

VASTO FRONTE CONTRO L'ATTENTATO DELLA CASSAZIONE ALLA LIBERTÀ DI ESPRESSIONE

Napolitano: il PCI è schierato con le forze della cultura

Il compagno Giorgio Napolitano, della Direzione, è responsabile della Sezione culturale del Partito comunista italiano... «L'ampiezza e il vigore delle reazioni alla aberrante sentenza della terza sezione della Corte di Cassazione, costituiscono una importante riprova della sensibilità democratica delle forze più vive della cultura e del giornalismo italiani».

Cineasti e attori chiamano tutti alla protesta e alla lotta

Le associazioni degli autori cinematografici (ANAC e AACI) e la Società degli attori italiani (SAI) sono intervenute con un documento sulla sentenza della Corte di Cassazione secondo la quale deve essere mantenuto il sequestro del film denunciato fino a quando il procedimento non abbia concluso il suo iter giudiziario.

Eseguito il sequestro di «Canterbury» di Pasolini

BENEVENTO. 4. Il film I racconti di Canterbury di Pier Paolo Pasolini è stato sequestrato a Benevento in seguito alla sentenza della Corte di cassazione secondo la quale il film è sequestrato per oscenità o per altri reati, anche se assolto nel giudizio di primo grado, non può essere rimessa in circolazione fino a quando la sentenza di proscioglimento non sia divenuta definitiva.

Inaugurazione l'8 maggio Con il «Mosè» di Rossini il via del Maggio fiorentino

Dalla nostra redazione FIRENZE. 4. Presentando il XXXVII Maggio musicale fiorentino, il sovrintendente, avvocato Nicola Pinto, ha tirato in ballo persino Gioiberli per ricordare a tutti che il primo Maggio si celebra da sempre come una festa di popolo, una festa di cultura.

Il sequestro è stato disposto dal Procuratore della Repubblica di Benevento, dott. Filippella, ed è valido per tutto il territorio nazionale.

Alcuni concerti verranno replicati nella regione, con i concerti confinanti in terra umbra.

Per solidarietà con Costa-Gavras Cinque registi dicono «no» a Washington

NEW YORK. 4. Conferenza stampa, ieri a New York, del regista Costa-Gavras, dello sceneggiatore Franco Solinas, del produttore Jacques Perrin, dell'attore Renato Salvatori, e di Don Ruggoff distribuiti negli Stati Uniti dell'Americano. Mancava una proiezione privata per i giornalisti newyorkesi.

Successo a Pisa di Valentino Bucchi

PISA. 4. Nel quadro della preannunciata attività musicale della Scuola normale superiore, si è svolto un concerto di debutto, incentrato su composizioni di Valentino Bucchi.

Costa-Gavras e Franco Solinas hanno tenuto a ricordarsi di non aver chiesto di essere presenti alla rassegna di Washington, ma di esservi stati invitati.

Si prepara a Mosca uno spettacolo per la Scala di Don e Liubimov uniti in un omaggio alla donna

Il prestigioso regista della «Taganka» collaborerà con il compositore italiano in un lavoro teatrale che andrà in scena l'anno prossimo

Dalla nostra redazione MOSCA. 4. Il compositore Luigi Nono e il regista sovietico della «Taganka» di Mosca, Yuri Liubimov, metteranno in scena alla Scala, nel marzo del prossimo anno, uno spettacolo di «teatro musicale» — che sarà diretto dal maestro Claudio Abbado — dedicato alla partecipazione della donna alla lotta «per la trasformazione del mondo e della società».

Lo spettacolo sarà di grande rilievo culturale e metterà ancora una volta in evidenza l'alta livello raggiunto dai due eccezionali personaggi che hanno già consegnato al mondo artistico e culturale internazionale opere di estremo interesse, cariche di insegnamenti rivoluzionari.

A Roma «L'ispettore generale» Sberleffo in faccia all'incubo

Il capolavoro drammatico di Gogol allestito dalla compagnia di Teatro Insieme, con la regia di Mario Missiroli

Più di cento città grandi e piccole toccate un po' dappresso, Sberleffo, che con un affluente complessivo di oltre novantamila spettatori: questo in cifre il bilancio dell'«ispettore generale» di Gogol, che nell'allestimento del Teatro Insieme (il quale agisce in collaborazione con l'Associazione dei Teatri dell'Emilia-Romagna) è arrivato ora a Roma, al Valle, riscuotendo anche qui un successo.

Il teatro musicale — precisa poi Nono, sottolineando l'ampiezza dei mezzi che verranno usati per la realizzazione — si caratterizzerà per la simultaneità e la sovrapposizione delle epoche, nel senso che non vi sarà mai una «costruzione» della narrazione, ma un «in pratica» — egli dice — i personaggi ruoteranno in una sovrapposizione di differenti momenti storici ed ideali e gli attori e cantanti, di volta in volta, interpreteranno ruoli diversi: Tania — tanto per fare un esempio — sarà nello stesso tempo anche l'operaia italiana di oggi.

Non passa poi ad illustrare il perché della scelta di Liubimov come regista. «Erano anni — ci dice — che sentivo parlare in Italia e all'estero, delle capacità del regista ed animatore della «Taganka» ed avevo intuito che il suo metodo poteva essere l'unico per realizzare la mia idea. Così sono venuto a Mosca, ho visto alcuni suoi spettacoli — Amle-

le prime

Musica Franco Medori al San Leone Magno. Già piuttosto noto per aver diretto il Festival di Bayreuth e per essersi poi affermato in numerosi concorsi pianistici (vinse anche a dire il vero tra parecchie polemiche il premio Beethoven organizzato nel '70 dalla TV), Franco Medori si è presentato l'altra sera al pubblico dell'istituzione universitaria dei concerti.

RAI controcanale

LA CONTRADDIZIONE INDIANA — L'India è, tra i paesi extra-europei, forse quello del quale la div. italiana è più interessata. Quando si è accettato il contrasto città-campagna e sui mali dell'urbanesimo, il tentativo di penetrare la realtà di questo sub-continente affrontando soltanto la dimensione «spirituale», religiosa della città, è così, in definitiva, l'esotico «mistero» indiano rimasto per buona parte finora invariato.

Qui, e soprattutto a proposito della distribuzione delle risorse nelle campagne, il riferimento alla Cina popolare avrebbe molto contribuito a chiarire anche le ragioni politiche e di classe di certe conclusioni e delle possibili soluzioni alternative. Il riferimento alla realtà cinese, del resto, dovrebbe essere d'obbligo per un'inchiesta come questa, che si svolge in un viaggio in paesi che confinano tutti con la Repubblica popolare cinese e sono parte integrante di quell'immensa realtà asiatica di cui la Cina è il cuore.

oggi vedremo

E ORA DOVE SONO? (2°, ore 21,20) La consueta mini rubrica del giovedì sera presenta oggi un breve servizio di Carlo Maria Pensa dedicato a Dino Falconi, Commediografo, giornalista, autore di riviste, saggista, scrittore e attore cinematografico. Dino Falconi è figlio d'arte. Suo padre è sua madre, Armando e Tina Di Lorenzo hanno calcolato i palcoscenici italiani per lunghi anni con grande successo, così come suo nonno Arturo Falconi. Le più belle riviste fra i trenta e il sessanta portano la firma di Dino Falconi, un umorista che ama definirsi un «allegrista».

OGGI IN ITALIA (1°, ore 21,30) Con un telefilm liberamente ispirato ad un racconto di Saverio Strati intitolato al principe di Capri, Daniele Caroli, Roberto Ciaccio, Grazia di Marzà, Umberto Casula, Claudio Giorgiutti, diretto da Gianluigi Calderone — prende il via questa sera la trasmissione Oggi in Italia, che propone una serie di sceneggiati televisivi di argomento di autori italiani.

RISCHIATUTTO (2°, ore 21,35) La giovane campionesse della trasmissione a quiz condotta da Mike Bongiorno, Cinzia Salvatori, verrà sfidata questa sera da Fabio Bertini (esperto di calcio) e da Remo Befanini, un pensionato di Lucca che si presenta per rispondere a domande sulla storia delle Crociate.

programmi

TV nazionale 9,45 Trasmissioni scolastiche 12,30 Sappere 12,30 Telegiornale 13,30 Telegiornale 14,00 Cronache italiane 14,30 Una lingua per tutti Corso di francese. 15,00 Trasmissioni scolastiche 17,00 La strada verso la Luna 17,30 Telegiornale 17,45 La TV dei ragazzi 18,45 Sapere 19,15 Turno C 19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane