La crisi in Campidoglio

Riprende oggi il dibattito sul bilancio

Concluso con un nulla di fatto l'incontro fra i rappresentanti del centrosinistra — I dipendenti degli enti locali si pronunciano contro le manovre conservatrici

Il «vertice» indetto dal centrosinistra per esaminare la situazione del Campidoglio si è concluso nel modo previsto: i rappresentanti del quadripartito hanno preso atto dello «sfarinamento» della maggioranza e della impossibilità di far approvare il bilancio comunale dell'anno in corso con i soli voti del centrosinistra. La dissidenza dei socialdemocratici Sargentini e Celestre (quella di Caputo sembra sia stata «composta») non è rientrata e la situazione rimane quindi confusionaria.

Intanto c'è da registrare una importante presa di posizione dei sindacati provinciali dei dipendenti degli enti locali. Le segreterie dei tre sindacati provinciali hanno inviato, infatti, un telegramma al sindaco di Roma, al prosindaco e ai capigruppo del PCI, DC, PSI, PSDI, PLI e PRI in merito alla situazione esistente in Campidoglio. I tre sindacati hanno denunciato le precise responsabilità delle forze politiche interessate a paralizzare la vita del Consiglio comunale, per impedire un avanzamento democratico nella gestione del Comune attraverso un reale decentramento e la definizione di un bilancio qualificato per risolvere i drammatici problemi della città.

Le segreterie dei tre sindacati, raccogliendo la volontà dei lavoratori comunali — prosegue il testo del telegramma — hanno respinto questi tentativi tesi a squalificare le pubbliche istituzioni e a determinare uno stato di necessità per favorire le forze reazionarie interessate a creare confusione nell'opinione pubblica.

I tre sindacati dei comunali hanno pertanto impegnato le strutture a tutti i livelli a denunciare queste manovre e le forze politiche ed economiche che ne sono le ispiratrici, preannunciando la convocazione pubblica di una conferenza stampa cui saranno invitate le forze politiche democratiche, e ove ognuno dovrà assumersi le proprie responsabilità dinanzi all'opinione pubblica.

Torniamo all'incontro di ieri mattina fra i rappresentanti dei quattro partiti (DC, PSI, PSDI, e PRI): esso si è concluso praticamente con un nulla di fatto. Sul Campidoglio continua ad aleggiare il pericolo dello scioglimento anticipato del Consiglio comunale e di una battuta di arresto di tutta l'attività politica e amministrativa, resa ancor più grave dal fatto che in questi mesi sta prendendo l'avvio il tanto atteso decentramento. Nella riunione i rappresentanti della DC, sui quali grava una buona dose di responsabilità per quanto sta avvenendo in Campidoglio, non hanno voluto accettare la proposta formulata dai socialisti di «aprire in consiglio comunale un confronto politico tra le forze democratiche interessate alla salvaguardia dell'assemblea capitolina, alla esaltazione della sua vitalità politica». I democristiani hanno opposto un netto rifiuto a un dibattito programmatico, che tenda a misurare e a verificare la posizione di ogni gruppo politico presente in consiglio. «Se non c'è una maggioranza precostituita — hanno detto — il dibattito non serve». I rappresentanti dello scudo crociato hanno ripetuto che nessuna decisione diversa da un rigido steccato al centrosinistra può essere presa alla vigilia del congresso.

Con queste premesse, cosa succederà stasera al consiglio comunale? La seduta — come si sa — è stata convocata per ascoltare la replica della giunta ai numerosi consiglieri intervenuti nel dibattito sul bilancio e per passare al voto conclusivo. Un programma che non sarà senz'altro rispettato. Secondo alcune voci stasera Rebecchini leggerebbe il lungo documento della giunta, rinviando poi ad altra seduta il voto sul bilancio. Da qualche altra parte però non si esclude che il sindaco Darida rassegni le dimissioni per provocare un arresto dell'attività dell'assemblea in attesa di far rientrare all'ovile i dissidenti e di far intervenire la Regione con la nomina di un commissario al bilancio. L'ipotesi del rinvio del voto è quella che però in questo momento trova maggior credito.

La situazione, come si vede, resta quindi densa di ombre e piena di incertezze. Eppure un chiarimento politico si impone in Campidoglio, al di là dell'«impennata» dei due socialdemocratici. Il gruppo comunista sollecita da tempo questo chiarimento, sottolineando di non aver niente da temere da confronti politici e programmatici, come dimostrano invece i democristiani. Il PCI — è stato detto — rappresenta la «forza di opposizione più coerente all'attuale governo della città» e «tutto conferma che dalla crisi si esce soltanto con nuovi rapporti con i comunisti e con un passo in avanti in direzione di una svolta democratica» in Campidoglio.

Anche in questa occasione non possiamo certo dire che la DC sia propensa a portare chiarezza in Campidoglio. Di fronte alla situazione che si è venuta a determinare con la dissidenza socialdemocratica, i dirigenti dc hanno continuato a manovrare per far rientrare all'ovile Sargentini e Celestre, anche a condizione di «cedere» qualcosa. Per la DC non esistono altre strade che quelle del compromesso e delle manovre sotterranee, al di fuori del consiglio comunale.

Per il rinnovo del contratto di lavoro e per la riforma dei trasporti pubblici

Domani fermi i «bus» dalle 8,30 alle 12,30

Totale ieri l'astensione dal lavoro - Mobilitazione della classe operaia romana per la manifestazione unitaria del 1° Maggio - Fermi per tre ore i dipendenti della società che gestisce i servizi all'aeroporto di Fiumicino

L'imponente manifestazione unitaria svoltasi a S. Giovanni l'anno scorso

Totale lo sciopero degli autoferrotranvieri che si sono fermati ieri pomeriggio dalle 14,30 alle 18,30, nel quadro della lotta per il rinnovo del contratto nazionale di lavoro. Un'altra astensione si avrà domani dalle 8,30 alle 12,30, secondo quanto stabilito dal calendario degli scioperi per il mese di aprile.

L'atteggiamento dell'azienda continua ad essere intransigente a due mesi dall'inizio dell'agitazione; il motivo è da ricercarsi nelle qualificanti richieste avanzate dai lavoratori, che non si limitano a rivendicare migliori condizioni di lavoro e salariali, ma si battono soprattutto per una più razionale organizzazione dei trasporti a vantaggio degli utenti. Sono quindi in discussione organici, orari di lavoro, straordinari, tempi di percorrenza, sicurezza dei veicoli, innovazioni tecnologiche, aumento del parco macchine. Per spiegare a tutti il valore sociale della loro battaglia gli autoferrotranvieri hanno distribuito migliaia di volantini alle fermate dei bus, ai capolinea, davanti ai cinema

Del resto anche la scelta delle ore di sciopero, testimonia della volontà della categoria di colpire il meno possibile gli interessi dei lavoratori.

Le richieste degli autoferrotranvieri rivestono una grande importanza per l'efficienza del servizio: quando si parla da aumento del parco macchine, si vuole rendere più agevole il viaggio ai pendolari, quando si chiede la discussione da parte dei sindacati dei tempi di percorrenza si intende una maggiore frequenza dei bus, che nelle ore non considerate di punta, in alcune zone tardano a volte più di mezz'ora; stesso discorso per l'aumento del personale. Nella piattaforma rivendicativa è inserita anche la richiesta di 12 mila lire di aumento, la ristrutturazione delle qualifiche, l'abolizione degli appalti e dei rapporti di lavoro precario, le ferie e altri miglioramenti normativi.

PRIMO MAGGIO — Assemblee, dibattiti, iniziative di ogni genere nelle fabbriche di Roma e provincia per preparare la grande manifestazione unitaria di martedì mattina a San Giovanni. Da varie zone della città e da numerosi paesi della provincia sono organizzati pullman e carovane di auto per raggiungere piazza del Colosseo, dalla quale alle 9 partirà il corteo che raggiungerà piazza San Giovanni dove parleranno Raffaele Vanni a nome delle tre confederazioni e Santino Picchetti a nome della federazione romana CGIL, CISL e UIL. Nel comunicato unitario emesso dai sindacati si pone l'accento sulla necessità di trasformare la celebrazione della festa dei lavoratori in una giornata di lotta per l'antifascismo la difesa della democrazia, lo sviluppo dell'occupazione, le riforme sociali, il Mezzogiorno, una nuova politica economica

ASA — Hanno scioperato ieri per tre ore, dalle 12 alle 15, i dipendenti dell'Assistenza servizi aeroportuali per protestare contro i ritardi dell'azienda che ancora non ha provveduto a istituire la mensa, il cui edificio è pronto da alcuni mesi. L'astensione è stata effettuata dall'80 per cento circa dei lavoratori. Lo sciopero di ieri è il primo di una serie che, come hanno annunciato i sindacati, raggiungerà le 50 ore complessive.

Approvata all'unanimità una mozione

Alla Provincia in discussione un progetto anti-inquinamento

L'ampio dibattito ha impegnato per molte sedute il Consiglio - Preannunciata una conferenza provinciale di sanità - Potenziamento del laboratorio di Igiene e profilassi

Si è concluso ieri sera a Palazzo Valentini il dibattito sulla mozione presentata dal consigliere Mancini (PSDI) riguardante i problemi ecologici di Roma e provincia. Il consiglio provinciale ha votato all'unanimità un ordine del giorno (per il gruppo comunista il compagno Agostinelli ha motivato il voto favorevole) con il quale si invitano «il Governo e il Parlamento ad emanare norme legislative che impongano la depurazione degli scarichi liquidi ovunque immessi e la distruzione dei rifiuti solidi; ritenuto inoltre che tutte le acque sono di uso pubblico e, pertanto, soggette a concessioni quali ricettatori di scarichi di qualsiasi natura, rileva l'esigenza che la competenza a deliberare le autorizzazioni necessarie venga affidata dalla legge alle Regioni, Province e ai Comuni».

Dopo un esame dell'allarmante situazione esistente nella provincia di Roma per quanto riguarda l'inquinamento delle acque interne e di gran parte delle acque costiere l'ordine del giorno contiene un impegno per la elaborazione di un piano che elimini alle origini le cause inquinanti.

«A tale riguardo — si legge nell'ordine del giorno — il Consiglio provinciale ritiene che un piano del genere per raggiungere efficacemente il suo obiettivo dovrebbe riguardare l'intero bacino imbrifero del Tevere e dei suoi affluenti ed essere rivolto alla completa eliminazione delle forme di inquinamento dell'atmosfera, del suolo, delle acque, con interventi diretti:
— alla eliminazione di ogni effetto inquinante degli effluenti industriali nell'atmosfera e nelle acque di scarico.
— al divieto dell'uso di detergenti domestici e industriali che non siano biodegradibili al cento per cento;
— all'obbligo di installazione di impianti di depurazione su tutti i sistemi idrici fognanti o drenanti,
— prendere ogni altri misura che si riterrà necessaria a salvaguardia dell'igiene ambientale.

Il Consiglio provinciale impegna la Giunta, per la elaborazione e l'attuazione urgente di un tale piano, a saldare l'azione dell'Amministrazione provinciale di Roma con quelle di altre province contermini, in attuazione del Testo Unico delle leggi sanitarie del 1934 e per l'attuazione dei compiti che dalle leggi sanitarie e dalla Costituzione repubblicana sono demandati alla provincia. In questo quadro ritiene assai utile una iniziativa della Giunta in direzione, anche, del Comune di Roma e della Regione Lazio per realizzare il più efficace coordinamento delle iniziative che i diversi Enti Locali potranno prendere, nella loro autonomia di decisione, perchè il piano proposto trovi le condizioni più favorevoli per una sua concreta e sollecita realizzazione».

L'ordine del giorno conclude impegnando la Giunta:
1) a garantire il funzionamento del laboratorio provinciale di igiene e profilassi i cui compiti in materia igienico-sanitaria, di tutela della salute, di difesa dell'ambiente vanno potenziati ed ampliati;
2) a far sì che la commissione igiene e sanità possa iniziare subito la sua attività;
3) ad indire al più presto l'annunciata conferenza provinciale di sanità nell'ambito della quale dovranno trovare ampio spazio i problemi ecologici e la difesa dell'ambiente

Il crollo al Prenestino

Un corto circuito causò l'esplosione dei «botti»

L'esplosione che provocò, il 30 novembre scorso, il parziale crollo di un palazzo di largo Telese, nel quartiere Prenestino, causando la morte di sedici persone, fu determinata da un corto circuito. Una scintilla scoccata da un filo elettrico scoperto raggiunse un cumulo di trecento chilogrammi di fuochi d'artificio che esplosero con un forte boato. Sono queste le conclusioni alle quali sono giunti, al termine di una perizia, il generale Ugo Bianchi, il tenente colonnello Ugo D'Arienzo, della direzione generale d'artiglieria, l'ing. Fabio Rosati, dei vigili del fuoco, ed il perito chimico dott. Domenico Frascatani. I quattro tecnici hanno consegnato in questi giorni al giudice istruttore Trivellini la relazione contenente le conclusioni alle quali sono giunti attraverso una minuziosa indagine svolta sul luogo dell'esplosione.

Secondo i periti, nel magazzino c'era un filo elettrico, che il proprietario Alberto Latini non fece riparare, nonostante la pericolosità dei centomila razzi che erano nel deposito. I «botti», raggiunti dalla scintilla, scoppiarono quasi contemporaneamente, creando un fortissimo spostamento d'aria e determinando gravissimi danni al palazzo.

Elicottero della CRI per sorvegliare il «rientro»

Per il «lungo ponte» la CRI, che aveva programmato un piano di emergenza rafforzando i propri servizi di pronto soccorso stradale, ha svolto uno speciale servizio di pattugliamento con autoambulanze specie alle porte di Roma. Nel contempo, per poter dare un maggiore contributo alla sicurezza degli utenti della strada, nella giornata del massimo rientro, 25 aprile, la CRI ha impiegato alcuni elicotteri messi a disposizione dal SINASS Motor-Club, per effettuare i soccorsi più urgenti e per sperimentare i vantaggi della utilizzazione di tali mezzi.

Gli elicotteri, che sono stati impiegati per tale scopo anche a Milano, a Bologna e a Padova, a Roma hanno sostato dinanzi al posto fisso di primo soccorso al casello della Roma-Sud dell'Autosole.

Uno spettacolo per bambini ai Monti del Pecoraro

«Fiabe dal carcere»: per iniziativa del circolo culturale della Polisportiva Tiburtino e in collaborazione con l'ARCI provinciale romana, sabato alle ore 16 nella scuola elementare di Monti del Pecoraro il «Collettivo G.» presenterà lo spettacolo politico per ragazzi «Fiabe dal carcere» di Rita Parsi. L'ingresso è gratuito. Interverranno Alberto Alberti, Albino Bernardini, Bruno Cirino e Vittorio De Seta.

Schermi e ribalte

ALL'OPERA ULTIMA DELLA MARIA ANTONIETTA E DEL BALLO IN MASCHERA

Domani alle 21, in abb. alle quarte serali ultima replica della «Maria Antonietta» di Terenzio Gargiulo (rappr. n. 77) concertata e diretta dal maestro Pierluigi Urbini. Interpreti principali: Antonietta Stella, Gianni Santuccio, Nucci Condò, Lidia Nerozzi, Licia Falcone, Luigi Infantino, Giovanni Ciminelli, Giuseppe Vertechi, Giannicola Pigliucci. Domenica, alle 17, fuori abbonamento ultima replica del «Ballo in maschera» di G. Verdi concertato e diretto dal maestro Ferruccio Scaglia.

THE FIRES OF LONDON ALLA SALA DI VIA DEI GRECI

Stasera alle 21,15 alla Sala dei concerti di Via dei Greci, concerto dei «Fires of London» diretti da Peter Maxwell Davies (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 24). In programma: Durko: Fire Music; Machault-Bitwistle, Hoquetus David; Davies: From Stone to Thorn; Schoenberg: Pierrot Lunaire. Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in via Vittoria 6, dalle ore 10 alle 14 e al botteghino di Via dei Greci dalle 19 in poi.

EUGEN JOCHUM ALL'AUDITORIO

Domenica alle 18 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto diretto da Eugen Jochum (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 27). In programma: Bach: Messa in si minore per soli, coro e orchestra (Mari Noevaas soprano; Marga Hoeffgen contralto; Adalbert Kraus, tenore; Robert Holl basso). Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in via della Conciliazione 4, oggi e domani dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19; domenica dalle 16,30 in poi; lunedì dalle 17 in poi. Prova generale di domani alle 18 riservata agli iscritti dell'AGIMUS, ARCI, ACLI.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Mercoledì 2 maggio al Teatro Olimpico (P.za Gentile da Fabriano) alle 21,15 la celebre C.ia di marionette «Les marottes de Paris» dir. da André Tahon (tagl. n. 24) unica replica giovedì 3 alle 21,15. Biglietti in vendita alla Filarmonica

ACCADEMIA DI S. CECILIA
Domenica alle 19 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto diretto da Eugen Jochum (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 27). In programma: Bach: Messa in si minore per soli, coro e orchestra (Kari Loevaas soprano, Marga Hoeffgen contralto, Adalbert Kraus tenore, Robert Holl basso). Bigl. in vend. al botteghino dell'Auditorio, in via della Conciliazione 4, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19 di oggi e domani; domenica dalle 16,30 in poi; lunedì dalle 17 in poi. Prova generale di domani alle 18 riservata agli iscritti dell'AGIMUS, ARCI, ACLI.

SALA DI VIA DEI GRECI
Alle 21,15, concerto dei Fires of London diretti da Peter Maxwell Davies (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 24). In programma: Durko: Fire music; Machault-Bitwistle: Hoquetus David Davies, From Stone to Thorn; Schoenberg: Pierrot Lunaire. Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia in via Vittoria 6, oggi dalle 10 alle 14 e al bott. di via dei Greci dalle 19 in poi.

PROSA - RIVISTA

ABACO (L.re dei Mellini 33 Tel. 382945)
Alle 21,15 il Teatro di Roma pres. «Pirandello, chi?» di Memè Perlini. Regia dell'autore. Ultimi 4 giorni.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 82 Tel. 65.68.711)
Mercoledì alle 21,45 Franco Moiè pres. «Daysi Lumini» in «Questa seta che filiamo» e recital di canti popolari dal Medio Evo ai giorni nostri a cura di Beppe Chierici.

AL TORCHIO (Via E. Morosini 16 Trastevere Tel. 582049)
Oggi riposo. Domani alle 16,30 spettacolo per bambini di Aldo Giovannetti.

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Domenica alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. «Fernanda» commedia in 3 atti di Vittoriano Sardou. Prezzi familiari.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 687270)
Alle 21,30 «Bella Italia, amate sponde...» di P. Benedetto Bertoli pres. dalla C.ia Stabile del Teatro Centrale di Roma dir. da Marcello Baldi e Giacomo Colli con M. Nardon, V. Ruggeri, G. Bartolucci, W. Tucci, R. Malaspina. Regia Giacomo Colli.

CIRCOLO LA COMUNE (P.zza Oria n 5 Quarticciolo)
Alle 21 «Non basta una bandiera, dietro ci vuole un popolo e davanti un partito». Nuovo spettacolo di Silvano Piccardi del Collettivo teatrale «La Comune» di Milano.

DEI DIOSCURI (Via Piacenza, 1 Tel. 4755428)
Alle 21,30 il Teatro Contemporaneo pres. «Gli orrori di Milano» nov. ass. di Carlo Monterosso Regia Giorgio Prosperi con Paul, Erpichini, Di Martire, Meschini, Morra, Estella, Di Carlo.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 Tel 565352)
Alle 21,30 Il Collettivo Due presenta «La contessa e il cavolfiore» di Mario Moretti e Lucia Poli Nov ass con Benigni, Cimetta, Maraini, Monni, Montinari, Sannini Regia Donato Sannini. Scene Silvano Falleni

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 Tel 862948)
Alle 21,30 Fiorenzo Fiorentini presenta «Plauto chantant» di G. De Chiara in un impianto mus. ideato da F. Fiorentini con Rocchetti, Bennato, Gatti, Gatta, Isidori, La Verde, Traversi, Vestri. Elab esecuzioni musicali A. Saitto, P Gatti Coreografie M Dani

DE' SERVI (Via dei Mortaro 22 Tel 67 51 30)
Alle 21,30 la C.ia diretta da Franco Ambroglini in «Il gioco della congiura» di Leandro Castellani con Lauro, Gianoli, Altieri, Berretta, Lombardi, Mattioli, Penne, Sabatini Regia autore.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 57 Tel 480 564)
Stasera alle 21,30 «prima» la C.ia Attori Riuniti pres. «Amore mio nemico» nov. assoluta di Renato Mainardi con Anna Misserocchi e Paolo Carlini Regia Nello Rossati

ELISEO (Via Nazionale, 136 Tel 462114)
Alle 21 il Teatro di Eduardo con «Il Sindaco del rione Sanità» di Eduardo De Filippo.

IL GRUPPO DEL SOLE
Domenica alle 10,30 Teatro per ragazzi alla Magliana (Via Viano, 3) «Facciamo la strada insieme» di Roberto Galve.

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo P.za Sonnino Trastevere Tel. 5817413)
Alle 21,30 la Comunità Teatrale pres «Finale di partita» di S. Beckett Regia Giancarlo Sepe. Ultimi 3 giorni.

QUIRINO ETI (Via M Minghetti, 1 Tel. 6794585)
Alle 21,15 prima replica Il Collettivo pres. Paola Quattrini, Antonio Pierfederici, Andrea Giordana in «La papessa Giovanna» divertimento fantastorico in 2 tempi di M. Moretti. Regia Josè Quaglio. Scene e costumi Mischa Scandella. Musiche G. Chiaramello.

ROSSINI (P.zza S. Chiara, 15 - Tel. 652770)
Alle 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Lella Ducci nel successo ultracomico «La pappa scodellata» di Ugo Palmerini. Regia di Checco Durante.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 487099)
Alle 21,15 Leo Wachter pres. Alberto Lionello nella commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Magni «Ciao Rudy» musiche di Trovajoli. Scene e costumi di Coltellacci. Coreografie Gino Landi.

TORDINONA (Via Acquasparta, n. 16 Tel. 65.72.06)
Alle 21,30 la C.ia «Tre» presenta «Oh mammà» (a letto con mamma) novità ass. di Riccardo Reim con la coll.ne di D. Maraini, con D. Capitani, A. Pasti, R. Reim, S. Santucci, A. Longo. Regia R. Reim.

VALLE ETI (Via del Teatro Valle, 23/A - Tel. 653794)
Mercoledì alle 21,30 «prima» Teatro Opera 2 con Anna Maria Guarnieri in «Molto rumore per nulla» di W. Shakespeare. Regia Mario Missiroli.

SPERIMENTALI

BEAT 72 (Via G. Belli 72 P.zza Cavour - Tel. 899595)
Alle 21,30 stagione Teatro di Ricerca la C.ia «I Segni» pres. «L'angelo custode» di Fleur Jaeggy. Regia Giorgio Marini. Ultimi 4 giorni.

CLUB TEATRO (Via S. Agata de' Goti, 23)
Alle 21,30 «Sacco» di Remondi e Caporossi.

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert n. 1/C Tel. 650.464)
Alle 18,30-20-21,30-23 Avanguardia ieri e oggi «Un chien andalou» (L. Buñuel), «Zero de Condwite» (Vigo), «To tea» (S. Dwoskn).

SPAZIO UNO (Vicolo dei Panieri n. 3 Trastevere)
Alle 21,30 Cile: Compagnero presidente.

TEATRO NELLA CRIPTA (Via Nazionale angolo via Napoli)
Alle 21 precise, la C.ia «Teatro nella Cripta» pres. «Look back in anger» di John Osborne. Regia di John Turnbull.

TEATRO PICCOLO GLOBO (Via Lamarmora, 28 P.zza Vittorio Tel. 733964)
Alle 21,30 il Gruppo Teatro Incontro pres. «Notti di guerra al Museo del Prado» acquaforte di un prologo e in un atto di Rafael Alberti.

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo dei Leopardo, 31 Tel. 588512)
Alle 22,30 «I proni...poti» di D'Ottavi e Lionello con Tomas, Cremonini, Priscilla. Romani. Al piano Jacoucci. Ultimi 3 giorni.

CANTASTORIE (V.lo dei Panieri, 57 - Tel. 585605 6229231)
Giovedì alle 22,30 «prima» «Sà cavi amari» di Barbone Floris Pescucci con Gastone Pescucci, Irina Maleeva, Angelo Nicotra. Al piano Toni Lenzi. Regia Antonio Margheriti.

CHEZ MADAME MAURICE (Via Monte Spaccato, 45 - Telefono 5745368)
Alle 23 Michou a Parigi - Madame Maurice a Roma «Masquerade» spettacolo musicale in 2 tempi con Tacconi, Bucchi, Testori, Bianchi. Al piano M. Corallo.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 grande spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G Sacchi, 3 Tel. 5892374)
Alle 22 una serata straordinaria happening di jazz folk e cabaret.

IL CARLINO (Via XX Settembre n. 90-02 Tel. 47.55.977)
Alle 22,30 Elio Pandolfi e Anna Mazzamuro in «Fede, coraggio e Karatè» di Castaldo e Faele. Al piano Franco Di Gennaro.

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 Tel. 5810721)
Alle 22,30 «Mischiatutto 73» con Lando Fiorini, Rod Licary, Ombretta De Carlo, e poi...Enrico Montesano. Musiche di Edmondo Giuliani e Fabio alla chitarra.

INCONTRO (Via della Scala 67 Tel. 589571)
Alle 22 «Godi fratello De Sade» commedia di R. Veller con Aichè Nanà, L. Riva, F. Alessandro. (Vietato ai minori di anni 18).

LE ALABARDE (Via A. Jandolo 9 - Via dei Genovesi)
Domani e domenica alle 21,15 Il Collettivo 73 pres. «Partita aperta, partita chiusa» canzoni di M. Chiararia, A. Cuzzaniti, M. De Simone.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 grande complesso attrazione «Cane and Able».

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T 7302216)
Il magnate, con L. Buzzanca C ⊛ e grande spettacolo di strip-tease

VOLTURNO
Django il bastardo, con A. Steffen A ⊛ e rivista

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel 35.21.53)
L'emigrante, con A. Celentano S ⊛

ALFIERI (Tel. 290.251)
Il padrino, con M. Brando DR ⊛

AMBASSADE
L'emigrante, con A. Celentano S ⊛

AMERICA (Tel. 581.61.68)
L'emigrante, con A. Celentano S ⊛

ANTARES (Tel. 890.947)
Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso, con W. Allen (VM 18) C ⊛

APPIO (Tel. 779.638)
Anche gli angeli mangiano fagioli, con B. Spencer SA ⊛

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Snoopy come home (in originale)

ARISTON (Tel. 353.230)
Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
Il terrore corre sul filo, con B. Lancaster DR ⊛⊛

AVANA (Tel. 51.15.105)
Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛

AVENTINO (Tel. 572 137)
Da Hong Kong: l'urlo, il furore, la morte, di Kao Pao Shu A ⊛

BALDUINA (Tel 347.592)
Trappola per un lupo, con J.P. Belmondo SA ⊛

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il tacino discreto della borghesia, con F Rey SA ⊛⊛⊛

BOLOGNA (Tel 426.700)
Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛

BRANCACCIO (Via Merulana)
Alle 21 spettacolo musicale

CAPITOL (Tel 383.280)
Gli insospettabili, con L. Olivier G ⊛⊛

CAPRANICA (Tel 679.24.65)
Anche gli angeli mangiano fagioli, con B. Spencer SA ⊛

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65)
La sedia a rotelle, con C. Spaak G ⊛

CINESTAR (Tel. 789.242)
La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛

EDEN (Tel. 380.188)
Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, con W. Allen (VM 18) C ⊛

EMBASSY (Tel. 870.245)
L'erede, con J P Belmondo DR ⊛

EMPIRE (Tel. 857.719)
La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

⊛⊛⊛⊛⊛ = eccezionale
⊛⊛⊛⊛ = ottimo
⊛⊛⊛ = buono
⊛⊛ = discreto
⊛ = mediocre

V M 18 = vietato ai minori di 18 anni

ETOILE (Tel. 68.75.561)
L'americano, con Y. Montand (VM 14) DR ⊛⊛⊛

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86)
Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛

EUROPA (Tel. 865.736)
Il terrore corre sul filo, con B. Lancaster DR ⊛⊛

FIAMMA (Tel. 471.100)
In viaggio con la zia (prima)

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛

GALLERIA (Tel. 673.267)
E tutto in biglietti di piccolo taglio, con Y. Brynner (VM 14) A ⊛

GARDEN (Tel. 582.848)
Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛

GIARDINO (Tel. 894.940)
Da Hong Kong: l'urlo, il furore, la morte, di Kao Pao Shu A ⊛

GIOIELLO
Gli altri racconti di Canterbury, con L. Vivaldi (VM 18) SA ⊛

GOLDEN (Tel. 755.002)
Il padrino, con M Brando DR ⊛

GREGORY (V. Gregorio VII, 186 Tel. 63.80.600)
Il terrore corre sul filo, con B. Lancaster DR ⊛⊛

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛

INDUNO
Fratel coniglietto compare orso e comare volpe (I racconti dello zio Tom), con L. Watson S ⊛

KING (Via Fogliano, 3 Telefono 831.95.41)
Vogliamo i colonnelli, con U. Tognazzi SA ⊛⊛⊛

MAESTOSO (Tel. 786.086)
L'erede con J.P. Belmondo DR ⊛

MAJESTIC (Tel. 67.94.908)
Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

MAZZINI (Tel. 351.942)
Joe Valachi, con C. Bronson DR ⊛

MERCURY
Da Hong Kong: l'urlo, il furore, la morte, di Kao Pao Shu A ⊛

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Brivido nella notte, con C. Eastwood (VM 14) DR ⊛

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
L'uomo che non seppe tacere (prima)

MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493)
Omaggio a Totò: Signori si nasce, con D. Scala C ⊛⊛

MODERNETTA (Tel. 460.285)
Cinque matti al servizio di leva, con J Dufilho C ⊛

MODERNO (Tel. 460.285)
Giovannona coscialunga disonorata con onore, con E. Fenech (VM 14) C ⊛

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il serpente, con Y. Brynner DR ⊛

OLIMPICO (Tel. 396.635)
Anche gli angeli mangiano fagioli, con B. Spencer SA ⊛

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

PARIS (Tel. 754.368)
L'emigrante, con A. Celentano S ⊛

PASQUINO (Tel. 503.622)
Frenzy (in inglese)

QUATTRO FONTANE
Fratel coniglietto compare orso e comare volpe (I racconti dello zio Tom), con L. Watson S ⊛

QUIRINALE (Tel. 460.26.43)
Il serpente, con Y. Brynner DR ⊛

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Voglio la libertà, con B. Streisand S ⊛

RADIO CITY (Tel. 464.102)
Con una mano ti rompo con due piedi ti spezzo, con W Yu A ⊛

REALE (Tel 58.10.234)
La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛

REX (Tel. 884.165)
Anche gli angeli mangiano fagioli con B Spencer SA ⊛

RITZ (Tel. 837.481)
L'emigrante, con A. Celentano S ⊛

RIVOLI (Tel. 460.883)
Cabaret, con L. Minnelli S ⊛

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Gli insospettabili, con L. Olivier G ⊛⊛

ROXY (Tel. 870.504)
La meravigliosa stupenda storia di Carlotta e del porcellino Wilbur DA ⊛

ROYAL (Tel. 770.549)
L'isola misteriosa e il capitano Nemo, con O Sharif A ⊛

SAVOIA (Tel. 86.50.23)
Ludwig, con H Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛

SMERALDO (Tel. 351.581)
Sono stato io, con G. Giannini (VM 14) DR ⊛

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
L'erede con J P Belmondo DR ⊛

TIFFANY (Via A. De Pretis Telefono 462.390)
Sette volte al giorno (prima)

TREVI (Tel. 689.619)
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Il padrino, con M Brando DR ⊛

UNIVERSAL
Con una mano ti rompo con due piedi ti spezzo, con W Yu A ⊛

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
La collina degli stivali con T. Hill A ⊛

VITTORIA
Il serpente, con Y. Brynner DR ⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: Il ritorno di Harry Collings, con P. Fonda DR ⊛⊛⊛
ACILIA: Riposo
ADAM: Sette orchidee macchiate di rosso, con A. Sabato (VM 18) G ⊛
AFRICA: Sull'orlo della paura, con L. Harvey G ⊛⊛
AIRONE: Bella ricca lieve difetto fisico cerca anima gemella, con C. Giuffrè C ⊛
ALASKA: Trappola per un lupo, con J.P. Belmondo SA ⊛
ALBA: Spettacolo CUC: Dieci piccoli indiani, con M. O'Brien G ⊛
ALCE: Il magnate, con L. Buzzanca C ⊛
ALCYONE: Più forte ragazzi, con T. Hill C ⊛⊛
AMBASCIATORI: Violenza carnale per una vergine, con A. Rollo (VM 18) DR ⊛
AMBRA JOVINELLI: Il magnate, con L. Buzzanca C ⊛ e rivista
ANIENE: Cul de sac, con D. Pleasence (VM 14) SA ⊛⊛⊛
APOLLO: Violenza quinto potere, con E.M. Sal