La DC incapace di uscire dalla crisi con una svolta democratica

Comune: altro rinvio sul bilancio

La seduta del consiglio aggiornata all'11 maggio - Il compagno Petroselli: il PCI ha fatto la sua parte per impedire lo scioglimento dell'assemblea capitolina e per battere le manovre della destra - Al momento del voto otto missini si sono allontanati dall'aula - Alla magistratura i verbali della seduta precedente per alcune frasi offensive del capogruppo neofascista

Il voto sul bilancio comunale ha subito un altro rinvio. Nella seduta tenuta ieri sera dall'assemblea capitolina, la maggioranza di centro-sinistra si è trovata concorde sull'aggiornamento della riunione all'11 maggio, prolungando così di 14 giorni la soluzione alle numerose contraddizioni che caratterizzano la maggioranza che sostiene la giunta Darida. E' stato lo stesso sindaco Darida che ha formulato la proposta di rinvio al termine della replica dell'assessore Rebecchini ai numerosi interventi sul bilancio di previsione per l'anno in corso. «Siamo contrari a questo rinvio — ha detto il compagno Luigi Petroselli, intervenuto subito dopo la proposta di Darida — perchè ancora una volta dimostra l'incapacità della Democrazia cristiana di dare una risposta democratica alla crisi che minaccia l'esistenza dello stesso consiglio comunale».

L'assemblea, del resto, aveva già votato un altro rinvio e proprio in questi giorni si sarebbe dovuto procedere al voto sul bilancio. Anche allora, come oggi, si è cercato di prendere tempo nel vano tentativo di ricomporre la dissidenza dei socialdemocratici. Il tempo è trascorso e non è avvenuto niente di nuovo, ed ora la DC si mette di fatto nella condizione in cui se i socialdemocratici Sargentini e Celestre respingeranno il bilancio l'unica via da imboccare sarà il cedimento al ricatto della destra. La manovra e la dissidenza socialdemocratica, anche quando tenta di apparire come una polemica da sinistra, in realtà non fa altro che dare fiato e spazio alle forze che sono interessate a uno spostamento a destra dell'asse politico

L'unico fatto di rilievo verificatosi in questo periodo — ha rilevato ancora Petroselli — è il peso che ha assunto la proposta dei comunisti di fare del bilancio comunale un punto di convergenza tra forze autonomistiche e democratiche. Oggi, grazie anche all'azione del PCI, l'opinione pubblica della capitale è stata sensibilizzata sulle conseguenze che si avrebbero con la totale paralisi dell'attività del Campidoglio e con una battuta di arresto al processo di decentramento amministrativo che sta andando avanti in queste settimane. Nello stesso tempo l'iniziativa del PCI ha costretto gli andreottiani, le forze moderate e di destra della DC a uscire allo scoperto, utilizzando la variopinta dissidenza socialdemocratica per i loro piani.

Di fronte a questo attacco che si prefigge di paralizzare il consiglio e ne minaccia la stessa esistenza, la DC rifiuta di dare una risposta positiva alla responsabile proposta del PCI e mostra così la sua incapacità a svolgere quel ruolo egemone che pretende di avere e di assumersi per intero, davanti alla città, le responsabilità che le derivano dal voler mantenere nelle sue mani le leve del potere.

L'azione del nostro Partito — ha concluso Petroselli — si contrappone all'incapacità della DC. Abbiamo fatto la nostra parte per far uscire dalla crisi il consiglio comunale e battere le manovre di destra. Continueremo la nostra azione nei prossimi giorni e nelle prossime settimane, nel consiglio e nella città. Non abbiamo condotto e non conduciamo una astratta discussione sulla formula di centrosinistra, ma sui contenutui della politica che è necessaria a Roma per dare soluzione ai gravi problemi delle masse popolari della città ed è su questa base che abbiamo chiesto, nel confronto che si è svolto sul bilancio, un passo avanti nello sviluppo della democrazia e delle scelte programmatiche.

Nel breve dibattito che ha preceduto la decisione di rinviare il voto all'11 maggio, sono intervenuti Fernario (PLI), Veneziani (PRI), Benzoni (PSI) e Becchetti (DC). Il compagno Benzoni, pur dichiarandosi d'accordo con la proposta del sindaco, ha sottolineato l'esigenza che la crisi si risolva nell'ambito del consiglio comunale. Se questo non dovesse verificarsi, spetterebbe a tutte le forze democratiche assumersi le loro responsabilità per impedire lo scioglimento della assemblea capitolina. Debole, difensivo e incerto è stato invece il discorso che Becchetti ha fatto a nome del gruppo democristiano. Egli non ha trovato altro argomento per giustificare il rinvio che l'imminenza del congresso regionale dc e l'esigenza di vagliare i documenti che saranno presentati sul bilancio. L'assessore Rebecchini, nella sua replica, si era richiamato all'esigenza di una verifica del consenso politico alle scelte operate dai partiti del centro-sinistra, ignorando la crisi che ha investito la giunta e le vie di uscita che questa crisi impone.

Messa ai voti, la proposta di rinvio del sindaco Darida è stata approvata con il consenso dei gruppi del centro-sinistra. Al momento del voto otto consiglieri del MSI si sono allontanati dall'aula col preciso intento di evitare sorprese. Ancora una volta i neofascisti hanno assunto il ruolo di sgabello

In apertura di seduta il compagno Vetere, intervenendo sul processo verbale, aveva chiesto che il resoconto stenografico della riunione del 17 aprile, sui tragici fatti di Primavalle, sia rimesso al procuratore della Repubblica ai fini dell'applicazione della legge penale nei confronti del capogruppo del MSI che aveva adoperato — quando i rappresentanti del PCI si erano allontanati dall'aula per protesta — infami espressioni di sciacallaggio politico.

Una vendetta di speculatori l'attentato di Frosinone?

Nel corso delle indagini per l'attentato dell'altra notte che ha fatto saltare due pali di sostegno della linea elettrica presso Serrone (Frosinone) il magistrato ha ascoltato ieri il sindaco e il parroco. Uno stretto riserbo circonda il risultato dei due interrogatori; anche la «500» del sindaco è stata danneggiata. L'attentato è stato compiuto alla periferia di Serrone, un paese ad una quarantina di chilometri da Frosinone. Due tralicci in cemento dell'ENEL per l'alta tensione (20.000 volts) sono stati fatti saltare in aria con cariche di dinamite. L'attentato è stato eseguito mentre a Serrone era riunito il consiglio comunale per discutere ed approvare il nuovo piano regolatore del paese, che dovrebbe limitare l'attività edilizia e speculativa di una società immobiliare che ha acquistato, a prezzi irrisori, una serie di terreni dalla precedente amministrazione democristiana.

Le cariche esplosive sono state fatte brillare ad una distanza di mezz'ora l'una dall'altra, facendo saltare in aria i due tralicci situati sul monte S. Rocco: alle 21,30 e alle 22 circa.

L'attentato della scorsa notte sarebbe maturato nel quadro dei contrasti esistenti tra l'amministrazione comunale di Serrone (non mancano le faide tra opposte fazioni dc) e la società immobiliare.

Nella foto: un artificiere esamina i resti di una carica esplosiva accanto ad uno dei tralicci fatti saltare.

Totale adesione allo sciopero generale contro le pesanti tassazioni imposte dalla giunta dc

Paralizzate ad Atina tutte le attività

Una contadina gravemente ferita durante le violente cariche operate dai carabinieri

Gli incidenti dopo il corteo e il comizio — Un altro giovane ferito al capo — L'intervento dei carabinieri sollecitato dal sindaco democristiano che ha, con il suo atteggiamento, ripetutamente provocato i manifestanti radunatisi davanti al municipio

Brutale aggressione dei carabinieri ad Atina contro i partecipanti alla manifestazione di protesta per l'imposizione di assurdi e ingiusti aumenti della tassa di famiglia e per l'atteggiamento arrogante del sindaco democristiano della cittadina, Domenico Caira. Una anziana contadina di 48 anni, Berenice Sabatini, è ricoverata in ospedale in gravi condizioni con una prognosi di ottanta giorni per una triplice frattura del femore e numerose altre ferite in tutto il corpo, mentre anche il giovane commerciante Gianni D'Angelo di 32 anni, giace ferito alla testa nell'ospedale cittadino, dove i sanitari gli hanno praticato sei punti di sutura. Altri cittadini, tra cui alcune donne, hanno riportato contusioni negli scontri scatenatisi al termine della manifestazione popolare che aveva visto gran parte della cittadinanza dimostrare pacificamente con un corteo nelle strade cittadine e un comizio in piazza Garibaldi. Tutto si era svolto tranquillamente fino alle 12, ora dei drammatici incidenti; l'intero paese aveva risposto all'appello del comitato di agitazione per dare vita ad una forte manifestazione popolare.

La decisione di questa giornata di protesta era stata presa dalla cittadinanza di Atina presente all'assemblea pubblica tenutasi alla vigilia di Pasqua nel cinema cittadino, dove gli esponenti del comitato di agitazione, cui partecipano comunisti, socialisti e democristiani dissidenti, avevano messo sotto accusa l'operato del sindaco e della Giunta. La risposta di Atina è stata unanime e decisa: tutte le attività del paese si sono bloccate; negozi, uffici pubblici, scuole, attività artigianali e la unica fabbrica della zona, la cartiera, sono rimasti chiusi per l'intera giornata. Centinaia di cittadini, operai, contadini, artigiani e studenti (anche i bimbi delle scuole elementari) hanno dato vita ad un imponente corteo nelle vie della cittadina.

Era pienamente riuscito nel suo intento il comitato di agitazione, teso a dar vita ad una giornata di mobilitazione contro gli impopolari provvedimenti di Domenico Caira, esponente di primo piano della destra d.c., amico di Andreotti e strettamente collegato ai fratelli Armando e Giovanni Mancini, grossi imprenditori edili e accaparratori di appalti di opere pubbliche in tutto il basso Lazio. Proprio l'atteggiamento provocatorio del sindaco Caira ha originato gli incidenti che si sono protratti per alcune ore nel centro cittadino.

Al termine del comizio in piazza Garibaldi, tenuto dai compagni onorevole Assante del PCI e Minnocci del PSI, a cui aveva partecipato praticamente tutta la cittadina, il sindaco, dalle scale del Comune, con atteggiamenti sprezzanti, provocava una legittima ma responsabile reazione dei manifestanti. A questo punto l'intervento di un carabiniere, che colpiva con una paletta il giovane Gianni D'Angelo e gli procurava una vasta ferita alla testa, contribuiva a drammatizzare ulteriormente la situazione e il capitano che comandava i militari, circa una quarantina, provenienti dai centri vicini, Cassino, Sant'Elia, Picinisco ecc, ordinava di caricare la folla. L'aggressione è stata dura e indiscriminata: la prima a cadere sotto i colpi dei militari è stata l'anziana contadina Berenice Sabatini, mentre subito dopo anche altri manifestanti riportavano contusioni. La reazione della folla ha costretto alla fine i carabinieri a desistere dalle cariche; alcuni testimoni hanno detto di aver visto un carabiniere estrarre la pistola dalla fondina ma immediatamente è stato disarmato da un brigadiere della stazione di Atina che — con il suo responsabile atteggiamento — evitava che gli avvenimenti potessero ancor più degenerare. Il momento più critico è passato nelle prime ore del pomeriggio quando i carabinieri hanno lasciato Atina per tornare nelle loro rispettive stazioni.

La gravità di questi avvenimenti ripropone e in maniera drammatica, la necessità degli abitanti di Atina di scrollarsi di dosso un'amministrazione che in questi ultimi tre anni ha ripetutamente dimostrato di adoperare il potere per interessi legati a ben determinati personaggi e che ha lasciato il paese fuori da ogni prospettiva di progresso, ma che ha contribuito alla sua più completa disgregazione economica e sociale. Basti pensare che la popolazione è ulteriormente scesa negli ultimi anni da circa seimila abitanti a quattromilacinquecento, a causa della emigrazione della forza lavoro e in particolare dei giovani.

Il piccolo commercio e l'artigianato sono ormai ridotti all'estremo mentre la cartiera sopravvive solo grazie ai contributi dello Stato

Il clima della cittadina, comunque, è ancora teso, mentre i membri del comitato si sono riuniti per esaminare l'accaduto e studiare gli sviluppi della situazione.

Maurizio Federico

La settimana promossa dall'ANPI

Vasta mobilitazione contro il fascismo

Al Quarticciolo raccolte 1000 firme per la petizione antifascista - Un corteo a Ponte Mammolo

La settimana di mobilitazione antifascista lanciata dall'ANPI prosegue con una serie di iniziative unitarie, mentre si estende la raccolta di firme in calce alla petizione per lo scioglimento delle organizzazioni paramilitari fasciste e la nomina di una commissione parlamentare d'inchiesta sulle attività eversive dell'estrema destra. A Quarticciolo, ad esempio, sono state raccolte mille adesioni.

L'anniversario della Liberazione è stato celebrato dal consiglio della quinta circoscrizione con una manifestazione a cui hanno preso parte i partiti antifascisti e un folto gruppo di cittadini. Un corteo ha percorso le strade di Ponte Mammolo recandosi a deporre corone di alloro presso il monumento che ricorda sei martiri trucidati dai nazisti. L'aggiunto del sindaco, Nicolucci, ha pronunciato un discorso. Una assemblea pubblica — indetta dal consiglio della tredicesima circoscrizione — si svolgerà oggi (ore 17,30) nella scuola «E. Garrone» al Lido di Ostia. Ieri gli studenti dell'istituto tecnico Bernini hanno dato vita ad una forte manifestazione nei locali del CIVIS.

Ecco, infine, l'elenco delle iniziative in programma per oggi e domani:

OGGI - Torbellamonica: alle ore 16 manifestazione unitaria PCI-PSI. Parla la compagna C. Capponi, medaglia d'oro della Resistenza. **Portuense Villini:** ore 18, comizio unitario PCI-PSI in via Venturi. Parla il compagno sen. O. Mancini. **Genzano:** ore 18, comizio unitario PCI-PSI e Lega autonomie locali. Parlano per il PCI Cesaroni, per il PSI Dell'Unto, per la Lega autonomie locali Davoli.

DOMANI - Villa Gordiani: alle ore 10 manifestazione unitaria con PCI, PSI, PRI, DC e PSDI; parleranno per il PCI il compagno Vetere, per il PSI il compagno Severi, per il PRI Castorina, per il PSDI Brienza, per la DC Turontano. Alle ore 10, al **Bivio Morena**, organizzato dalle sezioni del PCI e del PSI di Casal Morena e di Moranino, si terrà un comizio nel quale parleranno per il PCI Fioriello, per il PSI Crescenzi. **Castelverde:** alle ore 17 comizio unitario con PCI, PSI, DC, PRI; per il PCI parlerà il compagno Fredduzzi. **Subiaco:** alle 18,30 comizio unitario; parlerà il compagno Parola. **Nerola:** alle 16,30 comizio antifascista con il compagno sen. Maderchi.

Comizi si terranno anche a **Manziana** (alle ore 11,30), **Roviano** (ore 16,30) e **Quarto Miglio** (ore 10).

Erano stati denunciati da un professore

Finiti in prigione 2 giovani per aver interrotto un esame

Sono accusati di aver costretto un docente di destra a sospendere la prova di storia dell'architettura per far partecipaàre gli studenti ad una manifestazione

Due giovani della cosiddetta sinistra extraparlamentare sono stati arrestati ieri mattina sotto l'accusa di aver costretto un docente della facoltà di architettura a sospendere una prova d'esame per far partecipare gli studenti ad una manifestazione di protesta. L'ordine di cattura contro i due (Paolo Ramundo, di 31 anni, e Ada Chiara Zevi, di 26 anni) era stato emesso il 12 aprile scorso dal sostituto procuratore della Repubblica, dott. Antonio Furino, in seguito ad una denuncia del professor Furio Fasolo, noto per le sue simpatie missine.

Tutti e due i giovani sono stati arrestati dagli agenti dell'ufficio politico della questura mentre percorrevano a piedi via Nomentana. Il capo di imputazione accusa Ramundo e Zevi di «*aver, in concorso con altri studenti non identificati, costretto con violenza e minacce il professor Fasolo, docente della facoltà di architettura, a sospendere l'esame di storia dell'architettura per far partecipare i candidati ad una manifestazione di protesta per i fatti accaduti a Napoli nel febbraio scorso* (dove nel corso di uno scontro tra poliziotti e aderenti a gruppi extraparlamentari era rimasto gravemente ferito uno studente, N.d.R.)».

piccola cronaca

Smarrimento

La compagna Cinthya Bichiri ha smarrito la tessera del Partito, n. 1601179, nei pressi di piazza SS. Apostoli. La presente vale anche come diffida.

Sangue

La signora Leda Liberatori dovrà subire lunedì prossimo un difficile intervento al cuore. Ha bisogno urgente di sangue: chiunque potesse donare sangue, anche a pagamento, dovrà presentarsi al Policlinico Gemelli.

Concerto

Giovedì 3 maggio alle 21,15, nell'Auditorium dell'IILA (piazza G. Marconi - EUR), concerto di «bandoneòn» del compositore argentino Alejandro Barletta. In programma musiche di G. Frescobaldi, A. Scarlatti, J. S. Bach, E. Grieg, Z. Kodaly, J. J. Castro e dello stesso Barletta.

Mostra

La mostra dei «Tesori dell'Ecuador», che presenta ori e ceramiche precolombiani e sculture lignee del XVIII secolo, è aperta al pubblico tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20 nella Galleria dell'Istituto Italo Latino Americano (piazza Guglielmo Marconi - EUR).

Schermi e ribalte

ALL'OPERA ULTIMA DELLA MARIA ANTONIETTA E DEL BALLO IN MASCHERA

Questa sera, alle 21, in abb. alle quarte serali ultima replica della «Maria Antonietta» di Terenzio Gargiulo (rappr. n. 77) concertata e diretta dal maestro Pierluigi Urbini. Interpreti principali: Antonietta Stella, Gianni Santuccio, Nucci Condò, Lidia Nerozzi, Licia Falcone, Luigi Infantino, Giovanni Ciminelli, Giuseppe Vertechi, Giannicola Pigliucci. Domani alle 17, fuori abbonamento ultima replica del «Ballo in maschera» di G. Verdi concertato e diretto dal maestro Ferruccio Scaglia.

EUGEN JOCHUM ALL'AUDITORIO

Domani alle 18 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di via della Conciliazione, concerto diretto da Eugen Jochum (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 27). In programma: Bach: Messa in si minore per soli, coro e orchestra (Mari Noevaas soprano; Marga Hoeffgen contralto; Adalbert Kraus, tenore; Robert Holl basso). Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in via della Conciliazione 4, oggi dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19; domani dalle 16,30 in poi; lunedì dalle 17 in poi. Prova generale di oggi riservata agli iscritti dell'AGIMUS, ARCI, ACLI.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Mercoledì 2 maggio al Teatro Olimpico (P.za Gentile da Fabriano) alle 21,15 la celebre C.ia di marionette «Les marottes de Paris» dir. da Andrè Tahon (tagl. n. 24) unica replica giovedì 3 alle 21,15. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Lunedì alle 21,30 alla Basilica di S. Sabina (Aventino) concerto dell'Orchestra da camera di Praga, pianista Paul Badura Skoda. Musiche di Mozart.

PROSA - RIVISTA

ABACO (L.re dei Mellini 33-A - Tel. 382945)
Alle 21,15 il Teatro di Roma pres. «Pirandello, chi?» di Memè Perlini. Regia dell'autore. Penultima replica.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 82 - Tel. 65.68.711)
Mercoledì alle 21,45 Franco Molè pres. «Daysi Lumini» in «Questa seta che filiamo» recital di canti popolari dal Medio Evo ai giorni nostri a cura di Beppe Chierici.

AL TORCHIO (Via E. Morosini 16 - Trastevere - Tel. 582049)
Alle 16,30 spett.lo per bambini di Aldo Giovannetti.

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Domani alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. «Fernanda» commedia in 3 atti di Vittoriano Sardou. Prezzi familiari.

CENTOCELLE (Via dei Castani, n. 201)
Alle 21,30 la C.ia Teatroggi diretta da Bruno Cirino pres. «Il mutilato» di Toller.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 687270)
Alle 17,30 e 21,30 «Bella Italia amate sponde...» di P. Benedetto Bertoli pres. dalla C.ia Stabile del Teatro Centrale di Roma dir. da Marcello Baldi e Giacomo Colli con M. Nardon, V. Ruggeri, G. Bartolucci, W. Tucci, R. Malaspina. Regia Giacomo Colli.

CIRCOLO LA COMUNE (P.zza Oria n. 5 - Quarticciolo)
Alle 21 «Non basta una bandiera, dietro ci vuole un popolo e davanti un partito». Nuovo spettacolo di Silvano Piccardi del Collettivo teatrale «La Comune» di Milano.

DEI DIOSCURI (Via Piacenza, 1 - Tel. 4755428)
Alle 17,30 e 21,30 il Teatro Contemporaneo pres. «Gli orrori di Milano» nov. ass. di Carlo Monterosso. Regia Giorgio Prosperi con Paul, Erpichini, Di Martire, Meschini, Morra, Estella, Di Carlo.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 - Tel 565352)
Alle 17,30 famil. e 21,30 Il Collettivo Due pres. «La contessa e il cavolfiore» di Mario Moretti e Lucia Poli. Nov. ass. con Benigni, Cimetta, Maraini, Monni, Montinari, Sannini. Regia Donato Sannini. Scene Silvano Falleni.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862948)
Alle 17,30 famil. e 21,30 F. Fiorentini pres. «Plauto chantant» di G. De Chiara in un impianto mus. ideato da F. Fiorentini con Rocchetti, Bennato, Gatti, Gatta, Isidori, La Verde, Traversi, Vestri. Elab. esecuzioni musicali A. Saitto, P. Gatti. Coreografie M. Dani.

DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 Tel. 67.51.30)
Alle 18 famil. e 21,30 la C.ia dir. da Franco Ambroglini in «Il gioco della congiura» di Leandro Castellani con Lauro, Gianoli, Altieri, Berretta, Lombardi, Mattioli, Penne, Sabatini. Regia autore.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 57 - Tel. 480 564)
Alle 17,30 famil. e 21,30 la C.ia Attori Riuniti pres. «Amore mio nemico» nov. assoluta di Renato Mainardi con Anna Miserocchi e Paolo Carlini. Regia Nello Rossati.

ELISEO (Via Nazionale, 136 - Tel. 462114)
Alle 21 il Teatro di Eduardo con «Il Sindaco del rione Sanità» di Eduardo De Filippo.

IL GRUPPO DEL SOLE
Domani alle 10,30 Teatro per ragazzi alla Magliana (Via Vianο, 3) «Facciamo la strada insieme» di Roberto Galve.

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo - P.za Sonnino - Trastevere - Tel. 5817413)
Alle 17 e 21,30 la Comunità Teatrale pres. «Finale di partita» di S. Beckett. Regia Giancarlo Sepe. Ultimi 2 giorni.

PREMIO ROMA 73
Da giovedì 10 maggio al Teatro Circo Villa Medici, il Premio Roma 73 pres. la C.ia Renaud Barrault in «Sous le vent des les Baleares» da «Saulier de satin» di Paupl Claudel. Regia di Jean Pierre Granval.

QUIRINO ETI (Via M. Minghetti, 1 Tel. 6794585)
Alle 21,15 Il Collettivo pres. Paola Quattrini, A. Pierfederici, A. Giordana in «La papessa Giovanna» divertimento fantastorico in due tempi di Mario Moretti. Regia Josè Quaglio. Scene e costumi di Mischa Scandella. Musiche di Giancarlo Chiaramello.

ROSSINI (P.zza S Chiara, 15 Tel 652770)
Alle 17,15 famil. e 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci nel successo ultracomico «La pappa scodellata» di Ugo Palmerini. Regia di Checco Durante.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 487099)
Alle 21,15 Leo Wachter pres. Alberto Lionello nella commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Magni «Ciao Rudy» musiche di Trovajoli. Scene e costumi di Coltellacci. Coreografie Gino Landi.

TORDINONA (Via Acquasparta, n. 16 Tel. 65.72.06)
Alle 17,30 e 21,30 la C.ia Tre pres. «Oh mamma!» (a letto con mamma) novità ass. di Riccardo Reim con la coll.ne di D. Maraini, con D. Capitani, A. Pasti, R. Reim, S. Santucci, A. Longo. Regia R. Reim.

VALLE - ETI (Via del Teatro Valle, 23/A - Tel. 653794)
Mercoledì alle 21,30 «prima» Teatro Opera 2 con Anna Maria Guarnieri in «Molto rumore per nulla» di W. Shakespeare. Regia Mario Missiroli.

SPERIMENTALI

BEAT 72 (Via G. Belli 72 - P.zza Cavour - Tel. 899595)
Alle 21,30 stagione Teatro di Ricerca la C.ia «I Segni» pres. «L'angelo custode» di Fleur Jaeggy. Regia Giorgio Marini. Ultimi 4 giorni.

CLUB TEATRO (Via S. Agata de' Gobi, 23)
Alle 16 - 24 lo spettacolo «Sacco» di Remondi e Caporossi si effettua su richiesta di gruppi da 5 a 30 persone a qualsiasi ora previo accordo.

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert n. 1/C - Tel. 650.464)
Alle 15-17-19-21-23 anteprima «La Vallée» con Bulle Ogiter. Musica di Pink Floyd (in originale, sottotitoli in italiano).

SPAZIO UNO (Vicolo dei Panieri n. 3 - Trastevere)
Alle 21,30 proiezione del film «L'ora dei forni» di Gechino e Solanas.

TEATRO NELLA CRIPTA (Via Nazionale - angolo via Napoli)
Alle 21 precise, la C.ia «Teatro nella Cripta» pres. «Look back in anger» di John Osborne. Regia di John Turnbull.

TEATRO PICCOLO GLOBO (Via Lamarmora, 28 - P.zza Vittorio - Tel. 733964)
Alle 21,30 il Gruppo Teatro Incontro pres. «Notti di guerra al Museo del Prado» acquaforte di un prologo e in un atto di Rafael Alberti.

TEATRO SCUOLA (V.lo del Divino Amore, 2/A - P. Fontanella Borghese - Tel. 5808148)
Alle 20 «Seppellire i morti» di J. Shaw. Regia P. Di Marco.

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 31 - Tel. 588512)
Alle 22,30 «I proni...poti» di D'Ottavi e Lionello con Tomas, Cremonini, Priscilla, Romani. Al piano Jacoucci. Ultimi 3 giorni.

CANTASTORIE (V.lo dei Panieri, 57 - Tel. 585605 - 6229231)
Giovedì alle 22,30 «prima» «Sò cavi amari» di Barbone Floris Pescucci con Gastone Pescucci, Irina Maleeva, Angelo Nicotra. Al piano Toni Lenzi. Regia Antonio Margheriti.

CHEZ MADAME MAURICE (Via Monte Spaccato, 45 - Telefono 5745368)
Alle 23 Michou a Parigi - Madame Maurice a Roma «Masquerade» spettacolo musicale in 2 tempi con Tacconi, Bucchi, Testori, Bianchi. Al piano M. Corallo.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 grande spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 22 una sera di jazz, folk e cabaret con Marina Comin, Giorgio Bracardi e numerosi ospiti.

IL CARLINO (Via XX Settembre n. 90-02 - Tel. 47.55.977)
Alle 22,30 Elio Pandolfi e Anna Mazzamauro in «Fede, coraggio e Karatè» di Castaldo e Faele. Al piano Franco Di Gennaro.

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 - Tel. 5810721)
Alle 22,30 «Mischiatutto 73» con Lando Fiorini, Rod Licary, Ombretta De Carlo, e poi...Enrico Montesano. Musiche di Edmondo Giuliani e Fabio alla chitarra.

INCONTRO (Via della Scala 67 - Tel. 589571)
Alle 22 «Godi fratello De Sade» commedia di R. Veller con Aichè Nanà, L. Riva, F. Alessandro. (Vietato ai minori di anni 18).

LE ALABARDE (Via A. Jandolo 9 - Via dei Genovesi)
Oggi e domani alle 21,15 il Collettivo 73 presenta «Partita aperta, partita chiusa» canzoni di M. Chiararia, A. Cuzzaniti, M. De Simone.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 grande complesso attrazione «Cane and Able».

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7302216)
Il magnate, con L. Buzzanca C ⊛ e grande spettacolo di strip-tease

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53) L'emigrante, con A. Celentano S ⊛
ALFIERI (Tel. 290.251) Il padrino, con M. Brando DR ⊛
AMBASSADE L'emigrante, con A. Celentano S ⊛
AMERICA (Tel. 581.61.68) L'emigrante, con A. Celentano S ⊛
ANTARES (Tel. 890.947) Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso, con W. Allen (VM 18) C ⊛
APPIO (Tel. 779.638) Anche gli angeli mangiano fagioli, con B. Spencer SA ⊛
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Poseidon adventure (in inglese)
ARISTON (Tel. 353.230) Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) Il terrore corre sul filo, con B. Lancaster DR ⊛⊛
AVANA (Tel. 51.15.105) Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛
AVENTINO (Tel. 572.137) Da Hong Kong: l'urlo, il furore, la morte, di Kao Pao Shu A ⊛
BALDUINA (Tel. 347.592) Trappola per un lupo, con J.P. Belmondo SA ⊛
BARBERINI (Tel. 471.707) Il fascino discreto della borghesia, con F. Rey SA ⊛⊛⊛⊛
BOLOGNA (Tel. 426.700) Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛
BRANCACCIO (Via Merulana) Prendi i soldi e scappa, con W. Allen SA ⊛⊛
CAPITOL (Tel. 383.280) Gli insospettabili, con L. Olivier G ⊛⊛
CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Anche gli angeli mangiano fagioli, con B. Spencer SA ⊛
CAPRANICHETTA (T. 679.24.65) La sedia a rotelle, con C. Spaak G ⊛
CINESTAR (Tel. 789.242) La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛
EDEN (Tel. 380.188) Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, con W. Allen (VM 18) C ⊛
EMBASSY (Tel. 870.245) L'erede, con J.P. Belmondo DR ⊛
EMPIRE (Tel. 857.719) La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛
ETOILE (Tel. 68.75.561) Alto biondo e...con una scarpa nera (prima)
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛
EUROPA (Tel. 865.736) Il terrore corre sul filo, con B. Lancaster DR ⊛⊛
FIAMMA (Tel. 471.100) In viaggio con la zia, con M. Smith SA ⊛⊛
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛
GALLERIA (Tel. 673.267) E tutto in biglietti di piccolo taglio, con Y. Brynner (VM 14) A ⊛
GARDEN (Tel. 582.848) Notte sulla città, con A. Delon DR ⊛⊛
GIARDINO (Tel. 894.940) Da Hong Kong: l'urlo, il furore, la morte, di Kao Pao Shu A ⊛
GIOIELLO Gli altri racconti di Canterbury, con L. Vivaldi (VM 18) SA ⊛
GOLDEN (Tel. 755.002) Il padrino, con M. Brando DR ⊛
GREGORY (V. Gregorio VII, 186 Tel. 63.80.600) Il terrore corre sul filo, con B. Lancaster DR ⊛⊛
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛
INDUNO L'isola misteriosa e il capitano Nemo, con O. Sharif A ⊛
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Vogliamo i colonnelli, con U. Tognazzi SA ⊛⊛⊛
MAESTOSO (Tel. 786.086) L'erede con J.P. Belmondo DR ⊛
MAJESTIC (Tel. 67.94.908) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
MAZZINI (Tel. 351.942) Joe Valachi, con C. Bronson DR ⊛
MERCURY Da Hong Kong: l'urlo, il furore, la morte, di Kao Pao Shu A ⊛
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) Los amigos, con A. Quinn (VM 18) A ⊛
METROPOLITAN (Tel. 689.400) L'uomo che non seppe tacere, con L. Ventura G ⊛
MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493) Omaggio a Totò: Signori si nasce, con D. Scala C ⊛⊛
MODERNETTA (Tel. 460.285) Cinque matti al servizio di leva, con J. Dufilho C ⊛
MODERNO (Tel. 460.285) Giovannona coscialunga disonorata con onore, con E. Fenech (VM 14) C ⊛
NEW YORK (Tel. 780.271) Il serpente, con Y. Brynner DR ⊛
OLIMPICO (Tel. 396.635) Anche gli angeli mangiano fagioli, con B. Spencer SA ⊛
PALAZZO (Tel. 495.66.31) Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
PARIS (Tel. 754.368) L'emigrante, con A. Celentano S ⊛
PASQUINO (Tel. 503.622) The Valachi Papers (in inglese)
QUATTRO FONTANE Fratel coniglietto compare orso e comare volpe (I racconti dello zio Tom), con L. Watson S ⊛
QUIRINALE (Tel. 460.26.43) Il serpente, con Y. Brynner DR ⊛
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante (VM 14) G ⊛⊛
RADIO CITY (Tel. 464.102) L'ameriKano, con Y. Montand (VM 14) DR ⊛⊛⊛
REALE (Tel. 58.10.234) La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛
REX (Tel. 884.165) Anche gli angeli mangiano fagioli con B. Spencer SA ⊛
RITZ (Tel. 837.481) L'emigrante, con A. Celentano S ⊛
RIVOLI (Tel. 460.883) Cabaret, con L. Minnelli S ⊛
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Gli insospettabili, con L. Olivier G ⊛⊛
ROXY (Tel. 870.504) La meravigliosa stupenda storia di Carlotta e del porcellino Wilbur DA ⊛
ROYAL (Tel. 770.549) L'isola misteriosa e il capitano Nemo, con O. Sharif A ⊛
SAVOIA (Tel. 86.50.23) Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛
SMERALDO (Tel. 351.581) Sono stato io, con G. Giannini (VM 14) DR ⊛
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) L'erede con J.P. Belmondo DR ⊛
TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) Sette volte al giorno, con R. Schiaffino (VM 18) S ⊛
TREVI (Tel. 689.619) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Il padrino, con M. Brando DR ⊛
UNIVERSAL L'uomo che uccideva a sangue freddo, con A. Girardot (VM 14) DR ⊛⊛⊛
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Prendi i soldi e scappa, con W. Allen SA ⊛⊛
VITTORIA Il serpente, con Y. Brynner DR ⊛

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
⊛⊛⊛⊛⊛ = eccezionale
⊛⊛⊛⊛ = ottimo
⊛⊛⊛ = buono
⊛⊛ = discreto
⊛ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

SECONDE VISIONI

ABADAN: Le avventure di Peter Pan DA ⊛⊛
ACILIA: Uomini selvaggi, con W. Holden DR ⊛
ADAM: Lo scopone scientifico, con A. Sordi SA ⊛⊛
AFRICA: La morte nella mano, con Wang Yu (VM 14) A ⊛
AIRONE: Trappola per un lupo, con J.P. Belmondo SA ⊛
ALASKA: Trappola per un lupo, con J.P. Belmondo SA ⊛
ALBA: La calandria, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛
ALCE: Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛
ALCYONE: Più forte ragazzi, con T. Hill C ⊛⊛
AMBASCIATORI: Amore mio aiutami con A. Sordi S ⊛
AMBRA JOVINELLI: Il magnate, con L. Buzzanca C ⊛ e rivista
ANIENE: Spruzza sparisci e spara, con K. Russell A ⊛
APOLLO: Arma da taglio, con L. Marvin (VM 14) DR ⊛
AQUILA: Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
ARALDO: Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛
ARGO: Bella ricca lieve difetto fisico cerca anima gemella, con C. Giuffrè C ⊛
ARIEL: James Tont operazione UNO, con L. Buzzanca C ⊛
ASTOR: Con una mano ti rompo con due piedi ti spezzo, con W. Yu A ⊛
ATLANTIC: Con una mano ti rompo con due piedi ti spezzo, con W. Yu A ⊛
AUGUSTUS: Bella ricca lieve difetto fisico cerca anima gemella, con C. Giuffrè C ⊛
AUREO: Con una mano ti rompo con due piedi ti spezzo, con W. Yu A ⊛
AURORA: Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford DR ⊛⊛
AUSONIA: Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ⊛
AVORIO: Petit d'essai: Morire a Madrid DR ⊛⊛⊛⊛
BELSITO: Più forte ragazzi! con T. Hill C ⊛⊛
BOITO: Nel nome del padre, con L. Castel (VM 18) DR ⊛⊛⊛
BRASIL: Girolimoni, con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛
BRISTOL: James Tont operazione UNO, con L. Buzzanca C ⊛
BROADWAY: Sono stato io, con G. Giannini (VM 14) DR ⊛
CALIFORNIA: Da Hong Kong l'urlo il furore la morte, di Kao Pao Shu A ⊛
CASSIO: Biancaneve e i 7 nani DA ⊛⊛
CLODIO: Il magnate, con L. Buzzanca C ⊛
COLORADO: Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛
COLOSSEO: La morte nella mano, con Wang Yu (VM 14) A ⊛
CRISTALLO: Una ragione per vivere e una per morire, con J. Coburn A ⊛
DELLE MIMOSE: La vita a volte è molto dura vero Provvidenza? con T. Milian A ⊛
DELLE RONDINI: Luana la figlia della foresta vergine
DEL VASCELLO: Più forte ragazzi, con T. Hill C ⊛⊛
DIAMANTE: La morte nella mano con Wang Yu (VM 14) A ⊛
DIANA: Da Hong Kong l'urlo il furore la morte, di Kao Pao Shu A ⊛
DORIA: Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
EDELWEISS: *Il trionfo di Maciste* con S. Reeves SM ⊛
ELDORADO: Quando le donne si chiamavano Madonne, con M. Carotenuto (VM 18) SA ⊛
ESPERIA: Joe Valachi con C. Bronson DR ⊛
ESPERO: Fragole e sangue, con B. Davison (VM 18) DR ⊛⊛⊛
FARNESE: Petit d'essai: L'impossibilità di essere normale, con E. Gould (VM 18) DR ⊛⊛
FARO: Totò all'inferno C ⊛⊛
GIULIO CESARE: James Tont operazione UNO, con L. Buzzanca C ⊛
HARLEM: Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ⊛⊛⊛
HOLLYWOOD: Il magnate, con L. Buzzanca C ⊛
IMPERO: La resa dei conti, con T. Milian A ⊛⊛
JOLLY: Afyon oppio, con B. Gazzarra G ⊛
JONIO: Attenzione arrivano i mostri
LEBLON: Roma bene, con N. Manfredi (VM 14) SA ⊛⊛
LUXOR: Da Hong Kong l'urlo il furore la morte, di Kao Pao Shu A ⊛
MACRYS: Biancaneve e i 7 nani DA ⊛⊛
MADISON: Trappola per un lupo, con J.P. Belmondo SA ⊛
NEVADA: Anche se volessi lavorare che faccio? con N. Davoli DR ⊛
NIAGARA: Il grande duello, con L. Van Cleef (VM 14) A ⊛
NUOVO: Afyon oppio, con B. Gazzarra G ⊛
NUOVO FIDENE: Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill A ⊛
NUOVO OLIMPIA: La dolce vita, con A. Ekberg (VM 16) DR ⊛⊛⊛
PALLADIUM: Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
PLANETARIO: Frenzy, con J. Finch (VM 14) G ⊛⊛⊛
PRENESTE: Più forte ragazz' con T. Hill C ⊛⊛
PRIMA PORTA: Che fanno i nostri superman tra le vergini della giungla?
RENO: Gli scassinatori, con J. P. Belmondo A ⊛⊛
RIALTO: Diritto d'amare, con F. Bolkan DR ⊛
RUBINO: Biancaneve e i 7 nani DA ⊛⊛
SALA UMBERTO: Il tuo vizio è una stanza chiusa e solo io ne ho la chiave, con L. Pistilli (VM 18) G ⊛
SPLENDID: Sette cervelli per un colpo perfetto, con S. Reggiani A ⊛
TRIANON: Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛
ULISSE: Tarzan nella montagna della luna
VERBANO: Joe Valachi, con C. Bronson DR ⊛

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Paperino Story DA ⊛⊛
NOVOCINE: I familiari delle vittime non saranno avvertiti, con A. Sabato G ⊛
ODEON: L'uomo dal pennello d'oro con E. Fenech (VM 18) DR ⊛

ACILIA

DEL MARE: Rodan il mostro alato

FIUMICINO

TRAIANO: Lo chiameremo Andrea, con N. Manfredi S ⊛

OSTIA

CUCCIOLO: Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛

SALE PARROCCHIALI

ACCADEMIA: Andromeda, con J. Hill A ⊛⊛
AVILA: Confessioni di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M. Balsam (VM 14) DR ⊛⊛⊛
BELLARMINO: Senza famiglia nullatenenti cercano affetto, con V. Gassman SA ⊛⊛⊛
BELLE ARTI: Zorro marchese di Navarra
CINEFIORELLI: Gli scassinatori, con J.P. Belmondo SA ⊛⊛
COLOMBO: O.K. Connery, con N. Connery A ⊛
COLUMBUS: La cortina di bambu con D. Duryea A ⊛
CRISOGONO: Né onore né gloria, con A. Quinn DR ⊛
DELLE PROVINCIE: Dio perdona io no! con T. Hill A ⊛
DON BOSCO: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
DUE MACELLI: Stanlio e Ollio allegri passaguai C ⊛⊛⊛
ERITREA: L'ultima valle, con M. Caine (VM 14) DR ⊛⊛
EUCLIDE: Detenuto in attesa di giudizio, con A. Sordi DR ⊛⊛⊛
FARNESINA: Ercole
GIOV. TRASTEVERE: I fantastici tre superman, con T. Kendall A ⊛
GUADALUPE: Zingara, con B. Solo S ⊛
LIBIA: E' ricca la sposo e l'ammazzo, con W. Matthau SA ⊛⊛
MONTE OPPIO: Love story, con Ali Mc Graw S ⊛
NOMENTANO: Il terrore con gli occhi storti, con E. Montesano C ⊛
N. DONNA OLIMPIA: Pippo olimpionico DA ⊛
ORIONE: Fango sudore e polvere da sparo, con G. Grimes DR ⊛⊛⊛
PANFILO: Fuga dal pianeta delle scimmie, con K. Hunter A ⊛
QUIRITI: Silvester story DA ⊛
RIPOSO: Totò guardie e ladri SA ⊛⊛⊛
SACRO CUORE: Gli aristogatti DA ⊛
SALA CLEMSON: Fuga dal pianeta delle scimmie, con K. Hunter A ⊛
SALA S. SATURNINO: Le avventure di Peter Pan DA ⊛
SESSORIANA: Pomi d'ottone e manici di scopa, con A. Lansbury A ⊛⊛
TIBUR: La polizia ringrazia, con E.M. Salerno (VM 14) DR ⊛⊛
TIZIANO: Piccole donne, con E. Taylor S ⊛
TRASPONTINA: L'uomo venuto dalla pioggia, con M. Jobert (VM 14) G ⊛
TRASTEVERE: Joe Kidd, con C. Eastwood A ⊛⊛
TRIONFALE: Il richiamo della foresta, con C. Heston A ⊛
VIRTUS: Agguato al sole

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL - AGIS: Alaska, Aniene, Argo, Averio, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Niagara, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Reno, Trajano di Fiumicino, Ulisse. **TEATRI:** Dei Satiri, De' Servi, Rossini.

«l'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI causa restauro locali LIQUIDA TUTTO PREZZI IMBATTIBILI!!! Occasionissime: Mobiletti - Quadri - Specchiere - Soprammobili - Cristallerie - Tappeti, eccetera. Visitateci!!! QUATTROFONTANE 21/C.