

I due romanzi italiani di cui si parla

CARLO CASSOLA

Amore d'un carabiniere

Il romanzo « Monte Mario » vuole essere un apologo sul nostro tempo, ma resta la storia privata di un amore condotta con raffinato nitore

ENZO SICILIANO

Il delirante gioco su Rosa

ENZO SICILIANO, « Rosa (pazza e disperata) », Garzanti, pp. 128, L. 1.800.

Da più parti recentemente si è intesa prospettare l'ipotesi di un ritorno dell'Intreccio... ottocentesco in narrativa, considerato sia come elisir di lunga vita in grado di rianimare l'ormai decrepito romanzo...

Con Rosa Enzo Siciliano tenta una operazione di reinvenzione (in chiave di diversificatione) di una delle situazioni "topiche" del romanzo borghese ottocentesco... l'adulterio come unica possibilità offerta alla donna...

Enrico Ghidetti

CARLO CASSOLA, « Monte Mario », Rizzoli, pp. 209, L. 2.500.

Due soli protagonisti, una vicenda avviata e risolta nel giro di poche settimane, l'ambiente per lo più limitato entro le pareti di un appartamento: l'ultimo romanzo di Carlo Cassola ostenta forme di una semplicità assoluta.

Lo scrittore ha lasciato le campagne maremmane, le città e i paesini di Toscana dove altre volte aveva rappresentato lo scorrere torpido e trepido dell'esistenza di una piccola gente...

Lo svolgimento del romanzo consiste nel porre a confronto queste due situazioni opposte e complementari, durante un periodo di coabitazione dei protagonisti sotto lo stesso tetto.

ostenta di non effettuare scelte né esprimere giudizi ma di limitarsi a prendere atto dei termini d'un dramma tormentosamente insolubile: chi si collochi all'interno della realtà esistenziale non dispone di alcun metro per valutarla...

Ma questa poetica oggettivista tradisce i suoi presupposti ideologici proprio nella tecnica letteraria in cui presiede: l'opera si sviluppa seguendo l'ottica mentale del personaggio maschile, raffigurato tanto nelle azioni che nelle parole...

Il ritratto femminile così costruito vorrebbe avere una complessità ambigua e suggestiva, qualificando la protagonista come un esponente tipica dell'inquietudine giovanile, in cui al velleitarismo utopistico del tutto o nulla si oppone il narcisismo autolegionificante della sconfitta.



IL PICASSO DI ALBERTI Garzanti ha messo in ristampa il bellissimo volume di Rafael Alberti e Picasso in Avignone - Commenti a una pittura in movimento (pp. 240, 212 illustrazioni a colori e in bianco e nero, L. 20.000) uscito come «strenna» di fine d'anno...

STORIA: UNA DOLOROSA PAGINA PER L'ASIA

Analisi del conflitto fra l'India e la Cina

NEVILLE MAXWELL, « L'India e la Cina: storia di un conflitto », Mazzola, pp. 542, L. 9.000.

Il conflitto di frontiera tra India e Cina, culminato nello scontro bellico dell'autunno '62 e concluso con la scortata fitta-lampo delle imprerme indiane e maleditte truppe indiane, è stato uno degli episodi più dolorosi e più tristi nella storia dei continenti emersi...

responsabile, ma anche delle sue conseguenze dirette e di materiali riservati del governo indiano.

L'inevitabile limite dell'opera è lo scompenso — di cui è tuttavia ben difficile far colpa all'autore — fra l'abbondanza di documentazione indiana e la scarsità di documentazione cinese, che rendono per forza di cose squilibrata l'analisi.

stato ancora possibile; più tardi, considerata di prestigio, importanti agli occhi di entrambi, resero tragico il contrasto...

Vi furono alcuni gravi equivoci nei contatti fra i due governi. Nel 1951 il governo indiano (l'autore insiste che sulle personali responsabilità di Nehru) si lasciò prevalere da quegli equivoci, trascinando sul terreno scivoloso della retorica nazionalista, isolare dalle possibili ipotesi di compromesso...

POESIA D'OGGI

Lunetta: violenza e ironia

MARIO LUNETTA, « Lo stuzzicadenti di Jarry », Lacaita, pp. 85, L. 1.800.

Il libro si apre con un « progetto in versi per un Manifesto di Buon Comportamento »: si tratta di un « decalogo » valido, in questa fase di riflusso rivoluzionario, per chi ancora creda non certo nella possibilità della rivoluzione ma nella necessità di fare comunque guerra alla società borghese...

Nella situazione odierna, l'unico comporta-mento efficace, a livello sociale, è di essere ferocemente disadattati, maleducatamente offensivi: occorre, cioè, « comportarsi sempre più da animali e sempre meno da uomini ».

SOCIOLOGIA

Riflessioni sulla società di oggi

G. POGGI, « Immagini della società », Mulino, pp. 372, L. 4.000.

L'intenzione del Poggi è di offrire in questo volume una « classificazione » della società (Tocqueville, Marx, Durkheim) non strettamente filologica, ma capace di effettuare una « messa a fuoco » su singole opere e su temi relativamente circoscritti e di « annunciarne » i principi generali...

La scelta dell'autore non è, quindi, strettamente politica: è necessario sottolineare subito che la stessa impostazione della ricerca, « affiancando » Marx a Tocqueville e a Durkheim, offre in maniera aprioristica la soluzione ai problemi sollevati. Tale impostazione è di « classici » tra i diversi autori un oggetto comune: la società moderna ed una comune strumentazione scientifica...

Vittorio Spinazzola

Tornano due grandi opere narrative

Sansoni ha stampato due famosissimi libri, in edizioni a bassissimo prezzo. Si tratta de « L'isola del tesoro », di Stevenson tradotta da Aldo Camerino, pp. 207, L. 600 e di « I Thyl Utenpigen » di Charles de Coster (tradotto da Guglielmo Pennino, pp. 525, L. 800).

INCHIESTE

Banditismo in Sardegna

IGNAZIO PIRASTU, « Il banditismo in Sardegna », Editori Riuniti, pp. 157, L. 800.

Tutto ciò farà andare in visibilo il pubblico tradizionalista: che esiste, certo, ed è giusto abbia i suoi scrittori. D'altronde l'opera è letteraria: come ogni opera di letteratura deve avere un valore di verità e di impegno...

RASSEGNA DI PSICOLOGIA

Qualcosa sul nostro mondo adulto

MELANIE KLEIN, « Il nostro mondo adulto », Feltrinelli, pp. 162, L. 2.500.

La prima impressione che provoca la lettura di una opera di Melanie Klein è quella di un'analisi che si è abituato alla prosa estremamente chiara e lineare di Sigmund Freud è quella della genericità e della confusione.

INCHIESTE

Banditismo in Sardegna

IGNAZIO PIRASTU, « Il banditismo in Sardegna », Editori Riuniti, pp. 157, L. 800.

Tutto ciò farà andare in visibilo il pubblico tradizionalista: che esiste, certo, ed è giusto abbia i suoi scrittori. D'altronde l'opera è letteraria: come ogni opera di letteratura deve avere un valore di verità e di impegno...

INCHIESTE

Banditismo in Sardegna

IGNAZIO PIRASTU, « Il banditismo in Sardegna », Editori Riuniti, pp. 157, L. 800.

Tutto ciò farà andare in visibilo il pubblico tradizionalista: che esiste, certo, ed è giusto abbia i suoi scrittori. D'altronde l'opera è letteraria: come ogni opera di letteratura deve avere un valore di verità e di impegno...

INCHIESTE

Banditismo in Sardegna

IGNAZIO PIRASTU, « Il banditismo in Sardegna », Editori Riuniti, pp. 157, L. 800.

Tutto ciò farà andare in visibilo il pubblico tradizionalista: che esiste, certo, ed è giusto abbia i suoi scrittori. D'altronde l'opera è letteraria: come ogni opera di letteratura deve avere un valore di verità e di impegno...

IN LIBRERIA

Avvenirismo biologico

DAVID M. RORVIK - « Il futuro biologico » - La manipolazione biologica, Bonipanni, pp. 227, L. 2.000.

L'Ch.) Sull'onda di più qualificati autori di testi di divulgazione scientifica, David M. Rorvik prevede l'avvio dei possibili sbocchi delle scoperte biologiche nel nostro tempo e si abbandona a divagazioni avveniristiche sulla eventualità futura di poter controllare e dirigere i processi evolutivi in modo da ottenere per l'uomo un aumento della longevità che arrivi sino all'immortalità, il raggiungimento di forme più elevate di forza fisica e mentale, del razionalismo in serie di eccezionali talenti, la simbiosi tra uomo e macchina: il cyborg.

Conoscenza e libertà

NOAM CHOMSKY, « Conoscenza e libertà », Linguaggio e cultura, Einaudi, pp. 123, L. 1.000.

« Sono qui pubblicate le due conferenze che Noam Chomsky ha tenuto nel 1971 in memoria di Bertrand Russell, dedicate una (Interpretare il mondo) al problema del cosmo e l'altra (Trasformare il mondo) a quello dell'azione politica. Ormai sono già state tradotte in italiano le opere principali in cui il linguista statunitense ha trattato più dettagliatamente questi argomenti. (Tre volumi di Saggi linguistici editi da Boringhieri e Le strutture della sintassi edito da Laterza; l'

Il corrispondente di guerra

GLAUCO LICATA, « Storia e lingua del corrispondente di guerra », Guido Milano, pp. 205, L. 3.000.

(E.S.) Cronaca accurata (1936), ma con una introduzione che parte dal 59 avanti Cristo), dello sviluppo di un particolare tipo di giornalismo, quello che si occupa della storia delle rivoluzioni. Con la notevole massa di informazioni che fornisce, questo libro di Glauco Licata può essere una buona base

Come guardare le figure

ANTONIO FAETI, « Guardare le figure », Einaudi, pp. 413, con numerose illustrazioni, L. 6.000.



rentoria fra cultura orale e cultura popolare) tuttavia, questa costante permette di individuare la logica di una progressiva trasformazione iconografica che rifiuta apocritiche discriminazioni fra letteratura preletteraria e le ossessioni della contemporaneità « civiltà delle immagini ».

Canti dei lavoratori

« Canti socialisti e comunisti », a cura di Leonardo Settemilli e Laura Falavolti, Savelli, pp. 150, L. 1.000.

(S.R.S.) — Leonardo Settemilli e Laura Falavolti hanno compiuto un'altra fatica (con quella cui « Canti anarchici ») cercando anche di dare una spiegazione politico-propagandistica al sorgere dei nuovi canti e al rifiorire dei vecchi.

Compagno maestro

J. R. SCHMID, « Compagno maestro », Guaraldi, pp. 221, L. 2.000.

(E.S.) — Schmid offre in questo libro giovanile un quadro sintentico e completo dell'esperienza liberatoria dei maestri di Amburgo, negli anni 1918-1925. È necessario in primo luogo rilevare l'importanza di carattere storico che riveste un'opera che analizza quella che fu la prima esperienza antiautoritaria maturata in scuole pubbliche e che servì in seguito da modello a numerose esperienze analoghe.

Compagno maestro

J. R. SCHMID, « Compagno maestro », Guaraldi, pp. 221, L. 2.000.

(E.S.) — Schmid offre in questo libro giovanile un quadro sintentico e completo dell'esperienza liberatoria dei maestri di Amburgo, negli anni 1918-1925. È necessario in primo luogo rilevare l'importanza di carattere storico che riveste un'opera che analizza quella che fu la prima esperienza antiautoritaria maturata in scuole pubbliche e che servì in seguito da modello a numerose esperienze analoghe.