

Alla Corte costituzionale il caso di «Canterbury»

La Corte di Cassazione, con la nota e discussa sentenza del 2 aprile scorso, aveva deciso che il film I racconti di Canterbury di Pier Paolo Pasolini dovesse rimanere sotto sequestro...

Al Vietnam e ad Alvarez le dotazioni dei premi di Oberhausen

OBERHAUSEN, 17. La giuria dei documentaristi del Festival di Oberhausen (Germania federale) ha diviso la dotazione di semina marchi in due parti. Una metà è andata agli studi cinematografici della Repubblica democratica del Vietnam...

Un «Re Lear» finnico alla Rassegna di Firenze Pure la dolce Cordelia è in lotta per il potere

L'edizione che del dramma shakespeariano offre il Teatro di Turku si distingue per la netta impostazione politica - Pregi e limiti dello spettacolo



Dal nostro inviato

FIRENZE, 17. All'incontro internazionale di studio su Lear, che ha visto coinvolti nel dibattito, per due giorni, registi, critici, esperti del teatro shakespeariano...

Il già noto Re Lear, da un'idea di Gran Teatro di William Shakespeare dell'Abaco di Mario Ricci e il nuovo King Lear...

Il trionfo del tutto persuasivo, certe audaci operazioni andrebbero condotte rielaborando con precisione la materia, invece di procedere per tagli, inserti e manipolazioni di battute...

le prime

Teatro Balagancik

Balagancik — la prima parte della trilogia di Aleksander Blok, di cui fanno parte La sconosciuta e Il re sulla piazza...

(Pierrot), Nicoletta Amadio, Gilda Cirinei, Pino Fizzarotti, Isabella Margiotta, Patrizia Rossi, Michela Caruso, Rodolfo Garratoni, Mauro Pandimiglio e Roberto Tortorella.

Spettacolo su Maiakovski a Centocelle



Da oggi a domenica — gli spettacoli cominciano alle ore 18 — Bruno Cirino (nella foto) e la Cooperativa Teatrogli presentano al Circolo culturale Centocelle Maiakovski...

Il più: il leale Kent, e il figlio del «buono» di Gloucester. Ed è il più assennato dei generi di Lear, il Duca d'Albany...

La pazzia di Lear, in questa prosaistica, perde ogni nobiltà, ogni valore catartico; è solo l'annodo della nevrosi d'un desolato non orfivo di balordaggine che si è lasciato sfuggire dalle mani la massima autorità. Cosicché i moti...

Trionfo successo dell'«Oro del Reno» a Salisburgo

SALISBURGO, 17. L'Oro del Reno di Wagner, col quale si è inaugurato a Salisburgo il Festival di Pasqua...

Una lettera del maestro Solti

Come i lettori forse ricorderanno il maestro Igor Markevich (il quale intanto, per un certo numero di milioni annui, avrebbe accettato la carica di direttore stabile dell'Orchestra di Santa Cecilia)...

La direzione del Teatro Bolscioi ha indetto il secondo Concorso internazionale del balletto, che si svolgerà a Mosca...

La prima mondiale del film Gli ultimi dieci giorni di Hitler diretto da Enno De Guzman con Alec Guinness nella parte di Hitler...

Il film inglese Asylum di Roy Ward Baker ha vinto il secondo Festival del cinema fantastico, svoltosi a Parigi.

Jenny McKeen del Folkstudio

Il Folkstudio presenta questa sera, alle ore 22, una recital della folksinger inglese Jenny McKeen.

Molière sui palcoscenici dell'URSS

Oltre alla tournée della Comédie Française, quasi tutti i teatri delle repubbliche sovietiche hanno rappresentato opere del grande drammaturgo

Tragica morte del maestro Istvan Kertész

MOSCA, 17. Il trionfante anniversario della morte di Molière è ricordato nell'Unione Sovietica con una serie di iniziative dispiegate, si può dire, in tutti gli angoli dell'immenso paese.

Intanto, com'è noto, una compagnia della Comédie Française di Parigi ha appena terminato una tournée, che ha toccato alcune grandi città della Russia e dell'Ucraina...

Dopo il 1956 Kertész aveva abbandonato l'Ungheria e, costretto ormai a lasciare la sua patria, era stato alla guida delle maggiori orchestre europee ed americane.

Anseldo e il pianeta dei robot

Anseldo - Galleria Giulia, via Giulia 148; fino al 30 aprile; ore 10-13 e 17-20.

La direzione del Teatro Bolscioi ha indetto il secondo Concorso internazionale del balletto, che si svolgerà a Mosca...

La prima mondiale del film Gli ultimi dieci giorni di Hitler diretto da Enno De Guzman con Alec Guinness nella parte di Hitler...

Il film inglese Asylum di Roy Ward Baker ha vinto il secondo Festival del cinema fantastico, svoltosi a Parigi.

Jenny McKeen del Folkstudio

Il Folkstudio presenta questa sera, alle ore 22, una recital della folksinger inglese Jenny McKeen.

Lola Falana si frattura il naso

Lola Falana, protagonista con Gino Bramieri dello spettacolo televisivo del sabato sera Hai visto mai?

Donna come vittima per la Petrovic

Liliana Petrovic - Galleria «Il Grifo», via di Ripetta 122; fino al 19 aprile; ore 10-13 e 17-20.

Jugoslavia, con studio a Roma del '66, Liliana Petrovic si rivela, alla sua seconda personale a Roma (presentata da Antonio Del Guercio), come un'artista di immaginazione surrealista, capace, cioè, di fare meno capace il mondo.

Un tema fondamentale viene continuamente variato in una specie di notturno incubo lirico: il tema della violenza e della repressione che la donna patisce nell'ambito domestico.

Un tema fondamentale viene continuamente variato in una specie di notturno incubo lirico: il tema della violenza e della repressione che la donna patisce nell'ambito domestico.

Anseldo e il pianeta dei robot - Galleria Giulia, via Giulia 148; fino al 30 aprile; ore 10-13 e 17-20.

La direzione del Teatro Bolscioi ha indetto il secondo Concorso internazionale del balletto, che si svolgerà a Mosca...

La prima mondiale del film Gli ultimi dieci giorni di Hitler diretto da Enno De Guzman con Alec Guinness nella parte di Hitler...

Il film inglese Asylum di Roy Ward Baker ha vinto il secondo Festival del cinema fantastico, svoltosi a Parigi.

Jenny McKeen del Folkstudio

Il Folkstudio presenta questa sera, alle ore 22, una recital della folksinger inglese Jenny McKeen.

Lola Falana si frattura il naso

Lola Falana, protagonista con Gino Bramieri dello spettacolo televisivo del sabato sera Hai visto mai?

Anseldo e il pianeta dei robot

Anseldo - Galleria Giulia, via Giulia 148; fino al 30 aprile; ore 10-13 e 17-20.

RAI oggi vedremo

RITRATTO D'AUTORE (1°, 18,45)

Il programma di Franco Simongini dedicato ai maestri dell'arte italiana del '900 presenta questa sera un servizio che si intitola Le incisioni di Mino Maccari.

QUEL GIORNO (1°, ore 21)

Il voto del '48 è il titolo di un servizio che va in onda questa sera per la rubrica curata da Andrea Barbato e Aldo Rizzo.

TOTO' SCEICCO (2°, ore 21,20)

Va in onda questa sera una fra i più celebri film interpretati da Totò. Regista di Totò sceicco è Mario Mattoli, mentre Arnoldo Foa e Cesare Polacco ne sono protagonisti.

programmi

Table with TV channels and programs: TV nazionale, TV secondo, Cronache del lavoro e dell'economia, etc.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 20, 21 e 23; 6:05; Mattino musicale; 6,41; Almanacco; 6,46; Come e perché; 7,45; In Parlamento; 8,30; Canzoni; 9; Spettacolo; 9,15; Vol ed io; 10; Speciale G.R.; 11,20; Settimana corta; 12,44; Made in Italy; 13,15; Gratta; 14,10; Orizzonti; come stai? 7,10; Per voi giovani; 16,40; Il canzoniere dei mestieri; 17,05; Il girasole; 18,55; Intervento musicale; 19,10; Cronache del Mezzogiorno; 19,25; Novità a cadenza; 20,20; Andò e ritornò; 21,15; «Lucie» - di S. Lopez; 21,55; Joe Venuti e il suo violino; 22,10; Concerto orchestrale; 23,20; Musica leggera.

Radio 3°

Ore 9,30; Radioscuola; 10; Concerto; 11; Radioscuola; 11,30; Musica italiana; 12,15; Musica nel tempo; 13,30; Intervento musicale; 14,50; Concerto; 15,30; Musica di Schumann; 16,15; Orsa minore; 16,40; Musica di Fucini; 17,20; Classe unica; 17,35; Jazz moderno e contemporaneo; 18; Notizie del Terzo; 18,30; Musica leggera; 18,45; Piccolo pianista; 19,15; Concerto seriale; 20,15; «Que vadit»; 23,05; «... e via» fatti della musica; 21; Il grande del Terzo; 21,30; Alfredo Casella; 25 anni dopo la sua morte; 23,30; Discografia.

LE GRANDI INIZIATIVE DEGLI EDITORI RIUNITI

MARX-ENGELS

Opere complete

La prima edizione italiana, in 50 volumi, di tutti gli scritti editi e inediti di Karl Marx e Friedrich Engels.

L'Ordine Nuovo 1921-1922

Riproduzione fotografica dell'intera raccolta del primo quotidiano comunista, diretto da Antonio Gramsci.

TOGLIATTI

Opere complete

A cura di Ernesto Ragionieri e in collaborazione con l'Istituto Gramsci. Introdotti da una densa e acuta biografia intellettuale, gli scritti e i discorsi editi e inediti del grande dirigente comunista.

DELLA VOLPE

Opere

A cura di Ignazio Ambrogio. Redatta secondo un criterio cronologico rigoroso e un accurato metodo filologico, la prima edizione completa in sei volumi, del grande filosofo marxista.