

mondo visione Colossal per TV

A quasi due anni dall'inizio della preparazione, sono terminate nel gennaio scorso alla Basilica di Massenzio a Roma le riprese dello sceneggiato televisivo tratto dall'Orlando furioso, già messo in scena in tutto il mondo con grande successo da Luca Ronco. Il successo di questo lavoro televisivo è il massimo programma televisivo realizzato fino ad oggi nel mondo. Fruito di una complessa co-produzione, lo spettacolo ha infatti richiesto 35 settimane di effettive riprese, 130 attori per oltre 1500 giornate lavorative, 2100 giornate lavorative per tecnici, macchine e figurazioni comprimarie.

L'Orlando furioso, diretto da Luca Ronconi e interpretato, tra gli altri, da Mariangela Meiato, Ottavia Piccolo, Marilù Tolo, Edmonda Aldini, Grazia Maria Spina, Peter Chitel, Spiros Fokas, Hiram Keller, Vittorio Spinolli, Alessio Orano, è stato realizzato in gran parte negli studi cinematografici di Cinecittà, ma con quella utilizzazione per i grandi colossi mitologici di una volta. Il programma, che dura oltre sette ore, verrà articolato in cinque o sei puntate, e andrà in onda probabilmente in settembre dell'anno corrente.

Dall'Italia

Tornano i Cara - Il celebre quartetto musicale che ha offerto ai telespettatori un'esperienza di grande qualità, si esibirà sul piccolo schermo con uno show intitolato L'occasione, che è attualmente in corso di registrazione negli studi televisivi di Cinecittà. In un primo momento sarà loro lunga carriera attraverso fanfanie musicali che comprendono i loro maggiori successi.

Varzo il «Mosè» - Uno sceneggiato televisivo che si intitola Mosè è stato messo a punto dagli sceneggiatori Vittorio Biondi e Roberto Lerici, e sarà presentato su Raiuno il prossimo 25 marzo. Strutturato in tre puntate, il Mosè è frutto di una co-produzione italo-inglese e, con ogni probabilità, gli chi, e Assele.

Chi sarà con te - È questo il titolo del nuovo cartone animato di animazione televisiva europeo della «Carzone». Il cartone parteciperà è stato prescelto quest'anno come vincitore di «Carzoni» e sarà presentato in un primo momento su Raiuno, per concentrare tutta la massima manifestazione europea.

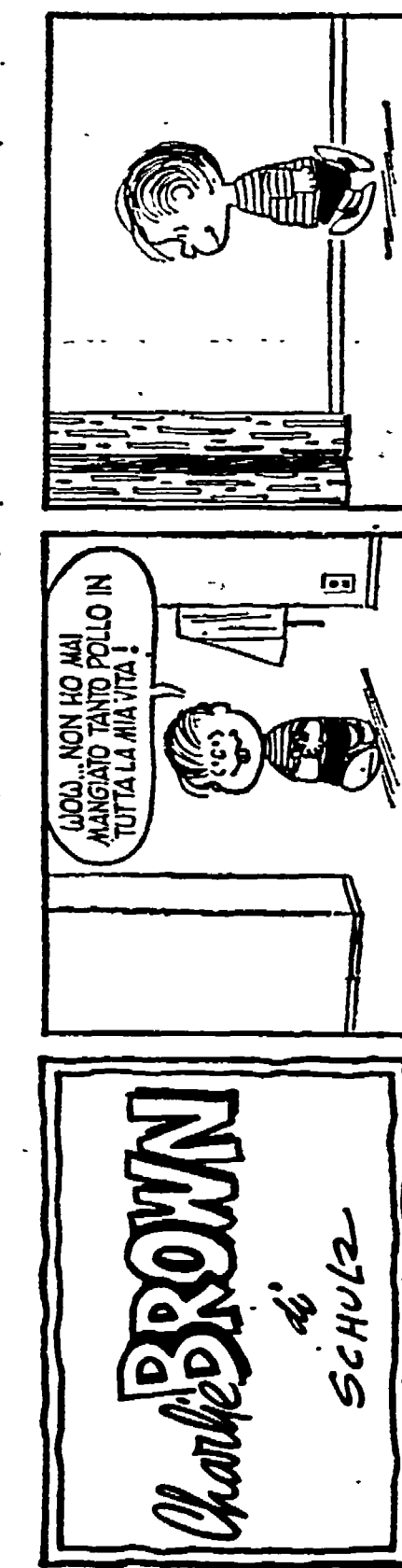
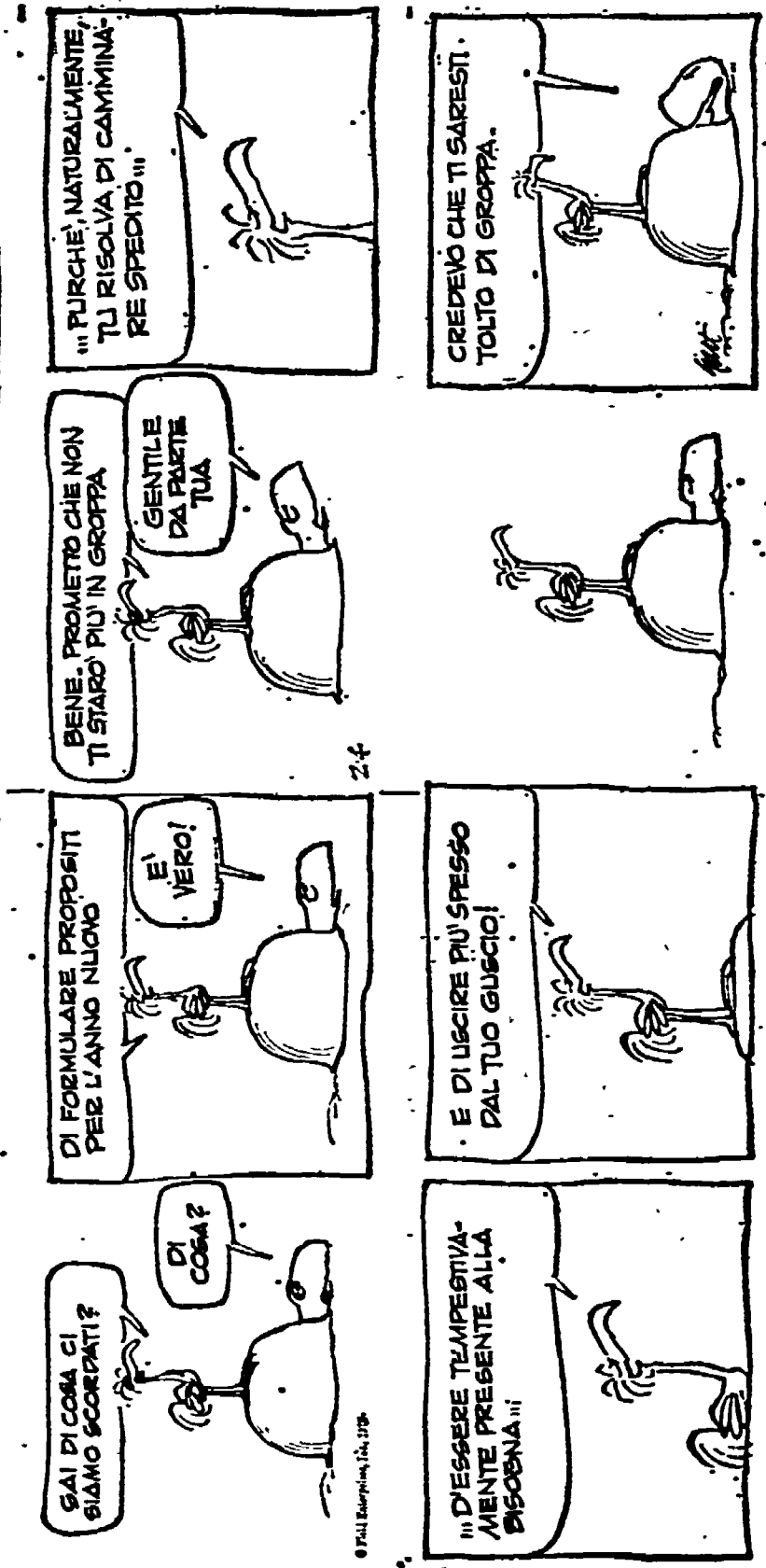
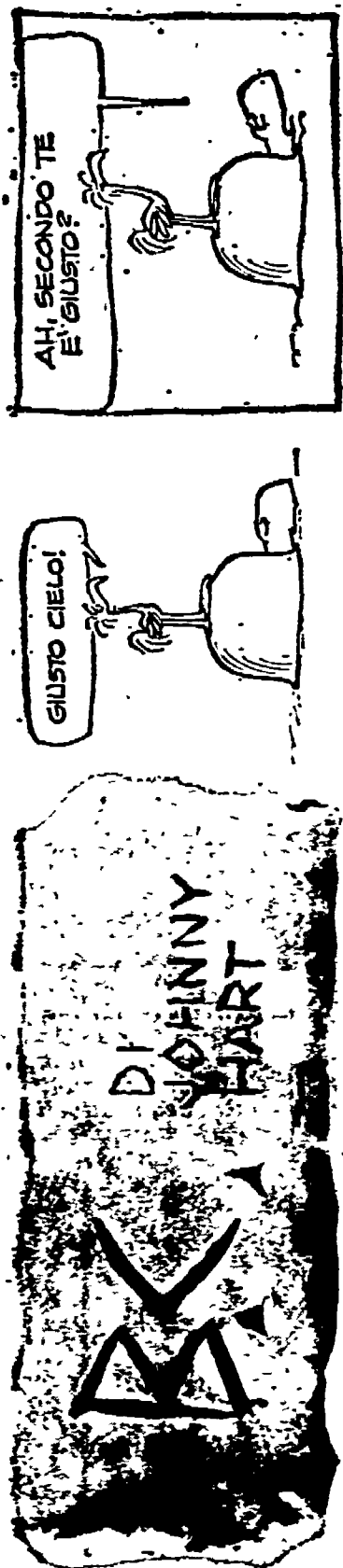
Un'ora con Leonardo Raggi - La serie televisiva di Leonardo Raggi, che sarà dedicata al programma televisivo a lui curato, collezionerà «Incontri» a cura di Sandro Lavico, e si prevede che andrà in onda il mese prossimo.

Dall'estero

Qui Italia - Questo è il titolo di una serie televisiva che sarà presentata da Raiuno a Lipsia, in Germania. Il programma fa parte degli «Incontri» di Sandro Lavico, e si prevede che andrà in onda il mese prossimo.



Massimo Ranieri



Settimanara radio TV

I'Unità sabato 17 - venerdì 23 marzo

Un appuntamento insolito Caccia a Moby Dick in cinque settimane



Carlo Enrico e Franco Parenti in una scena di «Moby Dick».

A centoventidue anni dalla data della sua prima edizione, *Moby Dick* di Herman Melville è considerato indubbiamente uno dei principali capolavori della letteratura americana (per alcuni, anzi, il principale) in essa. Il romanzo fu pubblicato, tutto in un volume, quando costò al suo autore, destinato a protrarsi fino ad oggi, alla morte avvenuta nel 1891, a settantadue anni. Salvo un paio di settimane, *Moby Dick* doveva infatti trovare la sua consacrazione critica e di pubblico. Lo scrittore ebbe vita agitata fin da ragazzo quando dovette interrompere gli studi per guadagnarsi da vivere (il padre era fallito e poi morto). E le tante occasioni, la più agevole — e la più congeniale — fu la via del mare: e a diciassette anni Melville attraversò per la prima volta l'Atlantico come mozzo. Continuò a navigare per otto anni: ma quelli decisivi per la sua formazione furono con tutta probabilità quelli fra il 1841 ed il 1844 che lo portarono nei mari della Polinesia. Nel 1841, infatti, Melville è imbarcato su una nave baleniera (la *Acacia*); ma chiesi e vivendo per quattro anni nei mari polinesiani, a Tahiti, a Raiatea, a Huahine, a Papeete, a Raiatea, a Raiatea, a Raiatea.

Lo sceneggiato (il cui titolo televisivo è *La rappresentazione della terribile caccia alla balena bianca: Moby Dick*) si svolge tutto in studio: al centro del quale è sistemato un palcoscenico simbolico dove si svolge, appunto, la «rappresentazione». Il risultato marcativo potrebbe essere anche più «emozionante» del tradizionale falso realismo di certe ricostruzioni che pretendono di essere fedeli alla realtà.

Napoleone ma dopo Waterloo



Sotto le spoglie di Renzo Palmer, Napoleone è approdato in questi giorni negli studi televisivi di Roma dove sono iniziate le riprese degli «interni» dello sceneggiato in quattro puntate intitolato *Napoleone a Sant'Elena*. Regista, come già annunciato, è Vittorio Cottafavi che ha confermato l'intenzione di voler tentare un ritratto critico del difficile personaggio, cercando di uscire dall'immagine di un uomo di vita dell'imperatore francese; ma, dopo la morte di Napoleone, si è deciso di passare all'isola di Sant'Elena. In questo senso è stata svolta un'ampia ricerca storica che dovrebbe fornire ai telespettatori, anche attraverso ampi flash-back che in qualche caso saranno occasione di sequenze più spettacolari, un volto inedito e meno agiografico di Napoleone.

Nella foto: il regista Vittorio Cottafavi accanto a Renzo Palmer (Napoleone), Franco Parenti (Bertrand), Carlo Enrico (Marsigli), Giulio Girola (Marsigli), Milla Vannucci, Giulio Girola e Arnaldo Foà (lo speaker).

marzo e 1° aprile si terrà il V convegno nazionale numismatico. La manifestazione, oltre all'aspetto commerciale, presenta anche un rilevante interesse culturale poiché comprende la IV Mostra della ricerca d'arte contemporanea e la V Mostra nazionale numismatica.

Il Convegno numismatico — Pur essendo questa rubrica dedicata alla filatelia, penso di fare cosa gradita ai lettori segnalando il *Gazzettino numismatico* (80070 Santa Severina - Corchiano) una rivista fondata all'inizio del 1972 e già affermata non solo e non tanto per l'eccellente veste grafica, quanto per il suo orientamento polemico verso la speculazione che ha dominato il mercato degli assenti e per il numero di collezionisti prezzi assai modesti di valore numismatico e scorgendo numerosi numismatici che non possono permettersi certe spese. Sotto questo profilo è di particolare interesse la rubrica «Prezzo medio di mercato delle monete della Repubblica italiana» che da un'idea dei prezzi attuali e delle monete italiane, le monete straniere, i francobolli di smacate speculazioni, descrizioni accurate di falsi, articoli tecnici, notizie e cronache completano i fascicoli della rivista.

Giorgio Biamino

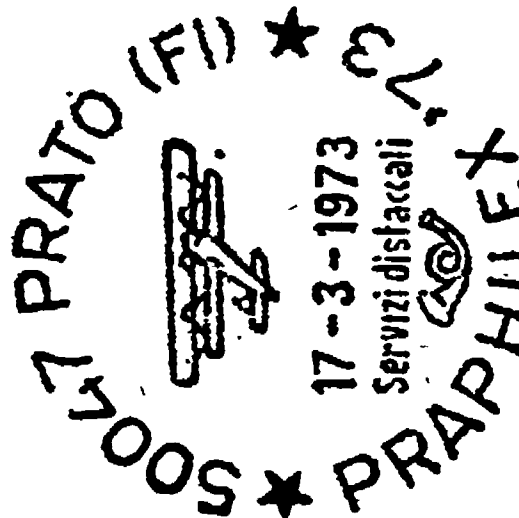
filatelia

temporaneamente dotato di bollo speciale figurato celebrativo della Mostra filatelica scout.

Manifestazioni - A Palo del Colle (Bari) nei giorni 18 e 19 marzo si terrà la prima manifestazione filatelica e numismatica, comprendente un convegno commerciale ed invito. Il 24 e 25 marzo a Longo si terrà una mostra filatelica. Dall'11 all'18 aprile a Bari si terrà una mostra filatelica tematica intitolata «Dall'11 aprile a Salvo Rosa, iniziativa di un convegno numismatico e filatelico-numismatico».

A Roma (Salone della Conferenza della stazione Termini) nei giorni 31 marzo e 1° aprile si terrà il V convegno nazionale numismatico. La manifestazione, oltre all'aspetto commerciale, presenta anche un rilevante interesse culturale poiché comprende la IV Mostra della ricerca d'arte contemporanea e la V Mostra nazionale numismatica.

Il Convegno numismatico — Pur essendo questa rubrica dedicata alla filatelia, penso di fare cosa gradita ai lettori segnalando il *Gazzettino numismatico* (80070 Santa Severina - Corchiano) una rivista fondata all'inizio del 1972 e già affermata non solo e non tanto per l'eccellente veste grafica, quanto per il suo orientamento polemico verso la speculazione che ha dominato il mercato degli assenti e per il numero di collezionisti prezzi assai modesti di valore numismatico e scorgendo numerosi numismatici che non possono permettersi certe spese. Sotto questo profilo è di particolare interesse la rubrica «Prezzo medio di mercato delle monete della Repubblica italiana» che da un'idea dei prezzi attuali e delle monete italiane, le monete straniere, i francobolli di smacate speculazioni, descrizioni accurate di falsi, articoli tecnici, notizie e cronache completano i fascicoli della rivista.



Il 15 marzo le Poste italiane hanno emesso il francobollo da 25 lire commemorativo di Salvatore Rosa nel III centenario della morte. Il francobollo, da bozzetto di Gian Maria Stanzani, è stampato in rotocolor, nei colori nero ed arancio, in carta fluorescente e milioni di esemplari.

La vignetta è tratta dal frontespizio di una raccolta di acquaforti di Salvatore Rosa, intitolata «Diverse figure», che è, cronologicamente, la prima opera dell'artista.

Annali speciali - In occasione dell'esposizione aerofilatelica che si terrà a Prato (Palazzo Pretorio) dal 17 al 19 marzo saranno usati tre bolli speciali: uno generale per la manifestazione «Praphilex 73», uno per l'assemblea dei delegati della federazione fra la Società filatelica italiana (SFI) e la Società aerofilatelica (SAI) (Giornata dell'aerofilatelica) (19 marzo).

Dal 15 marzo al 14 aprile, l'ufficio postale di Vignola (Modena) uscherà una bollatura della corrispondenza per targhetta con la dicitura: «Vignola 1/15-4-1973 - 4° Festa dei collegi in Italia - Centro Studi Vignola».

A Genova (Fiera Internazionale Piazzale Kennedy) dal 17 al 25 marzo sarà la fusione un servizio postale