

Rassegna a Roma del cinema bulgaro

La Cineteca nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia, in collaborazione con la Cineteca nazionale bulgara, organizza a Roma una rassegna del cinema bulgaro per dare per la prima volta nel nostro paese una visione panoramica di quella giovane cinematografia.

Il « Gruppo 5 » al Festival du Printemps

Il « Gruppo 5 », collettivo teatrale di Roma diretto da Gino Melchiorre, è composto da Sonia Donati, Serena Sartori, Luigi Valentini e Miguel Quenon, è stato invitato a rappresentare l'Italia al Festival du Printemps che si svolgerà a Lione nel prossimo mese di maggio.

Terzo matrimonio per Dean Martin



LOS ANGELES, 21.

Terzo matrimonio per Dean Martin: mercoledì prossimo il cinquantasettenne attore sposerà nella sua villa, con una cerimonia strettamente privata, la modella ventiduenne Cathy Mae Hawn. Anche la sposa non è al suo primo matrimonio: ella ha infatti divorziato l'anno scorso da Michael, che conosce alla perfezione le teste di quasi tutte le celebrità di Hollywood, essendo il più noto coiffeur di Los Angeles.

discoteca

Il successo di Baglioni

A più di un anno dalla sua apparizione, Claudio Baglioni ha improvvisamente conquistato il successo con Questo piccolo grande amore, giunta al primo posto di « Hit parade » e puntualmente inserita nel nuovo LP 33 giri dal titolo onomastico (RCA DPSL 10551): album che conferma l'indubbia suggestione che Baglioni riesce a esercitare. Qualche reminiscenza di Battisti è inevitabile (la strofa del suo pezzo di successo ad esempio): ma forse Baglioni è meno battistiano di quel che sembra, dal momento che la « scia » è la stessa di entrambe, solo che l'uno ci si è messo prima dell'altro. Semmai, oggi che Battisti sembra puntare maggiormente sull'« effetto », le parole di Baglioni suonano più genuine e comuni rispetto al « vocabolario » (« Sei una frana », ad esempio...).

Gino Paoli. Amore per vivere (Durium MS-AL 77309). Suggestivo lo musiche; ma colpisce soprattutto la maturità interpretativa del cantautore: ad esempio, la sua bellissima resa di Col tempo di Leo Ferré. Qualche riserva, qua e là, sui testi, di un esistenzialismo lievemente datato; e qualche luogo comune, ad esempio i « cadaveri » che vivono in città. Ma, nel complesso, una raccolta di notevole dignità (e non nel senso, limitativo, del professionismo). A dare alla luce nastri inediti del grande Jimi Hendrix ci si è messa anche la restia Polydor, che, del resto, è la casa discografica ufficiale del cantante-chitarrista scomparso. War Heroes (2310 208 L) è stato salutato in Inghilterra come un capolavoro. A noi pare nettamente inferiore agli altri LP della Polydor usciti quando Hendrix era vivo. Esiguo anche lo spazio solistico concessogli: l'unico pezzo di rilievo « hendrixiano » è Midnight. Dopo un album realizzato in Italia, ecco quello made in Japan dei Deep Purple: in questi brani, alcuni già precedentemente noti, registrati dal vivo, nell'agosto '72, ad Osaka e Tokio, il quintetto britannico, anche se trova alcuni detrattori, si riconferma come uno dei gruppi ancora oggi più inventivi e trascinandosi del pop inglese. L'album si compone di due 33 giri (Purple-EMI 3 C 151-93915/16).

Notevole successo in Inghilterra ha riscosso Roxy Music (Island Ips 19200). Chitarra, piano, basso e batteria vengono integrati da oboe, sintetizzatore e nastri preregistrati. Elettronica? Avanguardia? Sì, ma abilmente reintegrati nelle abitudini d'ascolto del pop di consumo. Un disco gradevole. Tutto l'opposto The inner mounting flame (CBS S 64 717) della Mahavishnu Orchestra. Una musica asciutta nel suo linguaggio, depurata di ogni effettismo o compiacenza. Vi spiccano la chitarra singolarissima di John McLaughlin (forse più « libero » quando suonava accanto a John Surman in un contesto più jazzistico) e il violinista Jerry Goodman, ma un fondamentale apporto proviene dalla batteria di Billy Cobham. Infine, Passin'dry (Probe EMI 3C 062-93772) della James Gang: che non è più, purtroppo, quella originale. Quella, cioè, con il chitarrista Joe Walsh, che ora ritroviamo in proprio nell'album Barracuda (Probe 3 C 064-93831), accompagnato da Joe Vitale, percussioni tastiere e flauto, e Kenny Passarella, basso. La nuova musica di Walsh è più pittorica e di « magia nera » della spessa, cupa foga rimasta della vecchia James Gang.

Una buona iniziativa A Reggio Emilia un nuovo modo di sentire la musica

Una serie di incontri con le diverse classi sociali della popolazione e un ciclo di concerti-dibattito organizzati da Regione, Comune e Provincia

Film di fantascienza in preparazione nell'URSS

MOSCA, 21. Attualmente si stanno girando nell'URSS alcuni film di fantascienza. Con particolare interesse si attende la pellicola Il silenzio dei dottor Ivens, della quale Sergej Bondarjuk e Irina Skobzeva interpreteranno le parti principali. Il film è diretto dallo scrittore e regista Vladimir Metalkov, che affronta per la prima volta il genere fantascientifico: esso narra la storia di una spedizione di astronauti, giunti in volo da un lontano pianeta sulla Terra.

Il romanzo dell'accademico sovietico Vladimir Obruchev, La terra di Sannikov è stato portato sullo schermo. Vladimir Obruchev (1863-1950) è autore di numerosi studi geografici e geologici sulla Siberia. Nel romanzo egli formula in modo suggestivo la ipotesi dell'esistenza della terra di Sannikov, una piccola zona chiusa tra alte montagne sulle sponde della penisola del Circolo polare artico, dove, grazie a condizioni naturali eccezionali, si sono conservate la flora e la fauna di epoche remote. L'eroe del romanzo, che scopre questa terra, si incontra in essa con una tribù dell'età della pietra.

La scomparsa di Nikolai Simonov

MOSCA, 21. E' morto ieri, in seguito ad una lunga malattia, il noto regista e attore sovietico Nikolai Simonov, del Teatro accademico del dramma di Leningrado, di cui faceva parte fin dal 1921. Il necrologio, apparso sulla stampa sovietica, reca la firma di Leonid Breznev, Leonid Kossighin, Nikolai Podgornij nonché di noti esponenti della cultura dell'URSS. Nikolai Simonov aveva, nella sua carriera che abbracciava un arco di cinquant'anni, interpretato numerosi film e centinaia di ruoli in teatro dove aveva prestato la sua opera anche come regista e scenografo. Simonov era stato decorato per tre volte dell'Ordine di Lenin, aveva ricevuto tre Premi statali dell'URSS, il Premio Stanslavski e, nel 1971, era stato insignito del titolo di « eroe del lavoro socialista ».

in breve

- Tamara Baroni dimessa dall'ospedale
SAN BENEDETTO DEL TRONTO, 21. Tamara Baroni è stata dimessa dall'Ospedale civile di San Benedetto del Tronto, nel quale era stata ricoverata tre giorni fa per aver ingerito una dose eccessiva di sonnifero. L'attrice ha preso alloggio in un albergo del lungomare.
De Sica girerà a Brooklyn
LONDRA, 21. Vittorio De Sica sta preparando un film sul cantante Tony Bennett, con quest'ultimo come protagonista. Lo ha dichiarato lo stesso Bennett, dicendo che De Sica sta lavorando al film, provvisoriamente intitolato Two bits, che sarà girato a Brooklyn. Il film dovrebbe presentare « un altro aspetto » della comunità italiana negli Stati Uniti, dopo la serie di film della mafia.
Una coppia emblematica per Lelouch
PARIGI, 21. Claude Lelouch ha presentato in questi giorni a Parigi il suo quindicesimo film. La buona notte che descrive l'insolito amore fra un bandito e una raffinata antiquaria, ruoli interpretati da Lino Ventura e Françoise Fabian. Ora Lelouch affronta un progetto che cova da anni, e cioè una commedia musicale della durata di tre ore, che descriverà la vita della coppia lungo un arco di tempo che va dal 1900 al 2000. Le musiche dell'allegria e romantica vicenda saranno di Francis Lal.
Molti progetti sul Don Chisciotte
HOLLYWOOD, 21. Don Chisciotte è un argomento che ha ripreso a interessare il cinema. Dopo L'uomo della Mancha, ci sono state varie opere minori negli ultimi tempi sul personaggio di Cervantes, senza contare il film sull'argomento che Orson Welles sta facendo da anni. Un altro Don Chisciotte è nei piani del produttore americano Ronnie Lubin, il quale ha già scelto gli interpreti: Robert Ryan e Buddy Hackett.
Western comico per Tonino Valeri
PARIGI, 21. Sergio Leone ha annunciato a Parigi che esordirà come produttore, con un film di Tonino Valeri, intitolato Il mio nome è nessuno. Film « epico, umoristico » ha detto Leone, che parla dell'incontro fra un giovane cowboy e un famoso pistolero, vero mito del West. Le riprese cominceranno il mese prossimo negli Stati Uniti, in Spagna e in Italia, con Terence Hill ed Henry Fonda protagonisti. Direttore della fotografia sarà Armando Nannuzzi.

Parigi: ancora rinvii all'Opéra

PARIGI, 21. Il Parsifal è andato in scena con strepitoso successo all'Opéra di Parigi. Il dramma mistico wagneriano è stato diretto da Horst Stein e interpretato da un eccezionale cast di cantanti di livello internazionale fra cui la francese Joséphine Veasey, lo svedese Helge Brilloth, Roger Soyer, Kurt Moll e Donald McIntyre. La rappresentazione non ha però posto termine alle polemiche che ne avevano accompagnato le prove. La direzione dell'Opéra non sembra intenzionata a rispettare l'accordo sindacale per l'assunzione di nuovi tecnici e l'adozione di turni di riposo nell'orario settimanale delle maestranze. E continua, così, la lotta per il rinvio di Parsifal o addirittura sospesi: la prima del Trovatore di Verdi non si svolgerà più il 1. ma il 5 maggio; mentre ferme restando le prove, si è stabilito che, in prime, saranno senz'altro annullate le repliche della Sylphide del 21 maggio e dello spettacolo Omaggio a Varèse del 27 maggio.

Film sulla fine di Hitler presentato nella RFT e in Austria

FRANCOFORTE, 21. Il film Gli ultimi dieci giorni di Hitler è stato presentato in prima mondiale a Berlino ovest, Francoforte, e in altre venti città tedesche e austriache. Prodotto da Wolfgang Reinhardt (figlio del celebre regista Max Reinhardt) e diretto da Ennio De Concini, il film è stato girato a Londra e interpretato da Alec Guinness, sulla cui bravura spettatori e critici sono stati tutti d'accordo. In occasione della prima mondiale, è stato annunciato che Giuseppe Rinaldi, uno dei più famosi doppiatori del nostro cinema, ha stesso il ruolo di Adolf Hitler. Il film è stato girato da Stefano: il massacro dei Sinti di Salkov; Morire a Madrid di Rossini; Z-Lorgia del potere di Gavras e Corbari di Orsini.

EDITORI RIUNITI NOVITA' CURIEL KATZ

Scritti 1935-1945
Morte a Roma
XX secolo - pp. 276 - L. 1.500
L'ecclidio delle fosse Ardeatine nella precisa ricostruzione del giovane studioso americano, autore di « Sabato nero ».
MINTZ-COHEN America INC.
prefazione di G. Corsini - XX secolo - pp. 600 - L. 2.500
il potere delle grandi « corporation » e la loro influenza nell'attività governativa degli Stati Uniti.
BAKUNIN Rivolta e libertà
a cura di M. Neiretti - Le idee - pp. 240 - L. 1.000
i temi fondamentali del pensiero anarchico nella elaborazione del rivoluzionario russo.
ALBANESE LIUZZI-PERRELLA I consigli di fabbrica
Il punto - pp. 120 - L. 700
Una tra le esperienze più vitali del movimento operaio italiano.
GIEREK La Polonia socialista
prefazione di C. C. Paietta - Il punto - pp. 220 - L. 1.000
I problemi più urgenti e le prospettive politiche della Polonia nell'analisi del segretario del partito operaio.
E. FREINET Nascita di una pedagogia popolare
a cura di M. Cecchini - Paideia - pp. 464 - L. 2.000
Il primo esempio di una organizzazione pedagogica - rivoluzionaria - nei paesi capitalisti.
BERTHOLET Dizionario delle religioni
prefazione di A. Donini - Universale - pp. 486 - L. 1.800
Tutti i fenomeni religiosi della storia umana, alla luce della critica scientifica più autorevole.
SOLARO-VADIS I processi di Atene
Il punto - pp. 140 - L. 800
La montatura poliziesca contro Stathis Panagulis e Lorenzo Briffa e il processo contro i comunisti greci.

RAI U oggi vedremo

ELISABETTA REGINA (1° ore 21)
Va in onda questa sera la seconda puntata dello sceneggiato televisivo di Rosemary Anne Sisson diretto da Herbert Wise ed interpretato da Glenda Jackson, Robert Hardy, Ronald Hines, Esmond Knight, John Schrapnell, Leonard Sachs, John Calney, Slacey Tuckler, Rachel Kompton e Caroline Harris. In questo episodio che si intitola I pretendenti, Elisabetta diventa regina e il Parlamento e il suo consigliere William Cecil la spingono a sposarsi per dare un erede al trono. L'unico uomo che, però, sembra interessarsi, è Lord Dudley, il quale è già sposato. Nonostante Elisabetta allaccia una relazione con costui; poco dopo, la moglie di Dudley muore in circostanze misteriose...

ORIZZONTI (2° ore 22,20)
Il programma settimanale di Giulio Macchi trasmette questa sera un servizio dedicato alla meccanica della percezione, sottile diaframma critico che ci separa dalla realtà esterna e ci condiziona nei confronti di essa.

domani vedremo

QUEL TRENO PER YUMA (1° ore 21)
Realizzato nel 1957 dal regista statunitense Delmer Daves (autore di questo « Illuministi » come L'ammone indiana e L'uomo carovana) questo film - interpretato da Glenn Ford, Van Heflin, Patricia Farr, Leora Dana, Henry Jones - si inserisce fra le migliori opere dedicate alla revisione critica della mitica epopea del far west. Costruito con grande abilità mantenuto sul filo di una costante tensione, Quel treno per Yuma rispetta comunque le convenzioni del « classico » western con un linguaggio estremamente rigoroso che rifiuta vigorosamente l'anonimità e il luogo comune.
STAGIONE SINFONICA TV (2° ore 22,20)
Il breve ciclo che si intitola Le scuole nazionali: gli stadi si conclude questa sera nel nome di Nicolai Rimski-Korsakov (Tivkin 1844 - Ljubensk 1908) del quale viene presentata Shekharzade, suite sinfonica opera 35. Dirige l'Orchestra Sinfonica di Milano il maestro Nino Sanzogno.

programmi

- OGGI
TV nazionale
11,00 Messa
12,30 Colazione allo Studio 7
13,30 Telegiornale
14,00 A come agricoltura
15,00 Sport
16,45 La TV dei ragazzi « Il poker della rivista »
17,00 Regia di Sid Stone. Interpreti: Charlie Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Eddie Quillan, Bob Turpin.
17,45 90° minuto
18,00 Telegiornale
18,10 Gli ultimi cento secondi
19,05 Prossimamente
19,20 Campionato italiano di calcio
20,10 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale sport
21,00 Elisabetta regina « I pretendenti »
22,00 La domenica sportiva
23,15 Telegiornale
TV secondo
18,00 Sport Liegi-Bastogne-Liegi di ciclismo.
18,40 Campionato italiano di calcio
21,00 Telegiornale
21,20 L'occasione
22,20 Orizzonti
23,20 Prossimamente

- Radio 1°
GIORNALE RADIO - Ore 8, 12, 15, 20, 21 e 22, 6,05: Mattutino musicale; 6,51: Almanacco; 7,20: Spettacolo; 7,35: Culto evangelico; 8,30: Vita nel campo; 9: Musica per archi; 9,30: Salvo, ragazzi! 10: Folk jockey; 10,50: Musica di Bach; 11: Messa; 12,20: Orchestra diretta da M. Legrand; 12,44: Made in Italy; 13,20: Un disco per l'estate; 14: Il sabbatino; 14,30: Carosello di dischi; 15,10: Pomeriggio con Mina; 15,45: Quando arriva il calcio minuto per minuto; 17,30: Successi in passerella; 18,20: Invito al concerto; 19,30: Seneca parole; 20,25: Andata e ritorno; 20,45: Sera sport; 21,15: Il Beethoven degli Amadeus; 21,45: Quando arriva il treno del Vangelo; 23,10: Patto di proseleno; 23,20: Prossimamente.
Radio 2°
GIORNALE RADIO - Ore 7,30: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,20 e 24: 6: Il mattutino; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica flash; 8,40: Il mangiadischi; 9,14: Copertina a scacchi; 9,35: Gran varietà; 11: Un disco per l'estate; 12: Antiprima sport; 12,15: Musica; 13: Canzoni per cantare; 13,30: A ruota libera; 13: Il sabbatino; 13,35: Alto gradimento; 14: Musica; 14,30: Come è sera questa musica; 15: Tris d'assi; 15,40: Le piace il classico? 16,25: Super-sonic; 17,30: Domenica sport; 18,40 il cantautore; 19,05: Quando la gente canta; 19,55: Tris di canzoni; 20,10: Il mondo dell'opera; 21: La vedova è sempre la stessa; 21,30: Cavaliere azzurro; 22: Il sabbatino; 23,05: Buonnotte Europa.
Radio 3°
Ore 10: Concerto; 11: Musica per organo; 11,30: Musica di danza; 12,20: Incontrati operistici; 13,30: Intermzzo; 14,20: Concerto; 15,30: « L'ostaggio »; 17,30: Rassegna di dischi; 19,15: Concerto serale; 20,15: Realtà e progettazione; 20,45: Poesia nel mondo; 21,15: Giorno del Teatro; 21,30: Oratorio di Pasaqu; 22,50: Le voci in blues.

- DOMANI
Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 Quel treno per Yuma Film.
22,50 Prima visione
23,00 Telegiornale
TV secondo
21,00 Telegiornale
21,20 Incontri 1973 « Un'ora con Leonida Repaci: la Calabria nel cuore ».
22,20 Stagione Sinfonica TV Musiche di Rimski-Korsakov.
12,10: Regionali; 12,30: Alto gradimento; 13,25: Canzoni per cantare; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Regionali; 15: Orchestra; 15,30: Pomeriggio; 15,35: Carrai; 17,30: Fomeridiana; 19,55: Tris di canzoni; 20,11: Giorno del Teatro; 22,43: « Piccolo mondo antico » di A. Foazazzo; 23,05: Jazz dal vivo; 23,30: Musica leggera.
Radio 3°
Ore 9,30: Musica di Bach; 10,30: 11: Appuntamento degli Amadeus; 11,40: Musica Italiana; 12,15: La musica nel tempo; 13,35: Intermzzo; 14,30: Musica corale; 15: Il 900 storico; 16: « Suor Angelica », musica di Puccini; 17: Musica di Tomkins; 17,30: Classe antica; 17,30: Il Beethoven degli Amadeus; 18,10: Musica di Vivaldi; 18,30: Musica leggera; 18,45: Piccolo serale; 19,15: Concerto pianistico; 20,15: Giorno del Teatro; 21,30: Legenda di una vita ».

...veramente poche lire al km!
8 lire al km, 1 litro=18 km, bollo: 7660 lire
5 posti omologati, velocità 120 km/h
NSU Prinz 4L
AUDI
700 PUNTI DI ASSISTENZA IN ITALIA