

mondo visione

La giustizia in 10 sere

In dieci puntate, a cominciare dal 27 marzo, la televisione trasmetterà una serie di telefilm che illustrano la vita e l'attività di alcuni magistrati italiani. Il primo, intitolato "La giustizia in 10 sere", è stato ideato e scritto da Mario Cervi. Il programma è stato realizzato dalla Rai, in collaborazione con il Tribunale civile di Roma, il Tribunale di Cassino, il Tribunale di Anagni, il Tribunale di Fondi, il Tribunale di Terracina, il Tribunale di Viterbo, il Tribunale di Frosinone, il Tribunale di Latina, il Tribunale di Formello, il Tribunale di Bracciano, il Tribunale di Tivoli, il Tribunale di Rieti, il Tribunale di Roma, il Tribunale di Cassino, il Tribunale di Anagni, il Tribunale di Fondi, il Tribunale di Terracina, il Tribunale di Viterbo, il Tribunale di Frosinone, il Tribunale di Latina, il Tribunale di Formello, il Tribunale di Bracciano, il Tribunale di Tivoli, il Tribunale di Rieti, il Tribunale di Roma.

Quali temi verranno affrontati? Nel primo telefilm, intitolato "La giustizia in 10 sere", si parlerà della vita e dell'attività di un magistrato italiano. Il programma è stato ideato e scritto da Mario Cervi. Il programma è stato realizzato dalla Rai, in collaborazione con il Tribunale civile di Roma, il Tribunale di Cassino, il Tribunale di Anagni, il Tribunale di Fondi, il Tribunale di Terracina, il Tribunale di Viterbo, il Tribunale di Frosinone, il Tribunale di Latina, il Tribunale di Formello, il Tribunale di Bracciano, il Tribunale di Tivoli, il Tribunale di Rieti, il Tribunale di Roma.

Dall'Italia

Lo sottoscritto - È il titolo di una trasmissione televisiva in sette puntate che Aldo Forlivese sta realizzando per la Rai. Il programma è stato ideato e scritto da Mario Cervi. Il programma è stato realizzato dalla Rai, in collaborazione con il Tribunale civile di Roma, il Tribunale di Cassino, il Tribunale di Anagni, il Tribunale di Fondi, il Tribunale di Terracina, il Tribunale di Viterbo, il Tribunale di Frosinone, il Tribunale di Latina, il Tribunale di Formello, il Tribunale di Bracciano, il Tribunale di Tivoli, il Tribunale di Rieti, il Tribunale di Roma.

In 30 minuti - Sono in fase di registrazione un altro "compendio" di notizie, intitolato "30 minuti di notizie". Il programma è stato ideato e scritto da Mario Cervi. Il programma è stato realizzato dalla Rai, in collaborazione con il Tribunale civile di Roma, il Tribunale di Cassino, il Tribunale di Anagni, il Tribunale di Fondi, il Tribunale di Terracina, il Tribunale di Viterbo, il Tribunale di Frosinone, il Tribunale di Latina, il Tribunale di Formello, il Tribunale di Bracciano, il Tribunale di Tivoli, il Tribunale di Rieti, il Tribunale di Roma.

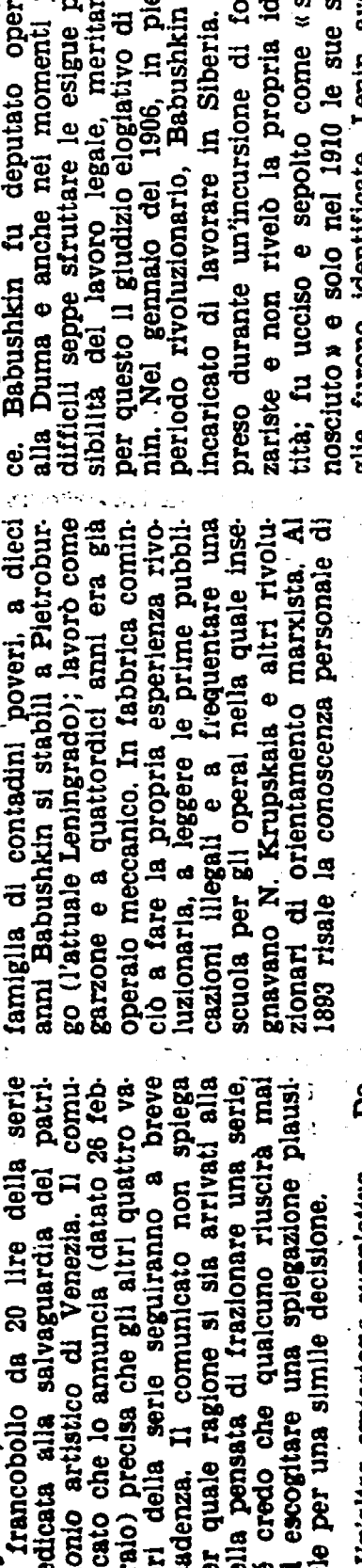
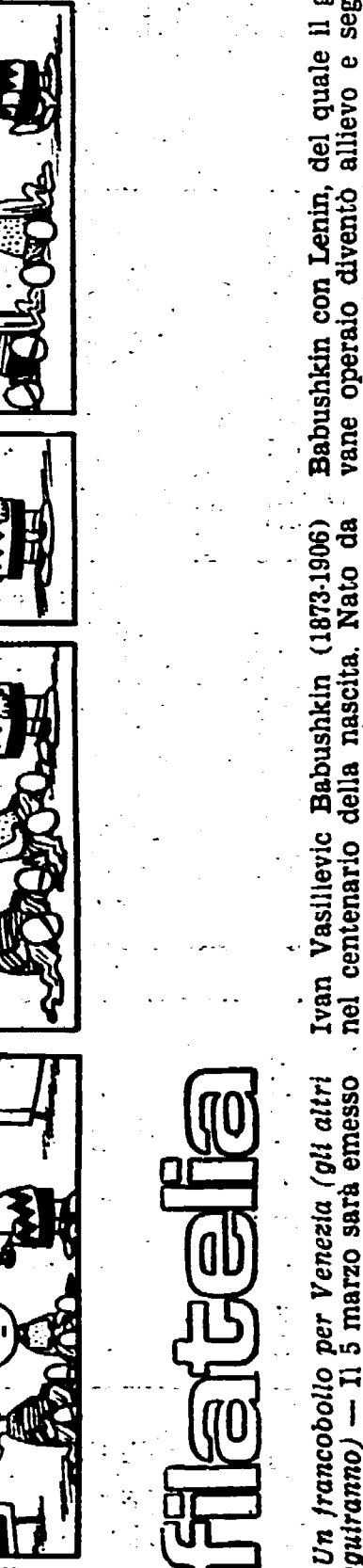
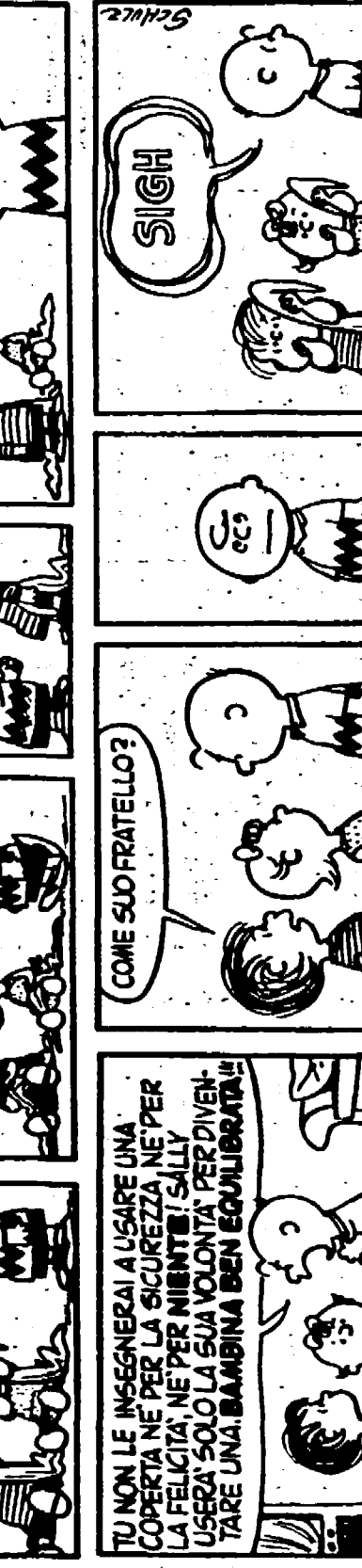
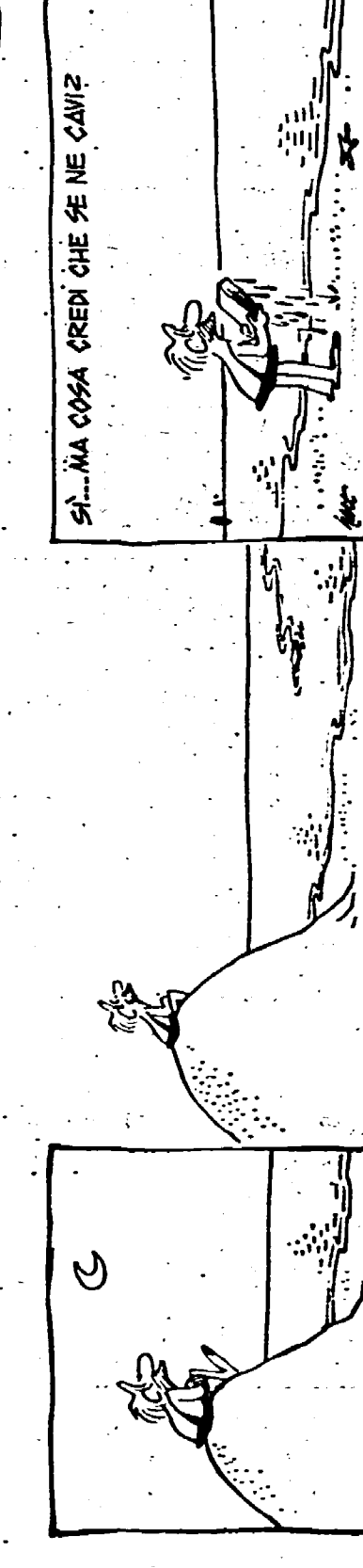
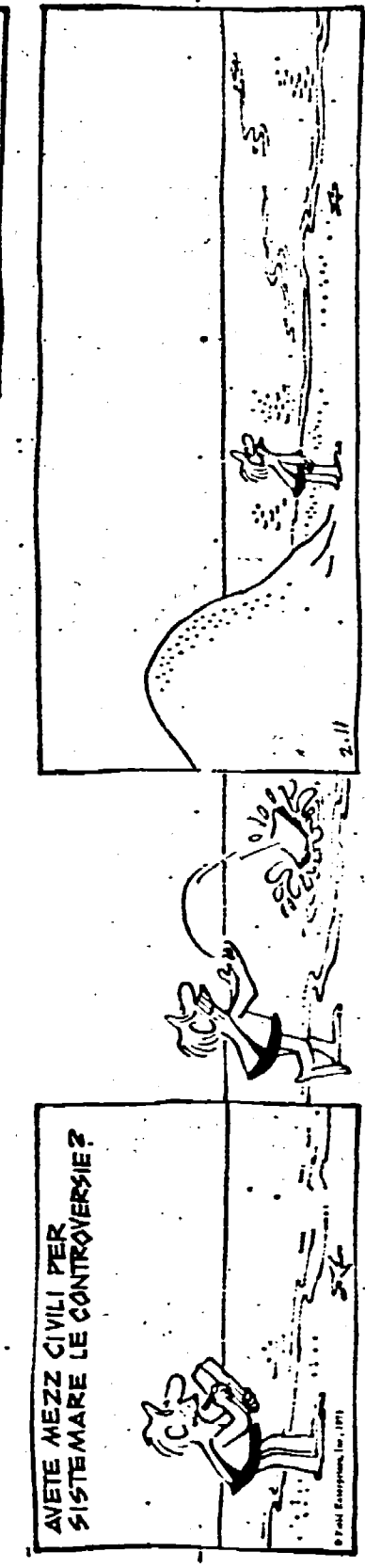
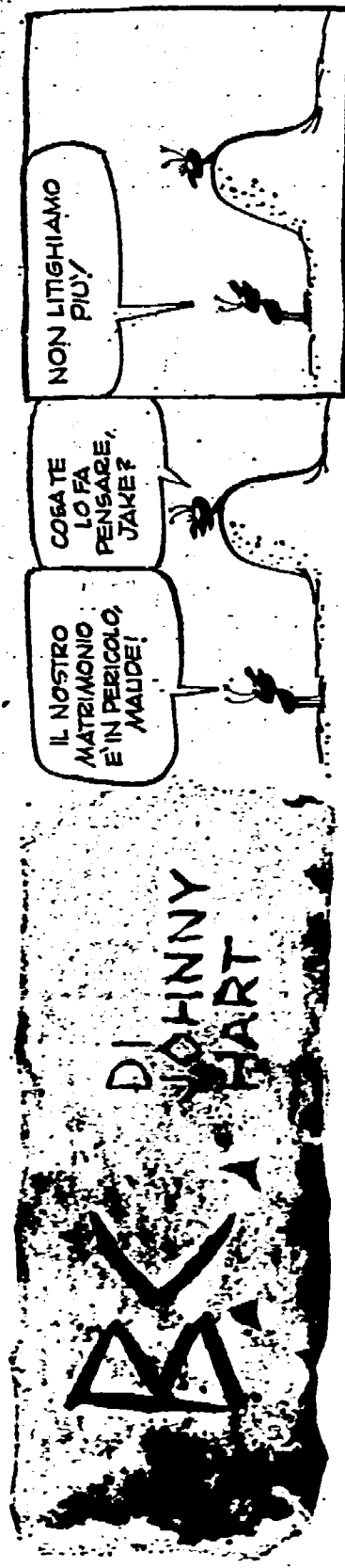
Accordo con la polizia - La polizia canadese ha concluso un accordo con la Canadian Association of Broadcasters (che raggruppa praticamente tutte le stazioni radio e televisive del Canada) in base al quale i giornalisti potranno in futuro accedere ai documenti in materia di crisi e di emergenza nazionali. L'accordo ha suscitato vivaci reazioni nello stesso Canada.

Dall'estero

Accordo con la polizia - La polizia canadese ha concluso un accordo con la Canadian Association of Broadcasters (che raggruppa praticamente tutte le stazioni radio e televisive del Canada) in base al quale i giornalisti potranno in futuro accedere ai documenti in materia di crisi e di emergenza nazionali. L'accordo ha suscitato vivaci reazioni nello stesso Canada.



Giulio Breggi



settimanale radio tv

sabato 3 - venerdì 9 marzo

l'Unità

Una indagine del Servizio Opinioni 10 anni di sport alla tv

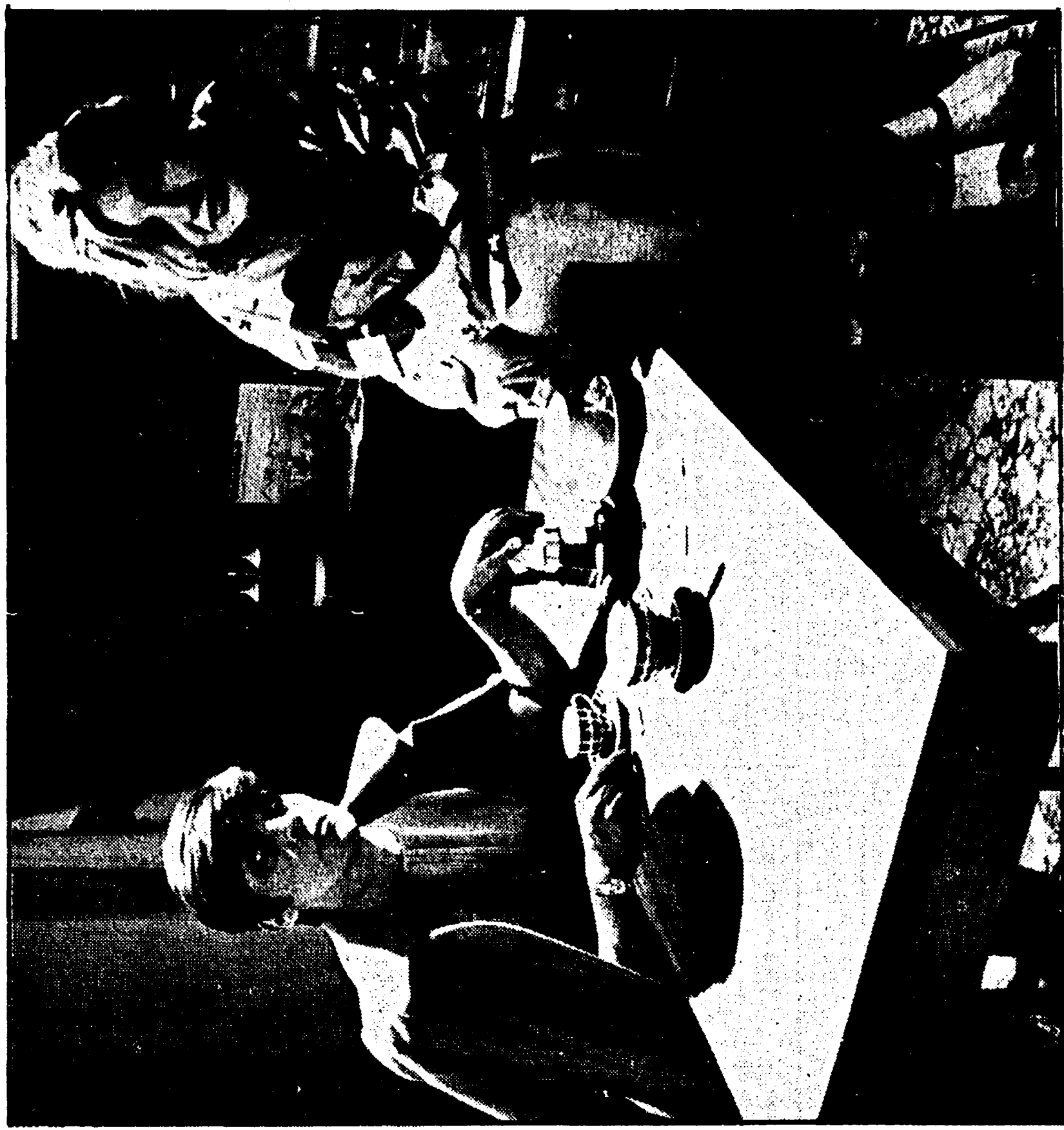
Piace a meno della metà dei telespettatori adulti

Malgrado le trasmissioni sportive continue ad essere uno dei piatti forti della nostra televisione (come del resto di quasi tutte le televisioni) e malgrado ad esse sia dedicato in preva. lenza l'uso delle emissioni "in diretta", lo sport non è adatto — come spesso la stessa Rai — vuol far credere — uno degli argomenti preferiti dai suoi telespettatori.

Il primo dato indicativo è che soltanto il 38 per cento delle persone intervistate (si tratta di "adulti": cioè telespettatori oltre i diciotto anni) ha dichiarato di essere attratto dalle trasmissioni sportive. Il dato appare sorprendente soltanto al primo sguardo. In un'indagine condotta da una commissione di esperti della Rai che fa il punto di dieci anni di sport televisivo. Il primo dato indicativo è che soltanto il 38 per cento delle persone intervistate (si tratta di "adulti": cioè telespettatori oltre i diciotto anni) ha dichiarato di essere attratto dalle trasmissioni sportive. Il dato appare sorprendente soltanto al primo sguardo. In un'indagine condotta da una commissione di esperti della Rai che fa il punto di dieci anni di sport televisivo.

Il secondo dato indicativo è che soltanto il 16 per cento delle donne. Che di fronte a certi avvenimenti sportivi teletrasmessi si sentono attratte. Il dato è sorprendente. In un'indagine condotta da una commissione di esperti della Rai che fa il punto di dieci anni di sport televisivo.

Il terzo dato indicativo è che soltanto il 16 per cento delle donne. Che di fronte a certi avvenimenti sportivi teletrasmessi si sentono attratte. Il dato è sorprendente. In un'indagine condotta da una commissione di esperti della Rai che fa il punto di dieci anni di sport televisivo.



Franca Valeri (insieme a Paola Tanzi) in una scena di « Si vendetta », scritto dalla stessa Valeri

Franca Valeri illustra l'originale televisivo di cui è anche autrice La vendetta di una madre

È in corso di lavorazione da alcuni giorni negli studi televisivi romani di via Teulada "La vendetta", un racconto originale di Franca Valeri. Il testo è scritto da Franca Valeri e da Paola Tanzi. Il racconto è tratto da un precedente lavoro di Franca Valeri, "La vendetta di una madre", che fu pubblicato nel 1966. Il racconto è tratto da un precedente lavoro di Franca Valeri, "La vendetta di una madre", che fu pubblicato nel 1966.

In quattro puntate l'attrice Franca Valeri (e interpreta) un momento di crisi dell'istituzione materna - Il difficile rapporto con la figlia ventiduenne - Un extra-terrestre e una militante femminista

« In queste condizioni — aggiunge Franca Valeri — Nucci trama la sua vendetta e deciderà di convalidare il suo modo di vivere. In un'occasione in cui si agiterà un terremoto in parte delle sue angosce per imporre alla ragazza le insulse convenzioni del matrimonio e della famiglia che lei stessa è stata costretta a subire. Ma il progetto non ottiene l'esito previsto perché la giovane si spessa di sua spontanea volontà e non può cerimonia assistita da sua madre. Anzi, sarà Nucci a cadere in un trionfo inaspettato. Un giovane innamorato di Franca Valeri, il figlio molto più quadrato e maturo di lei, la salverà da un nuovo sfacelo. »