Problemi e prospettive dei Castelli Romani

Il cemento su boschi e vigneti

Una consistente fetta della borghesia romana si è trasferita sui Colli Albani - L'esodo dalle campagne - Nella zona si produce un milione e mezzo di ettolitri di vino - Come difendere i vini tipici dall'assalto monopolistico - Cantine sociali e consorzi - Difesa e sviluppo dell'agricoltura

Velletri produce 400 mila ettolitri di vino all'anno. Marino 200 mila, Frascati 150 mila e Genzano 150 mila. Ma solo il 30% del prodotto viene lavorato nelle cantine sociali che devono essere ampliate e potenziate per accogliere la vasta produzione della zona.

Attualmente con il X piano del FEOGA (il fondo agricolo europeo) sono stati finanziati a Velletri l'ampliamento della cantina sociale (25 mila hl) e dell'enopolio (30 mila hl); a Genzano la costruzione di una cantina sociale (40 mila hl) e l'allargamento dell'enopolio (15 mila hl).

NELLA FOTO ACCANTO: l'imbottigliamento del vino in una cantina sociale. SOPRA: una panoramica del vallone sottostante il ponte di Ariccia dove sono state impiantate alcune fabbriche.

❷

Una consistente fetta della media borghesia romana si è trasferita sui Colli Albani, in confortevoli residences in mezzo ai boschi o alla campagna, più salutari dei palazzi della città e con il vantaggio magari, di essere al riparo dalle occhiate indiscrete del fisco. Diverse zone agrarie, soprattutto a Frascati, Grottaferrata e Ariccia, sono diventate terreni occupati da ville e villette signorili. L'esodo dalle campagne è stato più marcato nelle zone più vicine a Roma, prese d'assalto dalla speculazione edilizia. Gli interrogativi che abbiamo proposto nel primo servizio — pubblicato sull'«Unità» di domenica scorsa — si presentano in tutto il loro attuale e drammatico significato quando analizziamo i problemi relativi all'economia agricola. Verso quale tipo di sviluppo si avviano i Castelli Romani? Quali esigenze e quali interessi dovranno guidare le scelte? Gli interessi del monopolio e di un ristretto gruppo di profittatori, oppure quelli delle popolazioni della zona?

Agricoltura qui significa uva (prevalentemente) e olive. Dei 42 mila ettari di superficie agraria, 19 mila sono utilizzati a vigneto specializzato, 3 mila a oliveto specializzato e 3.500 a oliveto promiscuo. Di recente alcune centinaia di ettari sono state destinati a serre per fiori e fragole. Il resto è ricoperto dai boschi.

La quantità annuale di vino prodotto è in media di un milione e 500.000 ettolitri. Attorno a questo settore ruota molta parte dell'economia dei Castelli. Il giro d'affari è di 25-30 miliardi all'anno. Ed è una attività in espansione. Secondo uno studio della FAO la produzione mondiale del vino dai 261 milioni di ettolitri del 1971 aumenterà a 360 milioni nel 1980. Tra i Paesi che dovranno contribuire a tale incremento sono l'Italia (che passerà da 70 a 80 milioni di ettolitri); la Francia (da 60 a 70); l'URSS (da 20 a 30). In questa prospettiva il Lazio, che produce ogni anno complessivamente 5 milioni di ettolitri di vino, è una delle regioni maggiormente interessate allo sviluppo vinicolo. Ma, per far fronte alla nuova domanda è necessario che le aziende agricole sappiano stare al passo dei tempi nuovi. Attualmente la proprietà è fortemente parcellizzata: fino agli anni Cinquanta su una tradizionale "quarta" (una unità di misura di 4.500 metri quadrati, un quarto dell'antico rubbio romano) viveva una intera famiglia. Da tempo, ormai, ciò non è più possibile. Il piccolo agricoltore, quando non ha abbandonato completamente i campi, ha cercato altri lavori (in fabbrica, nell'edilizia), tornando ad accudire il proprio fazzoletto di terra solo nei giorni di festa. «Ad Ariccia — *dice il vicesindaco Guglielmo Di Felice (socialista)* — l'attività agricola sta scomparendo. Il nostro paese, e non solo il nostro, punta sulla ottantina di fabbriche sorte con le sovvenzioni della Cassa per il Mezzogiorno».

Fonte primaria

Nonostante le profonde modificazioni, l'agricoltura, che era la primaria fonte di ricchezza, resta una delle attività principali. Il problema di fondo consiste attualmente nella difesa, nel potenziamento e nell'ammodernamento della produzione. Nella conferenza agraria promossa dalla Regione sono state operate importanti scelte a favore della impresa coltivatrice diretta e della cooperazione «Queste decisioni — *sostiene il compagno Nando Agostinelli, consigliere provinciale del PCI* — non possono rimanere solo sulla carta. Dobbiamo sviluppare un ampio movimento perchè gli impegni assunti siano rispettati, e le scelte (trasformazione della mezzadria in affitto, concessione di contributi e crediti agevolati alle aziende associate) vengano inserite in un articolato programma regionale di ristrutturazione degli assetti fondiari produttivi, basato sui contadini e i braccianti, che devono essere i protagonisti della trasformazione e dell'ammodernamento tecnico dell'agricoltura».

L'organizzazione in forme associate e cooperative nelle campagne si presenta come fattore necessario ed indispensabile — nell'ambito della programmazione regionale e zonale — per il superamento degli squilibri e per l'attuazione di un nuovo rapporto tra città e campagna. «L'associazione e la cooperazione, l'unità tra operai, contadini e braccianti — *spiega Andrea Cantaluppi, della segreteria della Federbraccianti provinciale* — e condizione per aprire la strada ad un diverso sviluppo economico che garantisca anche un lavoro stabile ai 13 mila braccianti iscritti negli elenchi anagrafici, e il rispetto del contratto, senza più la vecchia piaga del sottosalario».

Affermano alcuni produttori: «Ad un mercato sempre più controllato dalle forze monopolistiche, non si può dare una risposta valida e alternativa con le attuali organizzazioni commerciali dei viticoltori. Il collocamento isolato e frazionato del vino in commercio riduce il nostro potere contrattuale. La unificazione della offerta attraverso i consorzi fra le cantine sociali è un problema che va subito affrontato». *Il persistere di impacci municipalistici ha impedito finora una efficace difesa dei vini tipici dei Castelli Romani. Pur essendo suppergiù identiche le condizioni geofisiche dei paesi della zona esistono cinque diverse denominazioni di origine controllata del vino (Colli Albani, Frascati, Marino, Colli Lanuvini, Velletri). Tanti marchi indeboliscono le possibilità di contrattazione del prodotto sul mercato nazionale ed internazionale (USA, Repubblica federale tedesca, Olanda, Svizzera, ecc.).* «E' possibile — *propone un produttore* — arrivare alla costituzione di un consorzio di secondo grado che, pur lasciando le diverse denominazioni, ci difenda dagli assalti speculativi e tuteli la genuinità del vino».

Scandalismo

Della mancanza di una adeguata organizzazione hanno approfittato ben individuati gruppi economici. Non è ancora spento il clamore suscitato dalla vicenda dell'azoto idrato rinvenuto in piccole quantità di vino. Dietro quella campagna scandalistica mal si celava il tentativo di infliggere un colpo mortale alla produzione locale a vantaggio della concentrazione monopolistica. La «Wine Food», una società con capitale americano, ha già acquistato le ditte vinicole di Fontana Candida a Frascati e Valle Vermiglia di proprietà di Campilli, presidente del CNEL. E sembra che abbia intenzione di acquistare ancora altre aziende della zona.

La presenza di un colosso economico ha già fatto sentire i suoi effetti. Nell'ottobre scorso l'intervento sul mercato della società USA ha provocato l'aumento del prezzo dell'uva (da 7.500 a 8.700 lire il quintale): è stato un primo tentativo per mettere in crisi le cantine sociali e consentire, poi, alla «Wira» di fare il bello e cattivo tempo.

All'attacco delle concentrazioni monopolistiche non si può, certo, far fronte con arcaiche strutture di vinificazione e con una insufficiente rete di cantine sociali. Attualmente solo il 30 per cento dell'uva viene lavorato nelle cantine sociali. E' questa una lacuna che espone ai rischi della sofisticazione e alla rapina della intermediazione parassitaria. Se con le grandi battaglie del 1945-'51 migliaia di braccianti e contadini poveri conquistarono le terre appartenenti a grossi proprietari, oggi è necessario che quel patrimonio di lotta non vada disperso e sia indirizzato per far compiere un salto di qualità ai tradizionali sistemi di coltivazione, di trasformazione e di vendita dei prodotti agricoli, nell'interesse di tutta l'economia dei Castelli Romani.

Giulio Borrelli

(continua)

Il prossimo servizio sui Castelli sarà dedicato ai problemi del turismo.

Le contese nello scudo crociato paralizzano l'attività dell'assemblea

Il PCI denuncia la stasi voluta dalla DC al Consiglio regionale

L'intervento del compagno Ferrara che indica i problemi prioritari sui quali è necessario aprire un confronto - 12 milioni per la Giannini - Ancora assunzioni clientelari

La stasi del Consiglio regionale, che rischia di compromettere la discussione e l'approvazione di importanti leggi prima delle ferie estive, è stata motivo di un forte intervento del compagno Ferrara nella seduta di ieri mattina. «Abbiamo la fondata preoccupazione — ha affermato il capogruppo del PCI — che la situazione complessa della DC dopo il suo congresso nazionale e in attesa di eleggere gli organismi direttivi regionali finisca col riflettersi negativamente sui lavori del Consiglio, e pertanto, si arrivi ad un ennesimo rinvio di alcuni problemi di estrema urgenza». Il compagno Ferrara ha ricordato che non è più possibile procrastinare il dibattito sulla programmazione, in particolare, per quanto riguarda l'assetto del territorio, lo sviluppo economico e la ripartizione del fondo. Tra i problemi prioritari da affrontare urgentemente il compagno Ferrara ha indicato anche quelli relativi alle deleghe, al carovita e ai mercati. «Dobbiamo su queste questioni concludere prima delle ferie — ha precisato Ferrara, non possiamo limitare l'attività del Consiglio regionale ai problemi interni della DC; daremmo non solo prova di sudditanza ai giochi di potere e di corrente del partito di maggioranza, ma verremmo meno anche ai nostri doveri di amministratori».

A nome della DC è intervenuto il consigliere Santini che ha cercato di nascondere il particolare momento e le difficoltà che attualmente esistono nel suo gruppo dando assicurazioni sulla disponibilità della DC di discutere e concludere sui problemi elencati dal compagno Ferrara. Anche il presidente della Giunta Cipriani si è espresso in questo senso; tuttavia a smentire queste buone proposizioni è giunto un comunicato della Federazione laziale del Partito repubblicano che, dopo avere denunciato la stasi del Consiglio, annuncia la richiesta di «un immediato incontro tra i 4 partiti di centro sinistra per una verifica della volontà di rendere operativa la Giunta e la maggioranza alla Regione».

Il compagno Morelli in apertura di seduta, aveva richiamato l'attenzione del Consiglio sulla grave situazione delle fabbriche occupate e ha proposto di mettere in votazione il disegno di legge relativo ad un contributo straordinario di 12.000.000 di lire da concedere alla Giannini, la fabbrica requisita dal Comune di Guidonia. La proposta comunista è stata accettata e il disegno di legge è stato votato all'unanimità.

La fuoriuscita di gas etilmercaptano che ha provocato scene di panico in alcuni quartieri di Roma, la moria di pesci sul Tevere e le ricerche di giacimenti di gas nel Comune di Acquapendente (che hanno avvelenato e distrutto tutte le colture erbacee provocando la morte di numerosi capi di bestiame) sono stati i motivi di due interrogazioni del compagno Ranalli

Il compagno Ranalli dopo avere ricordato i compiti della Regione in materia di inquinamenti e di salvaguardia della salute pubblica, ha invitato la Giunta a intervenire in modo più deciso in particolare sulle fabbriche e i complessi industriali, sui Comuni e le Province, affinchè provvedano alla costruzione di depuratori e di tutte quelle opere essenziali per la difesa del suolo, dell'aria e dell'acqua dagli inquinamenti. Il consiglio ha poi approvato con il voto contrario del gruppo comunista il disegno di legge per l'assunzione di 20 stenodattilografi che comporterà una spesa annua di oltre 100 milioni. Il provvedimento basato sulla solita politica clientelare e malgrado non esista obiettivamente la necessità di queste assunzioni è stato portato in aula calpestando i termini del regolamento una scorrettezza che è stata fatta rilevare dal compagno Gigliotti.

Dopo una breve sospensione il Presidente Palleschi ha messo ai voti il disegno di legge ottenendo anche il consenso dei fascisti che proprio in questi giorni hanno fatto affiggere nei muri della capitale manifesti con la richiesta di una maggiore moralità nell'amministrare il denaro pubblico.

Il consiglio regionale ha anche approvato all'unanimità una mozione, discussa nelle precedenti riunioni, sulla libertà di stampa e di informazione così come è sancita dalla Costituzione, nata dalla Resistenza. In sede di interrogazioni la compagna Marcialis ha invitato la Giunta ad adoperarsi affinchè la legge n. 865 sulla casa trovi rapida attuazione.

Seminario alle Frattocchie

Si inizia stamane, presso l'Istituto di studi comunisti delle Frattocchie, il corso-seminario per consiglieri comunali e provinciali organizzato dal Comitato regionale del PCI. Questo il programma delle prime due giornate.

Oggi. Ore 9,30 prima lezione sul tema: «Regioni ed Enti locali nella battaglia autonomistica per la svolta democratica nel Paese». (Enzo Modica, responsabile della Sezione Enti locali della Direzione del Partito). Ore 11-13: Studio individuale o per gruppi. Ore 15,30: dibattito e conclusione della prima lezione.

Domani. Ore 9: conversazione sul tema: «Casa-urbanistica e potere locale» (Italo Maderchi, responsabile della Commissione per la casa della Federazione del PCI). Dibattito e conclusioni. Ore 15,30: seconda conversazione sul tema: «Un nuovo rapporto tra Regione-Comune-Masse popolari, per un sistema di trasporti pubblici nel Lazio». (Giulio Bencini, Consigliere comunale di Roma). Dibattito e conclusioni.

Da due banditi armati e mascherati

Rapinati sette milioni in una banca a Ceprano

Due banditi, armati di pistola e mascherati con passamontagna, hanno compiuto una rapina ieri mattina nella Cassa di Risparmio di Ceprano, in provincina di Frosinone, portando via sette milioni di lire.

Il colpo è avvenuto poco dopo le 13,30. I malviventi hanno fatto irruzione nella banca e hanno costretto i presenti, sotto la minaccia delle armi, a disporsi con la faccia contro il muro. Uno dei banditi ha quindi scavalcato il bancone, ed ha infilato dentro un sacchetto di plastica il denaro

Infine i due malviventi sono usciti e sono fuggiti a bordo di una Fiat «127» bianca.

CONCERTI

CHIESA S. MARIA DELL'ORTO (Via Anicia, 10 - dietro P.za Mastai in Trastevere)
Domani alle 21,15 la Bronislaw Huberman Society terrà il concerto «La musica sacra nei secoli». Canta il coro Accademico Romano sotto la direz. di Bruno Ciclarelli, organo: Jesenka Tjesic. Prezzo L. 1000. (Tel. 3498447)

PROSA - RIVISTA

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Alle 17,30 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. «L'Aigrette» commedia in 3 atti di Dario Niccodemi. Prezzi familiari.

CENTOCELLE (Via dei Castani, n. 201-A)
Domani alle 21 il Gruppo Teatro di Roma pres. «Bassa macelleria» con C. Murtas e A. Marini. Domenica alle 18 concerto jazz del Quartetto Unit con Massimo Urbani, Patrizia Scascitelli, Roberto Della Grotta, Nicola Raffone.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 Tel. 565352)
Alle 17,30 la C.ia A. Ninchi con Rina Franchetti, Tina Sciarra, Tony Fusaro pres. «La morte busca dall'alto», supergiallo di W. Morum e W. Dinner. Regia Paolo Paoloni. Scene Guidetti Serra.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862048)
Alle 21,45 «Sonatori in trattoria» 2. rassegna dei sonatori e cantanti dei ristoranti di Roma. Antologia spettacolo della canzone popolare romana. Presenta Carlo Loffredo e Jole Silvani. Tutte le sere un ospite d'onore.

ELISEO (Via Nazionale, 136 Tel. 462114)
Alle 18 e 21 saggio di danza.

FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto)
Teatro Nuovo. Stasera alle 20,30 spettacolo di inaugurazione con «Manon Lescaut» di G. Puccini dir. d'orchestra Thomas Schippers. Regia di Luchino Visconti. Scene di Lila de Nobili. Costumi di Piero Tosi. Prenotaz. 689230.

GOLDONI (V.lo dei Soldati, 3 - Tel. 561156)
Oggi e domani alle 21 recital di canti e poesie di Patrick Persichetti.

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo P.za Sonnino Trastevere Tel. 5817413)
Alle 21,45 la Comunità Teatrale Italiana pres. la C.ia Lo Stanzione con Michael Aspinall in «Salotto Umbertino». Al piano Riccardo Filippini.

PORTA PORTESE (Via Bettoni, 7 angolo via E. Rolli Telefono 6801186)
Alle 18,30 e 22 «Le creature di Proteo» di Maria Teresa Albani.

TEATRO NELLA CRIPTA (Via Nazionale ang. Via Napoli Tel 335466 652713)
Alle 21 precise la C.ia Teatro nella Cripta pres. «The Removalists» by David Williamson. Entrance free for members.

TORDINONA (Via Acquasparta n. 10 Tel 61.72 06)
Alle 21,30 «Non sei immortale Rudy» di Bruno Cagli, 2 atti con A. Cavo, L. Sportelli, R. Santi. Regia Salvatore Solida. Scene e costumi di Luciano Spinosi. Pren. al botteghino dalle 16. Ultima settimana.

CABARET

CHEZ MADAME MAURICE (Via Monte Spaccato. 45 Telefono 5745368)
Alle 23 Michou a Parigi - Madame Maurice a Roma «Masquerade» spett. mus. in 2 tempi con Tacconi, Bucchi, Vasoni, Bianchi. Al piano M. P. Corallo.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 grande spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G Sacchi, 3 Tel 5802374)
Oggi riposo. Domani alle 22 due personaggi Masa Havlova e Giorgio Lo Cascio.

INCONTRO (Via della Scala 67 Tel. 589571)
Alle 22,15 «Godi fratello De Sade» 2 tempi di Roberto Veller con Aichè Nanà e Massimiliano Bruno. (Vietato ai minori di anni 18).

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 17 discoteca e ballo alle 21,30 The topless music girls (ultimo giorno).

SPERIMENTALI

BEAT 72 (Via G Belli 72)
Alle 17,30 C.ia «I Segni» con «L'Angelo custode»; alle 21,30 «Sindbad» da «Le mille e una notte» pres. dal Gruppo di sperimentazione teatrale Aleph.

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert n. 1/C Tel 650.464)
Alle 19-21-23 Festival underground «Cosmos» di J. Belson; «Abblendungen» di Irm e Ed Sommer; «The Flicker» di T. Conrad.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T 7302216)
L'avventura del Poseidon, con G. Hackman DR ⊛ e grande spett. di strep-tease

VOLTURNO
Frogs, con R. Milland (VM 14) DR ⊛ e American strip-tease

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53)
A viso aperto, con D. Martin A ⊛

ALFIERI (Tel 290.251)
Milano rovente, con A. Sabato (VM 18) G ⊛

AMBASSADE
Milano rovente, con A. Sabato (VM 18) G ⊛

AMERICA (Tel. 581.61.68)
Testa di bronzo e dita d'acciaio, con Wang Yu (VM 18) A ⊛

ANIARE (Tel 890.947)
Voglio la libertà, con B. Streisand S ⊛

APPIO (Tel. 779.638)
L'assassino è al telefono, con T. Savalas (VM 18) DR ⊛

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
The Salzburg connection

ARISTON (Tel 353 230)
Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello Stato, con G Ralli (VM 18) DR ⊛⊛

AVANA (Tel 51 15 105)
Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛

AVENTINO (Tel 572 137)
Cinque matti al servizio di leva, con J. Dufilho C ⊛

BALDUINA (Tel 347.592)
Il padrino, con M Brando DR ⊛

BARBERINI (Tel 471 707)
Triplo eco, con G. Jackson DR ⊛⊛

BOLOGNA (Tel 426.700)
La cosa buffa, con G. Morandi (VM 14) S ⊛

BRANCACCIO (Via Merulana)
Il terrore corre sul filo, con B. Lancaster DR ⊛⊛

CAPITOL (Tel 383 280)
Il dittatore dello stato libero di Bananas, con W. Allen C ⊛⊛

CAPRANICA (Tel 679 24 65)
Il ladro che venne a pranzo, con J. Bisset G ⊛

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65)
L'uomo che non seppe tacere, con L. Ventura G ⊛

CINESTAR (Tel 789.242)
Quando i califfi avevano le corna con G. Giancaro (VM 18) C ⊛

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
La cosa buffa, con G. Morandi (VM 14) S ⊛

DUE ALLORI (Tel 273 207)
La cosa buffa, con G. Morandi (VM 14) S ⊛

EDEN (Tel 380 188)
Voglio la libertà, con B. Streisand S ⊛

EMBASSY (Tel 870 245)
Il grande valzer, con H. Buchholz M ⊛

EMPIRE (Tel. 857 719)
Un rantolo nel buio, con S. Locke (VM 14) DR ⊛

ETOILE (Tel. 68.75.561)
Un tram che si chiama desiderio, con M. Brando DR ⊛⊛

EURCINE (Piazza Italia 8 EUR - Tel. 591.09.86)
Mattatoio 5, con M. Sacks (VM 14) DR ⊛⊛

EUROPA (Tel. 865.736)
Storia di karatè pugni e fagioli, con D. Reed A ⊛

FIAMMA (Tel. 471.100)
La Mandarina, con A. Girardot (VM 14) S ⊛

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
In viaggio con la zia, con M. Smith SA ⊛⊛

GALLERIA (Tel. 678.267)
Quando i califfi avevano le corna con K. Giancaro (VM 18) C ⊛

GARDEN (Tel. 582.848)
La cosa buffa, con G. Morandi (VM 14) S ⊛

GIARDINO (Tel. 894.940)
Cinque matti al servizio di leva, con J. Dufilho C ⊛

GIOIELLO
La mazurca le svedesi la baliano a letto, con A. Girardot (VM 18) S ⊛

GOLDEN (Tel. 755.002)
Ciao Pussycat, con P. O'Toole (VM 18) SA ⊛⊛

GREGORY (V. Gregorio VII, 186 Tel. 63.80.600)
Number One, con R. Montagnani (VM 18) G ⊛

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel. 858.326)
Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛

INDUNO
La guerra dei mondi con G. Barry A ⊛⊛

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
Sole rosso sul Bosforo, con S. Baker G ⊛

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Storia di karatè pugni e fagioli, con D. Reed A ⊛

MAJESTIC (Tel. 67.94.908)
Conoscenze carnali di Christa ragazza danese, con B. Tove (VM 18) S ⊛

MAZZINI (Tel. 351.942)
Chiuso per restauro

MERCURY
Cinque matti al servizio di leva, con J. Dufilho C ⊛

METRO DRIVE IN (T. 609.02.43)
In viaggio con la zia, con M. Smith SA ⊛⊛

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Sensualità, con A. Belli (VM 18) DR ⊛

MIGNON D'ESSAI (Tel 869.493)
Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ⊛⊛

MODERNETTA (Tel. 460.285)
Svezia inferno e paradiso (VM 18) DO ⊛⊛

MODERNO (Tel 460 285)
Rapporto sul comportamento sessuale delle casalinghe, con S. Danning (VM 18) S ⊛

NEW YORK (Tel 780 271)
Lo chiamavano Tresette e giocava sempre con il morto, con G. Hilton A ⊛

OLIMPICO (Tel 395.635)
Il terrore corre sul filo, con B. Lancaster DR ⊛⊛

PALAZZO (Tel 495.66.31)
Quando i califfi avevano le corna con P. Giancaro (VM 18) C ⊛

PARIS (Tel 754.368)
Testa di bronzo e dita d'acciaio, con Wang Yu (VM 18) A ⊛

PASQUINO (Tel 503 622)
The Godfather (in inglese)

QUATTRO FONTANE
Ciao Pussycat, con P. O'Toole (VM 18) SA ⊛⊛

QUIRINALE (Tel 460 26 43)
L'assassino arriva sempre alle 10 (prima)

QUIRINETTA (Tel 679 00 12)
Cabaret, con L. Minnelli S ⊛

RADIO CITY (Tel 464.102)
Il serpente, con Y Brynner DR ⊛

REALE (Tel 58 10 234)
Lo chiamavano Tresette: giocava sempre con il morto, con G. Hilton A ⊛

REX (Tel 884.165)
Il terrore corre sul filo, con B. Lancaster DR ⊛⊛

RITZ (Tel. 837.481)
La gang del doberman, con B. Mabe (VM 14) A ⊛

RIVOLI (Tel 460 883)
Chi ha ucciso Jenny? con J. Garner G ⊛⊛

ROUGE ET NOIR (Tel 864 305)
La colonna infame, con F. Rabal DR ⊛⊛⊛

ROXY (Tel 870 504)
In viaggio con la zia, con M. Smith SA ⊛⊛

ROYAL (Tel 770.549)
La guerra dei mondi, con G Barry A ⊛⊛

SAVOIA (Tel 86 50.23)
Sensualità, con A. Belli (VM 18) DR ⊛

SMERALDO (Tel 351.581)
L'isola misteriosa e il capitano Nemo, con O. Sharif A ⊛

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Sole rosso sul Bosforo, con S. Baker G ⊛

TIFFANY (Via A. De Pretis Telefono 462.390)
Lorna troppo per un uomo solo con M. Kane (VM 18) S ⊛

TREVI (Tel 689.619)
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛

TRIOMPHE (Tel 838 00 03)
UFO allarme rosso attacco alla terra, con E. Bishop A ⊛

UNIVERSAL
L'ameriKano, con Y. Montand (VM 14) DR ⊛⊛⊛

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Il ladro venne a pranzo, con J. Bisset G ⊛

VITTORIA
La morte negli occhi del gatto, con J. Birkin (VM 18) DR ⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: Una ragione per vivere e una per morire, con J. Coburn A ⊛

ACILIA: Fratello sole sorella luna, con G. Faulkner DR ⊛

ADAM: Mani che stritolano, con Pai Ying A ⊛

AFRICA: Tedeum, con J. Palance A ⊛

AIRONE: Voglio la libertà, con B. Streisand S ⊛

ALASKA: Storia de fratelli e de cortelli, con M. Arena DR ⊛

ALBA: Oceano A ⊛⊛

ALCE: Le 4 dita della furia, con Meng Fei (VM 14) A ⊛

ALCYONE: Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛

AMBASCIATORI: Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? con J. Lemmon SA ⊛⊛

AMBRA JOVINELLI: L'avventura del Poseidon, con G. Hackman A ⊛ e rivista

ANIENE: Konga, con J. Conrad A ⊛

APOLLO: L'uomo che uccideva a sangue freddo, con A. Girardot (VM 14) DR ⊛⊛⊛

AQUILA: Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, con W. Allen (VM 18) C ⊛

ARALDO: Un avventuriero a Tahiti con J.P. Belmondo SA ⊛

ARGO: Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛

ARIEL: Da Hong Kong l'urlo il furore la morte, di Kao Pao Shu A ⊛

ASTOR: L'ameriKano, con Y. Montand (VM 14) DR ⊛⊛⊛

ATLANTIC: L'isola misteriosa e il capitano Nemo, con O. Sharif A ⊛

AUGUSTUS: Storia de fratelli e de cortelli, con M. Arena DR ⊛

AUREO: L'isola misteriosa e il capitano Nemo, con O. Sharif A ⊛

AURORA: La texana e i fratelli Penitenza, con R. Welch A ⊛

AUSONIA: Dalla Cina con furore, con B. Lee (VM 14) A ⊛

AVORIO: Petit d'essai: Il laureato, con A. Bancroft S ⊛⊛

BELSITO: Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛

BOITO: Trappola per un lupo, con J.P. Belmondo SA ⊛

BRASIL: La più bella serata della mia vita, con A. Sordi SA ⊛⊛

BRISTOL: L'uomo dei 7 capestri, con P. Newman A ⊛⊛⊛

BROADWAY: L'uomo che uccideva a sangue freddo, con A. Girardot (VM 14) DR ⊛⊛⊛

CALIFORNIA: Cinque matti al servizio di leva, con J. Dufilho C ⊛

CASSIO: Il padrino con M. Brando DR ⊛

CLODIO: Il padrino, con M. Brando DR ⊛

COLORADO: L'avventura del Poseidon, con G. Hackman DR ⊛

COLOSSEO: Dalla Cina con furore con B. Lee (VM 14) A ⊛

CRISTALLO: Sono stato io, con G. Giannini (VM 14) DR ⊛

DELLE MIMOSE: Con una mano ti rompo con due piedi ti spezzo con W. Yu A ⊛

DELLE RONDINI: Un avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ⊛

DEL VASCELLO: Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛

DIAMANTE: Gli scassinatori, con J.P. Belmondo A ⊛⊛

DIANA: Cinque matti al servizio di leva, con J. Dufilho C ⊛

DORIA: L'avventura del Poseidon, con G. Hackman DR ⊛

EDELWEISS: Biancaneve e i 7 nani DA ⊛⊛

ELDORADO: Il figlioccio del padrino, con F. Franchi C ⊛

ESPERIA: Voglio la libertà, con B. Streisand S ⊛

ESPERO: Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà, con G. Lazenby A ⊛

FARNESE: Petit d'essai: Ostia, con L. Terzieff (VM 14) DR ⊛⊛⊛

FARO: Un uomo da rispettare, con K. Douglas DR ⊛

GIULIO CESARE: Due pezzi da 90

HARLEM: Spruzza sparisci e spara, con K. Russell A ⊛

HOLLYWOOD: L'avventura del Poseidon, con G. Hackman DR ⊛

IMPERO: Due pezzi da 90

JOLLY: Cari genitori, con F. Boiken S ⊛

JONIO: Ursus, con C. Gaioni SM ⊛

LEBLON: Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ⊛⊛

LUXOR: La collina degli stivali, con T. Hill A ⊛

MACRYS: Con una mano ti rompo con due piedi ti spezzo, con W. Yu A ⊛

MADISON: Sono stato io, con G. Giannini (VM 14) DR ⊛

NEVADA: Cromwell, con R. Harris DR ⊛⊛

NIAGARA: Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛

NUOVO: Cari genitori, con F. Boiken S ⊛

NUOVO FIDENE: Continuavano a chiamarli i due piloti più matti del mondo

NUOVO OLIMPIA: L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ⊛⊛⊛

PALLADIUM: Trappola per un lupo, con J.P. Belmondo SA ⊛

PLANETARIO: Nel nome del padre, con L. Castel (VM 18) DR ⊛⊛⊛

PRENESTE: Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛

PRIMA PORTA: La mano sinistra della violenza, con Li Ching A ⊛

RENO: Il clan dei Marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛

RIALTO: Il clan dei Marsigliesi, con J.P. Belmondo (VM 14) G ⊛

RUBINO: Giù la testa, con M. Mastroianni (VM 18) DR ⊛

SALA UMBERTO: Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ⊛⊛

SPLENDID: Il grande duello, con L. Van Cleef (VM 14) A ⊛

TRIANON: Tarzan in India, con J. Mahoney A ⊛

ULISSE: Roma, di F. Fellini (VM 14) DR ⊛⊛⊛

VERBANO: Storia de fratelli e de cortelli, con M. Arena DR ⊛

VOLTURNO: Frogs, con R. Milland (VM 14) DR ⊛

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Cartoni animati

NOVOCINE: Tarzan in India, con J. Mahoney A ⊛

ODEON: Il richiamo della foresta con C. Heston A ⊛

SALE PARROCCHIALI

ACCADEMIA: Karzan il favoloso uomo della giungla

AVILA: Guardie e ladri, con Totò SA ⊛⊛⊛

BELLARMINO: Capitan Apache, con L. Van Cleef A ⊛

BELLE ARTI: Il mistero dell'isola maledetta

CASALETTO: Guardie e ladri, con Totò SA ⊛⊛⊛

CINEFIORELLI: Via col vento, con C. Gable DR ⊛

CINE SORGENTE: Il ritorno di Godzilla

COLOMBO: Ercole l'invincibile

COLUMBUS: Una colt in mano al diavolo

CRISOGONO: Il clan dei due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ⊛

DELLE PROVINCIE: O.K. Parigi, con F. Mc Murray S ⊛

DON BOSCO: L'uomo che venne dal Nord, con P. O'Toole A ⊛

DUE MACELLI: Putiferio va alla guerra DA ⊛⊛

ERITREA: Sciplone detto anche l'Africano, con M. Mastroianni SA ⊛⊛

EUCLIDE: La polizia ringrazia, con E.M. Salerno (VM 14) DR ⊛⊛

FARNESINA: Base luna chiama terra A ⊛⊛

GIOVANE TRASTEVERE: Ivanhoe, con R. Taylor A ⊛⊛

GUADALUPE: La principessa e lo stregone DA ⊛

LIBIA: I 4 figli di Katie Elder, con J. Wayne A ⊛⊛

MONTE OPPIO: Mani di grandezza con L. De Funes C ⊛⊛

MONTE ZEBIO: La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile, con S. Eggar G ⊛

NATIVITA': Gianni e Pinotto detective

NOMENTANO: Il ladro di Bagdad con S. Reeves A ⊛

NUOVO D. OLIMPIA: Reptilicus, con C. Ottosen A ⊛

ORIONE: Seminò la morte e lo chiamarono castigo di Dio

PANFILO: Pippo olimpionico DA ⊛

PIO X: Chisum, con J. Wayne A ⊛

REDENTORE: L'ultimo dei vichinghi, con E. Purdom SM ⊛

SACRO CUORE: L'ultimo eroe del West, con B. Keith A ⊛

SALA CLEMSON: Wyoming terra selvaggia, con S. Forrest A ⊛

SALA S. SATURNINO: Italian Secret Service, con N. Manfredi SA ⊛

SALA URBE: Reptilicus, con C. Ottosen A ⊛

SALA VIGNOLI: Ercole conquistatore di Atlantide

SESSORIANA: Inchiesta su un delitto della polizia, con J. Brel DR ⊛⊛⊛

TIBUR: Bernardo cane ladro e bugiardo, con E. Lanchester C