPERO: Camorra, con F. Testi DR ⊛⊛
FARNESE: Petit d'essai: Vietnam '73 DO ⊛⊛⊛
FARO: Le figlie di Dracula, con P. Cushing (VM 18) DR ⊛
GIULIO CESARE: Sfida senza paura, con P. Newman DR ⊛⊛
HARLEM: Appuntamento col disonore
HOLLYWOOD: La grande corsa, con T. Curtis SA ⊛⊛
IMPERO: Sei fregato cobra
JOLLY: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
JONIO: AAA massaggiatrice bella presenza offresi, con S. Blondell (VM 18) DR ⊛
LEBLON: Il solitario del West, con C. Bronson A ⊛
LUXOR: Il leggendario X-15, con C. Bronson A ⊛
MACRYS: Il gatto a nove code, con J. Franciscus (VM 14) G ⊛⊛
MADISON: Lo chiameremo Andrea con N. Manfredi S ⊛
NEVADA: Django sfida Sartana, con G. Ardisson A ⊛
NIAGARA: Boccaccio, con E. Montesano (VM 18) C ⊛
NUOVO: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
NUOVO FIDENE: Il fantasma di Londra, con U. Glas G ⊛
NUOVO OLIMPIA: Nostra Signora dei Turchi, con C. Bene (VM 14) DR ⊛⊛
PALLADIUM: Lo chiamavano Verità, con M. Damon A ⊛
PLANETARIO: Uomo bianco va col tuo Dio, con R. Harris DR ⊛⊛⊛
PRENESTE: Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
PRIMA PORTA: Sette cadaveri per Scotland Yard, con O. De Santis DR ⊛
RENO: Marcellino pane e vino, con P. Calvo S ⊛
RIALTO: Un tranquillo week-end di paura, con J. Voight (VM 18) DR ⊛⊛⊛
RUBINO: Cabaret (in originale)
SALA UMBERTO: The Eddie Chapman story, con C. Plummer-A ⊛
SPLENDID: La furia dei giganti
TRIANON: La volpe dalla coda di velluto, con J. Sorel (VM 14) DR ⊛
ULISSE: Ragazza tutta nuda assassinata nel parco, con R. Hoffman (VM 18) DR ⊛
VERBANO: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
VOLTURNO: L'allucinante fine dell'umanità e rivista

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Cartoni animati
NOVOCINE: La mia signora, con A. Sordi SA ⊛
ODEON: L'uomo dal lungo fucile, con L. Barker A ⊛

SALE PARROCCHIALI

BELLARMINO: La sfinge d'oro, con R. Taylor A ⊛
BELLE ARTI: San Giovanni decollato, con Totò C ⊛⊛
CINEFIORELLI: Appartamento al Plaza, con W. Matthau SA ⊛⊛
COLUMBUS: 28 minuti per 3 milioni di dollari, con R. Harrison A ⊛
DELLE PROVINCIE: Imputazione di omicidio per uno studente, con M. Ranieri DR ⊛⊛
EUCLIDE: Il giorno dei fazzoletti rossi
GUADALUPE: Jim il primo A ⊛
MONTE OPPIO: Quei temerari sulle loro pazze scatenate scalcinate carriole, con T. Thomas C ⊛
NOMENTANO: Il giorno più lungo a Kansas City
ORIONE: Prega il morto e ammazza il vivo
PANFILO: Dal Pentagono al Pacifico uccidete Yamamoto, con T. Mifune DR ⊛
TIBUR: Non son degno di te, con G. Morandi S ⊛

FIUMICINO

TRAIANO: Uno sparo nel buio, con P. Sellers SA ⊛⊛

OSTIA

CUCCIOLO: Professione assassino, con C. Bronson G ⊛

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL - AGIS: Alaska, Aniene, Argo, Avorio, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Niagara, Nuovo Olimpia, Palazzo, Planetario, Prima Porta, Reno, Traiano di Fiumicino, Ulisse. TEATRI: Dei Satiri, De' Servi, Rossini.

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI svende ultimi TAPPETI PERSIANI - RUSSI - CINESI eccetera - Prezzi eccezionali. Altre mille occasioni!! QUATTROFONTANE 21/C

ANNUNCI ECONOMICI

Dottor DAVID STROM
Medico SPECIALISTA dermatologo
Diagnosi e cura sclerosante (ambulatoriale, senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
Veneree, Pelle, Disfunzioni sessuali
VIA COLA DI RIENZO, 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Autorizzazione del Ministero Sanità n. 778/223151 del 29 Maggio 1959)