

La lotta per la scuola dell'infanzia

Lettere all'Unità

Una scuola «obbligatoria e gratuita» di campagna di documentazione di documentazione

Signor direttore, siamo i genitori di alcuni ragazzi appartenenti alla classe III D della media e Dante Alighieri di Salzano (Venezia). Nella nostra scuola è stato istituito un doposcuola facoltativo, aperto a tutti i ragazzi che non facciano richiesta. Essendo questo l'ultimo anno di scuola per i nostri figli, noi, come genitori, per questo mese di aprile un viaggio a Londra, al prezzo di lire 80 mila. E' chiaro che il figlio di un mezzai meccanico o di un altro operaio o impiegato, non potrà effettuare questo viaggio culturale.

Ma i genitori che lottano contro la scuola di classe, triste eredità del fascismo, protestano per questi criteri che offendono profondamente le loro democrazie.

LETTERA FIRMATA da un gruppo di genitori (Milano) In generale si continuano a proporre iniziative che comportano spese, anche ingenti e insopportabili per molte famiglie, e che non solo violano il principio della gratuità, ma accentuano il carattere discriminatorio della scuola, obbligandola a no. Non c'è dubbio che il figlio di un mezzai meccanico può essere utile, istruttivo e piacevole, ma resta il fatto che non tutti possono permettersi di pagare un corso di recupero, il doposcuola e in genere le altre iniziative che tendono ad attenuare i danni della selezione e della dequalificazione della scuola occorre battere un'altra via, ma è pagato dallo Stato. Ciò che è in più, se costa e soprattutto se costa somme elevate, va denunciato e si deve opporre come fanno i genitori firmatari della lettera. (g. bi.)

Maestri polemici con l'autore del libro sulla «giungla retribuita»

Signor direttore, gli insegnanti della scuola elementare «Gaspere Gozzi» elevano la loro protesta per la proposta di legge che considera le loro attività didattiche e amministrative un lavoro retribuito. In particolare contestano: 1) l'intento di creare ad ogni scuola una categoria di lavoratori ponendo un inopportuno termine di confronto economico; 2) la gravosa situazione di lavoro, l'orario di lavoro e la considerazione sull'orario e sulle vacanze che, per il giudizio espresso, equivarrebbero ad un'ulteriore riduzione del compenso fino alla riduzione di lire 450.000 mensili; 3) l'assoluta e voluta ignoranza delle condizioni di lavoro di migliaia di insegnanti nelle località più disagiate; il silenzio sullo stato precario della fortissima schiera di docenti sovra-ricambiati; 4) l'assoluta mancanza di interesse per l'informazione sull'impiego di lavoro dell'insegnante che, per molteplici attività scolastiche e per ragioni morali, deve essere considerato un lavoro di servizio; 5) l'ingorosa misconoscenza del logorio anche fisico che l'insegnante subisce in un'attività pensabile di 65 anni, svolgendo un'opera a beneficio dei figli dell'intera popolazione.

Infine esprimiamo perplessità per la proposta che possa non aver indotto i responsabili della televisione a presentare in modo distorto e sgarbato le condizioni della categoria, proprio nel momento più cruciale della sua lotta, pur conoscendo il sensibile interesse della sensibilità dimostrata finora dalla categoria.

LETTERA FIRMATA dall'assemblea degli insegnanti della scuola «G. Gozzi» (Venezia)

Come si può perdere l'assegno di studio

Signor direttore, le segnaliamo un incescoso episodio capitato nei giorni scorsi nella nostra scuola. La nostra figlia Claudia, che frequenta la Pedagogia presso l'Università di Torino, ci è stato richiesto di presentarci all'Opera universitaria due documenti per perfezionare la domanda di assegno di studio retroatto all'anno 1972, affermando che tali documenti non erano stati allegati alla domanda in questione. Da parte nostra abbiamo proceduto all'invio dei documenti richiesti, facendo peraltro rilevare che li avevamo già consegnati all'atto della presentazione della domanda stessa.

Purtroppo, in caso di presentazione di qualsiasi documento, l'Opera universitaria non ha ricevuto una richiesta per cui lo studente non è mai in grado di comprovare la correttezza del suo operato. Cosicché, a un anno e mezzo dopo, l'Opera può sostenere che i documenti non erano stati presentati, e lo studente può incorrere nella perdita del diritto all'assegno pur non avendo alcuna responsabilità. Riteniamo che sia necessario riformare il funzionamento e la gestione dell'Opera universitaria, assicurando agli studenti il pieno riconoscimento del loro diritto.

Distintamente, BIANCA e MARIO SUMAN (Vercelli) LETTERA FIRMATA (Mantova)

Cresce il movimento popolare contro la colpevole inerzia dello Stato che trascura il settore pubblico della scuola per i bambini dai 3 ai 6 anni - Privilegiati i finanziamenti alle istituzioni private - Manca un milione di posti - Solo un terzo degli alunni frequenta scuole statali o comunali - Si rivendica una nuova legge - Perché la selezione comincia a tre anni



La manifestazione popolare che ha visto ieri a Roma migliaia e migliaia di democratici convenuti da tutte le province per rivendicare il diritto allo studio per i bambini di tre anni, partecipazione e di entusiasmo che l'ha caratterizzata, un vero e proprio movimento di massa che si muove per la riforma della manifestazione sta stata indetta dall'Unione donne italiane. Lega dei poteri e delle autonomie locali, dei partiti democratici e dei sindacati sono venute oltre che dal Nord e dal Centro, anche dal Sud e dalle Isole.

D'altra parte è significativo che proprio nella settimana in cui al centro del dibattito al Senato ci sono i punti nevralgici della legge per lo stato giuridico del personale della scuola ed alla Commissione Istruzione della Camera comincerà finalmente la discussione sulla scuola secondaria superiore, le forze popolari e democratiche abbiano voluto esprimere in una grande manifestazione nazionale il loro impegno per la scuola dell'obbligo ed in particolare per quella dell'infanzia.

Ciò sta ad indicare quanto sia maturata fra grandi strati popolari la consapevolezza che la lotta per rinnovare e per democratizzare la scuola non solo interessa e coinvolge l'intera società ma che essa mette in discussione i rapporti di potere e di potere.

PERCHE' A TRE ANNI E NON A SEI - Un bambino calabrese su cinque ripete la prima lettera. E' una percentuale altissima specialmente se si tiene presente che la legge impedisce di bocciare fra i bambini di tre anni i bambini che non sono autorizzati a far ripetere la classe solo in casi eccezionali.

Le statistiche non ci permettono di seguire il destino di questi bambini che cominciano a fermarsi fin dal primo anno della istruzione dell'obbligo. Non c'è bisogno di un'analisi approfondita per cogliere questa selezione iniziale alla piramide che vede al suo apice fra dieci studenti universitari un solo figlio di operaio o contadino. Mentre questi costituiscono il 60 per cento della popolazione.

A CHI SERVE IL BAMBINO «PRECOCE» - La rivendicazione del diritto allo studio a partire dai 3 anni di età, con un'istruzione elementare, non è un'idea nuova. Scrivere non appena si regge sulle gambe corrisponde agli interessi delle classi dominanti che mirano alla creazione di una élite di bambini da affidare i punti chiave di una società che vorrebbe emarginare e strumentalizzare le masse. Non è questa l'idea che si propone con il bambino «precoce»? L'obiettivo del movimento di lotta che va crescendo con tanta forza, nei lavoratori si battono perché tutti i bambini vadano a scuola.

Comincia il dibattito sui libri di testo

Da Marx alle favole di Gramsci

V. CERRONI: «Il pensiero di Marx», Roma 1973, lire 1500, pp. 413. G. GRAMSCI: «L'albero del ricco», Roma 1973, lire 800, pp. 129. C. CERVI, R. NICOLAI: «I miei sette figli», Roma 1971, lire 700, pp. 132. A. DE JACO: «Le quattro giornate di Napoli», Roma 1972, lire 1200, pp. 321, Editori Riuniti.

parte delle quali sono storie vere o fiabe narrate ai figli, essendo scritte in una lingua assai limpida e scorrevole. In alcune parti, come per esempio per tutti i ragazzi, si presta bene alla lettura collettiva ed al commento in classe. La raccolta, proprio per questo suo tono fiabesco e umoristico, è particolarmente indicata per la prima media, ma è una semplice scelta di brani e non un'opera di sintesi. La raccolta è stata composta raccogliendo e confrontando le testimonianze di centinaia di persone di vari quartieri (...) e consultando documenti e giornali dell'epoca. Si tratta dell'avvincente esposizione cronachistica della prima insurrezione cittadina contro l'occupazione tedesca, cioè, come sottolinea l'Autore, di una tappa della recente storia d'Italia che vale la pena di studiare (...) per capire su quali basi si regge la nostra Repubblica.

Alla scuola privata i soldi dello Stato

Dal bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 1973 Funzionamento delle scuole materne statali L. 5.613.500.000 Mantenimento e diffusione scuole materne non statali\* L. 17.379.500.000

\* Del 16.372 milioni assegnati alle scuole non statali nell'anno 1970, 12.285 milioni sono andati alle scuole di proprietà di privati e di religiosi, e 4 miliardi e 285 a quelle gestite dagli Enti locali e dagli ECA, cioè lo Stato per ogni lira data alle scuole comunali ne date 3 a quelle private.

Mancano i posti per un milione di bimbi

Bambini dai 3 ai 6 anni 2.890.000 Alunni scuola dell'infanzia 1.499.000 Di cui nelle scuole non statali\* 1.365.100 Nelle scuole statali 133.900

\* Delle scuole non statali a mala pena un terzo sono gestite da enti pubblici, le altre da privati, religiosi e no.

Per i piccoli del Sud situazione più grave

Totale alunni scuole dell'infanzia 1.499.000 Italia centrale e settentrionale 943.000 Meridione e Isole 556.000

Conoscere la realtà per lottare meglio

In una classe di scuola media ad Enna gli alunni indagano sul mondo che li circonda - Una ricerca sulla Resistenza e una sui danni del maltempo



Due pannelli della ricerca sulla Resistenza

ENNA, aprile. «La nostra aula non la chiamiamo classe ma studio; abbiamo visto che la parola classe viene dal latino classis che significa flotta, esercito e invece noi andiamo a scuola per stare insieme, collaborare e imparare e non ci sentiamo tanti militari...».

Si sono presentati così i giovanissimi allievi della II E di una media inferiore di Enna. Ragazzi e ragazze vivaci, sicuri di sé, che insieme al loro professore di lettere, Giuseppe Casaruba, conducono da due anni un'esperienza nuova per la didattica adottata, per i contenuti delle cose che studiano.

Questi ragazzi lo scorso anno fecero una bellissima esperienza in cui si mescolavano la spontaneità propria della loro età e i primi cenni di una coscienza che scaturiva da una serie di elementi - molto semplici - che dall'insegnante venivano indicati solo in quanto elementi di una ricerca. Nasce così la mostra di pittura sul tema della Resistenza (che sarà ripetuta anche quest'anno). La guerra di semplicità senza troppi artifici, i colori dei partigiani erano neri, come neri erano i carri armati nazisti che distrugge-

vano le case delle città... E il fascismo non è quello dell'ordine assicurato. «Che valore abbiamo visto che la parola classe viene dal latino classis che significa flotta, esercito e invece noi andiamo a scuola per stare insieme, collaborare e imparare e non ci sentiamo tanti militari...».

Questi ragazzi lo scorso anno fecero una bellissima esperienza in cui si mescolavano la spontaneità propria della loro età e i primi cenni di una coscienza che scaturiva da una serie di elementi - molto semplici - che dall'insegnante venivano indicati solo in quanto elementi di una ricerca. Nasce così la mostra di pittura sul tema della Resistenza (che sarà ripetuta anche quest'anno). La guerra di semplicità senza troppi artifici, i colori dei partigiani erano neri, come neri erano i carri armati nazisti che distrugge-

Questi ragazzi lo scorso anno fecero una bellissima esperienza in cui si mescolavano la spontaneità propria della loro età e i primi cenni di una coscienza che scaturiva da una serie di elementi - molto semplici - che dall'insegnante venivano indicati solo in quanto elementi di una ricerca. Nasce così la mostra di pittura sul tema della Resistenza (che sarà ripetuta anche quest'anno). La guerra di semplicità senza troppi artifici, i colori dei partigiani erano neri, come neri erano i carri armati nazisti che distrugge-

Questi ragazzi lo scorso anno fecero una bellissima esperienza in cui si mescolavano la spontaneità propria della loro età e i primi cenni di una coscienza che scaturiva da una serie di elementi - molto semplici - che dall'insegnante venivano indicati solo in quanto elementi di una ricerca. Nasce così la mostra di pittura sul tema della Resistenza (che sarà ripetuta anche quest'anno). La guerra di semplicità senza troppi artifici, i colori dei partigiani erano neri, come neri erano i carri armati nazisti che distrugge-

Questi ragazzi lo scorso anno fecero una bellissima esperienza in cui si mescolavano la spontaneità propria della loro età e i primi cenni di una coscienza che scaturiva da una serie di elementi - molto semplici - che dall'insegnante venivano indicati solo in quanto elementi di una ricerca. Nasce così la mostra di pittura sul tema della Resistenza (che sarà ripetuta anche quest'anno). La guerra di semplicità senza troppi artifici, i colori dei partigiani erano neri, come neri erano i carri armati nazisti che distrugge-