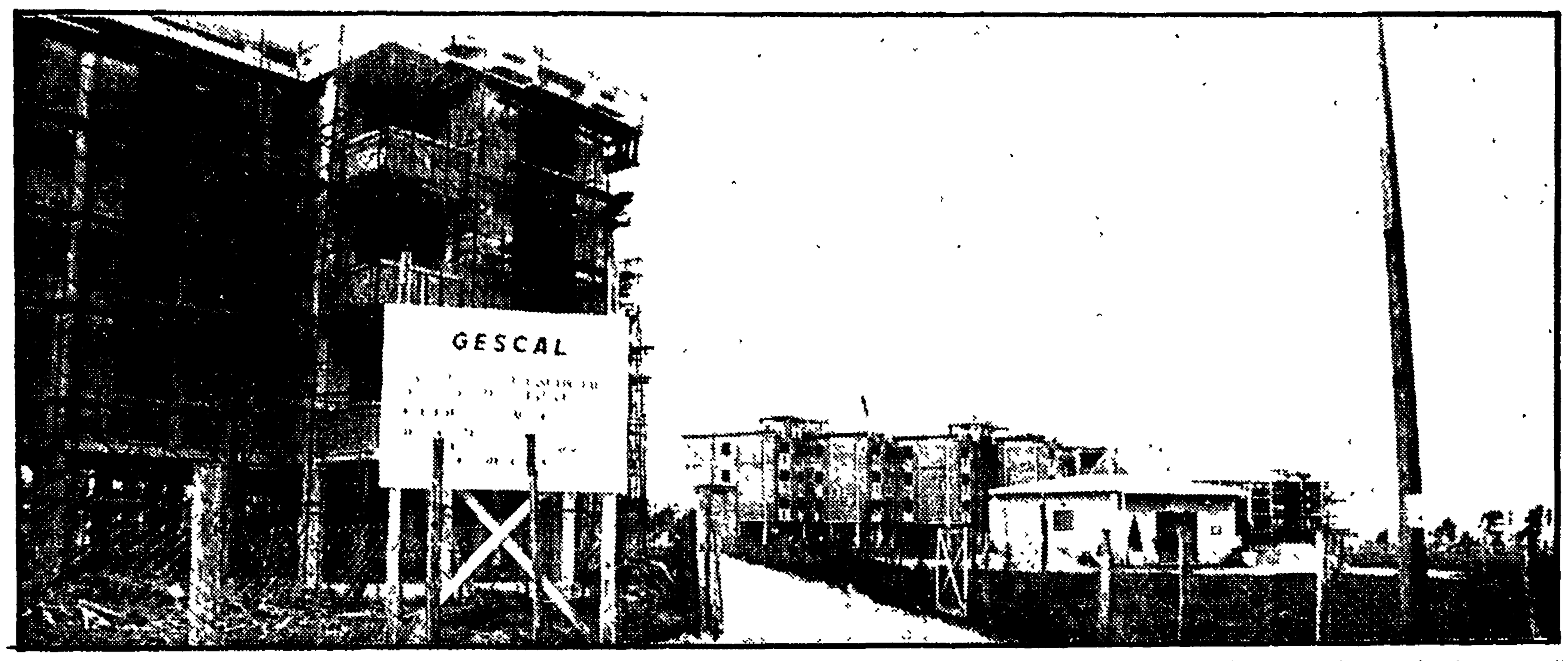
LATINA, 40 anni dalla nascita: fitti alle stelle, al livello di quelli di Roma

Rimarranno sbarrate le case popolari: la Giunta dc ha «dimenticato» i servizi

Il complesso dell'IACP — 450 appartamenti, 318 presto completati — non potrà essere abitato sino a quando il Comune non avrà provveduto alle opere di urbanizzazione - Un'amministrazione con i soldi in banca al cinque per cento ma inutilizzati! - Tasse: pagano più gli operai che gli industriali - La crescita del Partito comunista e del movimento democratico



Ecco il nuovo quartiere dell'IACP a Latina: presto sarà pronto ma non potrà essere abitato sino a quando il Comune dc non avrà costruito le opere di urbanizzazione. Intanto i progetti dormono in qualche cassetto...

II

Qualcuno l'ha anche ribattezzato il «dormitorio di Roma», un «grosso e caotico quartiere di Roma». E' una delle tante, e purtroppo quasi tutte azzeccate definizioni che danno un quadro preciso e drammatico di Latina, di quello che la città è adesso, a «quaranta anni dalla sua fondazione», e di tutto quello che invece avrebbe potuto e dovuto essere. Niente verde, niente parchi per i bambini, scuole, acquedotto, servizi primari e civili che sono ridotti a pezzi per il semplice fatto che hanno appunto quaranta anni e mai nessuno li ha migliorati o rifatti, il capoluogo pontino è soprattutto un agglomerato di presuntuosi quanto orrendi grattacieli e di casette minime; di strade asfaltate ma soprattutto di sentieri, di tratturi di campagna pieni di buche e di fango; di qualche quartiere residenziale ma anche e soprattutto di tanti quartieri suburbani (come il Giunchetto, il Campo Boario, il villaggio Trieste) distanti dai primi magari poche centinaia di metri ma in realtà veri e propri ghetti.

Da ognuno di questi borghi, di questi quartieri dormitorio muovono ogni giorno migliaia e migliaia di pendolari, diretti agli uffici di Roma, alle fabbriche di Pomezia. E' gente che suda una vita durissima, che guadagna cento, centoventimila lire al mese e con queste deve far fronte a tutte le esigenze della vita. Tanto per cominciare, Latina, «quartiere dormitorio di Roma», ha «esportato» dalla capitale anche i fitti da rapina; sono questi un prodotto preciso della speculazione che ha fatto scempio del verde e delle aree del capoluogo pontino. «Sono mesi che stiamo cercando una casa ad un prezzo adeguato alle nostre tasche — racconta una giovane coppia — non c'è niente da fare, non la troviamo proprio... Per tre stanze, con il servizio, la richiesta minima è di 50 mila lire...». In realtà, cinquantamila lire bastano per un alloggio vecchio e in zona appena appena «residenziale», servono, per gli stessi ambienti, almeno settantamila lire. Inutile e quasi pleonastico accennare al costo degli stessi appartamenti: per acquistare sempre il «tre camere con servizi», bisogna mettere in bilancio — e chi ce l'ha? — dai quindici ai venti milioni.

Dimenticanza

Non c'è mai stato in tutti questi anni di caotica ed indisturbata crescita a macchia d'olio della città un solo intervento delle giunte dc che si sono succedute per le case popolari, perchè i fitti fossero mantenuti su livelli equi. C'è di più, c'è di peggio: non si può certo arrivare a parlare di boicottaggio, ma la Giunta monocolore democristiana sta comunque «dimenticando» alcuni suoi precisi compiti istituzionali nei riguardi di un complesso di case popolari che sta sorgendo in questi mesi nella zona verso il mare, su aree vincolate dalla legge «167». Lo sta realizzando l'IACP: 450 sono gli appartamenti previsti e già sono centinaia e centinaia le domande che sono arrivate sui tavoli dell'Istituto.

«Verrà su un bel complesso...», dicono i tecnici dell'IACP. I lavori sono ad uno stadio molto avanzato; presto potranno dirsi completati almeno 318 alloggi, che potrebbero essere consegnati subito dopo. Ebbene, l'immobilismo della Giunta dc rischia di mandare a monte il lavoro dell'Istituto, di mantenere inabitabile, e chissà per quanto tempo, il complesso, per un fatto ovvio: sinora non sono stati avviati i lavori di urbanizzazione primaria; i progetti per fogne e strade esistono soltanto sulla carta; quelli per le scuole e le altre attrezzature civili nemmeno sulla carta. In compenso, non è stata indetta nemmeno la più piccola gara d'appalto, tal che il complesso rischia concretamente di diventare una cattedrale nel deserto.

Eppure i fondi dovrebbero esserci, ci sono. Il Comune di Latina, tra i pochi certo in Italia, ha il suo «gruzzolo» in banca: ha persino ottenuto un interesse del 5 per cento ed evidentemente nella mente e nell'impostazione degli amministratori dc prevale, sull'interesse del cittadino, la logica del «piccolo risparmiatore». Questi fondi sono apparentemente intoccabili; d'altronde decine e decine di milioni, pur a disposizione del Comune, non sono mai stati utilizzati per costruire opere pubbliche essenziali, per migliorare il servizio di trasporti pubblici che è quanto mai carente, per evitare la «grande sete» ai cittadini, che continuano a bere acqua minerale pur vivendo in una pianura che, nelle sue viscere, nasconde un'infinità di pozzi, per trasformare Latina dal borgo di cemento armato che attualmente è in una città realmente moderna.

Miliardi

«E' una città veramente giovane — sottolineano i compagni — ma ha tutti i difetti tipici delle città vecchie...». «Con uno sviluppo ordinato, poteva diventare una città capolavoro — insistono gli urbanisti — è nata dal nulla, in una pianura molto vasta, a pochi chilometri dal mare, chiusa alle spalle dalle montagne...». Si è già parlato, si tornerà a parlarne, delle enormi responsabilità della classe dirigente locale, della DC che ha sempre assunto posizioni di destra anche perchè in essa sono confluiti ex gerarchi, fascisti dichiarati; ma c'è un altro particolare che può dare compiutamente il senso del modo di amministrare di questa DC. «Il prelievo fiscale sulla classe operaia è stato sempre superiore a quello effettuato sugli industriali e sui costruttori», spiegano ancora i compagni consiglieri comunali. La Federazione del PCI ha anche denunciato questo scandalo — autentico scandalo in una città in cui un pugno di uomini ha razziato miliardi costruendo, per esempio, grattacieli dove dovevano sorgere scuole e strade, piazze e mercati — in un volantino e nei comizi.

Il nostro Partito, la Federazione sono sempre stati molto attivi in una situazione quanto mai difficile, in una città che purtroppo può ancora essere indicata come uno dei centri neri del paese. Ma adesso stanno arrivando i risultati: con la conferma della giustezza delle denunce del Partito, con la crescita del Partito, del movimento operaio e del sindacato, con la sempre maggiore adesione dei giovani. «Vengono a decine e decine nelle nostre sezioni», raccontano i compagni della Federazione. Le proposte del PCI sono discusse, sempre più spesso approvate: sono le proposte per dare un volto umano a Latina, per impedire che la DC continui a considerarla feudo personale e «agenzia di affari».

n. c.

(continua)

Ordinanza del consiglio di Stato

UN'ALTRA AMBIGUA DECISIONE PER LE AUTOLINEE NEL LAZIO

Dopo l'annullamento di un provvedimento della Regione non è chiaro a chi dovrebbe ritornare la gestione dei servizi - Necessario un chiarimento giuridico - Pubblicare subito sulla «Gazzetta» le leggi già approvate

Ancora una volta il Consiglio di Stato ha emesso una ordinanza ambigua sul problema dei trasporti extraurbani nel Lazio. Sollecitato da un ricorso presentato dai concessionari privati contro la decisione del Consiglio regionale di rinnovare l'affidamento dei servizi alla Stefer, il Consiglio di Stato ha considerato decaduto il provvedimento della Regione. Una decisione che dà nuovamente una mano alle varie società private estromesse dai servizi di trasporti

(Zeppieri, Nespoli-Albicini, Perconti e Saro). Nel dispositivo della sentenza si legge che, annullata la precedente delibera dell'assemblea regionale, l'«*esercizio delle linee dell'intero territorio resta affidato fino al 31 ottobre 1973, in via precaria, alle aziende che alla data del 31 dicembre 1972 le gestivano*».

Quale interpretazione dare alla decisione del consiglio di Stato? Secondo i privati non ci sarebbero dubbi: la Stefer dovrebbe cessare subito l'attività extraurbana. La sentenza però stabilisce che le linee ritornino alle aziende che le gestivano al 31 dicembre 1972. A quella data era proprio la Stefer, se pur in via precaria, che eseguiva i servizi dopo la sospensione delle concessioni ai privati. Quindi tutto dovrebbe rimanere come prima. La sentenza però non è ben chiara e per questo la presidenza della Stefer sta interpellando in queste ore esperti del diritto amministrativo per una interpretazione esatta dell'ambigua decisione. In poche parole il consiglio di Stato, invece di fare chiarezza, ha nuovamente arruffato la matassa dei trasporti regionali, senza valutare che questa altalena di provvedimenti non fa altro che arrecare danni alle popolazioni laziali e in particolare alle migliaia e migliaia di pendolari che ogni giorno sono costretti a usare i mezzi pubblici per raggiungere il luogo di lavoro o di studio.

Il caos dei trasporti extraurbani, non bisogna dimenticarlo, è dovuto anche a una serie di decisioni giuridicamente sballate (come quella di non revocare subito le concessioni ai privati ma di sospenderle) che hanno dato la possibilità ai grossi autotrasportatori di ricorrere al Consiglio di Stato e di strappare ambigue sentenze, aprendo una delicata e grave situazione. Gli ex concessionari si avvalgono di questa situazione e in particolare di alcune sentenze del massimo organo della magistratura statale, per alzare il loro prezzo e per tentare di guadagnare altri miliardi sulla pelle dei pendolari laziali.

A questo punto è necessario che governo e Regione, specie dopo il parere favorevole espresso sulle leggi regionali dei trasporti, trovino la forma rapida per superare anche questi ostacoli di carattere giuridico. E' quanto richiede il vasto movimento di lotta che si è sviluppato intorno al grosso problema dei trasporti regionali; è quanto rivendicano i lavoratori autoferrotranvieri anche nella lotta in corso. La prima decisione da additare è intanto quella di pubblicare immediatamente sulla «Gazzetta della Regione» le due leggi già approvate dal governo e renderle quindi esecutive. Poi la Regione deve emanare dei provvedimenti, sulla base delle due leggi, che diano garanzie alla Stefer e mettano a tacere gli ex concessionari privati. La strada della pubblicizzazione dei trasporti è stata imboccata, anche se con molte incertezze e perplessità, e su questa strada bisogna continuare a camminare nell'interesse delle popolazioni del Lazio.

Delegazione di Settecamini in Comune

Chieste misure radicali per traffico e trasporti

Una delegazione di rappresentanti politici e del consiglio unitario sindacale territoriale di lavoratori e cittadini della zona Tiburtina si è incontrata nei giorni scorsi con l'assessore ai trasporti del Comune di Roma. La delegazione ha prospettato all'assessore Pallottini le principali richieste scaturite dal convegno operaio tenutosi in febbraio a Settecamini.

In particolare, dopo aver esaminato gli aspetti generali che vanno dalla chiusura del centro storico al traffico privato, alla istituzione di un consorzio regionale dei trasporti, alla politica tariffaria è stato deciso che saranno adottati entro quattro mesi i seguenti interventi: prolungamento dell'attuale linea autobus Tiburtina-Villaggio Talenti fino al Villaggio Olimpico; istituzione collegamento autobus da via Tiburtina al Nomentano attraverso Ponte Lanciani; rafforzamento linea 109; prolungamento della linea 71 da P.le Tiburtino a P.le del Verano, rafforzamento linea 209 dalla Staz Tiburtina a Settecamini; esame in loco del prolungamento del 209 all'interno della borgata Settecamini; unificazione della tariffa del 163 fino a Portonaccio; riserva ai mezzi pubblici della corsia centrale della Tiburtina da Portonaccio a Casal Bruciato ed esame di un eventuale prolungamento fino all'altezza della fabbrica «Fiorentini».

Inoltre sono stati concordati dei provvedimenti che dovrebbero essere presi entro l'anno e che riguardano: prolungamento della linea 537 o nuova linea autobus che attraversi le vie Prenestina e Casilina per collegarsi con la metropolitana ad una delle stazioni di Cinecittà; intervento sulle Ferrovie dello Stato per il rafforzamento della linea Roma-Salone ed istituzione di un collegamento ATAC da quest'ultima stazione alla via Tiburtina, individuazione di aree di parcheggio sulla Tiburtina all'altezza della Fiorentini e del raccordo anulare; impegno alla realizzazione prioritaria (progettazione e finanziamento del tronco B1 della Metropolitana da p.zza Bologna a Settecamini).

Sospesa ieri sera l'agitazione

Successo dei lavoratori al centro traumatologico

Da ieri sera i lavoratori dell'ente ospedaliero regionale specializzato hanno sospeso lo sciopero che durava dal 22 scorso. Alle ore 17 di ieri pomeriggio, infatti le delegazioni sindacali si sono incontrate con rappresentanti del Comitato regionale di Controllo che, dopo una lunga contrattazione, ha accettato il provvedimento riguardante il personale dell'ex INAIL che, pertanto potrà godere dello stesso trattamento salariale e normativo praticato ai dipendenti del CTO. Va detto che i lavoratori del Centro traumatologico ortopedico, sono stati costretti ad intraprendere la lotta per il riconoscimento di norme sindacali paritetiche, poichè da oltre due anni il Comitato di Controllo aveva sempre e sistematicamente bocciato ogni richiesta dei lavoratori. Nel corso di questi due anni tra l'altro non sono state mai prese in serie considerazione le particolari esigenze organizzative dell'ente ospedaliero sorto per distacco da un ente previdenziale (l'INAIL) e quindi con tutta una delicata serie di problemi connessi alla ristrutturazione, determinata da una diversa funzione sociale.

Nel corso di una conferenza stampa, svoltasi ieri mattina nella sala convegni del Centro traumatologico, alla Garbatella, cui hanno preso parte oltre ai rappresentanti sindacali, anche moltissimi lavoratori in lotta, è stato letto un documento votato all'unanimità dalle tre organizzazioni sindacali nel quale tra l'altro, è detto che «la situazione interna del personale dell'ente ospedaliero regionale specializzato ha contribuito ad alimentare inesatte informazioni sullo stato dell'assistenza ospedaliera e sulla estrema necessità di una seria e globale riforma delle strutture sanitarie del Paese». Il documento prosegue affermando che «Il senso di autodisciplina dei lavoratori ospedalieri ha consentito di evitare, per quanto possibile, che gli effetti delle lotte venissero a riflettersi negativamente sui ricoverati». Questa ultima affermazione ha soprattutto lo scopo di dare una risposta a quanto è stato detto da certa stampa a proposito dell'agitazione del personale del Centro traumatologico. Giorni fa infatti, un giornale di destra aveva attaccato i lavoratori in sciopero senza tenere conto della reale situazione che interessava tutto il personale. Il nuovo trattamento economico per i lavoratori dell'ospedale, deliberato dal consiglio di amministrazione dell'ente ospedaliero, è stato fissato tenendo conto dei livelli retributivi medi già in atto negli altri ospedali della Regione.

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI svende MERAVIGLIOSO ANTICO PARAVENTO CINESE avorio pietre dure, sei porte, riducibile. Altre mille occasioni in: LAMPADARI TAPPETI PERSIANI - MOBILI, ecc QUATTROFONTANE 21/C

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa psichica · endocrina

Dr. PIETRO MONACO

Medico dedicato "esclusivamente" alla sessuologia

ROMA VIA VIMINALE 38 (Termini) (di fronte Teatro dell'Opera)

Cons. 8-12 e 15-19 e app. tel. 471.110

(Non si curano veneree, pelle, ecc.)

Per informazioni gratuite scrivere

CHIRURGIA PLASTICA

ESTETICA

Dr. USAI Roma, v.le B. Buozzi, 49 Appuntamento t. 877.365

difetti del viso e del corpo macchie e tumori della pelle

DEPILAZIONE DEFINITIVA

Autorizz. Pref. 23151 - 30-10-1952

ALL'OPERA REPLICA DEL CAVALIERE DELLA ROSA E PRIMA DI CARDILLAC

Alle 20,30, in abb. alle terze serali replica del «Cavaliere della rosa» di R. Strauss (rappr. n. 65) concertato e diretto dal maestro Istvan Kertsz e con il complesso del «Buhnen der Stadt Koeln». Sabato, alle 21, fuori abbonamento prima dell'opera «Cardillac» di P. Hindemith concertata e diretta dal maestro Hans Zender e con il complesso del «Buhnen der Stadt Koeln». Durante le rappresentazioni è aperta al pubblico una mostra di bozzetti scenografici delle opere di Strauss allestita nel foyer dei palchi di prim'ordine.

ISTVAN KERTESZ ALL'AUDITORIO

Sabato alle 18 all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto straordinario diretto da Istvan Kertesz (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. per il turno A). In programma: Berlioz: Il corsaro, ouverture; Schubert: Sinfonia n. 3; Dvorak: Sinfonia n. 9 «Dal nuovo mondo». Biglietti in vendita oggi e domani dalle 9 alle 15 al botteghino dell'Auditorio, sabato dalle 9 alle 13 e dalle 16 in poi.

SEMKOW-GRUMIAUX ALL'AUDITORIO

Domenica alle 18 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto diretto da Jerzy Semkow, violinista Arthur Grumiaux (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 24). In programma: Mozart: Concerto in sol maggiore K. 216 per violino e orchestra; Bartok: Concerto n. 2 per violino e orchestra; Strawinsky: Jeu de cartes. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in via della Conciliazione 4, oggi e domani dalle 9 alle 15; sabato dalle 9 alle 13; domenica dalle 16 in poi; lunedì dalle 16,30 in poi.

IL QUARTETTO SMETANA ALLA SALA DI VI DEI GRECI

Domani alle 21,15 alla Sala dei concerti di via dei Greci, concerto del «Quartetto Smetana» (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 21). In programma: Smetana: Quartetto n. 1; Schubert: Quartetto op. 125 n. 1; Janacek: Quartetto n. 1. Biglietti in vendita al botteghino di via Vittoria domani dalle 10 alle 14 e al botteghino di via dei Greci dalle 19 in poi.

Schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 Tel. 360.17.02)
Mercoledì alle 21,15 al T. Olimpico (P. Gentile da Fabriano) concerto del pianista tedesco Christoph Eschenbach (tagliando n. 22). Programma: Mozart, Schubert, Chopin. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Domani alle 21,30 Oratorio Ss. Sacramento (P.za Poli Tritone) concerto per flauto e organo. Musiche Haendel e Bach. Ingresso libero. Informaz. tel. 6568441.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (T 4957234/5-860.195)
Per indisposizione del M.o Sergio Perticaroli il concerto di sabato 31 marzo alle 17,30, all'Auditorio S. Leone Magno (via Bolzano 38) sarà tenuto dalla pianista Marisa Tanzini che interpreterà musiche di Schubert, Prokofiev e Chopin.

PONTIFICIO ISTITUTO MUSICA SACRA (P.za S. Agostino 20/A - Tel. 650422)
Sabato alle 17,30 (P.za S. Agostino 20-A tel. 650422) «Quartetto di Roma» O. Puliti Santoliquido, pianoforte; A. Pelliccia, violino, G. Mozzato, viola; M. Amphiteatroff, violoncello. Programma musiche di Beethoven, Mendelssohn, Brahms.

SALA DI VIA DEI GRECI
Domani alle 21,15 alla Sala di Via dei Greci, concerto del Quartetto Smetana (stag. di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia) in abb. tagl. n. 2. Programma: Smetana: Quartetto n. 1; Schubert: Quartetto op. 125 n. 1; Janacek: Quartetto n. 1. Biglietti in vendita domani al botteghino dell'Accademia in via Vittoria 6, dalle 10 alle 14 e al botteghino di via dei Greci dalle 19 in poi.

PROSA RIVISTA

ABACO (L.re dei Mellini, 33/A Tel. 382945)
Alle 21,30 ultimi 4 giorni a grande richiesta replica di «Sindbad» pres. dal Gruppo di sperimentazione teatrale Aleph.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 82 Tel. 65.68.711)
Alle 21,45 Franco Molè pres. «Proposta teatrale su Don Lorenzo Milani» (l'obbedienza non è più una virtù) testo e regia di Mina Mezzadri con Rodolfo Traversa e Aldo Engheben.

ARGENTINA (Largo Argentina Tel 6544601/3)
Alle 17 famil. e 21,15 il Teatro Stabile di Catania pres. «I mafiosi» di Leonardo Sciascia con Turi Ferro, Umberto Spadaro, Tuccio Musumeci. Regia Fulvio Tolusso. Scene Enzo Frigerio.

BELLI (P.zza S. Apollonia, 11/A Trastevere Tel 5894875)
Alle 21,30 la C.ia Teatroggi pres. «Il mutilato» di E. Toller. Regia Bruno Cirino.

CENTOCELLE (Via dei Castani, n. 201)
Sabato alle 21 «prima» e domenica alle 17 unica replica di «Frammenti» flesh sulla decomposizione della Società opulenta. Elaborazione del testo e recitazione del Gruppo Piccolo Teatro di Pontedera.

CENTRALE (Via Celsa, 6 Telefono 687270)
Alle 17 fami. la C.ia del Teatro Centrale di Roma dir. da Marcello Baldi e G. Colli pres. «Lebbra» di H. Boll con W. Tucci, G. Bartolucci, M. Tusco, M.P. Nardon, M.T. Sonni, M. Pavese, R. Malaspina, V. Ruggeri, G. Girola, M. Turilli, G. Isnenghi. Regia M. Baldi.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 Tel. 565352)
Alle 21,30 «La mala è femmina» supergiallo di A.M. Tucci con E. Lazzareschi, G. Musy, E. Spitaleri, C. Todero, P. Valenti e con Sandro Tuminelli. Regia Gianni Musy. Scene di S. Folleni. novità assoluta.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 Tel 862948)
Alle 21,30 famil. F. Fiorentini pres «Osteria del tempo perso n. 2» con F Fiorentini, M. Fiorentini, T Gatta, P Gatti, L. La Verde, M Vestri Esecuzioni musicali A Saitto e P. Gatti.

DEI SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 675130)
Domani alle 21,30 «prima» la C ia dir da Franco Ambroglini in «Il gioco delle congiure» di Leandro Castellani con Laura Gianoli, Altieri, Berretta, Doria, Lombardi, Mattioli, Penne, Sabatini. Regia dell'autore.

ELISEO (Via Nazionale 136 Tel 462114)
Alle 17 famil. il Teatro di Eduardo con «Il Sindaco del rione Sanità» di E. De Filippo.

GOLDONI (V.lo dei Soldati, 3 - Tel. 561156)
Alle 21,30 The Goldony Repertory Players on «The Mousetrap» of Agatha Christie.

IL GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco 13)
Alle 16,30 Laboratorio manifestazioni artistiche per ragazzi.

LA COMUNITA' (Via G Zanazzo P.za Sonnino Trastevere Tel. 5817413)
Alle 21,30 La Comunità Teatrale Italiana pres. «Colloqui di tre viandanti» di Peter Weiss. Regia Giancarlo Sepe. Musiche di Stefano Marcucci. Scene e costumi Rita Corradini, Giovanni Dionisi. Ultima settimana.

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 - Tel. 5895205)
Da domani alle 21,30 per soli 5 giorni il Gruppo Teatro Laboratorio di Verona dir. da Ezio Maria Caserta presenta «Edoardo II» da Marlowe.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 Tel. 803.523)
Alle 21,15 Paolo Poli in «Giallolill» due tempi di Ida Omboni e Paolo Poli. Musiche a cura di Jacquelin Perrotin.

QUIRINO - ETI (Via M. Minghetti, 1 Tel. 6794585)
Alle 17,30 prima familiare diurna la C.ia Teatrale «Il Gruppo della Rocca» presenta «L'Antigone di Sofocle» di Bertolt Brecht. Regia di Roberto Guicciardini. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 Tel. 465095)
Alle 17,30 famil. la C.ia Comica Spaccesi pres. «Lui l'autorevole» di M. Berardi e «La casa» di E. Carsana con Barlesi, Cerulli, Donnini, Ricca, Spaccesi, Word. Regia di Petri e D'Angelo.

ROSSINI (P.zza S. Chiara, 15 - Tel. 651.770)
Alle 17,15 famil. la Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci nel successo comico «La scoperta dell'America» di Alberto Retti. Regia Checco Durante.

SISTINA (Via Sistina, 429 - Telefono 487.090)
Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. Johnny Dorelli, Bice Valori, Alida Chelli, Gianni Bonagura, Paolo Panelli in «Niente sesso siamo inglesi» di Marriott e Foot con E. Schurer e G. Tozzi.

SPAZIO UNO (V.lo dei Panieri, 3)
Alle 21,30 «L'Opera di Sylvano Bussotti» pres. «Concilio d'amore» di Oscar Panizza. Regia Romano Degli Amidei. Musiche Sylvano Bussotti. Scene e costumi di Rita Corradini e Giovanni Dionisi Vici. Prenotaz. 5819291.

TEATRINO DI ROMA ENNIO FLAIANO (V. Santo Stefano del Cacco, 36 Tel. 688569)
Oggi riposo. Domani alle 21,15 «Beckett 73» (Festival di Samuel Beckett) con Laura Betti e Glauco Mauri. Regia Franco Enriquez.

TEATRO LA COMUNE: (P. Oria 5 Quarticciolo - Tel. 254524)
Alle 21 nuovo spett. di canzoni e musica popolare «Ci ragiono e canto n. 3». Regia Dario Fo con Cicciu Busacca, Carpo Lanzi, Chicca, Piero Sciotto

TORDINONA (Via Acquasparta, n. 16 Tel. 65.72.06)
Alle 21 la Cooperativa Gruppo Teatro di Roma presenta «Discorso sul Vietnam» di Peter Weiss. Regia Giancarlo Mazzoni con Attanasio, De Stasio, Gigantini, Giancardi, Marini, Mazzoni, Murtas, Rotundo, Sambati, Novità per l'Italia.

VALLE - ETI (Via del Teatro Valle, 23/A Tel. 653794)
Alle 17 famil. il Teatro Stabile di Bolzano presenta «Amleto» di W. Shakespeare Regia Maurizio Scaparro

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 31 Tel. 588512)
Alle 22,30 nuovo spett. di D'Ottavi e Lionello «I proni...poti» con Tomas, Cremonini, Priscilla, Romani. Al piano Jacoucci.

CANTASTORIE (V.lo dei Panieri 57 Tel. 585605 6229231)
Alle 22,30 «Porco can can» di Guido Finn con Gastone Pescucci Irina Maleeva, Rossella Izzo. Regia Eros Macchi Al piano Toni Lenzi.

CHEZ MADAME MAURICE (Via Monte Testaccio, 45 - Telefono 5745368)
Alle 23 Michou a Parigi - Madame Maurice a Roma «Masquerade» spett. mus. in 2 tempi con Tacconi, Bucchi, Testori, Bianchi. Al piano M. Corallo.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 grande complesso di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKROSSO (Via Garibaldi, 56 - Tel. 585513)
Alle 22 il Folkrosso presenta «Viaggio verso Nalguatà» di P. Deno e L. Geraci con C. Airoldi, C. Alleone, L. Arpini, R. Mardembro e P. Deno.

FOLKSTUDIO (Via G Sacchi, 3 Tel 58.02.374)
Alle 22 per la serie della musica popolare italiana Firenze e la Toscana di Riccardo Marasco.

INCONTRO (Via della Scala 67 Tel 5895711)
Alle 22 «Godi fratello De Sade!» commedia di R. Veller con Aichè Nanà, L. Riva, F. Alessandro. (Vietato ai minori di anni 18).

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 Tel. 5810721)
Alle 22,30 «Mischiatutto '73» con Lando Fiorini, Rod Licary, Ombretta De Carlo e poi... Enrico Montesano.

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella, 4 Tel. 6544783)
Alle 23 reduce da S. Remo Toni Santagata con Enzo Robutti e Jean Porta. Pren. tel. 6544783.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 gran complesso di donne in topless «Sveethearth».

SPERIMENTALI

CIRCOLO USCITA (Via dei Banchi Vecchi 45 Tel. 652277)
Alle 22 proiezione del film «Inside North Vietnam» di Felix Greene.

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert n. 1/C Tel. 650.464)
Alle 18-20,30-23 L'avanguardia storica «Napoléon» di Abel Gance (1927) con A. Dieudonné e Antonin Artaud.

TEATRO PICCOLO GLOBO (Via Lamarmora, 28 P.zza Vittorio Tel. 733964)
Alle 21,30 il Gruppo Teatro Incontro pres. «Notte di guerra al Museo del Prado» acquaforte in un prologo e in un atto di Rafael Alberti.

TEATRO SCUOLA (V.lo del Divino Amore, 2/A P. Fontanella Borghese Tel. 5808148)
Dalle 18 corsi normali informativi.

• • •

XX RASSEGNA INTERN. ELETTRONICA NUCLEARE ED AEROSPAZIALE (Roma Eur - Palazzo dei Congressi)
21 marzo 1 aprile Spettacoli cinematografici: Il caso Carey - Bullitt

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T 7302216)
Da parte degli amici firmato mafia, con J. Yanne DR ⊛ e grande spettacolo di strip-tease

VOLTURNO
Tamara Baroni e la sua compagnia

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel 35.21.53)
Ultimo tango a Parigi, con M Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

ALFIERI (Tel. 290 251)
Bella ricca lieve difetto fisico cerca anima gemella, con C. Giuffrè C ⊛

AMBASSADE (Tel 5408901)
Sono stato io, con G Giannini (VM 14) DR ⊛

AMERICA (Tel. 581.61.68)
Nessuna pietà per Ulzana, con B Lancaster DR ⊛

ANTARES (Tel. 890.947)
Che c'entriamo noi con la rivoluzione, con V. Gassman C ⊛

APPIO (Tel. 779.638)
Cari genitori, con F. Bolkan S ⊛

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Such Good Friends

ARISTON (Tel. 353.230)
Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, con W. Allen (VM 18) C ⊛

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
Anche gli angeli mangiano fagioli, con B Spencer SA ⊛

AVANA (Tel. 51.15.105)
Saffo, con M. Vlady (VM 18) S ⊛

AVENTINO (Tel. 572 137)
La vita a volte è molto dura vero Provvidenza? con T. Milian A ⊛

BALDUINA (Tel. 347.592)
La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛

BARBERINI (Tel. 471.707)
Sono stato io, con G. Giannini (VM 14) DR ⊛

BOLOGNA (Tel 426.700)
Il territorio degli altri DO ⊛⊛

CAPITOL (Tel. 383.280)
Trappola per un lupo, con J.P. Belmondo SA ⊛

CAPRANICA (Tel. 679.24.65)
Da Hong Kong: l'urlo, il furore, la morte (prima)

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65)
Cari genitori, con F. Bolkan S ⊛

CINESTAR (Tel. 789.242)
Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Il letto della sorella, con B. Andersson (VM 18) DR ⊛⊛

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Il letto della sorella, con B. Andersson (VM 18) DR ⊛⊛

EDEN (Tel. 380.188)
Decamerone 300, con O. Ruggeri (VM 18) C ⊛

EMBASSY (Tel. 870.245)
Prendi i soldi e scappa, con W. Allen SA ⊛⊛

EMPIRE (Tel. 857.719)
La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛

ETOILE (Tel. 68.75.561)
L'ameriKano, con Y. Montand (VM 14) DR ⊛⊛⊛

EURCINE (Piazza Italia 6 EUR - Tel. 591.09.86)
Vogliamo i colonnelli, con U. Tognazzi SA ⊛⊛⊛

EUROPA (Tel. 865.736)
Baciamo le mani, con A. Kennedy (VM 14) DR ⊛

FIAMMA (Tel. 471.100)
Vogliamo i colonnelli, con U. Tognazzi SA ⊛⊛⊛

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Breve chiusura

GALLERIA (Tel. 673.267)
L'uomo che uccideva a sangue freddo, con A. Girardot (VM 14) DR ⊛⊛⊛

GARDEN (Tel. 582 848)
Il territorio degli altri DO ⊛⊛

GIARDINO (Tel 894 940)
La vita a volte è molto dura vero Provvidenza? con T. Milian A ⊛

GIOIELLO
Cosa vogliono da noi queste ragazze? (VM 18) S ⊛

GOLDEN (Tel. 755.002)
I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

GREGORY (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600)
Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

INDUNO
Le quattro dita della furia, con Meng Fei (VM 14) A ⊛

KING (Via Fogliano, 3 Telefono 831.95.41)
Baciamo le mani, con A. Kennedy (VM 14) DR ⊛

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Da Hong Kong: l'urlo, il furore, la morte (prima)

MAJESTIC (Tel 67.94.908)
Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

MAZZINI (Tel. 351.942)
Frogs, con R. Milland (VM 14) DR ⊛

MERCURY
Il tuo vizio è una stanza chiusa e solo io ne ho la chiave, con L. Pistilli (VM 18) G ⊛

METRO DRIVE IN (T 609.02 43)
Piccole donne, con E. Taylor S ⊛

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Ludwig, con H Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛

MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493)
Omaggio a Totò: La legge è legge C ⊛⊛

MODERNETTA (Tel. 460.285)
L'insolente, con H. Silva (VM 14) G ⊛

MODERNO (Tel. 460.285)
Gli amori impossibili, con N. Courcel (VM 18) DR ⊛

NEW YORK (Tel. 780.271)
La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛

OLIMPICO (Tel 396 635)
Da Hong Kong: l'urlo, il furore, la morte (prima)

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Zio Tom (VM 18) DO ⊛

PARIS (Tel. 754.368)
Nessuna pietà per Ulzana, con B. Lancaster DR ⊛

PASQUINO (Tel. 503.622)
Joe Kidd (in inglese)

QUATTRO FONTANE
Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, con W. Allen (VM 18) C ⊛

QUIRINALE (Tel 460 26.43)
Il padrino, con M. Brando DR ⊛

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Il grande dittatore, di C. Chaplin SA ⊛⊛⊛⊛

RADIO CITY (Tel. 464.102)
E' simpatico ma gli romperei il muso, con Y. Montand S ⊛

REALE (Tel. 58.10.234)
La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛

REX (Tel 884.165)
Da Hong Kong: l'urlo, il furore, la morte (prima)

RITZ (Tel 837.481)
Le quattro dita della furia, con Meng Fei (VM 14) A ⊛

RIVOLI (Tel. 460.883)
Cabaret, con L. Minnelli S ⊛

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Nessuna pietà per Ulzana, con B Lancaster DR ⊛

ROXY (Tel 870.504)
L'insolente

ROYAL (Tel. 770.549)
L'avventura del Poseidon, con G. Hackman DR ⊛

SAVOIA (Tel. 86.50.23)
Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛

SMERALDO (Tel. 351.581)
Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛

TIFFANY (Via A. De Pretis Telefono 462.390)
Baciamo le mani, con A. Kennedy (VM 14) DR ⊛

TREVI (Tel. 689.619)
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛

UNIVERSAL
Le quattro dita della furia, con Meng Fei (VM 14) A ⊛

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Cari genitori, con F. Bolkan S ⊛

VITTORIA
Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: Signor procuratore abbiamo abortito, con A. Frank (VM 18) DR ⊛
ACILIA: La colt era il suo dio
ADAM: Spettacoli ad inviti
AFRICA: Il leggendario X-15, con C. Bronson A ⊛
AIRONE: Cenerentola A ⊛
ALASKA: Valeria dentro e fuori, con B. Bouchet (VM 18) DR ⊛
ALBA: Spettacolo CUC: Taking off con B. Henry (VM 18) SA ⊛⊛
ALCE: Decamerone proibitissimo
ALCYONE: Saffo, con M. Vlady (VM 18) S ⊛
AMBASCIATORI: Così sia, con L. Merenda A ⊛
AMBRA JOVINELLI: Da parte degli amici firmato mafia, con J. Yanne DR ⊛ e rivista
ANIENE: Via col vento, con C. Gable DR ⊛
APOLLO: Roma bene, con N. Manfredi (VM 14) SA ⊛
AQUILA: Shaft il detective, con R. Roundtree DR ⊛⊛
ARALDO: Era Sam Wallace
ARGO: La banda di Jesse James, con C. Robertson DR ⊛⊛⊛
ARIEL: La pantera rosa, con D. Niven SA ⊛⊛
ASTOR: I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini
ATLANTIC: La morte nella mano, con Wang Yu (VM 14) A ⊛ (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
AUGUSTUS: Improvvisamente un uomo nella notte, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛
AUREO: Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
AURORA: Lo chiamavano King
AUSONIA: Professione bigamo, con L. Buzzanca C ⊛
AVORIO: Jimmy Shelter - The Rolling Stones
BELSITO: Le messe nere della contessa Dracula, con P. Naschy (VM 14) G ⊛
BOITO: Da qui all'eternità, con B. Lancaster DR ⊛⊛⊛
BRANCACCIO: Tre femmine in soffitta, con J. Mimieux (VM 18) S ⊛
BRASIL: Lo chiamarono Spirito Santo
BRISTOL: Decamerone proibito, con D. Crostarosa (VM 18) C ⊛
BROADWAY: La morte nella mano con Wong Yu (VM 14) A ⊛
CALIFORNIA: La vita a volte è molto dura vera Provvidenza? con T. Milian A ⊛
CASSIO: Maria Stuarda regina di Scozia, con V. Redgrave DR ⊛
CLODIO: Da parte degli amici firmato mafia, con J. Yanne DR ⊛
COLORADO: Zorro contro Maciste con P. Bruce SM ⊛
COLOSSEO: Gli ordini sono ordini con M. Vitti (VM 14) SA ⊛⊛
CRISTALLO: Gli aristogatti DA ⊛
DELLE MIMOSE: Maciste contro i mostri
DELLE RONDINI: Anche se volessi lavorare che faccio? con N. Davoli DR ⊛
DEL VASCELLO: Girolimoni, con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛
DIAMANTE: Giornata nera per l'ariete, con F. Nero (VM 14) G ⊛
DIANA: La vita a volte è molto dura vero Provvidenza? con T. Milian A ⊛
DORIA: Chato, con C. Bronson (VM 14) A ⊛⊛
EDELWEISS: Tikojo e il suo pescecane, con D. Paniza A ⊛⊛
ELDORADO: Shaft il detective, con R. Roundtree DR ⊛⊛
ESPERIA: Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛
ESPERO: Uomo bianco va con il tuo Dio con R. Harris DR ⊛⊛⊛
FARNESE: Petit d'essai: Dies irae, di C.I. Dreyer (VM 16) DR ⊛
FARO: Tarzan il magnifico, con G. Scott A ⊛
GIULIO CESARE: Diario di una casalinga
HARLEM: Posate le pistole reverendo
HOLLYWOOD: Il ribelle di Scozia, con M. Caine A ⊛⊛
IMPERO: Girolimoni, con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛
JOLLY: Il tuo vizio è una stanza chiusa e solo io ne ho la chiave, con L. Pistilli (VM 18) G ⊛
JONIO: Il caso Pisciotta, con T. Musante (VM 14) DR ⊛⊛
LEBLON: Lo chiamarono sergente blu
LUXOR: Cosa avete fatto a Solange con T. Testi (VM 18) G ⊛
MACRYS: Romeo e Giulietta, con O. Hussey DR ⊛⊛
MADISON: Cinema d'essai: Un uomo chiamato cavallo, con R. Harris A ⊛⊛⊛
NEVADA: La grande avventura di Scaramouche
NIAGARA: La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile, con S. Eggar G ⊛
NUOVO: Il tuo vizio è una stanza chiusa e solo io ne ho la chiave, con L. Pistilli (VM 18) G ⊛
NUOVO FIDENE: Il suo nome gridava vendetta
NUOVO OLIMPIA: Il vero e il falso, con P. Pitagora DR ⊛⊛
PALLADIUM: Ercole e la regina di Lidia, con S. Koscina SM ⊛
PLANETARIO: Gli ordini sono ordini, con M. Vitti (VM 14) SA ⊛⊛
PRENESTE: Saffo, con M. Vlady (VM 18) S ⊛
PRIMA PORTA: Da parte degli amici firmato mafia, con J. Yanne DR ⊛
RENO: Il corsaro dell'isola degli squali
RIALTO: Lo smemorato di Collegno con Totò C ⊛⊛
RUBINO: Exodus, con P. Newman DR ⊛⊛
SALA UMBERTO: Delirio caldo
SPLENDID: Reptilicus mostro distruggitore A ⊛
TRIANON: Cow boy in Africa
ULISSE: Via col vento, con C. Gable DR ⊛
VERBANO: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ⊛
VOLTURNO: Tamara Baroni e la sua compagnia

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Riposo
NOVOCINE: La casa che grondava sangue, con C. Lee (VM 18) DR ⊛⊛
ODEON: Femina ridens, con P. Leroy (VM 18) DR ⊛

SALE PARROCCHIALI

ACCADEMIA: Angeli nell'inferno, con Y. Drury DR ⊛
AVILA: Zeppelin, con M. York
BELLARMINO: Zorro il cavaliere della vendetta
BELLE ARTI: Il figlio di Tarzan l'orma del leopardo
CINEFIORELLI: Bullit, con S. Mc Queen G ⊛
COLOMBO: Zorro la maschera della vendetta
CRISOGONO: Sale e pepe e superspie Hippy, con S. Davis jr.
DELLE PROVINCE: Quei temerari sulle macchine volanti, con T. Thomas C ⊛
DON BOSCO: Questa specie d'amore, con U. Tognazzi DR ⊛⊛
ERITREA: Shango una pistola infallibile, con A. Steffen A ⊛
EUCLIDE: Il principe Valiant
FARNESINA: Il figlio di Godzilla, con B. Maeda A ⊛
GIOV. TRASTEVERE: Django sfida Sartana, con G. Ardisson A ⊛
LIBIA: La vendetta degli apaches
MONTE OPPIO: I lupi attaccano in branco, con R. Hudson DR ⊛
MONTE ZEBIO: Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ⊛⊛⊛
NOMENTANO: Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ⊛⊛
N. DONNA OLIMPIA: Attila flagello di Dio
ORIONE: Controfigura di un delitto con S. Davis jr C ⊛
PANFILO: L'infallibile pistolero strabico, con J. Garner C ⊛
QUIRITI: Gli avvoltoi hanno fame con C. Eastwood A ⊛⊛
RIPOSO: Tom e Jerry addio gattaccio crudele DA ⊛
SALA S. SATURNINO: Uno spaccone chiamato Hark, con G. Peppard A ⊛⊛
SESSORIANA: Silvester story
TIBUR: Il presidente, con J. Gabin DR ⊛⊛
TIZIANO: Un provinciale a New York, con J. Lemmon SA ⊛
TRASPONTINA: I 4 pistoleri di S. Trinità, con P. Lee Lawrence A ⊛
TRASTEVERE: La fuga di Tarzan A ⊛
TRIONFALE: Il solitario del West con C. Bronson A ⊛
VIRTUS: Come inguaiammo l'esercito.

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL - AGIS: Ambra Jovinelli, Apollo, Aquila, Argo, Avorio, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Nuovo Olimpia, Palladium, Planetario, Prima Porta, Ulisse. TEATRI: Dei Satiri, Rossini.

XX Rassegna Intern. Elettronica Nucleare ed Aerospaziale

EUR - ROMA - PALAZZO del CONGRESSI

21 MARZO - 1 APRILE

SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI
DOTTOR ZIVAGO
IL GIGANTE