

Dibattito a Roma sulle prospettive di riforma della musica

Si è svolto, nella Casa della Cultura a Roma, l'altra sera, l'annunciato dibattito sul tema «Leggi di riforma e rinnovamento della vita musicale».

Concerto di protesta lunedì a Perugia

PERUGIA, 18. In segno di protesta contro la mancata attuazione del provvedimento che prevede la trasformazione dell'Istituto musicale perugino «F. Morlacchi» in Conservatorio di Stato, docenti e allievi dello stesso istituto musicale terranno lunedì prossimo a Perugia un concerto in piazza della Repubblica, al quale prenderanno parte in veste di spettatori anche il personale non docente e le famiglie degli allievi.

«Occupazione» in scena a Torino

Un Gramsci circondato da macchiette

Il dramma di Griffiths sui fatti del '20, presentato dalla compagnia di Parenti, è ambiguo e mediocre

Dal nostro inviato TORINO, 20. Ospite del Teatro Stabile di Torino, la Compagnia cooperativa Franco Parenti ha presentato nella sala parrocchiale di San Remigio al quartiere Basse-Lingotto in anteprima (da lunedì prossimo sarà a Milano) il terzo spettacolo della sua stagione inaugurata, *Occupazione*, dell'inglese Trevor Griffiths, traduzione di André Ruth Shammam, che è stato spettacolo a anche regista.

E se per caso una mattina...

«...un regista — per esempio Vittorio Sindoni — si alzasse all'improvviso e incominciava a sfilare su un pezzo di carta qualche idea filmistica, su «perché» gli hippies si amano liberamente, e si si agitano? L'unica cosa che potremmo fare, in quel caso, sarebbe di strappare la penna di mano. Purtroppo, Sindoni ha avuto la possibilità di raccogliere le sue idee e di metterle in scena una mattina, e oggi il pubblico è costretto a sorbirsi il suo partito di fantasia seduto in platea.

Due film di prestigio a Cannes

Affermazione italiana a margini del Festival

«Non ho tempo» di Giannarelli e «La villeggiatura» dell'esordiente Marco Leto applauditi alla Settimana della critica e alla Quindicina dei registi

le prime

testuosi interrogativi alla scocca storiella. Dal postribol chic della Londra aristocratica ad una Roma cosmopolita, il film di Massimo Riva è un omaggio al filone dell'ironia, proponendo gratuite evoluzioni che risentano un surreale del tutto involontario. Per fortuna, i protagonisti non hanno meno improbabili — Ivan Rassimov, Patricia Hayes, Red Carter — si dà confinare una grottesca «coerenza» all'incontro colorato.

Piazza pulita

In un clima «proibizionistico» a tutti gli effetti, questo film narra, con sbercato umorismo, della sanguinosa ascesa di un giovane gruppo napoletano, la produzione di Evaristo Sturiale ambientata nel '30.

Quel maledetto colpo al Rio Grande Express

Il regista Burt Kennedy è un provato mestierante del western. Essendo qui agli ordini della famiglia (John Wayne) produce un western di qualità, mentre il motivo della repressione si tutto nella *fiabesca* del tempo non ci usava più.

Musica pop Johnny Rivers

Con una formazione di tutto ristretto — chitarra, basso, batteria e pianoforte — Johnny Rivers con il suo semplicistico Country rock ha fatto ingresso nell'aire sera sul palcoscenico romano del Teatro Brancaccio.

Dal nostro inviato

CANNES, 18. Già apparso in alcune città italiane, il film *Non ho tempo* di Aniano Giannarelli è stato presentato oggi nel quadro della Settimana della critica, contribuendo efficacemente a salvare — come *La villeggiatura* di Marco Leto, applaudito ieri sera alla Quindicina dei registi — il prestigio del nostro cinema, piuttosto compromesso dai due primi film passati in concorso nella grande sala del Festival.

Come una parte dei lettori sa, *Non ho tempo* è il film-saggio che il regista di *Siera Maestra* ha dedicato alla figura di Evaristo Sturiale, il matematico repubblicano, «cajo agli del», che Lucio Lombardo Radice, consulente scientifico dell'opera e anche attore in quello di cui è la parte del professore, ci aveva fatto conoscere anni fa in due memorabili articoli sul nostro giornale.

RAI controcanale

MALATI O RIBELLI? — Quando, come avviene ad esempio nel *telegiornale*, si è come avviene, del resto, anche in TV, per la verità la TV allora non do- per altro servizi diversi, non si è ancora a noi, e gli autori una visione complessiva di ciò che avviene nel mondo, ma al contrario, per mostrare, come in un *colloquio*, di fatti e di argomenti. E, tuttavia, succede che di tanto in tanto, la realtà si vendi in un modo che è successo, proprio nell'ultimo numero di Statera con i due servizi di chiusura: «uno sugli emigranti sardi» e «malati di mente».

Paolo Meucci ha coordinato le immagini e le interviste che originariamente facevano parte di un servizio di cronaca, che non può più tacere; esce dall'equivoce e prende partito per l'antifascismo militante, contro il funzionario che, sotto il nome di *quindicina*, è stato dello Stato, serve la dittatura. Finisce dunque la «villeggiatura» per il professore, e comincia la lotta aperta.

AZIENDA IMPORTANZA NAZIONALE Operante nel settore della vendita rateale al privato di articoli esclusivi di biancheria per la casa, arredamento, confezioni uomo-donna e pellicceria.

ISVEIMER Istituto per lo Sviluppo Economico dell'Italia Meridionale ENTE DI DIRITTO PUBBLICO CON SEDE IN NAPOLI

ASSEMBLEA ANNUALE PER L'APPROVAZIONE DEL BILANCIO 1972

L'Assemblea dei Partecipanti al Fondo di dotazione dell'ISVEIMER — Istituto per lo Sviluppo Economico dell'Italia Meridionale — riunitasi in Napoli sotto la presidenza del Cav. di Gr. Croce Dott. Alfonso Menna, ha approvato all'unanimità, la Relazione del Consiglio di Amministrazione, la Relazione del Collegio Sindacale, il Bilancio al 31 dicembre 1972 con il relativo Conto delle Spese e delle Rendite e la ripartizione dell'utile di esercizio.



Benzina gratis! ogni giorno 10 litri super per persona in Bulgaria