DECENTRAMENTO

Il gruppo comunista chiede poteri reali per i consigli

Il PCI non parteciperà alle riunioni di commissione per problemi che sono di stretta competenza delle circoscrizioni - Intervento di Tozzetti nel dibattito sul bilancio

La lentezza nella attuazione del decentramento è stata al centro della riunione dei capigruppo e della Commissione del personale convocati ieri mattina per discutere i problemi dei dipendenti del disciolto servizio delle Imposte di Consumo I compagni Vetere e Bencini hanno fatto presente che ad un anno e più dalle delibere di riforma non sono ancora insediati tutti i Consigli, non è stata resa esecutiva la delibera sui poteri in nessuna sua parte, non si è definito in che modo i Consigli possono partecipare ad alcuni atti fondamentali quali il bilancio, l'attuazione degli strumenti urbanistici, la gestione del patrimonio

A questo proposito il gruppo comunista ha annunciato che non intende partecipare a riunioni della Commissione patrimonio quando essa sarà chiamata ad esaminare problemi di sicura ed esclusiva competenza delle Circoscrizioni. Inoltre il gruppo comunista ha avvertito che questa decisione sarà presa per riunioni di altre Commissioni chiamate a discutere problemi per i quali le delibere del febbraio 1972 prevedono una competenza delle Circoscrizioni.

In particolare il capogruppo compagno Vetere ha richiesto che la Giunta presenti subito lo schema delle ordinanze di attuazione delle delibere e che, in ogni caso, il Consiglio sia investito di tale problema, che riguarda la ristrutturazione dei servizi e cioè una diversa dimensione di molte Ripartizioni.

Per quanto riguarda i problemi dei dipendenti delle disciolte imposte di consumo il gruppo comunista aveva presentato le seguenti richieste:

1) trasferire tutto il personale delle disciolte Imposte di Consumo alle Circoscrizioni per svolgervi le funzioni relative alla riscossione dell'Imposta di Pubblicità, ai tributi ed attività collaterali, ai restanti compiti previsti nella delibera sul decentamento dei poteri, salvo — per il periodo necessario — il personale destinato all'ufficio stralcio delle Imposte di Consumo o al contenzioso tributario (250);

2) organizzare la gestione diretta della nuova Imposta di Pubblicità — eliminando l'attuale servizio in economia — in forma decentrata destinando ad essa parte del suddetto personale ed in particolare tutto quello a livello direttivo (14 unità compreso il Direttore del Servizio);

3) provvedere al rapido trasferimento dei poteri dalle Ripartizioni centrali alle Circoscrizioni secondo la delibera già approvata dal Consiglio Comunale evitando ulteriori rinvii;

4) predisporre la creazione di un sistema tributario decentrato delle Imposte di nuova istituzione, in modo da ampliare il controllo democratico di esse.

Prendendo spunto dai problemi del decentramento il consigliere socialdemocratico Celestre ha annunciato di associarsi al capogruppo Sargentini e al consigliere Caputo e quindi di non votare il bilancio mettendo così in minoranza la Giunta. A nome del gruppo socialdemocratico il consigliere Costi in fine di seduta ha annunciato che Celestre era intervenuto a solo titolo personale e che non c'è alcuna intenzione da parte del gruppo del PSDI di dimettersi dalla Giunta.

Nella riunione di ieri è proseguita anche la discussione sul bilancio; per il gruppo comunista è intervenuto il compagno Tozzetti che ha affrontato in particolare i problemi dell'edilizia popolare. Dopo aver fatto un attento esame della situazione attuale esistente a Roma e cioè la mancanza di case, di trasporti, di scuole, di fognatura dei servizi sociali ecc. con tutte le implicazioni finanziarie che tutto questo comporta, Tozzetti ha fatto constatare che il deficit del Comune di Roma è di gran lunga superiore a quello presentato nel bilancio.

Un argomento di essenziale importanza trattato da Tozzetti è stato quello relativo alla iniziativa del Comune per l'incremento della costruzione di alloggi. Il consigliere comunista ha fatto presente che nelle previsioni di finanziamento per il 1973 nessuna cifra è stata stanziata in questo senso. La cosa stupisce se si considera quanto questo problema ogni giorno sia presente con elementi di drammaticità che anche recentemente hanno interessato la cronaca cittadina per la protesta disperata di centinaia di famiglie per procurarsi una casa. Il problema delle famiglie senza casa, di lavoratori che pagano fitti elevati è in continuo aumento, centinaia di sfratti minacciano famiglie in lotta contro l'aumento degli affitti.

A questo proposito Tozzetti ha annunciato che il gruppo comunista presenterà due emendamenti per stanziare 3 miliardi per tali interventi e 3 miliardi per i contributi da destinare alle cooperative a proprietà indivisa. A conclusione del suo intervento il consigliere comunista ha ricordato la grave situazione in cui vivono gli abitanti della Magliana ed ha mostrato al Consiglio una bottiglia d'acqua di colore scuro, acqua prelevata in una abitazione della Magliana. Ha anche esortato il Comune ad intervenire presso la questura affinchè soprassieda a sfrattare decine di famiglie che non possono pagare l'affitto.

Nonostante le intimidazioni

PUBBLICI ESERCIZI

Lotta unitaria per il contratto

Dure condizioni di lavoro — I dipendenti rivendicano salario garantito e orario ridotto

Dipendenti dei pubblici esercizi durante un corteo per le vie del centro

I dipendenti dei pubblici esercizi sono da molte settimane ormai in lotta per il rinnovo del contratto di lavoro. «*La nostra battaglia è particolarmente difficile* — ci dice un rappresentante sindacale del ristorante Meo Patacca —. *La categoria, infatti, è suddivisa in una miriade di piccole aziende, bar e trattorie a carattere semifamiliare dove è difficile organizzare i lavoratori; e proprio essi, d'altra parte, stanno nelle condizioni peggiori sia dal punto di vista salariale sia come orario e modo di lavorare*». Parliamo con alcuni camerieri, cuochi, baristi della zona di Trastevere

La stragrande maggioranza dei dipendenti sono percentualisti; il padrone, quindi, non li paga in quanto nel conto che viene portato al cliente è compresa la percentuale per il «coperto»; per lo più in questo modo non vengono versati i contributi, anche se a norma di legge il proprietario deve denunciare un salario base sul quale si dovrebbe eseguire il calcolo delle trattenute previdenziali. Nonostante ciò tutti i ristoranti, i piccoli e anche i grandi, quelli che hanno una media di mille «coperti» al giorno, piangono miseria, sostengono che il nuovo contratto li porterà alla rovina, che saranno costretti a chiudere e via di questo passo. Con ciò vogliono raggiungere un duplice obiettivo: intimorire i lavoratori da un lato e dall'altro cercare di giustificare gli aumenti dei prezzi attribuendone la responsabilità alle «pretese» dei dipendenti. «*Il contratto non è stato firmato* — ci dice un ragioniere di Meo Patacca — *e in molti locali una bottiglia di vino è stata portata da mille a 1800 lire. Negli ultimi mesi si sono avuti addirittura tre o quattro aumenti dei prezzi*».

Soltanto nei grandi ristoranti l'orario di lavoro è regolamentato con turni più o meno precisi per il resto «*si sa quando si entra, ma non si sa quando si esce* — dice un cameriere —. *Attacchiamo al mattino alle 9, usciamo poi nel tardo pomeriggio per rientrare in serata fino a notte tarda, mezzanotte, l'una, le due, dipende dal lavoro che c'è. Noi chiediamo la riduzione a 42 ore, ma per le piccole aziende basterebbe che venissero rispettate le 46 ore del contratto precedente; sarebbe già un passo avanti*».

Appena si tenta di organizzarsi sindacalmente, ecco che scatta subito la discriminazione e la repressione del padrone. E' successo in un locale alla Malanella. «*Non ci versavano i contributi* — racconta un dipendente — *e noi abbiamo chiesto le buste-paga e di controllare le percentuali; il proprietario ha licenziato sei di noi; siamo scesi in sciopero, ma alla fine sono rientrati solo quelli che stavano bene al gestore*».

Una delle rivendicazioni essenziali è che si vada verso la trasformazione della percentuale in paga fissa stabilendo un salario minimo garantito; ciò permetterebbe anche di eliminare alla base molte delle sperequazioni esistenti. «*Da Corsetti, una delle maggiori catene di locali* — dice un lavoratore — *esistono enormi differenze; i camerieri hanno paghe molto basse non solo rispetto agli chef che gestiscono a tutti gli effetti le percentuali, ma anche rispetto ai cuochi. Il salario viene ancora contratto individualmente e sfugge al controllo degli stessi lavoratori. Il minimo garantito inoltre permette di eliminare i grossi squilibri tra periodo estivo e periodo invernale e di garantire un minimo di sicurezza all'interno di una categoria molto disgregata e per troppo tempo abbandonata al prepotere dei padroni*».

Contro le gravi provocazioni aziendali

FATME: sciopero e corteo

I padroni tentano di spezzare la lotta unitaria dei metalmeccanici con minacce anche alla Fiat e alla Lancia - Astensioni dei dipendenti Agip-Eni contro gli appalti - Prosegue la lotta degli assistenti di volo Alitalia

Compatti e decisi proseguono gli scioperi dei metalmeccanici per il rinnovo del contratto di lavoro malgrado i tentativi dei padroni di spezzarne la forza con continue provocazioni; ieri se ne sono registrate tre, alla Fiat, alla Lancia e alla Fatme, che hanno trovato però un'immediata risposta tra i lavoratori. Alla Fiat, al delegato sindacale Postiglione, che già un mese fa fu sospeso per tre giorni per rappresaglia, è stata inviata una lettera di minaccia, facendo leva su futili pretesti. Al sindacalista Cafà, assunto alla Lancia, dopo essere licenziato per rappresaglia dalla Fiat, sono state inviate, sempre con motivazioni inesistenti, tre lettere intimidatorie. Alla Fatme, al termine di un corteo interno, un delegato sindacale, consigliere comunale di Albano per il PCI, è stato minacciato di licenziamento. I lavoratori hanno risposto immediatamente alla provocazione e ieri mattina, nel corso dello sciopero, i rappresentanti del consiglio di fabbrica della Fatme sono andati a protestare energicamente presso la direzione.

ENI-AGIP — I 1500 dipendenti amministrativi e tecnici sono in sciopero articolato da lunedì scorso per protestare contro i lavori in appalto, dei quali chiedono l'abolizione. L'AGIP, infatti, vorrebbe dare in appalto alcuni lavori (quelli dei buoni-benzina e la progettazione dei motel) portando un grave attacco ai livelli di occupazione, e avviando una ristrutturazione dell'azienda che compromette la collocazione dei tecnici e dei progettisti. Le gravi responsabilità dell'ENI vengono fuori anche per quanto riguarda il trattamento dei lavoratori dei motel AGIP, che sono in sciopero per ottenere l'applicazione del contratto di lavoro.

CENTRALE DEL LATTE — La grave situazione creatasi nel settore del latte e lattiero caseario in relazione agli accordi del MEC è stata esaminata dai dipendenti della Centrale che hanno chiesto che i loro rappresentanti vengano convocati dall'amministrazione comunale e dal consiglio di amministrazione della Centrale per esaminare la ristrutturazione della azienda, la costruzione del nuovo stabilimento, la funzione sociale della municipalizzata.

ASSISTENTI DI VOLO — E' proseguito fino alle 24 di ieri lo sciopero dei dipendenti ALITALIA, per il rinnovo del contratto di lavoro e contro la repressione che l'azienda sta portando avanti.

FERROVIERI — Si è iniziato ieri, alla scuola sindacale di Ariccia, con la relazione di Di Loreto segretario responsabile uscente, l'8° congresso provinciale dei ferrovieri CGIL al quale partecipano 200 delegati, e 30 invitati.

In preparazione della conferenza

sulle partecipazioni statali

Incontro a Civitavecchia tra Regione e sindacati

Numerosi rappresentanti di associazioni sindacali, della piccola e media industria e delle amministrazioni comunali dell'alto Lazio, hanno preso parte a Civitavecchia alle consultazioni con gli esponenti della giunta regionale in vista della conferenza sulle Partecipazioni statali e lo sviluppo economico del Lazio, che si terrà dal 29 al 31 prossimi.

«Lo scopo della conferenza — ha detto nel corso dell'incontro il presidente della commissione bilancio della regione Galluppi — è un confronto con il capitale pubblico, non per contrapporlo a quello privato, ma per impostare un discorso sulla programmazione regionale e la crisi economica della regione. L'obiettivo fondamentale — ha aggiunto — è la massima occupazione e il riequilibrio del territorio laziale».

Hanno preso la parola tra gli altri l'assessore Santarelli, l'assessore ai Lavori Pubblici Carelli, l'on. Anderlini, numerosi dirigenti sindacali e amministratori, tra i quali il sindaco di Civitacastellana. E' stata notata l'assenza dei consiglieri regionali della Democrazia cristiana membri della seconda commissione, che, insieme all'assessorato, hanno l'incarico di preparare la conferenza.

Denuncia di professori e studenti in un dibattito a «Sette Giorni»

Norme e regolamenti «soffocanti» nelle università ecclesiastiche

Documento di protesta contro le sospensioni di docenti alla Gregoriana

Dinanzi ad un foltissimo pubblico si è svolto ieri pomeriggio nel salone della rivista *Sette Giorni* il primo dibattito pubblico sul tema: «Condizioni e condizionamenti della libertà di espressione nelle università ecclesiastiche di Roma». Al dibattito hanno partecipato docenti e studenti dei vari atenei della città.

La discussione, che è partita dal caso del padre Diez-Alegria, sospeso per due anni dall'Università gregoriana dove insegnava scienze politiche, è stata aperta da due relazioni tenute da padre Dalmazio Mongillo (professore di teologia morale all'Università Pontificia Angelicum di Roma) e da padre Herman Smith (professore di Storia della liturgia alla Pontificia università gregoriana).

Padre Mongillo ha reclamato libertà di ricerca per il teologo affermando che una cultura teologica non può svilupparsi se soffocata da continui condizionamenti, da censure e da metodi didattici restrittivi della libertà del docente. Padre Herman Smith ha osservato che la vita culturale nelle università pontificie se non sarà liberata dalle norme e dai regolamenti sempre più soffocanti finirà per isterilirsi

Interessante la testimonianza dello studente Claude Castian, presidente dell'Associazione degli studenti della Gregoriana, il quale ha rivendicato un rapporto democratico tra professori e studenti. Tesi che è stata in vario modo sostenuta da altri docenti e studenti che sono poi intervenuti nel corso di un vivace dibattito. E' stata data lettura di un documento che esprime solidarietà con padre Diez Alegria, protesta contro i metodi praticati dal generale Arrupe sia nel caso di padre Brugnoli che in quello del ricordato Diez-Alegria.

Il documento, già firmato da numerosi docenti e studenti presenti, invita tutti a sostenere una azione che porti ad affermare nelle università pontificie quella libertà di ricerca e di scambio di idee enunciata dal Vaticano II.

a. s.

in breve

● **PROIEZIONE** — Il Centro di iniziativa popolare Pia Carena Leonetti — via Avoli 3 — proietterà questa sera, alle 19, il film «Hanoi martedì 13». L'ingresso è libero.

● **DIARIO DI UN MAESTRO** — Lunedì, alle ore 19, nei locali dell'Istituto d'Arte di Tiburtino III, in via del Frantoio 46, si svolgerà un incontro dibattito sul tema: «Il "Diario di un maestro" e le condizioni di vita degli abitanti di Tiburtino III». L'incontro è stato promosso dai Comitati Scuola-Famiglia delle scuole «Fabio Filzi» Istituto d'Arte Statale e dal Circolo Culturale «Concetto Marchesi» di Tiburtino III.

● **COMIZIO** — Oggi, alle ore 17,30, a IV Miglio, si terrà un comizio indetto dal PCI e dalla FGCI sui temi della lotta contro la repressione e il governo di Centro-destra. Parlerà il compagno Vittorio Parola del CD della Federazione.

● **ARCHITETTURA** — Martedì, alle ore 16, in Federazione, congresso della cellula di Architettura sulla situazione politica e contro la repressione nell'Università e nella facoltà di Architettura, per costruire un movimento unitario di studenti e assistenti. Relatore il compagno Nicolini.

● **CONFERENZA** — Domani, alle ore 9,30, al Cinema «Principe» di Palestrina, promosso dal Comitato politico degli insegnanti della zona, si terrà una Conferenza di zona sul tema: «Il ruolo delle forze politiche e sociali della zona per il diritto allo studio, al lavoro e per un diverso sviluppo economico» introdurrà il professor Massimo Ilardi; i lavori saranno conclusi da Marisa Rodano, capogruppo consiliare del PCI alla Provincia.

● **MONTESPACCATO** — Domani, alle ore 9,30, nei locali del Cinema «Abadam» a Montespaccato, promosso dalla locale sezione del PCI e dal gruppo consiliare comunista della XVIII Circoscrizione, convegno sulla ristrutturazione del quartiere. Parteciperanno alla manifestazione i partiti dell'arco costituzionale e il Comitato di quartiere. Sarà inoltre presente il compagno Ugo Vetere, capogruppo consiliare del PCI al Comune.

● **FIANO** — Domani, alle ore 9,30, presso la Casa del Popolo di Fiano si terrà un convegno dei quadri e degli eletti comunisti della zona Civitavecchia-Tiberina, sul tema «Funzione degli enti locali per un nuovo indirizzo politico ed economico». Parlerà il compagno senatore Enzo Modica.

● **DISCO UDI** — In occasione della Giornata internazionale della Donna, l'UDI ha edito un disco stereo a 45 giri, contenente quattro canzoni politico-sociali sulla emancipazione femminile. I canti, tratti dallo spettacolo «Sebben che siamo donne, paura non abbiamo», sono presentati dal gruppo giovanile bolognese del «Canzoniere delle Lame». I titoli delle canzoni sono: «La lega», «Io mi interesso di politica», «Le lavoranti a domicilio», «I giornali femminili». Il disco è in vendita a lire 500 presso l'UDI di Roma, oppure presso la Discoteca Rinascita (in contrassegno) - via delle Botteghe Oscure 3, Roma.

Conferenza regionale degli artigiani

Domani, alle ore 9,30 si tiene la prima Conferenza regionale di produzione dell'azienda artigiana nel Lazio che si svolgerà nella sala dei convegni di palazzo Valentini, in via IV Novembre n. 113. L'iniziativa promossa dall'UPRA, e dall'Unione Provinciale artigiani di Viterbo si aprirà con una relazione introduttiva del sen. Olivio Mancini e di Sergio Pollastrelli. Concluderà il dibattito Giorgio Coppa, membro del Consiglio nazionale economia e lavoro.

Schermi e ribalte

DIURNA DEL BALLO IN MASCHERA ALL'OPERA

Domani, alle 16, in abb. alle diurne replica del «Ballo in maschera» di G. Verdi (rappr. n. 55) concertato e diretto dal maestro Fernando Previtali. Maestro del coro Roberto Benaglio, regia di Bruno Nofri, scene e costumi di Georges Wakhevitch, coreografia di Giuseppe Urbani. Interpreti principali: Ottavio Garaventa, Mario Sereni, Rita Orlandi Malaspina, Mirella Parutto, Valeria Mariconda. Martedì, alle 21, fuori abbonamento, spettacolo di balletti con «La Sylphide» di Lovenskiold-Bournonville-Bruhn e «Sinfonia in do» di Bizet-Balanchine-Neary, concertati e diretti dal maestro Maurizio Rinaldi

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 Tel. 360.17.02)
Mercoledì alle 21,15 al T. Olimpico concerto interamente dedicato a musiche da camera di Schumann (tagl. n. 19). Biglietti in vendita alla Filarmonica.

ASS. AMICI DI CASTEL S. ANGELO (Castel Sant'Angelo - Telefono 655036)
Oggi alle 17 concerto del violoncellista Erling Blonda Bengtsson con la partecipazione del violinista Claudio Buccarella. Musica di Kodaly, Bach.

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE
Domani alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto dir. da Juri Aronovich - (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 21). Programma: Dvorak: Requiem per soli coro e orchestra (Elisabeth Harwood, soprano; Beverly Wolff, contralto; Robert Ilosfalvy, tenore; Peter Meven, basso). Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio in via della Conciliazione 4 oggi dalle 10 alle 17; domani dalle 10 in poi; lunedì dalle 10 alle 14 e dalle 19 in poi. Biglietti anche presso l'American Express in P.za di Spagna 38.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Tel. 4957234/5-860195)
Stasera alle 17,30 all'Auditorio S. Leone Magno (via Bolzano 38) concerto de «I Solisti di Roma» programma: Sacchini: Quartetto op. 11 n. 6; Agnesi: concerto in fa magg.; Dittersdorf: concerto in mi minore; Mercadante: Quartetto in la minore; Porena: 4 pezzi; Bucchi: Quartetto per archi.

SALA BORROMINI - ORATORIO SECOLARE (Piazza Chiesa Nuova, 18)
Stasera alle 18,30 dopo la conferenza del P. prof. Raimondo Spiazzi, della Pont Univ. «Angelicum», su «Il buon Fra Tommaso», concerto all'organo positivo del M.o Giuseppe Agostini: musiche di G Frescobaldi Ingresso libero

PROSA - RIVISTA

ABACO (Lungotevere Mellini 33 A Tel 382945)
Alle 21,30 penultima replica il Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez pres. Il Gruppo di sperimentazione teatrale dir. da Mario Ricci in «Moby Dick» di M. Ricci.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 82 Tel. 65.68.711)
Martedì alle 21,45 per soli 6 giorni il Gruppo Libero di Bologna presenta «Grande rappresentazione per la morte di Sante Caserio» realizzazione del Collettivo

AL TORCHIO TEATRO PER RAGAZZI (Via E. Morosini, 16 Tel 582049)
Alle 16,30 spett.lo per bambini «Mario e il drago» di Aldo Giovannetti.

ARGENTINA (Largo Argentina - Tel 6544601/3)
Alle 16 famil. e alle 21 il Teatro di Roma dir. da Franco Enriquez pres. Valeria Moriconi in «La buona persona di Sezuan» di B. Brecht con la regia di Benno Besson.

BELLI (P.za S. Apollonia 11/a - S. M. in Trastevere - 5894875)
Alle 17,30 famil. e 21,30 la nuova C.ia di Canto popolare pres. «Canti del napoletano dal 1200 ai giorni nostri».

BRANCACCIO
Alle 17,30 e 21,30 e fino a domani la Rivista Inglese di nudo pres «Ecco il vero strip-tease» due tempi di G. Spadea

CENTOCELLE (Via dei Castani, n. 201)
Stasera alle 21 e domani alle 17,30 il Gruppo Teatro di Roma pres. «Bassa Macelleria» cento anni di lotta operaia attraverso i canti e le ballate, con Clara Murtas, Anita Marini e Alberto Di Stasio.

CENTRALE (Via Celsa, 6 Telefono 687270)
Alle 17 famil. e 21,15 la C.ia Stabile del Teatro Centrale dir. da Marcello Baldi e Giacomo Colli pres. «Lebbra» di H. Boll, con Tucci, Bartolucci, Tusco, Nardon, Sonni, Pavese, Malaspina, Ruggeri, Girola, Turilli, Isnieghi. Regia M. Baldi.

CIRCOLO LA COMUNE (al Quarticciolo, P. Oria 5 Tel. 254524)
Stasera alle 21 Gualtiero Bertelli e il nuovo Canzoniere Veneto in «Marghera un popolo diventa classe» spettacolo di canzoni popolari.

CIRCO MIRANDA ORFEI (Via G. Agricola Chiesa S. Policarpo Tuscolano)
Presenta il «Dancing Waters», lo spettacolo più bello del mondo con le famose fontane danzanti. Due spett. al giorno ore 16 e 20. Domenica 3 spett: ore 10,30-16-20. Circo riscaldato.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 Tel 565352)
Alle 17,30 famil. e 21,30 «La mala è femmina» supergiallo di A.M. Tucci con E. Lazzareschi, G. Musy, E. Spitaleri, C. Todero, P. Valenti e con Sandro Tuminelli. Regia Gianni Musy. Scene di S. Folleni. Novità assoluta.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 Tel 862948)
Alle 17,30 famil. e 21,30 ultimi due giorni a richiesta Fiorenzo Fiorentini pres. «Morto un papa...» di G. De Chiara e F. Fiorentini. Musiche Saitto, coreografie M Dani, con G. Rocchetti, M. Fiorentini, E. Bellanich, M. Bronchi, G. Castrini, F. Fiorentini, T. Gatta, P. Gatti, L. La Verde, G. O'Brien.

DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 Tel 67.51 30)
Alle 17,30 famil e 21,15 la C.ia dir. da F. Ambroglini in «La legge (è quasi) uguale per tutti» di M. Landi e C. Nistri (da Courteline) con Altieri, Lopresto, De Merich, Gusso, Lombardi, Novella, Moser, Barberito, Marinella. Regia M. Landi. Penultima replica.

ELISEO (Via Nazionale, 136 Tel 462114)
Alle 21 il Teatro di Eduardo con «Il Sindaco del rione Sanità» di Eduardo De Filippo.

IL GRUPPO DEL SOLE (Via G. Biagi 24 - Villaggio Ina Casa Acilia)
Domani alle 10,30 teatro per ragazzi «Facciamo la strada insieme» di Roberto Galve.

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo - P.za Sonnino Trastevere - Tel. 5817413)
Alle 18 e 21,30 la Comunità Teatrale Italiana pres. «Colloqui di tre viandanti» di Peter Weiss. Regia Giancarlo Sepe. Musiche di Stefano Marcucci. Scene e costumi Rita Corradini. Giovanni Dionisi.

LA FEDE (Via Portuense 78 - Porta Portese)
Alle 21,15 ripresa di «Risveglio» di Giancarlo Nanni con Manuela Kustermann presentato dal Teatro di Roma dir. da Franco Enriquez.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via B. Angelico, 32 - Telefono 382254)
Oggi e domani alle 16,30 le Marionette Accettella con «Cappuccetto Rosso» fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella.

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia, 21 Tel. 5895205)
Stasera alle 21,30 Rassegna di Canzoni popolari e musica contemporanea il Gruppo Antologia di Firenze in «Viola del pensiero» spett. di mimica, teatro e canti popolari.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803.523)
Alle 21 la C.ia Attori Riuniti presenta «Un tram che si chiama desiderio» di Tennessee Williams traduzione di Gerardo Guerrieri con Anna Miserocchi, Paolo Carlini, Graziella Granata, Ivano Staccioli. Regia Pier Antonio Barbieri.

QUIRINO - ETI (Via M. Minghetti, 1 Tel. 6794585)
Alle 21 precise la C.ia «Gli Associati» Fantoni, Fortunato, Garrani, Mannoni, Piaz, Rossini, Ruggieri, presenta «Iliade» di Giancarlo Sbragia (libero adattamento da Omero). Regia G. Sbragia. Scene e costumi Rossi. Musiche C. Brero.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 Tel. 465095)
Alle 17,30 e 21,15 la C.ia Comica Spaccesi pres. «Lui...l'autorevole» di M.R. Berardi e «La casa» di E. Carsana con Barlesi, Cerulli, Donnini, Ricca, Spaccesi, Word. Regia di Petri e D'Angelo.

ROSSINI (P.zza S. Chiara, 15 - Tel. 652.770)
Alle 17,15 famil. e 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci con il successo comico «Lo smemorato» di Emilio Caglieri. Regia di Checco Durante.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315.373)
Alle 18 famil. e 21,30 a gran de richiesta la C.ia Dell'Atto pres. «La prossima volta canterò per te» di James Saunders con Roberto Antonelli, Dante Biagioni, Renato Campese, Elena Magoja, Raffaele Uzzi. Regia Luigi Tani.

SISTINA (Via Sistina, 429 Telefono 487.090)
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Johnny Dorelli, Bice Valori, Alida Chelli, Gianni Bonagura in «Niente sesso siamo inglesi» di Marriot e Foot con E. Schurer e G. Tozzi.

TORDINONA (Via Acquasparta, n. 16 Tel 65.72.06)
Alle 21,15 4. mese di repl. de «Le centoventi giornate di Sodoma» di Giuliano Vasilicò da De Sade pren. al botteghino - Ultimi giorni.

VALLE ETI (Via del Teatro Valle, 23/A Tel. 653794)
Alle 21,30 il Teatro Stabile di Torino con Corrado Pani pres. «Peer Gynt» di Henrik Ibsen. Regia di Aldo Trionfo.

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 31 Tel. 588512)
Alle 22,30 nuovo spettacolo di D'Ottavi e Lionello «I proni... poti» con Tomas, Cremonini, Priscilla, Romani. Al piano G. Jacoucci.

CANTASTORIE (V.lo dei Panieri n. 57 Tel. 585605 6229231)
Alle 22,30 «Porco can can» di Guido Finn con Gastone Pescucci, Irina Maleeva, Rossella Izzo. Regia di Eros Macchi. Al piano Toni Lenzi.

CHEZ MADAME MAURICE (Via Monte Testaccio, 45 - Telefono 5745368)
Alle 23 Michou a Parigi madame Maurice a Roma «Masquerade» spett.lo musicale in due tempi con Tacconi, Bucchi, Testori, Bianchi. Al piano M. Corallo.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 Grande spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi

FOLKROSSO (Via Garibaldi 56 - Tel. 585513)
Alle 22 «Ouverture» con Dakar, Claudio Bertan e Carlot Novilla in «Il flauto e i canti dell'America latina».

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel 58 02.374)
Alle 22 Negro Spirituals con i Folkstudio Singers: E. Hawkins, L. Trotman, N. Bush, H. Rogers, Lois Cawtor.

IL CARLINO (Via XX Settembre n. 90-92 Tel. 47.55.977)
Alle 22,30 Elio Pandolfi e Anna Mazzamauro in «Ke Ku Kagna '73» di Castaldo e Faele con N. Riviè, G. Maniscalco, C. Dane. Musiche C. Lanzi Al piano F. Di Gennaro. Coreografie M. Dani.

INCONTRO (Via della Scala 67 - Tel. 589571)
Alle 22 «Godi Fratello De Sade» 2 tempi di R. Veller con Aichè Nanà, L. Riva, F. Alessandro. (Vietato ai minori di anni 18).

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 Tel. 5810721)
Alle 22,30 «Il malloppo» di Marcello Marchesi con Lando Fiorini, Rod Licari, Ombretta De Carlo e Toni Ucci Musiche di E. Giuliani. Fabio alla chitarra. Regia Leone Mancini

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 Complesso di donne in topless «Swee the arts»

SPAZIO UNO (V.lo dei Panieri 3 Trastevere Tel. 652.141)
Stasera il Pip Simmons Group pres. «The George Jackson black and white Minstrel show» ideato e diretto da Pip Simmons con musiche di Ivory Joe Jordan. Prenotazioni al botteghino del teatro

SPERIMENTALI

BEAT 72 (Via G. Belli 72 P.zza Cavour Tel 899595)
Stagione Teatro di Ricerca. Alle 21 il Pategruppo pres. «La conquista del Messico» di A. Artaud. Regia di Gruppo. Ultimi giorni.

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert n. 1-C Tel. 650.464)
Alle 17, 18,30, 20, 21,30, 23 Festival Underground «Peyot 20 weem» di Hirsch, «Tantra» di Payne. Film di Brakhage «Le grice», in anteprima P. Clementi.

TEATRO LAVORO (Via di Monte Testaccio, 58)
Alle 21,30 «Pinocchi...lo» con L. Carry, R. Clementi, M. L. Dahl, L. Iannace, R. Licastro, P Lorin, S. Miladinovic. Regia Valentino Orteo. Assistente regia F Villa

TEATRO PICCOLO GLOBO (Via Lamarmora, 28 P.zza Vittorio - Tel. 733964)
Alle 21,30 il Gruppo Teatro Incontro pres. «Notte di guerra al Museo del Prado». Acquaforte in un prologo e in un atto di Rafael Alberti.

TEATRO SCUOLA (V.lo del Divino Amore, 2/A P. Fontanella Borghese Tel. 5808148)
Alle 18 corsi normali informativi.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7302216)
La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛ e grande spett. di strip-tease

VOLTURNO
Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛ e strip-tease '73

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
ALFIERI (Tel. 290.251) Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
AMBASSADE Dalla Cina con furore, con B. Lee (VM 14) A ⊛
AMERICA (Tel 581.61.68) La morte nella mano, con Wang Yu (VM 14) A ⊛
ANTARES (Tel. 890 947) Biancaneve e i 7 nani DA ⊛⊛
APPIO (Tel. 779.638) Che? con S. Rome (VM 18) SA ⊛
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Super Fly (in originale)
ARISTON (Tel. 353.230) Mordi e fuggi con M. Mastroianni DR ⊛
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) La collina degli stivali, con T. Hill A ⊛
AVANA (Tel. 51.15.105) Frenzy, con J. Finch (VM 14) G ⊛⊛⊛
AVENTINO (Tel. 572.137) Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta nuda e tutta calda, con E. Fenech (VM 18) SA ⊛
BALDUINA (Tel. 347.592) La calandria, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛
BARBERINI (Tel. 471.707) Rubare alla mafia è un suicidio, con A. Quinn (VM 18) DR ⊛⊛
BOLOGNA (Tel. 426.700) Il clan dei Marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛
CAPITOL (Tel. 383.280) La morte nella mano, con Wang Yu (VM 14) A ⊛
CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Più forte ragazzi con T. Hill C ⊛⊛
CAPRANICHETTA (T. 679.24.65) Che? con S. Rome (VM 18) SA ⊛
CINESTAR (Tel. 789.242) Bella ricca lieve difetto fisico cerca anima gemella, con C. Giuffrè C ⊛
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Il clan dei Marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Il clan dei Marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛
EDEN (Tel. 380.188) La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
EMBASSY (Tel. 870.245) Anche gli angeli mangiano fagioli con B. Spencer SA ⊛
EMPIRE (Tel. 857.719) E' simpatico ma gli romperei il muso, con Y. Montand S ⊛
ETOILE (Tel. 68.75.561) L'avventura del Poseidon, con G. Hackman DR ⊛
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Anche gli angeli mangiano fagioli con B. Spencer SA ⊛
EUROPA (Tel. 865.736) La collina degli stivali, con T. Hill A ⊛
FIAMMA (Tel. 471.100) Vogliamo i colonnelli, con U. Tognazzi SA ⊛⊛⊛
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Cari genitori, con F. Bolkan S ⊛
GALLERIA (Tel. 673.267) Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
GARDEN (Tel. 582.848) Il clan dei Marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛
GIARDINO (Tel. 894.940) Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta nuda e tutta calda, con E. Fenech (VM 18) SA ⊛
GIOIELLO I corpi presentano tracce di violenza carnale, con S. Kendall (VM 18) DR ⊛
GOLDEN (Tel. 755.022) Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛
GREGORY (V. Gregorio VII, 186 Tel. 63.80.600) Anche gli angeli mangiano fagioli con B. Spencer SA ⊛
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel. 858.326) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
INDUNO L'avventura del Poseidon, con G. Hackman DR ⊛
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛
MAESTOSO (Tel. 786.086) Più forte ragazzi, con T. Hill C ⊛⊛
MAJESTIC (Tel. 67.94.908) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
MAZZINI (Tel. 351.942) Terrore cieco, con M. Farrow (VM 14) G ⊛
MERCURY Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills G ⊛
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
METROPOLITAN (Tel. 689.400) Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛
MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493) Omaggio a Totò: Totò, Peppino e la malafemmina C ⊛⊛
MODERNETTA (Tel. 460.285) Violenza carnale per una vergine, con A. Rocco (VM 18) DR ⊛
MODERNO (Tel. 460.285) Anche gli angeli mangiano fagioli con B. Spencer SA ⊛
NEW YORK (Tel. 780.271) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
OLIMPICO (Tel. 396.635) Più forte ragazzi con T. Hill C ⊛⊛
PALAZZO (Tel. 495.66.31) La morte nella mano, con Wang Yu (VM 14) A ⊛
PARIS (Tel. 754.368) Dalla Cina con furore, con B. Lee (VM 14) A ⊛
PASQUINO (Tel. 503.622) Jeremiah Johnson (in inglese)
QUATTRO FONTANE Gli eroi, con R. Steiger A ⊛
QUIRINALE (Tel. 460.26.43) La morte nella mano, con Wang Yu (VM 14) A ⊛
QUIRINETTA (Tel 679.00 12) Il potere, di A. Tretti DR ⊛⊛
RADIO CITY (Tel. 464.102) Spruzza sparisci e spara, con K. Russell A ⊛
REALE (Tel. 58.10.234) Il padrino, con M. Brando DR ⊛
REX (Tel. 884.165) Più forte ragazzi, con T. Hill C ⊛⊛
RITZ (Tel. 837.481) Gli eroi, con R. Steiger A ⊛
RIVOLI (Tel. 460.883) D'amore si muore, con L. Capolicchio DR ⊛⊛
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Dalla Cina con furore, con B. Lee (VM 14) A ⊛
ROXY (Tel. 870.504) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛
ROYAL (Tel. 770.549) L'avventura del Poseidon, con G. Hackman DR ⊛
SAVOIA (Tel. 86.50.23) Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛
SMERALDO (Tel. 351.581) Biancaneve e i 7 nani DA ⊛⊛
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛
TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) La ragazza dell'autostrada, con S. Jullien (VM 18) SA ⊛
TREVI (Tel. 689.619) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛
TRIOMPHE (Tel 838.00.03) Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛
UNIVERSAL Ultimo tango a Parigi (Last tango in Paris)
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Che? con S. Rome (VM 18) SA ⊛
VITTORIA Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: Sette scialli di seta gialla con A. Steffen (VM 14) G ⊛
ACILIA: Frankenstein alla conquista della Terra
ADAM: Il decamerone proibitissimo, con F. Agostini (VM 18) S ⊛
AFRICA: Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
AIRONE: Biancaneve e i 7 nani DA ⊛⊛
ALASKA: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
ALBA: Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ⊛⊛
ALCE: La feccia, con W. Holden A ⊛
ALCYONE: Frenzy, con J. Finch (VM 14) G ⊛⊛⊛
AMBASCIATORI: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
AMBRA JOVINELLI: Prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
ANIENE: La bella addormentata nel bosco DA ⊛⊛
APOLLO: La dama rossa uccide 7 volte, con B. Bouchet (VM 14) G ⊛
AQUILA: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
ARALDO: Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
ARGO: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
ARIEL: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
ASTOR: Oggi sposi: sentite condoglianze, con J. Lemmon S ⊛⊛
ATLANTIC: Spruzza sparisci e spara, con K. Russell A ⊛
AUGUSTUS: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
AUREO: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
AURORA: Il solitario del West, con C. Bronson A ⊛
AUSONIA: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ⊛⊛
AVORIO: Petit d'essai: Comiche di Charlot C ⊛⊛⊛⊛
BELSITO: Frenzy, con J. Finch (VM 14) G ⊛⊛⊛
BOITO: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
BRANCACCIO: Ore 17,30 e 21,30 spettacoli teatrali
BRASIL: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
BRISTOL: Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
BROADWAY: Biancaneve e i 7 nani DA ⊛⊛
CALIFORNIA: Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta nuda e tutta calda, con E. Fenech (VM 18) SA ⊛
CASSIO: Tarzan sulla montagna della Luna
CLODIO: I magnifici 7 cavalcano ancora, con L.V. Cleef A ⊛
COLORADO: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
COLOSSEO: La ragazza dalla pelle di luna, con Z. Araya (VM 18) S ⊛
CRISTALLO: Il caso Pisciotta, con T. Musante (VM 14) DR ⊛⊛
DELLE MIMOSE: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
DELLE RONDINI: Il vichingo venuto dal Sud, con L. Buzzanca (VM 18) S ⊛⊛
DEL VASCELLO: Frenzy, con J. Finch (VM 14) G ⊛⊛⊛
DIAMANTE: Getaway, con S. Mc Queen (VM 14) DR ⊛⊛
DIANA: Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta nuda e tutta calda, con E. Fenech (VM 18) SA ⊛
DORIA: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
EDELWEISS: Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo, con C. Eastwood (VM 14) G ⊛
ELDORADO: 1972 Dracula colpisce ancora, con C. Lee (VM 18) DR ⊛
ESPERIA: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
ESPERO: Frogs, con R. Milland (VM 14) DR ⊛
FARNESE: Petit d'essai: Totò cerca pace C ⊛⊛
FARO: Decameron n. 2, con C. Bianchi (VM 18) C ⊛
GIULIO CESARE: Ivanhoe, con R. Taylor A ⊛⊛
HOLLYWOOD: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
IMPERO: Ivanhoe, con R. Taylor A ⊛⊛
JOLLY: Fritz il gatto (VM 18) DA ⊛⊛
JONIO: Rivelazioni di un maniaco sessuale al capo della squadra mobile, con F. Granger (VM 18) A ⊛
LEBLON: I corsari dell'isola degli squali
LUXOR: Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta nuda e tutta calda, con E. Fenech (VM 18) SA ⊛
MACRYS: Alfredo Alfredo, con D. Hoffman SA ⊛
MADISON: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
NEVADA: Dio perdona io no, con T. Hill A ⊛
NIAGARA: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
NUOVO: Fritz il gatto (VM 18) DA ⊛⊛
NUOVO FIDENE: Il ladro di Bagdad, con S. Reeves A ⊛
NUOVO OLIMPIA: Bronte: cronaca di un massacro, con I. Garrani DR ⊛⊛⊛
PALLADIUM: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
PLANETARIO: Quattro mosche di velluto grigio, con M. Brandon (VM 14) G ⊛
PRENESTE: Frenzy, con J. Finch (VM 14) G ⊛⊛⊛
PRIMA PORTA: Marcellino pane e vino, con P. Calvo S ⊛
RENO: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
RIALTO: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
RUBINO: Non si sevizia un paperino, con F. Bolkan (VM 18) DR ⊛
SALA UMBERTO: Il decamerone proibito, con D. Crostarosa (VM 18) C ⊛
SPLENDID: Il sergente blu
TRIANON: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
ULISSE: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
VERBANO: Sotto a chi tocca, con D. Reed A ⊛
VOLTURNO: Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛ e rivista

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: La bella addormentata nel bosco (W. Disney) DA ⊛⊛
NOVOCINE: Django sfida Sartana con G. Ardisson A ⊛
ODEON: La casa di vetro, con S. Berger (VM 18) DR ⊛⊛

SALE PARROCCHIALI

ACCADEMIA: Totò e Marcellino C ⊛⊛
AVILA: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ⊛⊛⊛
BELLARMINO: Gambit, con S. Mc Laine SA ⊛⊛
BELLE ARTI: Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ⊛⊛⊛
CINEFIORELLI: Don Camillo e i giovani d'oggi, con G. Moschin SA ⊛
COLOMBO: Zeppelin, con M. York A ⊛
COLUMBUS: L'astronave fantasma
DELLE PROVINCIE: Si può fare amigo, con B. Spencer A ⊛
DON BOSCO: Gli aristogatti DA ⊛
DUE MACELLI: Bernardo cane ladro e bugiardo, con E. Lanchester C ⊛
ERITREA: Dio perdona io no, con T. Hill A ⊛
EUCLIDE: Joe Kid, con C. Eastwood A ⊛⊛
FARNESINA: Solitario di Rio Grande, con G. Peck A ⊛
GIOV. TRASTEVERE: La via del Rhum, con B. Bardot A ⊛⊛
GUADALUPE: Le avventure di Stanlio e Ollio
LIBIA: Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ⊛⊛
MONTE OPPIO: Guardie e ladri, con Totò SA ⊛⊛⊛
MONTE ZEBIO: Agente 007
NOMENTANO: Correva l'anno di grazia 1870, con A. Magnani DR ⊛⊛
N. DONNA OLIMPIA: Bernardo cane ladro e bugiardo, con E. Lanchester C ⊛
ORIONE: I due della formula 1 alla corsa più pazza del mondo
PANFILO: L'evaso, con S. Signoret DR ⊛⊛
QUIRITI: Mania di grandezza, con L. De Funes C ⊛
RIPOSO: Zorro cavaliere della vendetta

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL - AGIS: Alaska, Aniene, Argo, Avorio, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Niagara, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Reno, Traiano di Fiumicino, Ulisse. **TEATRI**: Dei Satiri, De' Servi, Rossini.

· I nostri lettori che vogliano assistere questa sera, alle 21 al Circolo Centocelle — via dei Castani 201 — allo spettacolo

BASSA MACELLERIA

cento anni di lotte operaie attraverso i canti e le ballate presentato dal Gruppo Teatro di Roma, con Alberto Di Stasio, Clara Murtas e Anita Marini potranno usufruire di uno sconto particolare presentando questo tagliando. Prezzo del biglietto L. 500.