Per i carabinieri il giovane scomparso ai Parioli è vittima di un omicidio

«È stato ucciso in un agguato»

Interrogato a lungo dal magistrato inquirente l'ex fidanzato della ragazza di Francesco Papaldo: avrebbe avuto un ruolo molto importante nella vicenda - « Abbiamo raccolto importanti indizi e abbiamo molti sospetti: è solo questione di ore » - Dietro al delitto oscuri traffici: si parla di ricatti organizzati con intercettazioni telefoniche

Francesco Papaldo, il giovane cameriere scomparso

La scomparsa di Francesco Papaldo, lo studente universitario che, per mantenersi gli studi, lavorava come direttore di un ristorante dei Parioli, il « Francis », significa ormai una sola cosa, dopo quasi due settimane di serrate indagini: il giovane è caduto in un tragico agguato ed è stato ucciso. E' questo il parere del magistrato e dei carabinieri, che, al punto in cui è arrivata la inchiesta, hanno acquisito elementi tali da suffragare questa drammatica ipotesi.

Perchè Francesco Papaldo è stato ucciso? e da chi? « Tutte le ipotesi sono valide — dicono, senza "sbottonarsi" troppo, i carabinieri della compagnia Salario-Parioli che, fin dall'inizio, si sono occupati del "giallo" dei Parioli — abbiamo svolto parecchi accertamenti... abbiamo molti sospetti e ormai le indagini sono giunte ad una svolta decisiva. Si può dire che c'è il movente, c'è il delitto, manca soltanto il cadavere » concludono sibillinamente gli investigatori. Quali siano questi sospetti, quale il movente, naturalmente ancora non è dato sapere. L'impressione, comunque, è che gli inquirenti stiano per tirare le fila di questo ingarbugliato « giallo », in cui si parla di traffici di droga, di auto rubate, di ricatti organizzati mediante registrazioni ed intercettazioni telefoniche ai danni di grossi personaggi della cosiddetta Roma-bene.

Nella giornata di ieri, il magistrato inquirente, dottor De Nardo, ha interrogato nuovamente e a lungo una ragazza dello scomparso, Carla Viglini, una hostess di 23 anni; i familiari ed alcuni amici del Papaldo. Precedentemente il magistrato aveva interrogato un conoscente dello studente, Luigi Sarasini, figlio di un commerciante di automobili. Il giovane era stato fidanzato con Carla Viglini e, a causa di questo motivo, aveva avuto degli screzi con Francesco Papaldo: quest'ultimo, infatti, gli avrebbe più volte rinfacciato di insidiargli la ragazza che, negli ultimi tempi, conviveva con lui, in un appartamento del Portuense, in via Alessandro Pieri 11. Il massimo riserbo circonda questa deposizione in particolare: si sa, comunque, che per i carabinieri Luigi Sarasini è considerato un personaggio molto importante in tutta questa vicenda, uno, insomma, che potrebbe fornire agli inquirenti molti elementi. E' una circostanza, questa, che getta nuova luce sul « giallo ».

Per quanto riguarda gli interrogatori degli altri, si sa che queste testimonianze non hanno portato elementi nuovi importanti.

Le tracce di Francesco Papaldo si sono perse il 10 marzo scorso. Quella sera, il giovane era al lavoro nel ristorante « Francis » quando, improvvisamente, uscì dal locale senza dare più il resto ad un cliente che gli aveva dato del denaro per saldare un conto. Alcuni testimoni hanno riferito di averlo visto allontanarsi insieme a tre persone, a bordo di una « Mini Minor ». Poco dopo, il Papaldo sarebbe stato visto entrare in un night di via Romagnosi, l'« Hippopotamus », da cui sarebbe uscito quasi subito per andare via, sempre sulla « Mini Minor » e sempre in compagnia dei tre sconosciuti.

Il giovane ha lasciato la sua « Citroen Ami 6 » parcheggiata nei pressi del « Francis »: nella sua abitazione sono stati trovati il passaporto e la patente. Due giorni dopo, preoccupati per la prolungata assenza del figlio, i genitori di Francesco Papaldo si sono recati nell'appartamento di via Alessandro Pieri e vi hanno trovato la hostess, appena rientrata da Londra, dove era andata a causa del suo lavoro. Da allora sono cominciate le indagini dei carabinieri, dirette dal capitano Prosperi cui fu denunciata la scomparsa di Francesco Papaldo.

Precedentemente, il Papaldo aveva lavorato al night « Cabala 25 », in via Monte Brianzo, con compiti di « rappresentanza »: successivamente il locale fu chiuso per motivi di inagibilità, almeno questa è stata la versione ufficiale. Gli inquirenti sospettano, adesso, che il giovane, proprio a causa del suo lavoro, sia venuto a conoscenza di qualcosa troppo « scottante », che magari sia entrato — volontariamente o no, questo ancora non si sa — in qualche « giro » nell'ambiente che ruota attorno ai night, droga, forse un traffico di auto o opere d'arte rubate: si parla anche di ricatti. Sono tutte ipotesi, è chiaro: ma è in questa direzione che vanno ricercate le cause di quello che per gli investigatori è chiaramente un delitto.

Ieri sera è stata ritrovata una vecchia « 500 » di proprietà di Francesco Papaldo: il giovane ne aveva denunciato il furto qualche mese fa. Sulla vettura comunque non è stato rinvenuto niente — nè tracce nè oggetti qualsiasi — che potessero essere di qualche utilità alle indagini.

La piccina, neanche due anni, è sola da un anno

Genitori abbandonano bimba in fin di vita

Carmela Quacquarella fu ricoverata al « Bambin Gesù » per una grave forma di bronchite asmatica - Da allora il padre e la madre non si sono più fatti vivi - Da qualche giorno la piccola si è aggravata

Una bambina di neanche due anni, affetta da bronchite asmatica, si trova in gravi condizioni nell'ospedale del « Bambin Gesù », completamente sola, abbandonata dai genitori che, dopo averla ricoverata, sono spariti dalla circolazione, senza far sapere più nulla di loro. Protagonista della penosa vicenda è la piccola Carmela Quacquarella, nata a Roma il 16 ottobre del 1971: la piccina fu portata all'ospedale, il 25 maggio dell'anno scorso, dal padre Carlo e dalla madre (di cui non si conosce il nome) perchè soffriva di una grave forma di bronchite asmatica e i medici ne avevano disposto l'immediato ricovero.

Da allora i genitori non si sono più fatti vedere, e la bimba è rimasta sola nell'ospedale, abbandonata a sé stessa e ora le sue condizioni si sono aggravate, tanto che i medici temono per la sua vita. Quando i due ricoverarono la figlioletta, dissero di abitare in via Antonio Baldissera 67, a Portonaccio, ma la polizia femminile — avvertita dal personale del « Bambin Gesù » — non ha trovato nessuno a questo indirizzo.

Tutti i servizi fermi dalle 10,30 alle 14,30

Scioperano stamane i tranvieri

La lotta per il contratto proseguirà con nuove astensioni lunedì, mercoledì e il 2 aprile — Una tenda dei metalmeccanici per tre giorni in piazza Navona — Il congresso della Camera del lavoro si terrà il 14, 15, 16 e 17 giugno — Licenziato un operaio alla Orme Sud

S'inizia stamane la nuova fase di lotta degli autoferrotranvieri con 17 ore di sciopero articolate, fino al 3 aprile. La prima astensione dal lavoro avrà la durata di quattro ore: i bus e tutti gli altri mezzi pubblici di trasporto urbano ed extraurbano rimarranno fermi dalle 10,30 alle 14,30. Le altre scadenze di lotta decise dall'assemblea generale della categoria tenutasi l'altro ieri sono: lunedì, sciopero dalle 20 alle 24; mercoledì con una astensione dalle 9,30 alle 14,30; nella mattinata si terrà una manifestazione per le strade della città, alla quale parteciperanno anche altre categorie. Infine il 3 aprile i lavoratori si fermeranno dalle 14,30 alle 18,30.

METALMECCANICI — I metalmeccanici romani hanno cominciato ieri il picchettaggio di piazza Navona. In mattinata i lavoratori della FATME hanno issato una tenda nel mezzo della piazza e hanno distribuito volantini ai passanti spiegando i motivi della loro lotta e l'opposizione della Federmeccanica al rinnovo contrattuale. La tenda rimarrà in piazza Navona per tre giorni, dopodichè sosterà altri tre giorni in piazza di Spagna e infine alla stazione Termini. Ogni giorno si avvicenderanno i rappresentanti dei consigli di fabbrica delle diverse aziende metalmeccaniche.

L'iniziativa, che è in atto anche in altre città italiane, ha lo scopo di legare attraverso un diretto contatto i lavoratori alla cittadinanza e di suscitare attorno alla vertenza contrattuale quel necessario legame di solidarietà e di sostegno tra gli operai in lotta e la popolazione.

CAMERA DEL LAVORO — Il congresso della Camera del lavoro si terrà il 14, 15 16 e 17 giugno. Lo ha deciso ieri il comitato direttivo riunitosi ad Ariccia e verrà preparato da tutti i comitati direttivi delle varie categorie, dalle assemblee di base, aperte a tutti i lavoratori, ovunque sia possibile, nonchè dai congressi intermedi.

I lavori del direttivo sono stati aperti da una relazione svolta dal segretario della CdL Leo Canullo il quale ha svolto una ampia analisi sulla situazione politica attuale e sui compiti che spettano alla CGIL, alla luce delle tesi confederali. Canullo ha ribadito il ruolo centrale della battaglia per il Mezzogiorno, l'occupazione e le riforme e la necessità di costruire alleanze con gli stati intermedi. Per quanto riguarda Roma ed il Lazio, si tratta di muoversi su una linea che veda al centro la battaglia per un diverso sviluppo economico puntando sul ruolo nuovo che devono assumere l'agricoltura, le Partecipazioni statali, l'attuazione delle riforme sociali, una qualificata espansione dell'industria, ristrutturando gli attuali settori produttivi dal punto di vista tecnologico e una diversa politica della ricerca. Supporto e condizione per questo tipo di lotta è l'unità sindacale, di qui la necessità di proposte per avvicinare l'unità organica, estendendo le strutture di base, riaffermando il contenuto delle conclusioni di Firenze 3, approfondendo il dibattito sui contenuti unitari di politica rivendicativa.

ORME SUD — Grave provocazione padronale all'Orme Sud: un operaio è stato licenziato perchè aveva partecipato alla manifestazione dei metalmeccanici svoltasi ieri l'altro. Si tratta di un lavoratore che aveva appena terminato il periodo di prova. Ieri mattina, presentandosi al lavoro, non ha trovato il cartellino, ma una lettera di licenziamento nella quale l'azienda sosteneva che egli non aveva ancora terminato il periodo dei 15 giorni. I 170 dipendenti dell'Orme Sud hanno immediatamente scioperato e stamane picchettato la fabbrica insieme agli operai della Metalsud.

Una mostra sulle lotte operaie allestita accanto alla tenda dei metalmeccanici in piazza Navona

Primo successo dell'opposizione alla Camera

Il governo costretto a modificare il progetto di legge per Fiumicino

Previsto un nuovo sistema per la costruzione dell'aerostazione - Una dichiarazione di Dino Fioriello - I problemi da risolvere per lo scalo aereo

Il governo ha finalmente deciso di rivedere il disegno di legge predisposto per la costruzione della nuova aerostazione di Fiumicino, presentato lo scorso autunno. La notizia è stata confermata dal ministro dei Trasporti Bozzi il quale ha precisato che il governo predisporrà un nuovo testo. « E' un primo successo dell'opposizione che noi comunisti in accordo con i lavoratori dello scalo aereo che nei mesi scorsi hanno portato avanti una dura lotta contro il progetto del governo » — ci ha dichiarato il compagno on. Dino Fiorello che alla Camera dei Deputati ha seguito per il gruppo comunista l'*iter* della legge.

« Abbiamo sostenuto e sosteniamo innanzitutto che il problema dell'aeroporto di Fiumicino — ci ha detto ancora Fiorello — non può essere affrontato fuori dal contesto di una organica e programmata politica dei trasporti e del trasporto aereo in particolare. Per quanto riguarda più particolarmente la nuova aerostazione, abbiamo sostenuto che alla sua costruzione debbono partecipare gli enti locali e la Regione; che la gestione degli impianti e dei servizi deve essere pubblica e deve riguardare non solo la costruenda aerostazione ma tutto il complesso aeroportuale ».

Su questa piattaforma abbiamo potuto registrare l'adesione dei lavoratori e delle organizzazioni sindacali ed anche la convergenza di larghi settori della stessa Democrazia cristiana. I risultati non sono mancati: il governo di fatto è stato costretto a ritirare il suo disegno di legge. Occorre ora vigilare e mobilitarsi affinchè nel nuovo testo, che il governo si è impegnato a presentare entro il mese corrente, siano recepite le esigenze e le richieste avanzate dai lavoratori, dai sindacati e dalle forze politiche democratiche.

Ci batteremo poi contro la costruzione prevista dal piano aeroportuale della quarta pista a Fiumicino. La nuova aerostazione deve segnare il punto massimo nell'espansione dello scalo aereo sia per ragioni di funzionalità che per ragioni di sicurezza. E' assurdo voler accentrare tutto il traffico aereo nazionale, internazionale e intercontinentale in un unico aeroporto. Il costante aumento del trasporto aereo deve essere soddisfatto potenziando e rendendo efficienti le altre infrastrutture aeroportuali della Capitale. Esistono poi i problemi relativi alla sicurezza dei voli e degli spazi aerei da riservare al traffico civile, che la sciagura recentemente avvenuta in Francia ha posto clamorosamente all'attenzione dell'opinione pubblica. Da questo punto di vista la situazione in Italia è insostenibile ».

vita di partito

Tutte le sezioni della città e della provincia sono pregate di ritirare presso i rispettivi centri di zona e di mandamento urgente materiale di propaganda riguardante la giornata antifascista del 24 marzo.

ASSEMBLEE — Torre Maura: ore 16, ass. femminile (A. Corciulo); Romanina: ore 16, ass. femminile (T. Costa); Pietralata: ore 18, ass. Scuola materna (Cecilia); Borgo Prati: ore 20, ass. sui problemi internazionali (Capone).

SEZIONE UNIVERSITARIA: ore 17, attivo gruppi dirigenti delle Cellule e compagni impegnati nelle organizzazioni di massa (Banchieri).

ASSEMBLEE PRECONGRESSUALI — Magliana Vecchia: ore 19,30 (Rolli); PP.TT.: Cellula Nomentano: ore 9 (Alessandro); Cinecittà: ore 18,30 (Giannantoni).

CONGRESSI — Colleferro: ore 18 (Falomi); Albano: ore 18 (Renna); P. Maggiore: ore 18 (Bencini); Mazzini: ore 20, presso i locali della Federesercenti in via Pomponazzi (Canullo); Cassia: ore 19,30 (Caputo); Arsoli: ore 18 (Cochi); Fontana di Sala: ore 18 (Armati); Rocca di Papa: ore 18,30 (Cesaroni); Panzano: ore 19,30 (Ferilli); Magliano: ore 20 (Mariotti); Tor S. Lorenzo: ore 19 (Corradi); Nerola: ore 18 (Magni); Tuscolano: Cellula ATAC Tuscolano: ore 16,30 (Tesei, Sergenti).

C.D. — Mazzano: ore 19 (Braccitorsi); Settebagni: ore 19,30 (Filippetti); Appio Latino: ore 20 (Fredduzzi); Monte Mario: ore 18 (Salzano); Aurelia: ore 20,30 (Vagaggini); N. Gordiani: ore 19,30 (Colaiacomo); Ostiense: Cellula ACEA: ore 19; Monte Sacro: ore 20,30; Pavona: ore 19.

ZONE — **ZONA CIVITAVECCHIA-TIBERINA**: Bracciano: ore 20, riunione di mandamento (Montori).

IN FEDERAZIONE, alle ore 17, assemblea lavoratori ATAC e STEFER.

CONFERENZA — Ariccia: ore 18,30, dibattito sulla V Conferenza con Roscani.

CORSO DI STUDIO DI STORIA DEL PCI — Casalbertone: ore 16, corso femminile 1. lezione su « La nascita del PCI »; Centocelle: ore 16, V lezione sul « Centro sinistra ».

PROIEZIONE — Vescovio, ore 17,30 proiezione del film « All'armi siam fascisti »; seguirà un dibattito con Carlo Capponi.

FGCI — Celio Monti: ore 17, Cellula Cavour (Adornato); Esquilino: ore 18, Cellule Einaudi e Galilei (C. Leoni); Macao: ore 16, Cellula Bezzecca (Matera); Ludovisi: ore 16, Congresso Circolo (Veltroni); Civitella S. Paolo: ore 19,30, proiezione del film « Sconfiggeremo il cielo ».

Avrà inizio oggi, alle ore 18, presso la sezione Centro, l'assemblea generale dei giovani comunisti della circoscrizione centro 1, comprendente i circoli di Campitelli, Campo Marzio, Centro, Testaccio e Trastevere. I lavori dell'assemblea, che saranno aperti da una relazione del compagno Consoli, responsabile di circoscrizione e che proseguiranno nella giornata di domani, verranno conclusi dal compagno Dario Cossutta, segretario della Federazione giovanile comunista romana.

Incontro con i pittori comunisti

Martedì 27, alle ore 17,30, presso il teatro della Federazione, in via dei Frentani 4, si svolgerà un incontro dei pittori comunisti con il compagno Giorgio Napolitano, membro della Direzione del Partito e responsabile della Commissione culturale del Comitato centrale.

ALL'OPERA PRIMA DEL CAVALIERE DELLA ROSA

Domenica, alle 20,30, in abb. alle prime serali « Der Rosenkavalier » di Richard Strauss (rappr. n. 61) in lingua originale, con il complesso « Bühnen der Stadt Koeln ». Direttore Istvan Kertsz, regia di Hans Neugebauer, scene di Max Bignens, costumi di Sophia Schoeck, maestro del coro Hans Wolfgang Schmidt. Interpreti principali: Sena Jurinac, Manfred Jungwirth, Ilse Gramatzki, Benno Kusche, Lucia Popp

IL REQUIEM DI VERDI DIRETTO DA PRETRE ALL'AUDITORIO

Domenica alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto diretto da Georges Pretre (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 23). In programma: Verdi: Messa da Requiem per soli, coro e orchestra (Katia Ricciarelli soprano; Beverly Wolff contralto; Veriano Luchetti tenore; Nicolai Ghiaurov basso). Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in via della Conciliazione 4, fino a domani dalle 10 alle 17; domenica dalle 10 in poi; lunedì dalle 10 alle 14 e dalle 19 in poi. Domani alle 18 prova generale riservata agli iscritti dell'AGIMUS ARCI. ACLI.

Schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 Tel. 360.17.02)
Mercoledì alle 21,15 al Teatro Olimpico (P.zza Gentile da Fabriano) concerto del pianista Dino Ciani (tagl. 21). In programma sonate di Beethoven (op. 7 e op. 110) e Schopin (op. 58). Biglietti in vendita alla Filarmonica.

ASSOC. AMICI DI CASTEL S. ANGELO
Domani concerto sospeso per causa di forza maggiore.

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE
Domenica alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto diretto da Georges Pretre (stag. sinf. dell'Accademia di S. Cecilia, in abb tagl. n. 23). In programma: Verdi: Messa di Requiem per soli, coro ed orchestra (Katia Ricciarelli, soprano; Beverly Wolf, contralto; Veriano Luchetti, tenore; Nicolaj Ghiaurov, basso). Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in via della Conciliazione 4, fino a domani dalle 10 alle 17; domenica dalle 10 in poi; lunedì dalle 10 alle 14 e dalle 19 in poi. Domani alle 18 prova generale riservata agli iscritti dell'AGIMUS, ARCI, ACLI.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (T. 4957234/5-860.195)
Domani alle 17,30 all'Auditorio S. Leone Magno concerto del Quartetto Iowa Stradivarius. Programma: Haydn: Quartetto op. 76 n. 5; Ives: Quartetto n. 2; Beethoven: Quartetto op. 135.

SALA BORROMINI - ORATORIO SECOLARE (Piazza Chiesa Nuova, 18)
Domani alle 18,30 dopo la conferenza della prof. Lidia Bianchi, direttrice del Gab. Naz. delle Stampe, su « Cattolicità di Michelangelo » (con proiezioni), concerto all'organo positivo del M.o Giuseppe Agostini. Musiche di Francesco Gasparini: Sonate a largo. Ingresso libero.

SALA DEI CONCERTI (Via dei Greci)
Stasera alle 21,15 alla Sala dei concerti di via dei Greci, concerto del Complesso d'archi di Tokio dir. da Masa-Aki Hayakawa (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 20). In programma: Albinoni: Sonata op. 23; Haendel: Concerto grosso op. 6 n. 1; Mozart: Divertimento K. 138; Hayakawa: Requiem "Sahti". Bigl. in vend. venerdì al botteghino di via Vittoria dalle 10 alle 14 e al botteghino di via dei Greci dalle 19 in poi.

PROSA - RIVISTA

ABACO (L.re dei Mellini, 33/A - Tel. 382945)
Alle 21,30 a grande richiesta repliche di « Sindbad » pres. dal Gruppo Sperimentazione Teatrale Aleph.

AL TORCHIO TEATRO PER RAGAZZI (Via E. Morosini, 16 - Tel. 582049)
Alle 16,30 spettacolo per bambini.

ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601/3)
Alle 21 il Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez pres. Valeria Moriconi in « La buona persona di Sezuan » di B. Brecht con la regia di Benno Besson.

BELLI (P.zza S. Apollonia, 11/A - Trastevere - Tel. 5894875)
Alle 21,30 la nuova C.ia di Canto popolare pres. « Canti del Napoletano » dal 1200 ai giorni nostri.

CENTOCELLE (Via dei Castani, n. 201)
Oggi alle ore 18 Festival del Jazz con la Zig Band di Tommaso Vittorini, Jazz Blues Experience di Maurizio Giammarco - Big Fat Mama 22 - Blues Way 23 - T. Vittorini Quartetto Phoenix - Trio e Quartetto 23 Enzo Castello, Antonello D'Angelo, Massimo Urbani Trio e Quartetto, Patrizia Scascitelli Trio e Quartetto.

CENTRALE (Via Celsa, 6 Telefono 687270)
Alle 21,15 la C.ia del Teatro Centrale di Roma dir. da Marcello Baldi e G. Colli pres. « Lebbra » di Herich Boll con W. Tucci, G. Bartolucci, M. Tusco, M.P. Nardon, M.T. Sonni, M. Pavese, R. Malaspina, V. Ruggeri, G. Girola, M. Turilli, G. Isnenghi. Regia M. Baldi.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 - Tel. 565352)
Alle 21,30 « La mala è femmina » supergiallo di A.M. Tucci con E. Lazzareschi, G. Musy, E. Spitaleri, C. Todero, P. Valenti e con Sandro Tuminelli. Regia Gianni Musy. Scene di S. Folleni. Novità assoluta.

DELLE ARTI ETI (Via Sicilia 57 Tel. 480.564)
Alle 21,15 « Incondizionatamente condizionato » di Giustino Durano. Scene e costumi di Clelia Paladin. Musiche originali di Salvo Nicotra. Regia dell'autore. Prezzi popolari.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862948)
Alle 21,30 Fiorenzo Fiorentini pres. « Osteria del tempo perso n. 2 » con F. Fiorentini, M. Fiorentini, T. Gatta, P. Gatti, L. La Verde, M. Vestri. Esecuzioni musicali A. Saitto e P. Gatti.

ELISEO (Via Nazionale, 136 - Tel. 462114)
Alle 21 il Teatro di Eduardo con « Il Sindaco del rione Sanità » di Eduardo De Filippo.

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo - P.za Sonnino - Trastevere - Tel. 5817413)
Alle 21,30 la Comunità Teatrale Italiana pres. « Colloqui di tre viandanti » di Peter Weiss. Regia Giancarlo Sepe. Musiche di Stefano Marcucci. Scene e costumi Rita Corradini. Giovanni Dionisi.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via B. Angelico, 32 - Telefono 382254)
Domani e domenica alle 16,30 le Marionette Accettella con « Cappuccetto Rosso » fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803.523)
Alle 21,15 Paolo Poli in « Giallo!!! » due tempi di Ida Omboni e Paolo Poli. Musiche a cura di Jacquelin Perrotin.

QUIRINO - ETI (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 6794585)
Alle 21 la C.ia « Gli Associati » S. Fantoni, V. Fortunato, I. Garrani, R. Giovanpietro, P. Mannoni, G. Piaz, A.T. Rossini, O. Ruggieri pres. « Iliade » di Giancarlo Sbragia, scene e costumi di V. Rossi. Musiche di C. Brero.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095)
Alle 21 la C.ia Comica Spaccesi presenta « Lui l'autorevole » di M. Berardi e « La casa » di E. Carsana con Barlesi, Cerulli, Donnini, Ricca, Spaccesi, Word. Regia di Petri e D'Angelo.

ROSSINI (P.zza S. Chiara, 15 - Tel. 651.770)
Alle 21,15 Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci nel grande successo comico « La scoperta dell'America » di Alberto Retti. Regia di Checco Durante.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Alle 21,30 a grande richiesta la C.ia dell'Atto pres. « La prossima volta canterò per te » di James Saunders con Roberto Antonelli, Dante Biagioni, Renato Campese, Elena Magoya, Raffaele Uzzi. Regia Luigi Tani. Ultimi 3 giorni.

SISTINA (Via Sistina, 429 - Telefono 487.090)
Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. Johnny Dorelli, Bice Valori, Alida Chelli, Gianni Bonagura in « Niente sesso siamo inglesi » di Marriot e Foot con E. Schurer e G. Tozzi.

SPAZIO UNO (V.lo dei Panieri, 3)
Stasera alle 21,30 « L'Opera di Sylvano Bussotti pres. « Concilio d'amore » di Oscar Panizza. Regia Romano Degli Amidei. Musiche Sylvano Bussotti. Scene e costumi di Rito Corradini e Giovanni Dionisi Vici. Prenotazioni 5819291.

TEATRINO DI ROMA - ENNIO FLAIANO (V. Santo Stefano del Cacco, 36 - Tel. 688569)
Alle 21,30 e fino a domenica, Filippo Crivelli pres. Milly in « Tante storie d'amore e di follia ».

TORDINONA (Via Acquasparta, n. 16 - Tel. 65.72.06)
Alle 21,30 « Le centoventi giornate di Sodoma » di Giuliano Vasilicò da De Sade. Pren. al botteghino. Ultima settimana. Lunedì alle 21 la Cooperativa Gruppo Teatro di Roma presenta « Discorso sul Vietnam » di Peter Weiss.

VALLE - ETI (Via del Teatro Valle, 23/A - Tel. 653794)
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Bolzano pres. « Amleto » di W. Shakespeare. Regia Maurizio Scaparro.

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 31 - Tel. 588512)
Alle 22,30 nuovo spett. di D'Ottavi e Lionello « I proni...poti » con Tomas, Cremonini, Priscilla, Romani. Al piano G. Jacoucci.

CANTASTORIE (V.lo dei Panieri 57 - Tel. 585605 - 6229231)
Alle 22,30 « Porco can can » di Guido Finn con Gastone Pescucci Irina Maleeva, Rossella Izzo. Regia Eros Macchi. Al piano Toni Lenzi.

CHEZ MADAME MAURICE (Via Monte Testaccio, 45 - Telefono 5745368)
Alle 23 Michou a Parigi - Madame Maurice a Roma « Masquerade » spett. mus. in 2 tempi con Tacconi, Bucchi, Testori, Bianchi. Al piano M. Corallo.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 grande spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKROSSO (Via Garibaldi, 56 - Tel. 585513)
Alle 22 il Folk-Rosso pres. due spett. « Viaggio verso Naiguata » di Peter Deno e Liliana Gerace con C. Airoldi, C. Alleone, L. Arpini, R. Mordembro, P. Deno. Alle 22,45 « Magia e mistero del Folklore » con il Gruppo Americanta, L.M. Espinosa, J.L. Anselmi, M. Antinolo, R. Romero.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 58.02.374)
Alle 22 una serata dedicata alla super chitarra inglese di Franci Kuipers.

INCONTRO (Via della Scala 67 - Tel. 589571)
Alle 22 « Godi' fratello Do Sade » 2 tempi di R. Veller con Aichè Nanà, L. Riva, F. Alessandro. (Vietato ai minori di anni 18).

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 - Tel. 5810721)
Alle 22,30 « Il malloppo » di Marcello Marchesi con Lando Fiorini, Rod Licari, Ombretta De Carlo e Toni Ucci. Musiche di E. Giuliani. Fabio alla chitarra. Regia Leone Mancini. Ultimi 3 giorni.

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella, 4 - Tel. 6544783)
Alle 23 « Scompare Alfio scompare Turiddu » con Giusi Carreca, Enzo Iacopanelli e Bertino Parisi. Musiche di Pippo Flora. Erika Grassi nel suo repertorio folk e per la prima volta a Roma Jean Porta.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 grande complesso di donne in topless « Sveetheart ».

SPERIMENTALI

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert n. 1/C - Tel. 650.464)
Alle 17-18,30-20-21,30-23 Festival Underground: Echoes of silence, di P.E. Goldman e Love Objects di T. Chomont.

TEATRO PICCOLO GLOBO (Via Lamarmora, 28 - P.zza Vittorio - Tel. 733964)
Alle 21,30 il Gruppo Teatro Incontro pres. « Notte di guerra al Museo del Prado » acquaforte in un prologo e in un atto di Rafael Alberti.

TEATRO LAVORO (Via di Monte Testaccio, 58)
Riposo

TEATRO SCUOLA (V.lo del Divino Amore, 2/A - P. Fontanella Borghese - Tel. 5808148)
Dalle 18 corsi normali informativi.

TEATRO STRUMENTO (Sezione Trionfale PCI - Via A. Doria)
Domani alle 21,30 « L'uomo, la bestia, la fame » elaboraz. scenica di S. Mastini.

• • •

XX RASSEGNA INTERN. ELETTRONICA NUCLEARE ED AEROSPAZIALE (Roma - Eur - Palazzo dei Congressi)
21 marzo - 1 aprile. Spettacoli cinematografici: Gli ammutinati del Bounty - Carovana di fuoco

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7302216)
Il grande duello, con L. Van Cleef (VM 14) A ⊛ e grande spett. di strip-tease

VOLTURNO
Sexfobia, con P. Caun (VM 18) DR ⊛ e rivista Tutte nude come a Parigi

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
ALFIERI (Tel. 290.251) Il magnate, con L. Buzzanca C ⊛
AMBASSADE (Tel. 5408901) Sono stato io, con G. Giannini (VM 14) DR ⊛
AMERICA (Tel. 581.61.68) Nessuna pietà per Ulzana (prima)
ANTARES (Tel. 890.947) Che c'entriamo noi con la rivoluzione, con V. Gassman C ⊛
APPIO (Tel. 779.638) Tedeum, con J. Palance A ⊛
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Clockwork Orange (in orig. con sottotitoli in italiano)
ARISTON (Tel. 353.230) Mordi e fuggi con M. Mastroianni DR ⊛
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) Anche gli angeli mangiano fagioli, con B. Spencer SA ⊛
AVANA (Tel. 51.15.105) Barbablù, con R. Burton (VM 14) SA ⊛
AVENTINO (Tel. 572.137) Una ragione per vivere una per morire, con J. Coburn A ⊛
BALDUINA (Tel. 347.592) La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
BARBERINI (Tel. 471.707) Sono stato io, con G. Giannini (VM 14) DR ⊛
BOLOGNA (Tel. 426.700) Sollazzevoli storie di mogli gaudenti e mariti penitenti, con M. Andras (VM 18) SA ⊛
CAPITOL (Tel. 383.280) Il magnate, con L. Buzzanca C ⊛
CAPRANICA (Tel. 679.24.65) I giochi proibiti de l'aretino Pietro, con F. Benussi (VM 18) SA ⊛
CAPRANICHETTA (T. 679.24.65) Le monache di Sant'Arcagelo, con A. Heywood (VM 18) DR ⊛
CINESTAR (Tel. 789.242) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Il boy friend, con Twiggy M ⊛⊛
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Sollazzevoli storie di mogli gaudenti e mariti penitenti, con M. Andras (VM 18) SA ⊛
EDEN (Tel. 380.188) Spruzza sparisci e spara, con K. Russell A ⊛
EMBASSY (Tel. 870.245) Prendi i soldi e scappa, con W. Allen SA ⊛⊛
EMPIRE (Tel. 857.719) La Tosca (prima)
ETOILE (Tel. 68.75.561) L'ameriKano, con Y. Montand (VM 14) DR ⊛⊛⊛
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Anche gli angeli mangiano fagioli con B. Spencer SA ⊛
EUROPA (Tel. 865.736) Baciamo le mani, con A. Kennedy (VM 14) DR ⊛
FIAMMA (Tel. 471.100) Vogliamo i colonnelli, con U. Tognazzi SA ⊛⊛⊛
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Breve chiusura
GALLERIA (Tel. 673.267) L'uomo che uccideva a sangue freddo, con A. Girardot (VM 14) DR ⊛⊛⊛
GARDEN (Tel. 582.848) Sollazzevoli storie di mogli gaudenti e mariti penitenti, con M. Andras (VM 18) SA ⊛
GIARDINO (Tel. 894.940) Una ragione per vivere e una per morire, con J. Coburn A ⊛
GIOIELLO Cari genitori, con F. Bolkan S ⊛
GOLDEN (Tel. 755.002) I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
GREGORY (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600) Prendi i soldi e scappa, con W. Allen SA ⊛⊛
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
INDUNO La violenza è il mio forte, con B. B. Reynolds G ⊛
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Baciamo le mani, con A. Kennedy (VM 14) DR ⊛
MAESTOSO (Tel. 786.086) Le monache di Sant'Arcangelo, con A. Heywood (VM 18) DR ⊛
MAJESTIC (Tel. 67.94.908) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
MAZZINI (Tel. 351.942) Fritz il gatto (VM 18) DA ⊛⊛
MERCURY Tutti i colori del buio, con E. Fenech (VM 14) G ⊛
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) La spia che vide il suo cadavere, con G. Peppard DR ⊛
METROPOLITAN (Tel. 689.400) Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛
MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493) Omaggio a Totò: La legge è legge C ⊛⊛
MODERNETTA (Tel. 460.285) Prendi i soldi e scappa, con W. Allen SA ⊛⊛
MODERNO (Tel. 460.285) Gli amori impossibili
NEW YORK (Tel. 780.271) La Tosca (prima)
OLIMPICO (Tel. 396.635) Giochi proibiti de l'aretino Pietro con F. Benussi (VM 18) SA ⊛
PALAZZO (Tel. 495.66.31) Joe Valachi, con C. Bronson DR ⊛
PARIS (Tel. 754.368) Nessuna pietà per Ulzana (prima)
PASQUINO (Tel. 503.622) Goldfinger (in inglese)
QUATTRO FONTANE Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere (prima)
QUIRINALE (Tel. 460.26.43) Il magnate, con L. Buzzanca C ⊛
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) Il grande dittatore, di C. Chaplin SA ⊛⊛⊛⊛⊛
RADIO CITY (Tel. 464.102) E' simpatico ma gli romperei il muso, con Y. Montand S ⊛
REALE (Tel. 58.10.234) La Tosca (prima)
REX (Tel. 884.165) Le monache di Sant'Arcangelo, con A. Heywood (VM 18) DR ⊛
RITZ (Tel. 837.481) La violenza è il mio forte, con B. Reynolds G ⊛
RIVOLI (Tel. 460.883) Il ladro che venne a pranzo, con J. Bisset G ⊛
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Nessuna pietà per Ulzana (prima)
ROXY (Tel. 870.504) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛
ROYAL (Tel. 770.549) L'avventura del Poseidon, con G. Hackman DR ⊛
SAVOIA (Tel. 86.50.23) Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛
SMERALDO (Tel. 351.581) Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛
TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) Baciamo le mani, con A. Kennedy (VM 14) DR ⊛
TREVI (Tel. 689.619) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛
UNIVERSAL Ultimo tango a Parigi (Last tango in Paris)
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) L'uomo dai 7 capestri, con P. Newman A ⊛⊛⊛
VITTORIA Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: Ercole contro i tiranni di Babilonia
ACILIA: Maciste contro i mostri, con M. Lee SM ⊛
ADAM: Le figlie di Dracula, con P. Cushing (VM 18) DR ⊛
AFRICA: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛
AIRONE: Via col vento, con C. Gable DR ⊛
ALASKA: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
ALBA: Lawrence d'Arabia, con P. O'Toole DR ⊛⊛⊛
ALCE: Biancaneve e i sette nani DA ⊛⊛
ALCYONE: Barbablù, con R. Burton (VM 14) SA ⊛
AMBASCIATORI: La vergine di Bali, con G. Ardisson (VM 18) A ⊛
AMBRA JOVINELLI: Il grande duello, con L. Van Cleef (VM 14) A ⊛ e rivista
ANIENE: Colpo grosso grossissimo anzi probabile, con T. Thomas C ⊛
APOLLO: E lo chiamarono Spirito Santo
AQUILA: Amore mio aiutami, con A. Sordi S ⊛
ARALDO: Il gatto con gli stivali DA ⊛
ARGO: Oggi a me domani a te, con M. Ford A ⊛
ARIEL: La vendetta è un piatto che si serve freddo, con L. Mann A ⊛⊛
ASTOR: I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (L. 800) (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
ATLANTIC: Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
AUGUSTUS: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
AUREO: Quando le donne si chiamavano madonne, con M. Carotenuto (VM 18) SA ⊛
AURORA: All'onorevole piacciono le donne, con L. Buzzanca (VM 18) C ⊛
AUSONIA: La resa dei conti, con T. Milian A ⊛⊛
AVORIO: Il cane di paglia, con D. Hoffman (VM 18) DR ⊛⊛
BELSITO: Barbablù, con R. Burton (VM 14) SA ⊛
BOITO: L'ammutinamento del Caine, con V. Johnson DR ⊛
BRANCACCIO: Il clan dei Marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛
BRASIL: Da parte degli amici firmato mafia, con J. Yanne DR ⊛
BRISTOL: Bronte: cronaca di un massacro, con I. Garrani DR ⊛⊛⊛
BROADWAY: La dama rossa uccide 7 volte, con B. Bouchet (VM 14) G ⊛
CALIFORNIA: Spettacoli ad invito
CLODIO: La banda J. & S. cronaca criminale del Far West, con T. Milian SA ⊛
COLORADO: Ercole e la regina di Lidia, con S. Koscina SM ⊛
COLOSSEO: Coppia sposata cerca coppia sposata, con J. Back (VM 18) S ⊛
CRISTALLO: Il caso Mattei, con G. M. Volonté DR ⊛⊛⊛
DELLE MIMOSE: L'uomo venuto dalla pioggia, con M. Yobert (VM 14) G ⊛
DELLE RONDINI: La dama rossa uccide 7 volte, con B. Bouchet (VM 14) G ⊛
DEL VASCELLO: Barbablù, con R. Burton (VM 14) SA ⊛
DIAMANTE: Una ragazza tutta nuda assassinata nel parco, con R. Hoffman (VM 18) DR ⊛
DIANA: Una ragione per vivere e una per morire, con J. Coburn A ⊛
DORIA: Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ⊛⊛
EDELWEISS: Joe Kid, con C. Eastwood A ⊛⊛
ELDORADO: I fantastici tre superman, con T. Kendall A ⊛
ESPERIA: Biancaneve e i sette nani DA ⊛⊛
ESPERO: Decamerone proibito, con D. Crostarosa (VM 18) C ⊛
FARNESE: Petit d'essai: Cinque pezzi facili, con J. Nicholson (VM 14) DR ⊛⊛⊛
FARO: Il mostro di sangue, con P. Cushing (VM 16) DR ⊛
GIULIO CESARE: Io monaca per 3 carogne e 7 peccatrici
HARLEM: I corvi ti scaveranno la fossa, con G. Hill A ⊛
HOLLYWOOD: Il rallye dei campioni DO ⊛
IMPERO: La banda J. & S. cronaca criminale del Far West, con T. Milian SA ⊛
JOLLY: Il clan dei Marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛
JONIO: Seminò la morte...e lo chiamarono castigo di Dio
LEBLON: La betia...ovvero, con N. Manfredi (VM 18) SA ⊛⊛⊛
LUXOR: Saffo, con M. Vlady
MACRYS: I cow boys, con J. Wayne A ⊛⊛
MADISON: Biancaneve e i sette nani DA ⊛⊛
NEVADA: Giunse Ringo e fu tempo di massacro, con F. Nero (VM 14) A ⊛
NIAGARA: Decamerone proibitissimo, con F. Agostini (VM 18) S ⊛
NUOVO: Il clan dei Marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛
NUOVO FIDENE: Brivido nella notte, con C. Eastwood (VM 14) DR ⊛
NUOVO OLIMPIA: Les biches, con S. Audran (VM 18) DR ⊛
PALLADIUM: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
PLANETARIO: Leutary, di E. Loteaney
PRENESTE: Barbablù, con R. Burton (VM 14) SA ⊛
PRIMA PORTA: Gli artigli dello squartatore, con E. Potter (VM 18) DR ⊛
RENO: I familiari delle vittime non saranno avvertiti, con A. Sabàto
RIALTO: Fritz il gatto (VM 18) DA ⊛⊛
RUBINO: Deliverance (in originale)
SALA UMBERTO: L'uomo la donna e i misteri del sesso DO ⊛
SPLENDID: Bronte cronaca di un massacro, con I. Garrani DR ⊛⊛⊛
TRIANON: Amami dolce zia, con P. Pascal (VM 18) S ⊛
ULISSE: Guardami nuda, con U. Pagliai (VM 18) S ⊛
VERBANO: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛
VOLTURNO: Sexfobia, con P. Caun (VM 18) DR ⊛ e rivista

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Dumbo DA ⊛⊛
NOVOCINE: Lo sceriffo di Rock-sprint
ODEON: Sette colt per 7 carogne

SALE PARROCCHIALI

BELLARMINO: Igloo uno operazione Delgado A ⊛
BELLE ARTI: Il segreto dello sparviero A ⊛
CINEFIORELLI: Il boom, con A. Sordi SA ⊛⊛
COLUMBUS: Pochi dollari per Django, con A. Steffen A ⊛
DELLE PROVINCIE: King Kong il gigante della foresta con R. Reason A ⊛
EUCLIDE: Il gobbo della cattedrale
GUADALUPE: Zorro alla corte di Inghilterra e Stanlio e Ollio
MONTE OPPIO: Siamo uomini o caporali, con Totò SA ⊛⊛
NOMENTANO: Il colosso di Bagdad
ORIONE: Cinque dollari per Ringo, con A. Taber A ⊛
PANFILO: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ⊛⊛
PIO X: Film d'essai: I tulipani di Haarlem, con C. André DR ⊛⊛
TIBUR: Costantino il grande, con C. Wilde SM ⊛

OSTIA

CUCCIOLO: Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford DR ⊛⊛
CIRCORAMA ORFEI di Liana, Nando e Rinaldo (Ostia - Piazzale Stefer - Tel. 6025670)
Improrogabilmente fino al 27 marzo. Oggi 2 spett. alle 16,30 e 21,15. Strepitoso successo. Prenotazioni tel. 6025670. Circo riscaldato. Visita allo zoo.

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL - AGIS: Alaska, Aniene, Argo, Avorio, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Niagara, Nuovo Olimpia, Palazzo, Planetario, Prima Porta, Reno, Trajano di Fiumicino, Ulisse.

« Anni ruggenti » al CIVIS

Nell'ambito delle proiezioni antifasciste organizzate dall'ARCI, questa sera alle ore 17,30 e 21, presso la sala del Civis, viale Ministero degli Esteri 6 avrà luogo la proiezione del film « Anni ruggenti ». Seguirà un dibattito al quale parteciperà l'onorevole Mozzon della segreteria nazionale dell'ANPI.

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI consiglia non speculate in oro od altro, con i Vostri denari abbellite la Vostra casa con: TAPPETI PERSIANI - CINESERIE - ARTISTICI SOPRAMMOBILI - QUADRI - VASSOI SHEFFIELD, eccetera - VIA QUATTROFONTANE 21/C - Prezzi convenientissimi!!!

AVVISI SANITARI

Dottor DAVID STROM
Medico SPECIALISTA dermatologo
Diagnosi e cura sclerosante (ambulatoriale, senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
Veneree, Pelle, Disfunzioni sessuali
VIA COLA DI RIENZO, 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Autorizzazione del Ministero Sanità n. 778/223151 del 29 Maggio 1959)