

SAGGISTICA: FERRUCCIO MASINI

L'avanguardia interpretata

Un'analisi marxista delle opere di autori di lingua tedesca come Musil, Dürrenmatt, Frisch, Handke

FERRUCCIO MASINI, «Dialettica dell'avanguardia»... In letteratura l'avanguardia sembra essere il contrario della normalità...

tato di uscire dal cul de sac teorizzandolo un nesso strettissimo tra sperimentalismo e quindi «rottura» linguistica e rivoluzione, cioè presa del potere da parte del proletariato...

matturo del passato, il realizzarsi della sua verità». Adorno è proprio qui, per la speranza di una futura utopia...



Le foto di una lotta

(W.S.) - È uscito un nuovo libro di Gian Butturini, il fotografo bresciano noto per le altre sue inchieste fotografiche...

inquadrono un problema approfondendo poi i diversi significati. Le foto che Butturini scatta sono, come al solito, di buon livello giornalistico...

I meriti del libro sulle lotte dei metalmeccanici sono quindi indubbi. Semmai è la formula di questo tipo di libri (la stessa anche di tutti i precedenti lavori di Gian Butturini) a mostrare un po' la corda...

PROBLEMI DELL'INFORMAZIONE DI MASSA

L'altra TV in USA

La caduta delle illusioni di una possibile libertà delle TV-cavo in un interessante studio - Dalle piccole trasmissioni si sta passando ad una struttura nazionale che ripete quelle monopolistiche - La situazione esistente in Italia

SOCIOLOGIA: UMBERTO ECO

I pregiudizi quotidiani

UMBERTO ECO, «Il costume di casa»... Umberto Eco ha una caratteristica inconsueta al sociologo di professione: non è schifoso. A leggerlo si coglie che egli aderisce del tutto a fenomeni che analizza...

lazio: dal presunto valore del latino come lingua formativa. Certo non sono le linee di una realtà affrontata nei suoi contrasti essenziali, quelle che Eco coglie, né il senso verso cui presumibilmente la nostra società si volge...

MONROE PRICE e JOHN WILCKEIN, «TV cavo»...

Se si vogliono conoscere i risultati della trentennale esperienza della tv via cavo negli Stati Uniti si chiede una risposta pacatamente dopo la lettura del saggio di Price e Wilckein...

la differenza di fondo che intercorre fra i modesti e poveri impianti delle cosiddette «tv libere» italiane (tipo Teletel) e le prospettive d'uso di uno strumento di informazione costosissimo qual è in effetti la tv-cavo...

Dario Natoli

Analisi e teoria economica

N. G. ROEGEN: «Analisi economica e processo economico»...

Dalle piccole CATV (Community Antenna TV) - antenne televisive - si va insomma passando rapidamente ad una struttura nazionale dell'informazione su cavo che ripete inesorabilmente i meccanismi generali del sistema delle informazioni statunitensi...

Guido Bolaffi

In libreria

Scritti politici di Gramsci

ANTONIO GRAMSCI, «Scritti politici»...

(Luciano Albanese) - Gli Editori Riuniti presentano in edizione economica la fortunata antologia degli scritti politici di Gramsci curata da Paolo Spriano...

la crisi del socialismo italiano, il nascere del partito comunista. Il terzo volume (1921-1926) raccoglie gli scritti di Gramsci sul nuovo partito della classe operaia e il suo programma...

Il teatro di Petrolini

PETROLINI: «Teatro»...

(Carlo di Carlo) - Dopo la prima edizione del geniale libro di Petrolini, Garzanti ripubblica questo Teatro di Petrolini che raccoglie oltre a 15 personaggi di Petrolini (Fortunello, Bigli, e Bullo, di cui il primo è stato messo in scena da Garzanti, Poggio, Ferrando, Amleto, il Turco) i testi di Romani e Roma (quattro di ambiente), L'Oltrabra, commedia in un atto di Petrolini...

nel 1918, il celeberrimo Nerone (un atto buffonesco) e una Miscelanea che termina con il racconto di quindici barzellette e di una serie di colmi (il colmo della castità rifiutati di entrare in una macelleria, per non sentire...

L'origine della vita

F. L. BOSCHKE, «L'origine della vita»...

(Laura Chitti) - I problemi biologici sono affrontati oggi sotto prospettive sempre più ampie per l'evolversi delle possibilità offerte dalla scienza in questi ultimi anni...

moderna, forme primitive di fauna e flora delle quali le più complesse analisi giungono a stabilire non solo l'aspetto, ma anche l'habitat e le loro abitudini per giungere a conclusioni precise...

Problemi di fonologia

ZARKO MULJACIC, «Fonologia della lingua italiana»...

(Dante Gambarara) - Il valente italo-sloveno jugoslavo Z. Muljacic ha ripubblicato separatamente, rivedute e aggiornate, le due parti che compongono la sua opera: «Fonologia generale e fonologia della lingua italiana» (Il Mulino, 1969)...

prospettive diverse. Chiaramente dal dibattito stanno ancora bene insieme. L'opera di Muljacic del 1959 era uscita nella Collana di testi e di studi del Mulino, e di questi volumi sono ne La Nuova Scienza, che ne ha immediatamente diretta agli studenti universitari. Questi due libri costituiscono in questo senso un successo: sono aggiornatissimi, mentre altri manuali di fonologia sono superati dalle ultime ricerche...

Manuale per il sabotaggio

«Manuale per il sabotaggio»...

(Marisa Musu) - Nel novembre 1943, quando la resistenza armata contro i nazisti stava muovendo i primi passi, vedeva la luce a Roma una pubblicazione clandestina che forniva una serie di minuziose indicazioni utili per sabotare la produzione di piccole e grosse industrie, il traffico ferroviario e automobilistico, i raccolti agricoli...

in tanti capitoletti, che contemplano dal sabotaggio alla lubrificazione delle macchine alle direttive specifiche per gli ingegneri (elettronici) non solo forniscono indizi di lavoro, ma anche informazioni per i singoli atti di sabotaggio, ma danno preziosi consigli politici per organizzare la lotta di massa contro il fascismo e il nazismo. E' poco probabile che sia possibile oggi ricostruire la reale ampiezza che ebbe nel 1943 la diffusione del manuale, ma è certo che, politicamente, è un documento di grande valore. E' un documento che non solo è utile per gli operai, dei contadini, dei tecnici, dei dirigenti...

Novità di fantascienza

KEITH LAUMER, «La spaglia del dinosauro»...

(Luca Marola) - Laumer, americano, autore di un'opera di fantascienza, «Andromeda». In esso l'autore, presentato nella prefazione come un personaggio poliedrico e irrequieto, si trova a dover curare le carte del gigantesco dente di un principe balneante in un mondo a dover ottenere «denti elettronici» su un altro, riuscendo a scattare la propria liberazione...

EMANCIPAZIONE FEMMINILE

Le bambine discriminate

Non interamente accettabile l'analisi, del resto approfondita, dei «condizionamenti negativi» che accompagnano la donna fin dalla sua nascita

ELENA GIANNINI BELOTI, «Dalla parte delle bambine»...

In una prosa chiara e scorrevole, arricchita da una adeguata documentazione bibliografica e da citazioni di testi e ad usanze popolari, premesso il clima di ostilità da cui è accolta una bambina nel momento della sua nascita al mondo, l'autrice passa in disamina gli estremi di quella che indica come una vera e propria congiura di cui imbroglia il maschio, il maschio diviene vittima e che la famiglia ed il contesto sociale in cui si trova a vivere imbastirebbero contro di lei...

vità contadina in cui l'uomo consegue una sua posizione dominante in base alla quantità di energia muscolare esplicita. Sarà necessario, piuttosto, che le strutture sociali vengano modificate o, peggio, abolite in modo che venga adeguatamente inserita la donna nella produzione che venga valutato alla pari il lavoro maschile e femminile...

Elia Baldassarre

Francesco D'Anni

PROBLEMI DI PEDAGOGIA

Una «antropologia» scolastica

JEROME S. BRUNER, «Il bambino e la cultura»...

Questa raccolta di saggi bruneriani, che l'editore Armando presenta oggi a due anni di distanza dall'edizione originale, rappresenta la risultante di una serie di ricerche, ma anche di ripensamenti di fondo, compiute dallo studioso americano nel periodo dal 1964 al 1970 ed ordinate cronologicamente. Attraverso le tematiche presenti nel libro Bruner si inserisce, di fatto, nel movimento di ricerca che ha investito il senso ed il motivo di scrittura che si inseriscono in un periodo di profondi rivolgimenti, che hanno posto di fronte al mondo occidentale e la scuola tradizionale. Bruner ha scritto infatti questi saggi mentre le rivoluzioni studentesche ed il marxismo, da un lato, mettevano in crisi le strutture di base della società americana ed il rapporto tra scuola e società, e dall'altro, partendo dal fallimento della «compensatory education», forniva ai conservatori un alleato sotto l'aura della scienza.

ulti anni. Visti in una nuova dimensione ritroviamo infatti in quest'opera temi già presenti in altri studi: il nuovo consiste nell'esaminare oggi le problematiche che si presentano a chi voglia porsi di fronte all'attuazione di forme educative nuove e più valide di quelle tradizionali, alla luce di fattori oggettivamente esistenti nell'ambito dello status socio-culturale di ogni comunità o singolo individuo che si voglia prendere in esame.

La scuola nel Medioevo CARLA FROVA, «Istruzione e educazione nel Medioevo»...

«L'interesse di questa raccolta di documenti, divisi per sezioni correlate da sintetiche introduzioni storico-critiche, risiede nella chiave metodologica con cui essa è offerta al lettore, chiave che consiste nel fornire un'immagine della scuola non solo come luogo dal quale escono prototipi letterari, artistici o scientifici, ma come una istituzione attraverso la quale «un gruppo di uomini provvede alla formazione dei gruppi più giovani». Essa appare quindi come «un indice dei rapporti di forza» che caratterizzano il gruppo, dal punto di vista politico, sociale, economico; lo specchio dei valori che lo ispirano.

«I documenti sono suddivisi in sette sezioni: disposizioni dell'autorità laica, la scuola cristiana, il curriculum degli studi, pedagogia e vita scolastica, la scuola nelle città comunali, libri e biblioteche, l'università. La raccolta si conclude con una nota in cui sono affrontati alcuni nodi non sciolti nelle introduzioni alle singole sezioni (le fonti per la storia della scuola, geografia delle scuole, indagini quantitative), ed in cui si fa il punto sullo sviluppo storiografico con particolare riguardo al primo Novecento.

G. Be.