Come il peso della nuova imposta colpisce piccoli e medi esercenti

14 miliardi l'anno solo per pagare le spese di registrazione dell'IVA

Sono costi di contabilità che vengono poi scaricati sui prezzi al consumo - Una stima elaborata dalla Federsercenti, in base ai dati raccolti nei propri uffici - A volte l'entità dell'IVA da pagare è quasi pari alle spese che bisogna sostenere per fare la denuncia - Urgenti misure concrete per la revisione dei criteri di applicazione delle tassazioni - Contrazione nei consumi

Quattordici miliardi l'anno: questa la spesa che, secondo una stima fatta dalla Federesercenti, i commercianti romani debbono pagare per effettuare le operazioni di registrazione dell'IVA. Quattordici miliardi che vengono, naturalmente, scaricati sui prezzi, e contribuiscono a farli aumentare sempre di più. «*E ovviamente i conti che abbiamo fatto non sono esatti per difetto* — ha aggiunto il senatore Mario Mammucari, segretario della Federesercenti romana, nel corso della conferenza stampa che si è svolta ieri mattina — *Semmai a questi 14 miliardi bisogna aggiungerne qualcun altro, perchè i conti li abbiamo fatti calcolando una spesa minima*».

La sbalorditiva cifra, e questo è il fatto che va sottolineato immediatamente, è del tutto estranea all'IVA in sè, (riguarda soltanto le operazioni di pagamento) la quale incide sui prezzi con le aliquote fissate. Si tratta di una spesa aggiuntiva che, a volte, ha la stessa entità dell'imposta sul valore aggiunto e che, di fatto, la raddoppia. Sono i soldi che ogni mese il commerciante deve tirare fuori dal cassetto e consegnare al ragioniere o all'esperto che gli tiene la complicatissima contabilità. E se il problema è forse meno grave per quegli esercizi che hanno un enorme volume di affari, per i piccoli commercianti e per i venditori ambulanti diventa un vero e proprio dramma.

I dati forniti dalla Federesercenti, ricavati dagli uffici della stessa organizzazione che applica le tariffe più basse sul mercato, parlano chiaro; per il settore alimentare su 88 milioni di incassi, sono state pagate 860.000 lire di IVA. La spesa sostenuta per registrare le operazioni commerciali è stata di 360.000. Analogamente nel settore vini e oli su 20 milioni di incassi, pagata IVA per 188 mila lire, versate per la contabilità 108 mila lire. Calcolando che a Roma le ditte commerciali sono 622.000 e che ognuna deve spendere in media 20 mila lire al mese per fare i conti, si ha una spesa di un miliardo e 240 milioni al mese, che in capo a un anno diventa di 14 miliardi.

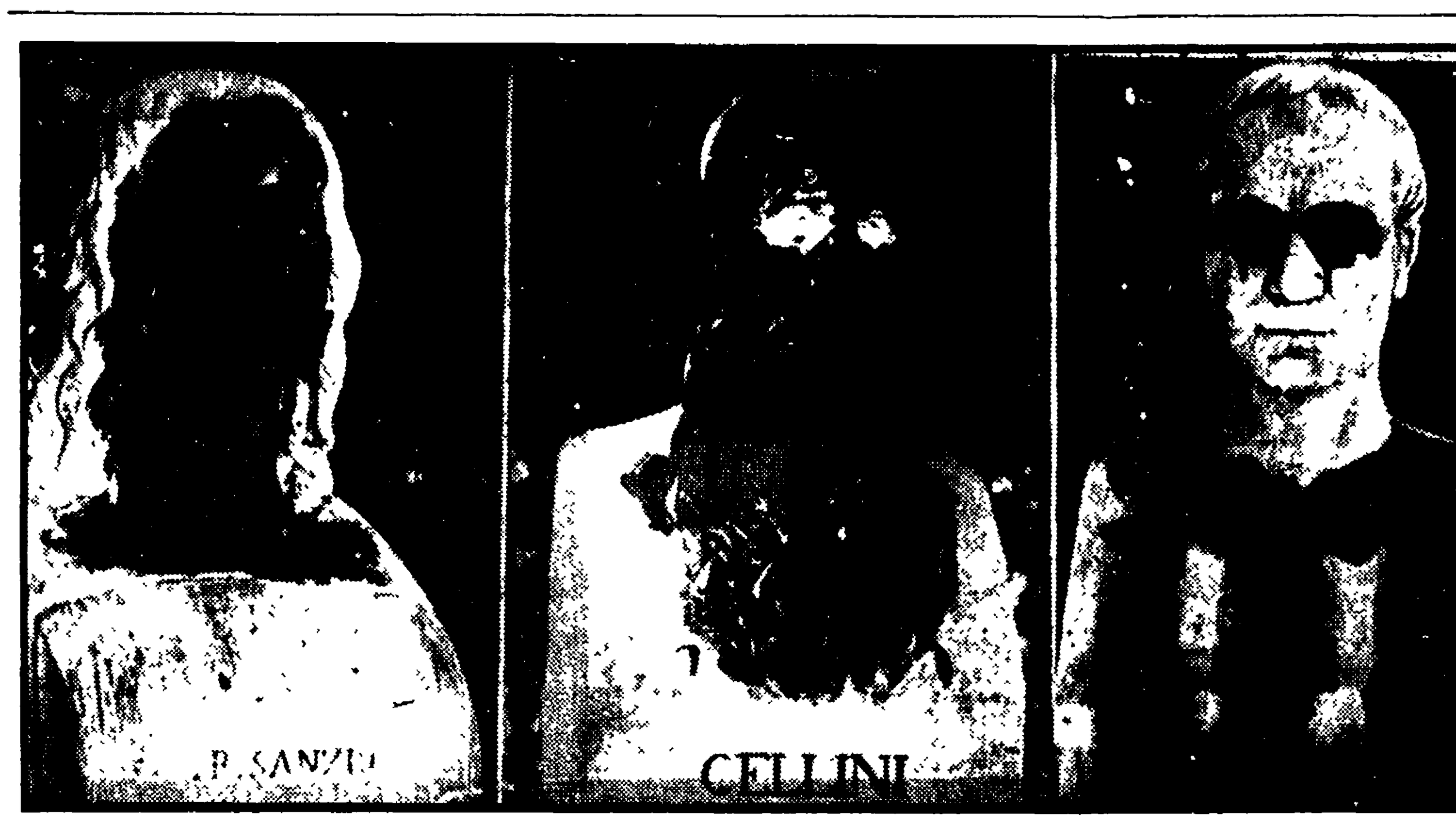
Sono, come dicevamo, spese che vengono dirottate sul prezzo finale del prodotto e che paghiamo tutti noi quando andiamo a fare la spesa. Nè d'altra parte si può pretendere che il commerciante versi soldi di tasca sua per un servizio che non è tenuto in alcun modo a fare. «*Almeno* — ha proseguito Mario Mammucari — *si fosse avuta una riduzione dei costi per il ministero delle Finanze*». Invece anche al ministero delle Finanze i costi aumenteranno perchè per l'Ufficio IVA bisognerà effettuare altre 5.000 assunzioni.

Con questi costi, con il galoppante aumento dei prezzi, è confermato punto per punto quanto da tempo l'organizzazione dei commercianti ha sostenuto: che l'introduzione dell'IVA avrebbe portato un incredibile aumento dei prezzi. Da questa considerazione di fondo partiva e parte tuttora la pressante richiesta di modificare la legge che introduce l'IVA, eliminando le aliquote sui generi alimentari, dimezzandole per gli altri prodotti, aumentando la fascia esente (ossia quei commercianti che non sono tenuti a pagare l'IVA) dai 5 ai 12 milioni di incasso lordo annuo. Con questo si ottiene un aumento degli esercizi che non debbono pagare la contabilità, favorendo un contenimento dei prezzi.

Ma c'è di più; proseguendo nella sua analisi sulle molteplici cause dell'aumento dei prezzi, il segretario della Federesercenti ha ricordato come le denunce dell'IVA siano fondamentali per l'accertamento del reddito. Questo vuol dire che alla fine dell'anno, se non sarà varata al più presto la riforma tributaria, i commercianti si troveranno a pagare fortissime imposte dirette. Tanto per fare un esempio: con l'attuale tassazione per un reddito di 2 milioni e 700 mila lire si pagano 170 mila lire di imposta diretta, con la nuova tassazione, se ne pagherebbero 135 mila.

In questa situazione incerta e precaria chi sopporta il danno maggiore è ovviamente il consumatore, il quale paga l'IVA (perchè per legge la deve pagare lui), paga i costi di registrazione della stessa, paga gli aumenti dei prezzi e il conseguente aumento dell'IVA (che essendo un'imposta percentuale al valore aumenta proporzionalmente ad esso). Buona parte dell'aggravio, però, la subisce anche il commerciante perchè un vertiginoso aumento dei prezzi, come quello che si è verificato in questi ultimi mesi, provoca una contrazione nei consumi.

Una modifica dell'Imposta sul valore aggiunto quindi, anche se non risolverebbe il problema dell'aumento dei prezzi, sempre più collegati alle crisi internazionali e alla sciagurata politica governativa, potrebbe però costituire un freno all'inflazione, garantire la sopravvivenza a migliaia di dettaglianti e di ambulanti e difendere il potere d'acquisto dei salari dei lavoratori, per i quali la sbandierata «razionalizzazione» del prelievo fiscale ha significato soltanto un radicale abbassamento del tenore di vita.



Vandali in azione a Villa Borghese

Inqualificabile episodio di vandalismo la scorsa notte a Villa Borghese; decine e decine delle statue che ornano il parco sono state imbrattate e deturpate con vernice bleu da ignoti teppisti, che hanno portato a termine il gratuito scempio senza essere stati visti da nessuno.

Scandalizzarsi di fronte a questo assurdo episodio che rovina un patrimonio pubblico di valore artistico e storico, non basta più; come non basta restituire ai romani Villa Borghese priva di auto sull'onda di un sempre crescente movimento popolare, bisogna invece difenderla, migliorarla per preservare ricchezze insostituibili e sempre più rare. C'è bisogno forse di ricordare anche lo scempio di villa Doria Pamphili per ribadire l'esigenza di un radicale cambiamento della politica comunale in questo campo? Una politica sempre più improntata all'abbandono e in fondo al disprezzo del patrimonio artistico e storico della città. Nella foto: alcune delle statue deturpate dai vandali.

Contro l'eccessiva durata della carcerazione preventiva

Protesta di detenuti a Regina Coeli da due giorni rifiutano il cibo

L'iniziativa è partita lunedì da 37 carcerati ai quali se ne sono poi aggiunti altri - Nessun incidente - Pochi giorni fa l'altra drammatica protesta di un detenuto barricatosi in cella

Nuova, drammatica protesta nel vecchio carcere di Regina Coeli. Da due giorni è in corso uno sciopero della fame di 157 detenuti: la protesta, secondo quanto si è appreso, si sta svolgendo in modo ordinato e pacifico, senza alcun incidente. I reclusi intendono protestare, in questo modo, contro la mancata attuazione del nuovo codice di procedura penale, attualmente in fase di elaborazione in Parlamento.

Lo sciopero della fame — al quale partecipano anche numerosi carcerati che si trovano nel centro clinico del carcere di via della Lungara — è iniziato nella mattinata di lunedì, ad opera di 37 detenuti. Ieri mattina, infine, altri 120 reclusi si sono uniti ai precedenti, rifiutando anche loro il vitto e annunciando che la protesta è ad oltranza e non cesserà finchè le loro richieste non verranno esaminate ed accolte.

La protesta dei 157 carcerati di Regina Coeli, come già si è detto, si propone di raggiungere tre scopi in relazione all'approvazione del nuovo codice di procedura penale. Il primo obiettivo riguarda l'istituto della carcerazione preventiva: in sostanza, si chiede che i detenuti in attesa di giudizio vengano processati al più presto, evitando le eccessive lungaggini che costringono numerosi carcerati a rimanere in prigione per molto tempo, prima di venire giudicati. Una richiesta, questa, che è stata alla base, come è noto, di quasi tutte le drammatiche e clamorose manifestazioni nelle prigioni italiane di questi ultimi tempi.

La seconda richiesta dei detenuti concerne, invece, l'istituto della «recidiva» che dovrebbe essere rivisto — secondo quanto sostengono i protagonisti dello sciopero della fame in corso a Regina Coeli — e non dovrebbe permettere l'aumento delle pene inflitte al termine del processo. Infine, i reclusi richiedono la revisione del concetto di «pericolosità sociale», al quale si ispirano, come è noto, le misure di sicurezza. Secondo i detenuti è ingiusto essere ritenuti «pericolosi», anche dopo che si è stati giudicati e si è espiata la pena detentiva inflitta dal tribunale.

Proprio pochi giorni fa, il carcere di Regina Coeli era stato teatro di un'altra drammatica protesta: protagonista, stavolta, un detenuto accusato di tentato omicidio. Quest'ultimo, Petrov Grancia, si era barricato in una cella d'isolamento, per oltre una settimana, rifiutando il vitto e minacciando di uccidersi con un rudimentale pugnale se qualcuno fosse entrato nella cella. Il recluso protestava perchè, arrestato quasi un anno e mezzo fa, ancora non era stato fissato il suo processo.

«Giallo» Papaldo: un nuovo arresto

Nuovo arresto per la vicenda il Francesco Papaldo, il giovane misteriosamente scomparso dalla sera del 10 marzo scorso, senza lasciare più tracce di sè. I carabinieri della compagnia Parioli, su ordine di cattura emesso dal giudice, dottor Imposimato, hanno arrestato per reticenza l'imbianchino Ivo Liberati. Quest'ultimo — che si era reso irreperibile nelle ultime settimane — sarebbe un intimo amico di Luigi Sarasini, il giovane indicato come un «rivale» del Papaldo ed arrestato anche lui per testimonianza reticente. Fra l'altro sembra che proprio Ivo Liberati, insieme al Sarasini, vide per l'ultima volta il giovane scomparso il quale, con ogni probabilità, è stato assassinato, come sospettano gli inquirenti. Gli investigatori, comunque, ritengono il Liberati un teste molto importante ai fini delel indagini sul «caso Papaldo».

Domani (ore 18) attivo con il compagno Bufalini

Per domani 17, alle ore 18, è convocato in Federazione l'attivo del Partito e della FGCI con il seguente ordine del giorno: «Contro l'eversione fascista, per un governo che garantisca l'ordine democratico e avvii a soluzione i più urgenti problemi del Paese». Interverrà il compagno Paolo Bufalini, dell'ufficio di segreteria del Partito. All'attivo devono partecipare i compagni del Comitato federale e della Commissione federale di controllo, i componenti dei comitati direttivi delle sezioni e i segretari dei circoli giovanili della città e della provincia. Nella foto: il compagno Bufalini.

vita di partito

COMITATO DIRETTIVO — Oggi, alle ore 9,30, è convocato il Comitato Direttivo della Federazione, in sede.

COMMISSIONE COMUNALE TRIBUTI LOCALI — Domani, alle ore 20, in Federazione sono convocati i compagni della Commissione Tributi Locali.

VENERDI' 18, alle ore 9 in Federazione Gruppo Consiliare della Provincia (Quattrucci, Rodano).

ZONA CENTRO — La Convocazione del Comitato di zona prevista per domani, è stato rinviato.

ASSEMBLEE — Ottavia: ore 18,30 (Mammucari); Torrevecchia: ore 18,30, ass. sui problemi sanitari (Fusco); Campo Marzio: ore 19,30, ass. degli iscritti delle cellule del quartiere (Nicolini); Settebagni: ore 20 (G. Prasca); Tivoli: ore 20, Comitato Cittadino (Micucci); Ottavia: ore 16, ass. femminile (A. Molinari).

SEZIONE UNIVERSITARIA — Cellula Legge: ore 21, in Federazione; Cellula Chimica: ore 10,30, in Facoltà; Cellula Economia: ore 15, in Facoltà; Cellula Lettere: ore 21, C.D., in Federazione.

C.D. — Sant'Oreste: ore 20 (Ranalli); Ariccia: ore 18,30 (Greco); Poli: ore 20 (Iori); Valle Aurelia: ore 19 (Rendina); Monte Mario: ore 19,30 (Luggini, Villa); Porto Fluviale: ore 19,30, riunione congiunta dei CC.DD. della sezione e delle Cellule (Vitale); Velletri: ore 18,30 (Ottaviano); N. Alessandria: ore 19,30 (Cervi); Torbellamonaca: 19 (Frattini, Costa); Pietralata, 18,30.

COMIZIO — Tivoli: ore 18, a Piazza del Duomo, comizio con i compagni Panella e Gualdambrini.

VALMONTONE — Ore 19, riunione degli organizzativi e amministratori di Valmontone, Cave, Artena, Carpineto, Genazzano, Zagarolo (A. Bordin).

ZONE — ZONA EST — In Federazione, alle ore 17, riunione delle responsabili femminili delle sezioni della zona (Filippetti, Prisco); **ZONA SUD** — Quarticciolo: ore 18, riunione Gruppo Lavoro Fabbriche allargato ai segretari delle Cellule aziendali e ai segretari delle sezioni di Tor Sapienza, La Rustica, Alessandrina, Tor de' Schiavi, Torre Maura, Tuscolano, Porta Maggiore, Quarticciolo, Prenestino (Cenci, Fredduzzi).

Assemblea dei lavoratori comunisti delle autolinee

Venerdì alle ore 9,30, nel teatro della Federazione avrà luogo una assemblea regionale dei lavoratori comunisti delle autolinee. All'ordine del giorno dell'assemblea sono i compiti dei comunisti per lo sviluppo dell'iniziativa politica e del movimento di massa per la piena e rapida attuazione del complesso di leggi regionali in materia di trasporti.

Le scadenze che stanno di fronte al movimento sono l'immediato ripristino di tutti i servizi e il piano di riordino dei trasporti entro maggio, la costituzione del Consorzio regionale dei Trasporti entro ottobre e la elaborazione, entro l'anno, di un piano generale dei trasporti nel Lazio. L'assemblea sarà introdotta dal compagno Giulio Bencini, responsabile della Commissione Trasporti della Federazione, e sarà conclusa dal compagno Paolo Ciofi, segretario regionale del Partito.

Per lanciare la campagna della stampa comunista, per sviluppare le iniziative di diffusione dell'«Unità» nei centri balneari e rafforzare il lavoro per gli abbonamenti all'«Unità» e «Rinascita», oggi alle ore 20, presso la Sezione di Ladispoli, sono convocate le segreterie delle sezioni ed i comitati direttivi dei circoli della FGCI di: Cerveteri, S. Martino di Cerveteri, Civitavecchia, Ladispoli, Santa Marinella, Santa Severa. Partecipano i compagni Maurizio Bacchelli ed Eugenio Bomboni.

in breve

ARCI-UISP FLAMINIO Nel quadro delle attività culturali, oggi alle ore 21, nella sede del circolo in piazza Perin del Vaga n. 4, scala D, verrà proiettato il film di Marco Bellocchio «I pugni in tasca». Ingresso libero.

CASA DELLA CULTURA — Domani, alle ore 21, presso la Casa della Cultura, largo Arenula 26, dibattito sul tema «Leggi di riforma e rinnovamento della vita musicale». Parteciperanno Gaspare Pa-pa, Marino Raicich, Giuseppe Scanni, Eugenio Capitani. Presidente Luigi Pestalozza.

CONVEGNO — Venerdì 18, alle ore 18 (anzichè giovedì) al Teatro della Federazione, si terrà la prima delle 4 conversazioni sui problemi urbanistici e sociali di Roma rivolte ai consiglieri circoscrizionali e ai dirigenti di sezione e di zona. Sul tema: «Una strategia per la revisione del Piano regolatore», introdurrà il compagno Salzano.

ITALIA-URSS — Oggi alle ore 21 presso la sede dell'associazione Italia-Urss (piazza della Repubblica, 47 primo piano) avrà luogo un dibattito sul tema: «Formazione del medico e educazione sanitaria in Italia e nell'Urss»; introdurranno il sovietico V. Bakhirov, Lucio Lombardo Radice e Riccardo Venturini dell'Università di Roma. Parteciperà Alessandro Seppilli dell'Università di Perugia e direttore dell'Istituto italiano di medicina sociale. Seguirà proiezioni di documentari. Ingresso libero.

Schermi e ribalte

PRIMA DE LA VESTALE E REPLICA DEI BALLETTI CON CARLA FRACCI ALL'OPERA

Alle 21, in abb. alle prime serali «La vestale» di Gaspare Spontini (rappr. n. 83) concertata e diretta dal maestro Carlo Franci. Maestro del coro Augusto Parodi. Regia di Mario Bolognini, scene di Pierluigi Samaritani, costumi di Marcel Escoffier, coreografia di Franca Bartolomei. Allestimento del Teatro Massimo di Palermo. Interpreti principali: Leyla Gencer, Bianca Maria Casoni, Roberto Merolla, Mario Petri, Carlo Cava. Domani, fuori abbonamento, alle 21 replica dello «Spettacolo di balletti» con Carla Fracci, Amedeo Amodio, James Urbain.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia 118 - Tel. 3601752)
Stasera alle 21,15 al Teatro Olimpico (P.za Gentile da Fabriano) concerto del violinista Uto Ughi con il pianista Bruno Canino (tagl. n. 26) in programma: Franck, Mozart, Strawinskij. Bigl. in vendita alla Filarmonica. Dalle 16 al botteghino del teatro.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Ha avuto inizio presso la segreteria V. dei Banchi Vecchi 61 la vendita degli abbonamenti del V Festival internazionale di clavicembalo Infor tel. 6568441

SALA MOZART CISM
V Primavera musicale di Roma. Domani alle 21,30 alla Sala Mozart (L.zo del Nazareno, 8) musiche di Mozart. Complesso «I Fiati Italiani» diretto da G. Garbarino con P. Borgonovo, G. Toschi: oboi; V. Canonico, G. Juliano: clarinetti; A. Coppola, G. Mariconti: corni; E. Pomarico, O. Meana: fagotti. Soli abbonati. Biglietti ed informaz. Cism L.go Nazareno, 8, tel. 6790360 e a via dei Greci 18, nei giorni delle manifestazioni dalle ore 16 alle ore 21.

PROSA - RIVISTA

AL TORCHIO (Via E. Morosini 16 Trastevere Tel. 582049)
Domani alle 21 lettura interpretativa della commedia «La gabbia scotta» di Giacomo Ricci.

ARGENTINA (L.go Argentina Tel. 65.44.601)
Alle 22 il Teatro di Roma dir. da Franco Enriquez pres. «Tanto tempo fa» di Harold Pinter. Regia Luchino Visconti con Valentina Cortese, Adriana Asti e Umberto Orsini.

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 Tel. 8452674)
Domenica alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. «La vecchia serva» 1 atto di Calenzoli e «Maritiamo la suocera» 1 atto di Colorno. Prezzi familiari.

CENTOCELLE (Via dei Castani, n. 201)
Alle 21 Cooperativa Gruppo Teatro di Roma pres. «Bassa macelleria 100 anni di lotta operaia» con Clara Murtas e Anita Marini. Regia Mazzoni.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 687270)
Alle 21,30 «Bella Italia amate sponde» di P. Benedetto Bertoli pres. dalla C.ia Stabile del Teatro Centrale di Roma dir. da Marcello Baldi e Giacomo Colli con M. Nardon, V. Ruggeri, G. Bartolucci, W. Tucci, R. Malaspina. Regia Giacomo Colli.

CIRCOLO LA COMUNE (P.zza Oria n. 5 - Quarticciolo)
Sabato alle 16 film «Uomini contro» di F. Rosi e alle 21 «Non basta una bandiera, dietro ci vuole un popolo e davanti un partito» di Silvano Piccardi e del C.T. La Comune di Milano. Questo spettacolo si replica domenica 20 in matinée alle ore 10 al cinema Niagara a Primavalle.

DEI DIOSCURI (Via Piacenza, 1 - Tel. 4755428)
Selezioni Regionali FITA Enal. Domani alle 21 il Gad «I Nuovi» del Circolo Inadel presenta «Perchè» novità di M. Donatone. Regia di Mario Donatone.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 Tel. 565352)
Alle 21,30 il Collettivo Due pres. «La contessa ed il cavolfiore» di Mario Moretti e Lucia Poli nov. ass. con Benigni, Cimetta, Maraini, Monni, Montinari, Sannini. Regia Donato Sannini. Scene di Silvano Falleni. Ultima settimana.

DELLE ARTI (Via Sicilia. 57 Tel 480 564)
Lunedì alle 21,30 Mese del teatro francese «prima»: il Premio Roma '73 pres. L'Espace di Pierre Cardin di Parigi in «Par delà les marroniers» (oltre i castani), testo e regia di Jean Michel Ribers.

DELLE MUSE (Via Forlì. 43 Tel 862948)
Alle 21,30 Fiorenzo Fiorentini presenta «Quando Roma era più piccola» con G. Rocchetti, S. Bennato, M. Bronchi, L. Gatti, P. Gatti, T. Gatta, G. Isidori, L. La Verde, M. Vestri. Elaborazioni musicali Aldo Saitto. Coreografie Mario Dani.

ELISEO (Via Nazionale. 136 Tel 462114)
Alle 21 Il Teatro di Roma pres. la prima di «Vita e morte di Cola di Rienzo» di Enzo Siciliano con Glauco Mauri e Marilù Tolo. Regia di Jean Michel Ribers.

GOLDONI (V.lo dei Soldati, 3)
Alle 21,30 The Central London Players in «Trial by yury» and «The pirates of Panzance» by Gilbert and Sullivan.

IL GRUPPO DEL SOLE (L.go Spartaco, 13)
Alle 16,30 laboratorio manifestazioni artistiche per ragazzi.

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo - P.za Sonnino - Trastevere - Tel. 5817413)
Alle 21,30 la Comunità Teatrale Italiana pres. la C.ia «Il Pantano» in «Romeo e Giulietta» da W. Shakespeare. Regia Claudio Frosi.

LA FEDE (Via Portuense)
Alle 21,15 «I Segni» presentano «L'angelo custode» di Fleur Jaeggy con Maria Angela Colanna, Lisa Pancrazi, Gianfranco Varetto Regia di Giorgio Marini.

QUIRINO ETI (Via M. Minghetti, 1 Tel 6794585)
Alle 17,30 mese del Teatro Francese il Premio Roma '73 pres. il Teatre National de Strasbourg in «L'Etourdi» (Lo stordito) di Moliere. Regia di Jean Luis Thamin.

ROSSINI (P.zza S Chiara. 15 Tel 652770)
Alle 21,15 la Stabile di prosa di Checco e Anita Durante con Leila Ducci nel successo comico «La Bon'anima» di Ugo Palmerini. Regia di Checco Durante.

SISTINA (Via Sistina. 129 Telefono 487099)
Alle 21,15 Leo Wachter pres. Alberto Lionello nella commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Magni «Ciao Rudy» musiche di Trovajoli. Scene e costumi di Goltellacci. Coreografie di Gino Landi.

TEATRINO DI ROMA ENNIO FLAJANO (Via S. Stefano del Cacco, 36 - Tel. 688569)
Alle 21,30 il Teatro di Roma presenta la C.ia Della Loggetta ne «I costruttori di imperi» di Boris Vian Regia Massimo Castri. Ultima replica.

TORDINONA (Via Acquasparta. n 16 Tel 65 72 06)
Lo spettacolo «Non sei immortale Rudy» è momentaneamente sospeso.

CABARET

CANTASTORIE (V lo dei Panieri, 57 Tel 585605 6229231)
Alle 22,30 «So cavi amari» di Barbone, Floris, Pescucci, Irina Maleeva, Angelo Nicotra. Al piano Toni Lenzi.. Regia Antonio Margheriti.

CHEZ MADAME MAURICE (Via Monte Spaccato, 45 - Telefono 5745368)
Alle 23 Michou a Parigi - Madame Maurice a Roma «Masquerade» spettacolo musicale in 2 tempi con Tacconi, Bucchi, Testori, Bianchi. Al piano M. Corallo.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 nuovo spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 22 fuori programma jazz a Roma presenta il «The New Bop Group» E. Genovese, Al Korvin, A. Vannucchi, R. Podio, G. Rosciglione.

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 - Tel. 5810721)
Alle 22,30 «Mischiatutto '73» con Lando Fiorini, Rod Licary, Ombretta De Carlo e poi...Enrico Montesano.

INCONTRO (Via della Scala 67 - Tel. 589571)
Alle 22 «Godi fratello De Sade» 2 tempi di Roberto Veller con Aichè Nanà, Massimiliano Bruno, Filippo, Alessandro. (Vietato ai minori di anni 18).

LE ALABARDE (Via A. Jandolo 9 - Via dei Genovesi)
Sabato e domenica alle 21,15 il «Collettivo 73» pres. «Partita aperta, partita chiusa», canzoni di M. Chiararia, A. Guzzaniti, M. De Simone.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 Attrazione internazionale «America '73».

SPERIMENTALI

BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Tel. 899595)
Alle 21,30 la C.ia Shaa Teatro pres. «Kranaka del tradimento e della morte di re Riccardo II» da W. Shakespeare. Regia Edmondo Zanolini.

CIRCOLO USCITA (Via dei Banchi Vecchi, 45)
Rassegna cinema cubano. Alle 22 selezione di cortometraggi di S. Alvarez «Canilo», «L.B.J.», «Now», «79 Primaversa».

CLUB TEATRO (Via S. Agata de' Goti, 23)
Alle 16 e 24 lo spettacolo «Sacco» di Remondi e Caporossi si effettua su richiesta di gruppo da 5 a 30 persone a qualsiasi ora previo accordo.

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert n. 1/C Tel. 650.464)
Alle 17-19-21-23 «The woman's film», «Janie's e Janie», «A womens's place» (anteprima).

SPAZIO UNO (V.lo dei Panieri 3)
Alle 21,30 la C.ia Teatro Alfred Jarry di Napoli pres. «Il barbiere di Siviglia» da Beaumarchais - Rossini. Regia di Mario Santella.

TEATRO NELLA CRIPTA (Via Nazionale, angolo Via Napoli - Tel. 652713 335466)
Domani alle 21 la C.ia Teatro nella Cripta pres. «Look bach in anger» di John Osborne. Regia di John Turnbull.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7302216)
Maschi e femmine (VM 18) DR ⊛ e grande spettacolo di strip-tease

VOLTURNO
Ringo il texano, con A. Murphy A ⊛ e rivista Inglese di nudo

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ⊛

ALFIERI (Tel. 290.251)
Il furore della Cina colpisce ancora, con B. Lee A ⊛

AMBASSADE
L'amerikano, con Y. Montand (VM 14) DR ⊛⊛⊛

AMERICA (Tel 581.61.68)
Storia de fratelli e de cortelli, con M. Arena DR ⊛

ANTARES (Tel. 890.947)
Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

APPIO (Tel. 779.638)
Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Everything you always wanted to know about sex (in orig.)

ARISTON (Tel. 353.230)
Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
L'altra faccia del padrino, con A. Noschese C ⊛

AVANA (Tel. 51.15.105)
King Kong, con B. Cabot A ⊛⊛

AVENTINO (Tel. 572 137)
Criminal face, con J.P. Belmondo

BALDUINA (Tel 347.592)
Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il fascino discreto della borghesia, con F. Rey SA ⊛⊛⊛⊛

BOLOGNA (Tel 426.700)
La grande rapina

BRANCACCIO (Via Merulana)
Waterloo, con R. Steiger DR ⊛⊛

CAPITOL (Tel. 383.280)
La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛

CAPRANICA (Tel. 679.24.65)
Waterloo, con R. Steiger DR ⊛⊛

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65)
Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛

CINESTAR (Tel 789.242)
James Bond 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ⊛

COLA DI RIENZO (Tel 350.584)
Executive, con A. West DR ⊛

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Executive, con A. West DR ⊛

EDEN (Tel. 380.188)
L'avventura del Poseidon, con G. Hackman DR ⊛

EMBASSY (Tel. 870.245)
L'erede, con J.P. Belmondo DR ⊛

EMPIRE (Tel. 857.719)
Il furore della Cina colpisce ancora, con B. Lee A ⊛

ETOILE (Tel 68.75.561)
Alto biondo e...con una scarpa nera, con P Richard C ⊛

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR Tel. 591.09.86)
L'arancia meccanica, con M Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛

EUROPA (Tel. 865.736)
L'altra faccia del padrino, con A. Noschese C ⊛

FIAMMA (Tel. 471.100)
In viaggio con la zia, con M. Smith SA ⊛⊛

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
La femme en bleu, con M Piccoli S ⊛

GALLERIA (Tel. 673.267)
Il ragazzo ha visto l'assassino e deve morire, con M Lester G ⊛

GARDEN (Tel. 582.848)
La grande rapina

GIARDINO (Tel. 894.940)
Divagazioni erotiche, con W. Giller (VM 18) A ⊛

GIOIELLO
Giovannona coscialunga disonorata con onore, con E. Fenech (VM 14) C ⊛

GOLDEN (Tel. 755.002)
Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, con W. Allen (VM 18) C ⊛

GREGORY (V. Gregorio VII, 186 Tel. 63.80.600)
L'altra faccia del padrino, con A. Noschese C ⊛

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛

INDUNO
Un magnifico ceffo da galera, con K. Douglas A ⊛

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
Crescete e moltiplicatevi, con R. Pellegrin (VM 18) C ⊛

MAESTOSO (Tel. 786.086)
L'uomo che non seppe tacere, con L. Ventura G ⊛

MAJESTIC (Tel. 67.94.908)
Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛

MAZZINI (Tel. 351.942)
King Kong, con B. Cabot A ⊛⊛

MERCURY
Divagazioni erotiche, con W. Giller (VM 18) A ⊛

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Deserto di fuoco

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
L'uomo che non seppe tacere, con L. Ventura G ⊛

MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493)
Omaggio a Totò: La cambiale

MODERNETTA (Tel. 460.285)
Canterbury n. 2: Nuove storie d'amore del '300, con P. Adiutori (VM 18) C ⊛

MODERNO (Tel. 460.285)
Crescete e moltiplicatevi, con R. Pellegrin (VM 18) C ⊛

NEW YORK (Tel. 780.271)
Storia de fratelli e de cortelli, con M. Arena DR ⊛

OLIMPICO (Tel. 396.635)
Concerto violino Uto Ughi pianoforte Bruno Canino (ore 21,15)

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Il padrino, con M. Brando DR ⊛

PARIS (Tel. 754.368)
L'emigrante, con A. Celentano S ⊛

PASQUINO (Tel. 503.622)
Becket (in inglese)

QUATTRO FONTANE
Il tuo piacere è il mio, con F. Benussi (VM 18) SA ⊛

QUIRINALE (Tel. 460.26.43)
Il serpente, con Y. Brynner DR ⊛

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Trevico-Torino viaggio nel Fiat-Nam, con P. Turco DR ⊛⊛⊛

RADIO CITY (Tel. 464.102)
L'ameriKano, con Y. Montand (VM 14) DR ⊛⊛⊛

REALE (Tel. 58.10.234)
Nell'anno del Signore, con N. Manfredi DR ⊛⊛

REX (Tel. 884.165)
Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛

RITZ (Tel. 837.481)
Agente 007 si vive solo due volte con S. Connery A ⊛

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un amore così fragile così violento, con F. Testi (VM 18) DR ⊛

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Gli anni dell'avventura, con S. Ward A ⊛

ROXY (Tel. 870.504)
Il killer dagli occhi a mandorla, con C. Hang (VM 18) A ⊛

ROYAL (Tel. 770.549)
Un magnifico ceffo da galera, con K. Douglas A ⊛

SAVOIA (Tel. 86.50.23)
Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛

SMERALDO (Tel. 351.581)
Dalla Cina con furore, con B. Lee (VM 14) A ⊛

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Il killer dagli occhi a mandorla, con C. Hang (VM 18) A ⊛

TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390)
Leva lo diavolo tuo dal...convento con F. Benussi (VM 18) C ⊛

TREVI (Tel 689.619)
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Gli altri racconti di Canterbury, con L. Vivaldi (VM 18) SA ⊛

UNIVERSAL
La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Waterloo, con R. Steiger DR ⊛⊛

VITTORIA
Il furore della Cina colpisce ancora, con B. Lee A ⊛

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

⊛⊛⊛⊛⊛ = eccezionale
⊛⊛⊛⊛ = ottimo
⊛⊛⊛ = buono
⊛⊛ = discreto
⊛ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

SECONDE VISIONI

ABADAN: Belle licentie et amori del decamerone segreto, con D. Crostarosa (VM 18) SA ⊛
ACILIA: Riposo
AFRICA: Fumo di Londra, con A. Sordi SA ⊛⊛
AIRONE: Ti combino qualcosa di grosso, con D. Martin A ⊛
ALASKA: Notti boccaccesche di un libertino e di una candida prostituta, con M. Ronet (VM 18) DR ⊛⊛
ALBA: Il magnifico Robin Hood
ALCE: Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, con W. Allen (VM 18) C ⊛
ALCYONE: King Kong, con B. Cabot A ⊛⊛
AMBASCIATORI: Tutti i colori del buio, con E. Fenech (VM 14) G ⊛
AMBRA JOVINELLI: Maschi e femmine (VM 18) DR ⊛ e rivista
ANIENE: Riposo
APOLLO: Decamerone 300, con O. Ruggieri (VM 18) C ⊛
AQUILA: Con una mano ti rompo con due piedi ti spezzo, con W. Yu A ⊛
ARALDO: Sollazzevoli storie di mogli gaudenti e mariti penitenti, con M. Andras (VM 18) SA ⊛
ARGO: Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda A ⊛
ARIEL: Lo chiamavano Spirito Santo
ASTOR: Il padrino, con M. Brando DR ⊛
ATLANTIC: Il padrino, con M. Brando DR ⊛
AUGUSTUS: Silenzio si uccide
AUREO: Il padrino, con M. Brando DR ⊛
AURORA: Qualcuno dietro la porta, con C. Bronson DR ⊛⊛
AUSONIA: Rassegna P. Sellers: La pazza eredità SA ⊛⊛
AVORIO: Petit d'essai: Il gobbo, con G. Blain DR ⊛⊛
BELSITO: Sollazzevoli storie di mogli gaudenti e mariti penitenti, con M. Andras (VM 18) SA ⊛
BOITO: Gli ammutinati del Bounty con M. Brando DR ⊛⊛
BRASIL: Decamerone proibitissimo, con F. Agostini (VM 18) S ⊛
BRISTOL: Ivanhoe, con R. Taylor A ⊛⊛
BROADWAY: Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
CALIFORNIA: La bella addormentata nel bosco DA ⊛⊛
CASSIO: Riposo
CLODIO: Tarzan nella montagna della Luna
COLORADO: Gli aristogatti DA ⊛
COLOSSEO: Uomini selvaggi, con W. Holden DR ⊛
CRISTALLO: Frogs, con R. Milland (VM 14) DR ⊛
DELLE MIMOSE: Riposo
DELLE RONDINI: La ragazza dalla pelle di luna, con Z. Araya (VM 18) S ⊛
DEL VASCELLO: King Kong, con B. Cabot A ⊛⊛
DIAMANTE: Il rally dei campioni DO ⊛
DIANA: Continuavano a chiamarlo il gatto con gli stivali DA ⊛⊛
DORIA: La pazza eredità, con P. Sellers SA ⊛⊛
EDELWEISS: Il marchio di Kriminal, con G. Saxon A ⊛
ELDORADO: Peccato carnale
ESPERIA: Dalla Cina con furore, con B. Lee (VM 14) A ⊛
ESPERO: L'impossibilità di essere normale, con E. Gould (VM 18) DR ⊛⊛
FARNESE: Petit d'essai: Il demonio
FARO: Una colt in mano al diavolo
GIULIO CESARE: Quando le donne si chiamavano madonne, con M. Carotenuto (VM 18) SA ⊛
HARLEM: Dumbo DA ⊛⊛
HOLLYWOOD: Dalla Cina con furore, con B. Lee (VM 14) A ⊛
IMPERO: Il commissario Leguen e il caso Gassot, con J. Gabin G ⊛
JOLLY: L'uomo dal pennello d'oro con E. Fenech (VM 18) DR ⊛
JONIO: Gli aristogatti DA ⊛
LEBLON: Uomini selvaggi, con W. Holden DR ⊛
LUXOR: Divagazioni erotiche, con W. Giller (VM 18) A ⊛
MACRYS: Paperino story DA ⊛⊛
MADISON: Paperino story DA ⊛⊛
NEVADA: Ercole alla conquista di Atlantide, con R. Park SM ⊛
NIAGARA: Karzan il favoloso uomo della giungla
NUOVO: All'onorevole piacciono le donne, con L. Buzzanca (VM 18) C ⊛
NUOVO FIDENE: Inchiesta su un delitto della polizia, con J. Brel DR ⊛⊛⊛
NUOVO OLIMPIA: Nazarin, con F. Rabal DR ⊛⊛⊛⊛
PALLADIUM: Mare blu morte bianca DO ⊛⊛
PLANETARIO: Oggi sposi: sentite condoglianze, con J. Lemmon S ⊛⊛
PRENESTE: King Kong, con B. Cabot A ⊛⊛
PRIMA PORTA: La banda di Jesse James, con C. Robertson DR ⊛⊛⊛
RENO: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ⊛⊛⊛
RIALTO: Gli uccelli, con R. Taylor (VM 14) DR ⊛
RUBINO: Gengis Khan il conquistatore, con O. Sharif A ⊛
SALA UMBERTO: Le messe nere della contessa Dracula, con P. Naschy (VM 14) G ⊛
SPLENDID: Donne in amore, con Bates (VM 18) S ⊛⊛⊛
TRIANON: Uomo bianco tu vivrai con S. Poitier DR ⊛⊛⊛
ULISSE: Riposo
VERBANO: Un uomo chiamato cavallo, con R. Harris A ⊛⊛⊛
VOLTURNO: Ringo il texano, con A. Murphy A ⊛

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Riposo
NOVOCINE: Inchiesta di un procuratore su un albergo di tolleranza, con T. Taylor (VM 18) G ⊛
ODEON: L'invincibile superman

SALE PARROCCHIALI

CINEFIORELLI: Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato, con P. Ostrum A ⊛⊛
COLUMBUS: Sansone contro il Corsaro Nero
DELLE PROVINCIE: Mezzo dollaro d'argento, con R. Tamblyn A ⊛
GIOV. TRASTEVERE: Il ritorno di Harry Collings, con P. Fonda DR ⊛⊛⊛
MONTE OPPIO: I tre del Colorado A ⊛
MONTE ZEBIO: Silvester story DA ⊛
NOMENTANO: Tarzan contro gli uomini blu
ORIONE: Quando i dinosauri si mordevano la coda, con V. Vetri A ⊛
PANFILO: Il bandito di Kandahar con R. Lewis A ⊛
SALA S. SATURNINO: Il conquistatore di Atlantide, con R. Park SM ⊛
TIBUR: Igloo uno operazione Delgado A ⊛
TRASPONTINA: Pochi dollari per Django, con A. Steffen A ⊛

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL - AGIS: Africa, Alfieri, Ambasciatori, Argo, Atlantic, Avorio, Ariston, Cristallo, Jolly, Faro, Fiammetta, Induno, Leblon, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Quirinetta, Rialto, Sala Umberto, Splendid, Tirreno, Ulisse, Verbano. **TEATRI:** Dei Satiri, De' Servi, Delle Arti, Delle Muse, Eliseo, Parioli, Quirino, Rossini.

Musica jazz a Monte Mario

Organizzato dall'Arci provinciale e dal collettivo romano dei musicisti jazz, con l'intento di avvicinare a questa musica anche il pubblico delle borgate e della periferia, avrà luogo, presso il centro di iniziativa popolare di via Avoli 3 (piazza Nostra Signora di Guadalupe) un ciclo di concerti jazz nei giorni 17-18-19 e 20 maggio.

Nel corso dei quattro spettacoli, che inizieranno alle ore 18, verranno presentati momenti e ritmi del jazz nell'interpretazione di numerosi complessi e solisti, alcuni dei quali sono di levatura nazionale o internazionale come Massimo Urbani (alto), Patrizia Scascitelli (pianoforte) e Vittorio Baronicino (batteria). Costo biglietti: lire 500 per sera. Abbonamento a tre serate lire 1000, a quattro serate lire 1300 con tessera Arci al botteghino.

piccola cronaca

Compleanno

Il compagno Manfredi Argante, iscritto alla sezione Campitelli, ha compiuto 67 anni. E' stato valoroso partigiano nelle Brigate Garibaldi, ed è iscritto al Partito dal 1935. I più fervidi auguri al compagno Argante da parte dei compagni della sezione, della Federazione e dell'Unità.

Smarrimento

Il compagno Marcello Mariola, iscritto alla sezione di Nettuno, ha smarrito ieri a Roma il portafogli che conteneva fra l'altro le tessere del Partito degli ultimi cinque anni (1969 - '70 - '71 - '72 - '73). La presente vale anche come diffida.

Mostre

Alla Galleria d'Arte «L'Accento», via Romolo Gessi 8, il 19 maggio alle ore 18 inaugurazione delle mostre personali della pittrice colombiana Myriam Sanchez Posada e del pittore romeno Stefan Capitel Arteni.

* * *

Si inaugura oggi, e rimane aperta fino al 4 giugno prossimo, la mostra personale del pittore Gjelosh Gjokaj, che avrà luogo presso la Galleria Artigianale, in via della Pelliccia 17.

Lutto

E' morto all'età di 67 anni il compagno Angelo Spaziani, pensionato dell'ATAC. Alla famiglia Spaziani le fraterne condoglianze da parte della cellula del PCI Porta Maggiore, dai compagni della sezione «Gramsci» e dall'Unità.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa psichica - endocrina

Dr. PIETRO MONACO

Medico dedicato "esclusivamente" alla sessuologia (neurastenie sessuali deficienze senilità endocrina, sterilità, rapidità, emotività, deficienza virile) Innesti in loco

ROMA - VIA VIMINALE 38 (Termini) (di fronte Teatro dell'Opera)

Cons. 8-12 e 15-19 e app. tel. 471110

(Non si curano veneree, pelle, ecc.)

Per informazioni gratuite scrivere