Conclusa la dura lotta dopo 15 mesi di occupazione

Raggiunto un positivo accordo per i lavoratori della Luciani

La società Santa Palomba, costituita dalla GEPI, assumerà 250 dipendenti, mentre gli altri riceveranno una indennità speciale in attesa di essere assunti da altre aziende - Lotta per l'applicazione del contratto alla Elettromontaggi - In sciopero da domani i dipendenti della Regione

ADESIONE DEGLI STUDENTI ALLA MANIFESTAZIONE DEGLI EDILI

La lotta che i lavoratori della Luciani conducevano da oltre 15 mesi con l'occupazione della fabbrica minacciata di smobilitazione, si è conclusa ieri definitivamente e in modo positivo. Al termine di una lunga trattativa è stato raggiunto un accordo che prevede, fra l'altro, l'assunzione presso la società S. Palomba (la società appositamente creata dalla GEPI per rilevare le strutture e le maestranze della ex Luciani) in data 1. aprile e la conseguente messa in Cassa integrazione, fino all'entrata in funzione della fabbrica, per 250 lavoratori; la corresponsione della disoccupazione speciale (fino ad occupazione avvenuta) presso altre aziende pubbliche del settore o presso la S. Palomba dei rimanenti lavoratori, a tutt'oggi ancora formalmente dipendenti della Luciani. L'accordo è stato raggiunto, come abbiamo detto, al termine di una lunga e complessa trattativa svoltasi tra le organizzazioni sindacali (CGIL, CISL, UIL camerali e di categoria) i rappresentanti del ministero del Lavoro e della GEPI.

STATALI — Ad oltre un mese dalla stipula dell'accordo gli statali sono ancora impegnati a far sì che il governo mantenga gli impegni assunti al tavolo delle trattative rendendo esecutivi al più presto i punti rivendicativi concordati. I consigli generali e le assemblee del personale hanno chiesto che siano presentati contemporaneamente i disegni di legge e siano rispettate le scadenze, stabilite dall'accordo, per quanto attiene ai perfezionamenti legislativi.

REGIONE — Ha avuto inizio ieri con lo sciopero dei dipendenti distaccati presso i comitati di controllo, la lotta dei lavoratori della Regione Lazio proclamata dai tre sindacati di categoria (CGIL, CISL e UIL) per protestare contro le manovre del governo tendenti a insabbiare definitivamente la legge sull'« ordinamento amministrativo, lo stato giuridico e il trattamento economico del personale ». Da domani mattina, fino a mercoledì, scenderanno in sciopero tutti i dipendenti. Una assemblea è stata indetta per mercoledì mattina in piazza Santi Apostoli. I lavoratori e le organizzazioni sindacali hanno intanto elevato una energica protesta contro alcuni recenti episodi intimidatori e repressivi.

CONDIZIONE FEMMINILE — La Federazione CGIL, CISL, UIL ha indetto, per giovedì alle ore 16, nella sala delle riunioni dell'Hotel Palatino (via Cavour 213) un convegno provinciale per discutere i problemi dell'occupazione femminile a Roma e nel Lazio, la condizione della donna lavoratrice, i servizi sociali. Scopo del convegno — è detto in un comunicato — è quello di riproporre in modo concreto il problema della disoccupazione delle donne, come una delle più drammatiche situazioni da risolvere nel quadro della programmazione economica indicata nei temi dell'ampia battaglia portata avanti dal movimento sindacale per le riforme e per un nuovo tipo di sviluppo sociale.

MANIFESTAZIONE DEL 14 — E' in atto a Roma e nel resto della provincia un'ampia mobilitazione di tutto il movimento sindacale per la grande manifestazione nazionale che si svolgerà il 14 aprile nella capitale per la casa, l'occupazione, il Mezzogiorno e i prezzi. La manifestazione nazionale, che è stata indetta dalla Federazione degli edili e dalle confederazioni CGIL, CISL e UIL, prevede per sabato prossimo un concentramento alle ore 9 in piazza Esedra e un corteo che raggiungerà piazza San Giovanni dove si svolgerà un comizio unitario.

BIRRA PERONI — Ancora una volta la direzione della Birra Peroni (la fabbrica di imbottigliamento di Tor Sapienza) si distingue per i suoi metodi di sfruttamento. E' noto il sistema di appalti che la Birra Peroni ha instaurato nel suo stabilimento. Si tratta di un sistema di sfruttamento degli operai delle varie ditte appaltatrici (Urbani, Elettromontaggi, Paccagnella, Bigelli, ecc) usando delle ditte di comodo che a loro volta vengono sfruttate dalla Birra Peroni. Ora è il caso della « Elettromontaggi » la quale di fronte alle proteste dei lavoratori che rifiutano di fare gli straordinari e chiedono l'applicazione del contratto, la direzione li minaccia di licenziamento. I lavoratori sono decisi alla lotta: si sono organizzati nel sindacato unitario e hanno avanzato le seguenti rivendicazioni: 1) aumento della paga base; 2) regolamentazione dello straordinario; 3) riconoscimento dei superminimi nella busta paga a tutti gli effetti.

Appello dei comitati unitari

I Comitati unitari delle scuole romane hanno deciso di rivolgere un appello a tutti gli studenti perché sabato prossimo, 14, in occasione della manifestazione nazionale degli edili, scioperino e si diano appuntamento, alle 9,30, al Colosseo per confluire poi nel corteo degli edili. In un loro comunicato — emesso al termine di una riunione — i comitati unitari hanno indicato la scadenza del 14 come un momento importante della costruzione delle alleanze intorno alla questione della scuola. Di qui il valore della partecipazione degli studenti alla giornata di lotta nazionale indetta dagli edili.

Agro Pontino

Gli industriali riducono arbitrariamente il prezzo del latte

Una grave situazione si è determinata in tutto l'Agro pontino per la decisione unilaterale, ingiustificata e provocatoria degli industriali caseari della provincia di Latina di ridurre il prezzo del latte al produtore di 5 lire al litro. Prendendo a pretesto la data del 1. aprile (che segna la libera circolazione del latte nei paesi del MEC) gli industriali caseari hanno fatto affiggere, il 31 marzo, presso i loro stabilimenti l'avviso che annunciava l'inaudito provvedimento. Una prima decurtazione del prezzo, di fatto, era già avvenuta con l'entrata in vigore dell'IVA, rifiutandosi gli industriali, in barba alla legge ed alle circolari esplicative, di caricarla sul prezzo, mentre il produttore doveva immediatamente pagarla nelle materie prime necessarie all'allevamento, mangimi, foraggi, ecc.

L'economia dell'agro pontino, anche dopo la creazione della fascia industrializzata, si basa prevalentemente sulla agricoltura e particolarmente sul latte; sono oltre 3.000 i quintali giornalmente prodotti da centinaia di piccole aziende contadine che hanno consentito, contro un magro reddito contadino il prosperare di floride aziende lattiero-casearie private.

Non esiste un rapporto tra industria di trasformazione e produttori, il tutto passa attraverso la figura del raccoglitore che, anche se di secondo piano, serve egregiamente da « frangionda » mettendo gli industriali in condizioni di prendere le decisioni a loro più confacenti.

Battuti sul problema del latte di bufala dai contadini, che uniti nell'associazione zootecnica hanno imposto il ritiro della diminuzione del prezzo per il contratto diretto eliminando l'intermediatore, gli industriali caseari imboccano ora la strada della rivincita e della vendetta nel più « grosso » settore del latte bovino. I produttori e le loro organizzazioni sono in agitazione, sono state presentate interrogazioni alla Provincia, alla Regione e al Parlamento, si tenta un incontro con l'associazione degli industriali.

La manovra degli industriali deve essere respinta. Ma per fare questo è necessaria la massima unità del movimento; sarebbero quindi dannose azioni che non ponesse al centro di tutta la lotta questa esigenza. L'invito è rivolto in maniera particolare alla Coldiretti perché abbandoni le posizioni di chiusura del passato e operi in accordo con tutte le organizzazioni per un'azione comune contro lo schieramento degli industriali caseari. Nel frattempo si è riunito il consiglio di amministrazione della associazione dei produttori zootecnici di Sezze e ha deciso di inviare un telegramma all'assessorato regionale all'agricoltura perché convochi le parti, di lanciare un appello a tutti i produttori perché si associno per aumentare il loro potere contrattuale nei confronti dell'industria, di battersi per due obiettivi immediati: la intoccabilità del prezzo e la stipula di un contratto diretto con l'industria casearia.

Quella dell'associazionismo è la strada che ha già dato ottimi risultati e può rappresentare il punto di incontro di tutti i produttori nella battaglia comune.

Fulvio Gressi

Contro i ritardi della Giunta

Stamane a La Rustica manifestazione per i servizi sociali

L'azione del nostro Partito - Martedì incontro tra popolazione e circoscrizione

Dopo una lunga e travagliata stasi, i cittadini della borgata La Rustica sono in agitazione per risolvere i vecchi e annosi problemi della borgata sulla via Prenestina (illuminanzione, strade, fogne, trasporti, impianti igienico - sanitari, scuole). Si tratta di un altro segno positivo che unisce la borgata di La Rustica alla lotta dei lavoratori della zona sud per l'occupazione, contro il caro vita, per i servizi e lo sviluppo economico di Roma. Ma è anche un altro segno dell'immobilismo del centro sinistra in Campidoglio e delle responsabilità della dc.

La manifestazione indetta dal PCI per questa mattina a La Rustica ne è una nuova conferma. Inoltre martedì, grazie alla iniziativa dei consiglieri comunisti della VII circoscrizione, si avrà un primo significativo incontro popolare tra il Consiglio di circoscrizione e le popolazioni della borgata. Il Comitato di quartiere ha presentato delle rivendicazioni precise tra cui l'attuazione del Piano particolareggiato. Ma l'elenco delle cose da fare è molto più lungo: nelle scuole si attuano i doppi e tripli turni; non esiste in borgata l'asilo d'infanzia; nella scuola elementare non esiste palestra e biblioteca; la scuola media di fatto non esiste (attualmente viene affittato un edificio da un privato per 1.500.000 lire al mese).

Tra i giovani che frequentano la scuola media si manifestano parecchi casi di rachitismo e di scoliosi. Per la scuola superiore secondaria i giovani sono costretti ad andare a Tor Sapienza con grave disagio per la carenza dei trasporti pubblici. Mancano gli impianti sportivi: i giovani si sono costruiti un modesto campo di calcio, ma intanto le attrezzature sportive (piscina, verde attrezzato, campi di calcio, ecc.) previste dal piano particolareggiato, sono lettera morta.

La maggioranza delle strade sono prive di illuminazione e non sono asfaltate. Su 34 strade 21 sono prive di illuminazione e 31 sono dissestate o non asfaltate. Non esiste un mercato coperto, mancano i semafori, manca la segnaletica stradale e non vi sono vigili urbani di servizio. L'ospedale più vicino è il Policlinico o S. Giovanni (15 km.), mentre non si vede l'inizio della costruzione dell'ospedale di Centocelle.

ALL'OPERA RIPRESA DEL BALLO IN MASCHERA E PRIMA DI MARIA ANTONIETTA

Mercoledì alle 21, in abb. alla seconda replica del « Ballo in maschera » di G. Verdi (raopr. n. 57) concertato e diretto dal maestro Ferruccio Scaglia. Interpreti principali: Ruggero Bondino, Attilio D'Orazi, Luisa Maragliano, Mirella Parutto e Valeria Mariconda. Giovedì 12, alle 21, in abb. alle prime serali « Maria Antonietta » di Terenzio Gargiulo concertata e diretta dal maestro Pierluigi Urbini.

LA ROSA PARODI-SZERYNG ALL'AUDITORIO

Oggi alle 18 (turno A) e domani alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto diretto da Armando La Rosa Parodi, violinista Henrik Szeryng (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 25). In programma: Ciaikowski: Amleto, ouverture-fantasia; Concerto per violino e orchestra; Sinfonia n. 6 (Patetica). Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in via della Conciliazione 4, oggi dalle 16 in poi; domani dalle 16,30 in poi. Biglietti anche presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 Tel. 360.17.02) Mercoledì alle 21,15 al T. Olimpico (P. Gentile da Fabriano) concerto dell'Ensemble Kontraste di Vienna (tagl. n. 23) In programma: Janacek, Strawinsky, Nono, Schoenberg. Bigl. in vend. alla Filarmonica

SALA CASELLA (V. Flaminia 118 - Tel. 3601752) Domani alle 19 concerto della pianista Nina Tichman vincitrice del Concorso Casagrande. In programma: Mozart, Schubert e Debussy. Biglietti in vend. alla Filarmonica.

PROSA - RIVISTA

ABACO (Lungotev. Mellini 33/A - Tel. 382945) Alle 21,30 il Gruppo di Sperimentazione teatrale Aleph pres. « Sindbad ». Ultima replica.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 82 Tel. 65.68 711) Alle 17,45 e 21,45 il Gruppo Teatro dei Mela-Virtuali pres. « Apocalittico week-end a Cromo » (tratto da Aldons Huxley) di Pippo Di Marca con Di Bella, Palazzoni, Mancini, Marcacci, Vincenti, Pellegrino. Regia Di Marca.

AL TORCHIO (Via E. Morosini 16 Trastevere Tel. 582049) Alle 16,30 spett. per bambini « Flauti e burattini » con la partecipazione degli spettatori. Alle 19 « Razzial cabaret » di L. Di Nola, pres. dalla C.ia del Dramma Italiano, con T. Parisi, B. Brugnola, M. Ranieri, A. Russo, R. Sab, A. Spagnolo.

ARGENTINA (Largo Argentina Tel 6544601/3) Alle 17 il Teatro Stabile di Catania pres. « I mafiosi » di Leonardo Sciascia con Turi Ferro, Michele Abruzzo, Umberto Spadaro, Tuccio Musumeci. Regia Fulvio Tolusso. Scene di Enzo Frigerio.

BELLI (P.zza S. Apollonia, 11/A Trastevere Tel 5894875) Alle 17,30 la C.ia Teatroggi pres. « Il mutilato » di E. Toller. Regia Bruno Cirino.

BERNINI (P.za Lorenzo Bernini, 22 - Tel. 573352) Oggi alle 17,30 la C.ia Stabile di prosa « L'Artistica » dir. da Massimo Altena pres. « A casa per le sette » di R. Scheriff con D. Silvestre, Landi, Roberti, Fiore, Carloni, Sorriga. Regia Zardini.

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674) Alle 17 la C.ia D'Origlia Palmi pres. « Giorgina » commedia in 2 atti, 4 quadri di Vittoriano Sardou. Prezzi familiari.

CENTOCELLE (Via dei Castani n. 201) In preparazione lo spettacolo con Bruno Cirino.

CENTRALE (Via Celsa. 6 Telefono 687270) Alle 16,30 e 19,30 la C.ia del Teatro Centrale di Roma dir. da Marcello Baldi e G. Colli pres. « Lebbia » di Boll con Tucci, Bartolucci, Tusco, Nardon, Sonni, Pavese, Malaspina, Ruggeri, Girola, Turilli. Isneghi. Regia M. Baldi.

CIRCOLO IL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 31 - Tel. 588512) Domani alle 21,15 la C.ia di prosa della Regione Lazio presenta « Il direttatore » 2 atti di Anna Lazzaro. Regia Lidialberta Moneta.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 - Tel. 565352) Alle 17,30 « La mala è femmina » supergiallo di A.M. Tucci con Lazzareschi, Musy, Spilateri, Todero, Valenti e con Sandro Tuminelli. Regia Gianni Musy. Scene di Folleni.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 57 - Tel. 480.564) Alle 17,30 il Teatro Libero pres. « La tragedia spagnola » di Thomas Kyd. Regia di Armando Pugliese. Scene e costumi di Bruno Garofalo.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 Tel. 862948) Alle 18 Fiorenzo Fiorentini presenta « Plauto Chantant » di G. De Chiara in un impianto musicale ideato da F. Fiorentini con G. Rocchetti, S. Bennato, M. Bronchi, P. Gatti, T. Gatta, G. Isidori, L. La Verde, M. Traversi, M. Vestri. Elaboraz. esecuzioni musicali A. Saitto, P. Gatti. Coreografie M. Dani.

DE' SERVI (Via dei Mortaro, 22 Tel. 67.51.30) Alle 18 la C.ia diretta da Franco Ambroglini in « Il gioco della congiura » di Leandro Castellani con Lauro Gianoli, Altieri, Beretta, Doria, Lombardi, Mattioli, Penne, Sabatini. Regiai autore.

ELISEO (Via Nazionale, 136 Tel. 462114) Alle 17,30 il Teatro di Eduardo con « Il sindaco del rione Sanità » di Eduardo De Filippo.

GOLDONI (V.lo dei Soldati, 3 - Tel. 561156) Alle 17,30 recital straordinario di Leslie French e Shakespeare.

IL GRUPPO DEL SOLE Alle 10,30 il Teatro per Ragazzi alla Magliana (Via Viano, 3) presenta « Facciamo la strada insieme » di Roberto Galve.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via B. Angelico, 32 - Telefono 382254) Alle 16,30 le Marionette degli Accettella con « Il gatto con gli stivali » fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 Tel. 803.523) Alle 16,30 e 19,30 Paolo Poli in « Giallo...!! » due tempi di Ida Omboni e Paolo Poli. Musiche a cura di Jacqueline Perrotin.

QUIRINO ETI (Via M. Minghetti, 1 Tel. 6794585) Alle 17,30 « L'Antigone di Sofocle » di Bertolt Brecht, presentato dalla C.ia teatrale « Il Gruppo della Rocca ». Regia Roberto Guicciardini. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Ultima replica. Martedì il « Gruppo della Rocca » presenterà « Sogno di una notte di mezza estate » di W. Shakespeare. Regia di Egisto Marcucci.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale, 183 Tel. 465095) Alle 17,30 la C.ia Comica Spaccesi pres. « Lui l'autorevole » di M. Berardi e « La casa » di E. Carsana con Barlesi, Cerulli, Donnini, Ricca, Spaccesi, Word. Regia Petri e D'Angelo. Ultima replica.

ROSSINI (P.zza S. Chiara, 15 - Tel. 652.770) Alle 17,15 Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci in « La scoperta dell'America » di Alberto Retti. Regia Checco Durante.

SISTINA (Via Sistina, 429 Telefono 487.090) Alle 17,30 e 21,15 Garinei e Giovannini pres. Johnny Dorelli, Bice Valori, Alida Chelli, Gianni Bonagura e Paolo Panelli in « Niente sesso, siamo inglesi » di Marrott e Foot con E. Schurer e G. Tozzi.

TEATRINO DI ROMA ENNIO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 36 - Tel. 688569) Domani fino a venerdì alle 21,15 il Teatro di Roma pres. « La clemenza di Tito » di Pietro Metastasio, rifatta dal signor Vittorio Sermonti.

FORDINUNA (Via Acquasparta, n. 16 Tel 65.72.06) Alle 17,30 e 21,30 la C.ia Tre pres. « Oh mamma » novità assoluta di Riccardo Reim con la collaborazione di Dacia Maraini con Pina Capitani, Alfredo Pasti, Riccardo Reim, S. Santucci, A. Longo. Regia di R. Reim.

VALLE ETI (Via del Teatro Valle, 23-A Tel 653794) Alle 17,30 il Teatro di Roma presenta « L'ispettore generale » di N. Gogol. Regia Mario Missiroli. Produzione Teatro Insieme

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo 31 Tel 588512) Alle 17,30 famil. « I proni...poti » di D'Ottavi e Lionello con Tomas, Cremonini, Priscilla, Romani. Al piano Jacoucci.

CANNISTRARIE (V.lo dei Panieri n. 57 Tel 585605 6229231) Alle 17,30 famil. « Porco cane » di Guido Finn con Gastone Pescucci, Irina Maleeva, Rossella Izzo. Regia Eros Macchi. Al piano Toni Lenzi. Ultimi giorni.

CHEZ MADAME MAURICE (Via Monte Testaccio, 45 Telefono 5745368) Alle 23 Michou a Parigi Madame Maurice a Roma « Masquerade » spett. mus. in 2 tempi con Tecconi, Bucchi, Testori Bianchi Al piano M. Corallo.

FANTASIE DI TRASTEVERE Alle 21 grande spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi

FOLKROSSO (Via Garibaldi, 56 Tel 564673) Alle 17 e 21,30 « Viaggio verso Naigualà » di P. Deno e L. Gerace con C. Airoldi, C. Alleone, L. Arpini, R. Mardembro, P. Dano. Alle 18 e 22,30 ultimi due spett. dei « Brasil Jazz Samba » in « Balanço Swing » con I. De Paula, A. Vieira, Mandrake, L. Ranieri.

IL CARLINO (Via XX Settembre n. 90-92 Tel. 47.55.977) Alle 22 Elio Pandolfi e Anna Mazzamauro in « Fede, speranza e karatè » di Castaldo e Faele. Al piano Franco Di Gennaro.

INCONTRO (Via della Scala 67 - Tel. 589571) Alle 17,30 e 22 « Godi fratello De Sade » commedia di R. Veller con Aichè Nanà, L. Riva, F. Alessandro. (Vietato ai minori di anni 18).

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 - Tel. 5810721) Alle 22,30 « Mischiatutto '73 » con Lando Fiorini, Rod Licary, Ombretta De Carlo e pol...Enrico Montesano. Musiche di Edmondo Giuliani e Fabio alla chitarra.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9) Alle 21,30 gran complesso Patrick Samson.

SHAKIDU CLUB (Via Trionfale 130/A - Via Rossetti 5 - Tel. 371509) Alle 23 « Ambarabà cicì cocò... » scherzo musicale con M. Alberti, R. Campitelli, R. Monteverde. Al piano S Grossi

SPERIMENTALI

BEAT 72 (Via G. Belli 72 - P.zza Cavour - Tel. 899595) Alle 21,30 la C.ia « I Segni » pres. « L'angelo custode » di Fleur Jaeggy. Regia Giorgio Marini.

CLUB TEATRO (Via S. Agata de' Gobi, 23) Dal 12 aprile alle 21,30 « Sacco » di Remondi e Caporossi.

TEATRO PICCOLO GLOBO (Via Lemarmora, 28 P.zza Vittorio - Tel. 733964) Alle 18 il Gruppo Teatro Incontro pres. « Notte di guerra al Museo del Prado » acquaforte di un prologo e in un atto di Rafael Alberti. Secondo mese di repl.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7302216) Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛ e spett. Topless Messico 73

VOLTURNO Barbablù, con R. Burton (VM 14) SA ⊛ e rivista Play Sexy

CINEMA PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel 35.21.53) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛

ALFIERI (Tel. 290.251) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛

AMBASSADE Voglio la libertà

AMERICA (Tel 581.61.68) Mani che stritolano, con Pai-Ying A ⊛

ANTARES (Tel. 890.947) Trappola per un lupo, con J.P. Belmondo SA ⊛

APPIO (Tel. 779.638) Il boss, con H. Silva (VM 18) G ⊛

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Play it again, Sam (in originale)

ARISTON (Tel. 353.230) Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) Anche gli angeli mangiano fagioli, con B. Spencer SA ⊛

AVANA (Tel. 51.15.105) La vita a volte è molto dura vero Provvidenza? con T. Milian A ⊛

AVENTINO (Tel. 572.137) Il monaco, con F. Nero (VM 18) DR ⊛⊛

BALDUINA (Tel. 347.592) Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛

BARBERINI (Tel 471.707) Voglio la libertà

BOLOGNA (Tel. 426.700) Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛

CAPITOL (Tel. 383.280) Mani che stritolano, con Pai-Ying A ⊛

CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Il boss, con H. Silva (VM 18) G ⊛

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65) Cari genitori, con F. Bolkan S ⊛

CINESTAR (Tel. 789.242) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛

DUE ALLORI (Tel. 273.207) Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛

EDEN (Tel. 380.188) Bella ricca lieve difetto fisico cerca anima gemella, con C. Giuffrè C ⊛

EMBASSY (Tel. 870.245) Cinque matti al servizio di leva, con J. Dufilho C ⊛

EMPIRE (Tel. 857.719) La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛

ETOILE (Tel. 68.75.561) L'americano, con Y Montand (VM 14) DR ⊛⊛⊛

EURCINE (Piazza Italia 6 EUR Tel. 591.09.86) Vogliamo i colonnelli, con U. Tognazzi SA ⊛⊛⊛

EUROPA (Tel. 865.736) Passi di danza su una lama di rasoio, con R. Hotfman (VM 18) DR ⊛

FIAMMA (Tel. 471.100) Le farfalle sono libere, con G. Hanin S ⊛

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Prendi i soldi e scappa, con W Allen SA ⊛⊛

GALLERIA (Tel. 673.267) La mano sinistra della violenza, con Li Ching A ⊛

GARDEN (Tel. 582.848) Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛

GIARDINO (Tel. 894.940) Il monaco, con F. Nero (VM 18) DR ⊛⊛

GIOIELLO Prendi i soldi e scappa, con W. Allen SA ⊛⊛

GOLDEN (Tel. 755.002) Le 4 dita della furia, con Meng Fei (VM 14) A ⊛

GREGORY (V. Gregorio VII, 186 Tel. 63.80.600) Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel. 858.326) Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S ★

INDUNO Palma d'acciaio un turbine di violenza

KING (Via Fogliano, 3 Telefono 831.95.41) Il maschio ruspante, con G. Gemma C ⊛

MAESTOSO (Tel. 786.086) Da Hong Kong: l'urlo, il furore, la morte, di Kao Pao Shu C ⊛

MAJESTIC (Tel. 67.94.908) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛

MAZZINI (Tel. 351.942) Maddalena, con L. Gastoni (VM 18) DR ⊛

MERCURY Il monaco, con F. Nero (VM 18) DR ⊛⊛

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛

METROPOLITAN (Tel. 689.400) Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛

MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493) Omaggio a Totò: Totò truffa 62 C ⊛⊛

MODERNETTA (Tel. 460.285) Cinque matti al servizio di leva, con J. Dufilho C ⊛

MODERNO (Tel. 460.285) Il maschio ruspante, con G. Gemma C ⊛

NEW YORK (Tel. 780.271) La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛

OLIMPICO (Tel. 396.635) Il boss, con H. Silva (VM 18) G ⊛

PALAZZO (Tel. 495.66.31) Mani che stritolano, con Pai-Ying A ⊛

PARIS (Tel. 754.368) Palma d'acciaio un turbine di violenza

PASQUINO (Tel. 503.622) Super Fly (in inglese)

QUATTRO FONTANE Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, con W. Allen (VM 18) C ⊛

QUIRINALE (Tel. 460.28.43) Il padrino, con M Brando DR ⊛

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) Il grande dittatore, di C. Chaplin SA ⊛⊛⊛⊛

RADIO CITY (Tel. 464.102) Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛

REALE (Tel. 58.10.234) La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛

REX (Tel. 884.165) Incensurato provata disonestà carriera assicurata cercasi, con G. Moschin SA ⊛

RITZ (Tel. 837.481) L'avventura del Poseidon, con G. Hackman DR ⊛

RIVOLI (Tel. 460.883) L'ultimo spettacolo, con T. Bottons (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Che cosa è successo tra mio padre e tua madre, con J. Lemmon SA ⊛⊛

ROXY (Tel. 870.504) Vedovo attante, bisognoso affetto offresi...anche baby sitter, con W Matthau S ⊛

ROYAL (Tel. 770.549) L'isola misteriosa e il capitano Nemo, con O. Sharif A ⊛

SAVOIA (Tel. 86.50.23) Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛

SMERALDO (Tel. 351.581) Trappola per un lupo, con J.P. Belmondo SA ⊛

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Los amigos, con A. Quinn (VM 18) A ⊛

TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) Passi di danza su una lama di rasoio, con R. Hoffman (VM 18) DR ⊛

TREVI (Tel. 689.619) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

UNIVERSAL Palma d'acciaio un turbine di violenza

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Incensurato provata disonestà carriera assicurata cercasi, con G. Moschin SA ⊛

VITTORIA Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: Professione assassino, con C. Bronson G ⊛

ACILIA: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ⊛

ADAM: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛

AFRICA: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛

AIRONE: Un avventuriero a Tahiti con J.P. Belmondo SA ⊛

ALASKA: Biancaneve e i 7 nani DA ⊛⊛

ALBA: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛

ALCE: Cinque dita di violenza A ⊛⊛

ALCYONE: La vita a volte è molto dura vero Provvidenza? con T. Milian A ⊛

AMBASCIATORI: La calandria, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛

AMBRA JOVINELLI: Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛ e rivista

ANIENE: La prima notte di quiete con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛

APOLLO: Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛

ARALDO: Il clan dei Marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛

ARGO: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛

ARIEL: Biancaneve e i 7 nani DA ⊛⊛

ASTOR: Provaci ancora Sam, con W Allen SA ⊛⊛

ATLANTIC: Trappola per un lupo

AUGUSTUS: Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛

AUREO: La mano sinistra della violenza, con L. Ching A ⊛

AURORA: Joe Kid, con Clint Eastwood A ⊛⊛

AUSONIA: Grande furto al Semiramis, con S. Mc Laine SA ⊛⊛

AVORIO: Petit d'essai: Per favore non mordermi sul collo, con R. Polanski SA ⊛⊛

BELSITO: La vita a volte è molto dura vero Provvidenza? con T. Milian A ⊛

BOITO: Per qualche dollaro in più con C. Eastwood A ⊛⊛

BRANCACCIO: La vita a volte è molto dura vero Provvidenza? con T. Milian A ⊛

BRASIL: Il prode Anselmo e il suo scudiero, con E. Montesano (VM 14) C ⊛

BRISTOL: Barbablù, con R. Burton (VM 14) SA ⊛

BROADWAY: Bella ricca lieve difetto fisico cerca anima gemella, con C. Giuffrè C ⊛

CALIFORNIA: James Tont operazione UNO, con L. Buzzanca C ⊛

CASSIO: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛

CLODIO: Un avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ⊛

COLORADO: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛

COLOSSEO: La calandria, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛

CRISTALLO: Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛

DELLE MIMOSE: Il clan dei Marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛

DELLE RONDINI: Due fratelli in un posto chiamato Trinità, con B. Spencer A ⊛

DEL VASCELLO: La vita a volte è molto dura vero Provvidenza? con T. Milian A ⊛

DIAMANTE: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛

DIANA: Il monaco, con F. Nero (VM 18) DR ⊛⊛

DORIA: La prima notte di quiete, con A. Delon (VM 14) DR ⊛⊛

EDELWEISS: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛

ELDORADO: Sotto a chi tocca, con D. Reed A ⊛

ESPERIA: Bella ricca lieve difetto fisico cerca anima gemella, con C. Giuffrè C ⊛

ESPERO: Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛

FARNESE: Petit d'essai: Strategia del ragno, con G. Brogi DR ⊛⊛⊛

FARO: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛

GIULIO CESARE: La morte nella mano, con Wang Yu (VM 14) A ⊛

HOLLYWOOD: Spruzza sparisci e spara, con K Russell A ⊛

IMPERO: Se t'incontro t'ammazzo

JOLLY: Una ragione per vivere e una per morire, con J. Coburn A ⊛

JONIO: Biancaneve e i 7 nani DA ⊛⊛

LEBLON: Sotto a chi tocca, con D. Reed A ⊛

LUXOR: James Tont operazione UNO, con L. Buzzanca A ⊛

MACRYS: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛

MADISON: Spruzza sparisci e spara, con K. Russell A ⊛

NEVADA: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛

NIAGARA: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛

NUOVO: Una ragione per vivere e una per morire, con J. Coburn A ⊛

NUOVO FIDENE: I due assi del guantone, con Franchi-Ingrassia C ⊛

NUOVO OLIMPIA: Easy Rider, con D. Hopper (VM 18) DR ⊛⊛⊛

PALLADIUM: La calandria, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛

PLANETARIO: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛

PRENESTE: La vita a volte è molto dura vero Provvidenza? con T. Milian A ⊛

PRIMA PORTA: Jus primae noctis, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛

RENO: Biancaneve e i 7 nani DA ⊛⊛

RIALTO: Nel nome del padre, con L. Castel (VM 18) DR ⊛⊛⊛

RUBINO: Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ⊛

SALA UMBERTO: La bella Antonia *prima monica e poi dimonia*, con E. Fenech (VM 18) SA ⊛

SPLENDID: Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford DR ⊛⊛

TRIANON: La calandria, con L. Buzzanca (VM 14)