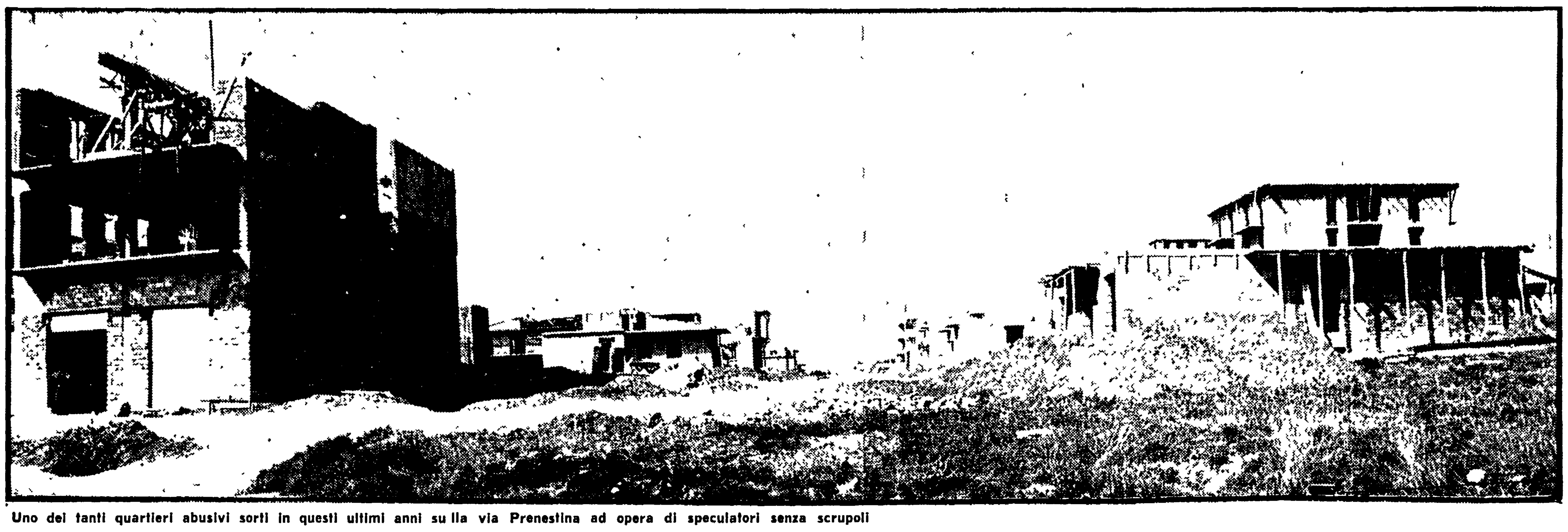
E' urgente difendere il patrimonio artistico e naturale non ancora calpestato dagli speculatori

L'abusivismo una piaga che deve scomparire

Edilizia abusiva « cittadina » e di borgata - Nel centro i palazzi si « restaurano » costruendo attici panoramici e uffici - Lottizzazioni di venti anni fa diventate intere borgate - La « Commissione consiliare » - A colloquio col compagno Ennio Signorini - Lo scandalo di Tavernelle



Uno dei tanti quartieri abusivi sorti in questi ultimi anni sulla via Prenestina ad opera di speculatori senza scrupoli

Un « mostro sacro » che da venticinque anni calpesta e distrugge quanto di più bello, utile e necessario abbiamo a Roma: parchi, boschi, zone archeologiche, aree destinate a servizi, zone monumentali. Questo, alla luce dei più recenti e clamorosi episodi, appare oggi l'abusivismo edilizio nella capitale.

Ettari ed ettari di periferia, dove il piano regolatore prevede che aziende agricole già esistenti rimangano intatte, vengono divisi in lotti microscopici, e al posto della campagna nel giro di pochi anni nascono borgate e quartieri. Ed intanto nel centro storico, con la scusa dei restauri, si costruiscono attici e verande che deturpano irreparabilmente il paesaggio urbanistico della capitale. Di fronte a tutto ciò per venticinque anni le autorità non hanno mosso un dito, rimanendo sorde a qualsiasi appello e sollecitazione di autorevoli associazioni, di partiti democratici e di organizzazioni dei lavoratori.

Ma ora la soluzione del problema non può essere più rinviata, siamo giunti al punto che se non si interviene subito, e con provvedimenti decisi, a Roma centinaia di migliaia di cittadini — anche coloro che abitano case abusive — rimarranno privi di servizi, di verde, di spazio vitale: tutta la città sta rischiando di trasformarsi in un dormitorio.

Vediamo in realtà come si manifesta il fenomeno dello abusivismo edilizio e in che cosa consiste. Innanzitutto occorre distinguere ciò che succede in centro da ciò che accade nelle zone di periferia e nelle campagne circostanti la capitale. Ormai sono migliaia le violazioni della legge che vengono fatte nel centro storico dai proprietari di palazzi. Il trucco è abbastanza semplice: si chiede al Comune un permesso per restaurare lo stabile, parlando semplicemente di una « rinfrescata » ai muri e dello spostamento di qualche tramezzo. Ma in realtà, a « restauro » ultimato, ci accorgiamo che — nella migliore delle ipotesi — il palazzo è « cresciuto », ovvero c'è un piano di più che ospita varie verande, terrazze ed attici panoramici. Ma il peggio viene quando il palazzo, oltre ad essersi innalzato, ha cambiato totalmente fisionomia e destinazione. Gli appartamenti costruiti un centinaio di anni fa sono stati sventrati, per far posto a vasti uffici, di cui si servirà qualche ditta o impresa. Tutto questo aggravando il congestionamento del centro storico, e quindi violando ogni norma che tende a trasferire in periferia le attività commerciali, e i posti impiegatizi.

Oltre all'abusivismo cosiddetto « cittadino », esiste quello di borgata. Si calcola che dal dopoguerra ad oggi mezzo milione di persone si sono installate in abitazioni costruite su lottizzazioni abusive. Circa metà delle costruzioni sono anteriori al 1960, e quindi al piano regolatore del '62.

Espedienti

Oggi le lottizzazioni fatte allora si chiamano Torre Angela, Prima Porta, Fidene, Castel Giubileo, Tor Bella Monica, ecc., ovvero sono diventate intere borgate. Il piano regolatore contiene dei punti che prevedono una destinazione urbanistica razionale di queste borgate, tra cui la costruzione di servizi come ospedali, scuole, parchi, ecc. Ma che uso è stato fatto di questi « piani particolareggiati »? In pratica nessuno. Alle lottizzazioni abusive esistenti se ne sono aggiunte altre, e proprio in quei terreni che erano stati destinati alla costruzione di servizi. Inoltre sono state smembrate intere tenute agricole, con gravissimi danni per l'agricoltura romana, e per migliaia di braccianti rimasti senza lavoro. La violazione della legge in questi casi è avvenuta — e continua ad avvenire sotto la luce del sole — con i soliti espedienti. Il proprietario di un fondo dichiara di voler dividere la sua proprietà in tante piccole tenute agricole, e può farlo tranquillamente dato che le autorità comunali non si fanno sfiorare dal dubbio che in mille metri quadri è più probabile che sorga una casa piuttosto che una fattoria.

Fatto questo quadro sommario del fenomeno, e resisi conto dell'assoluta impunità di cui godono gli speculatori responsabili di tanti scempi urbanistici, si può facilmente capire il perchè dell'appellativo di « mostro sacro » dato all'abusivismo edilizio. Tuttavia esistono delle soluzioni, delle « strade » attraverso le quali — con l'impegno e la lotta democratica dei cittadini — è possibile salvare la città dallo scempio generale. Da tempo l'« Unione Borgate » (ex « Unione lottisti ») conduce dure battaglie, ed elabora proposte concrete per battere l'azione degli speculatori edilizi. Sull'argomento abbiamo ascoltato il compagno Ennio Signorini, membro dell'« Unione borgate » e consigliere comunale, al quale abbiamo rivolto questa domanda: in che cosa può consistere, nella situazione in cui ci troviamo, una organica azione per risolvere il problema dell'abusivismo? « *Innanzitutto — ci ha detto — è necessario individuare le cause che spingono tanta gente a "cadere" nella trappola degli speculatori, comprando un lotto di terra e costruendo una casetta. Basti pensare che delle 700.000 stanze da costruire, previste dalla legge 167 nell'ambito dell'edilizia popolare, ne sono state fatte soltanto 60.000. Ciò comporta che non potendo installarsi in case di lusso con fitti elevati, una famiglia di lavoratori preferisce mettere da parte dei risparmi e costruirsi una casetta in borgata. E ciò va detto con chiarezza a quanti sostengono — per non dovere pronunciarsi sulle gravi responsabilità degli speculatori che costruiscono ville e palazzine abusive da affittare — che ad alimentare l'edilizia abusiva è il piccolo lavoratore, il quale desidera avere sotto casa l'orticello e la gallina* (sic!). *E' chiaro, infatti, che se l'esigenza di case economiche e popolari fosse soddisfatta, i lottizzatori abusivi avrebbero seri problemi per trovare acquirenti di terreno* ».

In che senso si orienta, allora, l'azione dei consiglieri comunisti in Campidoglio? « *Noi pensiamo* — ha proseguito Signorini — *che occorre fare funzionare la "Commissione consiliare speciale sull'abusivismo". In questa sede, infatti, vanno decise le misure necessarie per colpire chi — dietro la copertura data dall'esistenza dell'edilizia abusiva privata del lavoratore — costruisce ville di lusso, o intere palazzine con appartamenti da affittare. Siamo convinti che la repressione da parte del Comune debba essere necessariamente discriminatoria: sarebbe assurdo voler eseguire tutte le ordinanze di demolizione non rese esecutive: vorrebbe dire abbattere interi quartieri. Occorre invece fare delle scelte esemplari, demolire alcune ville in costruzione e perseguire penalmente gli speculatori. Sarebbe il caso di Tavernelle, dove siamo al limite dello scandalo: una ordinanza di demolizione di case abusive è stata bloccata poco prima della sua esecuzione, dal magistrato che conduce l'inchiesta sulla vicenda; questi, infatti, sostiene che demolendo le case sparirebbero i "corpi del reato". Molto "strano", però, che ciò nel frattempo non ha impedito il sorgere di nuove costruzioni abusive accanto ai "corpi del reato"* ».

Propaganda

Spetta proprio alla « Commissione sull'abusivismo », quindi, promuovere azioni a tutti i livelli per stroncare la speculazione. E alla repressione discriminatoria è necessario accompagnare una azione di propaganda e di sensibilizzazione, che denunci l'errore di chi acquista lotti abusivi.

Occorre far capire alla gente quanto sia dannoso alimentare la speculazione prendendo in affitto appartamenti sorti al posto del verde o di servizi sociali; ma nello stesso tempo occorre soddisfare — nel rispetto della legge 167 — la richiesta di abitazioni economiche e popolari.

Sergio Criscuoli

Nessuna demolizione sull'Appia Antica

Sembrava che finalmente potesse essere demolita una delle ville abusive che deturpano il parco dell'Appia Antica, ma all'ultimo momento la ruspa non è partita.

L'altro ieri mattina, infatti, carabinieri, vigili urbani e magistrato, si sono recati in via Torricola Nuova per procedere alla chiusura e demolizione di una villa abusiva, sulla quale già da venti giorni pendeva l'ordine di demolizione. Ma quando sono giunti sul posto un ulteriore cavillo giudiziario, scoperto dalla controparte, ha bloccato gli esecutori. Non è servita quindi a nulla, neanche l'autoambulanza che era stata portata per provvedere al trasporto di una ammalata che si trovava nell'interno della costruzione.

Quanti altri cavilli potrà opporre la « controparte »?

Dal Campidoglio a piazzale Clodio

Due « amici » dc (facciamo per dire)

Ancora una prova del clima di tensione e di confusione, nello stesso tempo, che travaglia la DC romana e laziale. L'assessore capitolino Paolo Cabras, democristiano, ha querelato il « collega » di partito — facciamo per dire — Ennio Pompei, consigliere comunale. Le vicende che hanno portato a questo strascico giudiziario sono note: nel corso del dibattito su quattro delibere riguardanti altrettante convenzioni stipulate sulla base della legge per l'edilizia economica e popolare, fra i due esponenti democristiani, uno sul banco della giunta e l'altro sul suo seggio nell'assemblea di Giulio Cesare, sono volate parole pesanti e insinuazioni di ogni tipo. Pompei, senza mezzi termini, ha messo in dubbio l'« onorabilità » del collega di partito Cabras definendolo « onorevole, facciamo per dire ». Di rimando Cabras scrive: « Con individui della risma del consigliere Pompei l'unico confronto possibile è quello in un'aula giudiziaria e pertanto ho immediatamente incaricato un legale di provvedere alla tutela del mio buon nome assumendo iniziative adeguate ». Cabras annuncia anche che la vicenda non finirà in un'aula del Palazzo di Giustizia ma avrà anche i suoi « naturali strascichi » all'interno della DC. « In sede politica — scrive ancora l'assessore — dovranno poi essere assunti provvedimenti che scongiurino all'intero partito il rischio dell'inquinamento da parte di uomini che rispetto al costume democratico e alla tradizione del dibattito di idee vengono da troppo lontano per potervisi adeguare ».

Il richiamo ai trascorsi politici « neri » di Pompei è molto esplicito. Infatti, prima di passare armi e bagagli nelle file dc, Pompei ha militato nei ranghi del neofascismo romano, fino a diventare « federale missino dell'Urbe ». Trasferitosi nei banchi capitolini dello scudo crociato, l'ex missino non ha mai rinnegato niente del suo passato, ha continuato anzi ad assumere posizioni che molto spesso hanno superato a destra lo stesso gruppo neofascista. L'ultimo « approdo » naturale di Pompei è stato, all'interno della DC, nella corrente di Andreotti. Questo incontro ha permesso all'ex federale di diventare anche consigliere nazionale del partito di maggioranza relativa.

A Cassino presso la « Marini » macchine stradali

OPERAIO IN COMA DOPO UNA CADUTA

Francesco Martucci di 52 anni è precipitato dall'altezza di 7 metri - Probabilmente ha ceduto una lastra di eternit su cui lavorava - Un altro incidente sul lavoro ad un giovane meccanico che riparava un'auto in una officina al centro della capitale

CASSINO, 5.

Un grave incidente sul lavoro è avvenuto questo pomeriggio alla Marini Macchine stradali di Cassino dove un operaio di 52 anni Francesco Martucci è precipitato da una altezza di 7 metri riportando la frattura della parte cranica ed è stato ricoverato in coma all'ospedale civile. Per il momento ancora non si conosce bene la dinamica dell'incidente, comunque è certo che a causare la caduta è stato il cedimento di una lastra di plastica eternit sulla quale si trovava appunto il Martucci.

Subito dopo l'incidente l'infortunato è stato soccorso dai suoi compagni di lavoro e dagli stessi dirigenti della fabbrica che, resisi subito conto della gravità delle lesioni telefonavano al pronto soccorso senza però ricevere risposta.

Quindi caricavano l'operaio su un'automobile dell'azienda e lo portavano all'ospedale civile dove, come dicevamo, veniva ricoverato in coma per fratture della parte cranica. Questo tragico incidente ripropone ancora una volta in termini gravi ed inquietanti il disservizio esistente presso l'ospedale civile di Cassino dove può ancora essere giustificata l'assenza dell'autoambulanza ma non l'assenza di una qualsiasi risposta ad una chiamata di pronto soccorso.

f. d. g.

Un giovane meccanico di 17 anni ha riportato gravi ustioni mentre riparava una auto nell'officina dove presta lavoro. Giovanni Morino, apprendista presso la « Fiera dell'automezzo » in via 20 settembre 2, era intento, ieri pomeriggio, ad aggiustare una FIAT 128, del signor Franco Vaccarella, quando ad un tratto in seguito alla perdita di un po' di benzina, è divampato il fuoco. Le fiamme hanno provocato gravi ustioni alle braccia del giovane apprendista che, ricoverato all'ospedale S. Giovanni, è stato giudicato guaribile in sette giorni. La vettura è invece andata completamente distrutta.

Delitto Orsaia: arringhe dei difensori

Nuove arringhe difensive al processo per il delitto Orsaia. Ancora di scena i legali di Amelio Sebastiani, il ragioniere accusato di aver ucciso con cinque coltellate in una strada della Passeggiata Archeologica la donna « rivale » della sua amica Antonia Castano imputata anch'essa di omicidio insieme al marito Rocco Ligorio. Ieri hanno preso la parola gli avvocati Giuseppe Madia e Vincenzo Summa. Il primo ha puntato la sua arringa sulla testimone che costituisce il fulcro dell'accusa: si tratta di una donna che attendeva i clienti nella stessa zona della Ines Orsaia e che asserisce di aver riconosciuto nel Sebastiani l'assassino. L'avvocato Madia ha cercato di dimostrare che si tratta di una teste che mente.

L'avvocato Summa ha invece svolto altre due parti della causa: nella prima ha smontato documenti alla mano la tesi del favoreggiamento e dello sfruttamento della prostituzione della Orsaia da parte del Sebastiani, gettando le premesse per far cadere anche uno dei possibili momenti di questo delitto. Nella seconda ha invece affrontato il tema del riconoscimento dell'imputato maggiore; riconoscimento che è avvenuto sulla base di fotografie. Il penalista ha sostenuto che si tratta di un riconoscimento nullo

Anniversario

E' ricorso in questi giorni il secondo anniversario della morte di Giuseppe Bertolini, figura di antifascista molto nota negli ambienti romani. I familiari lo ricordano a tutti gli amici e ai democratici.

in breve

COOPERATIVE EDILIZIE — Oggi pomeriggio, alle ore 17, nei cantieri della cooperativa « Muratori di Carpi », nel piano zona n. 15 Tiburtino sud, in via Collatina Vecchia, avrà luogo un incontro di tutti i lavoratori impegnati con le cooperative di produzione e lavoro: Carpi, Ravenna, Editer, Nova di Roma, negli appalti del Consorzio cooperativo di abitazione « Associazione italiana casa » nei piani di zona 14 e 15 - Tiburtino nord e sud.

L'incontro avviene in occasione della copertura dei primi fabbricati di Tiburtino sud. Gli edili della zona Tiburtina prendono spunto da questa circostanza per effettuare un incontro a livello politico sindacale su tutti i problemi della zona Tiburtina. All'appuntamento sono stati invitati tecnici e dirigenti degli assessorati competenti, le forze politiche democratiche: PCI, PSI, PSDI, DC. L'incontro si inquadra nell'arco delle manifestazioni, iniziate il 28 giugno scorso che ebbero per temi di fondo il carovita, i servizi sociali, l'occupazione.

ROCCA DI PAPA — Indetto dal Comune di Rocca di Papa, domani, alle ore 16,30, al Cinema Cavour, si svolgerà un convegno sul tema: « I Comuni, la comunità montana per la completa valorizzazione del patrimonio naturale, artistico, archeologico, sviluppando le vocazioni agricole e turistiche del territorio ».

Domani sera, alle ore 21, nei locali del Circolo culturale « 4 venti 87 », a Monteverde in via 4 Venti, si terrà un dibattito sulle pensioni agli artigiani. Partecipa Massimo Taggi dell'UPRA provinciale.

REPLICA DI AIDA E PRIMA DI TOSCA A CARACALLA

Domani, alle 21, replica di « Aida » di G. Verdi (rappr. n. 2) concertata e diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis, maestro del coro Augusto Parodi. Interpreti principali: Rita Orlandi Malaspina, Fiorenza Cossotto, Flaviano Labò, Maria Sereni, Giovanni Gusmeroli, Ivo Vinco. Primi ballerini: Cristina Latina, Walter Zappolini. Domenica, alle 21, prima di « Tosca » di G. Puccini concertata e diretta dal maestro Nino Bonavolontà.

Schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA DI S. CECILIA
Alle 21,30 alla Basilica di Massenzio concerto diretto da Juri Aronovich (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, tagl. n. 3 e 4). In programma: Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2; Sdraviza: Cantata per coro e orchestra; Rachmaninov: Sinfonia n. 2. Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia di via Vittorio 6 dalle 10 alle 13; al botteghino della Basilica di Massenzio dalle 19,30 in poi. Biglietti anche presso l'American Express in P.zza di Spagna, 38.

ACCADEMIA FILARMONICA
La Segreteria della Filarmonica (Via Flaminia 118 tel 3601752) è aperta tutti i giorni feriali (9-13 16,30-19,30) escluso sabato pomeriggio per il rinnovo delle associazioni per la stagione 1973-74. I posti saranno tenuti a disposizione dei soci fino all'11 settembre e saranno poi considerati liberi. I soci potranno confermare i loro posti anche per iscritto.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Stasera alle 21,30 « Serenate al Chiostro » Chiostro S. Giovanni de' Genovesi (Via Anicia 12 Trastevere) Toni Cosenza e la sua chitarra. Informazioni: Via Banchi Vecchi 61 tel 6568441

FESTA DELLE ARTI DELLA POLONIA
Mercoledì alle 21 alla Basilica di S. Giovanni in Laterano coro della Filarmonica di Poznan.

PROSA - RIVISTA

ANFITEATRO LA QUERCIA DEL TASSO (Al Gianicolo - Tel. 561613)
Tutte le sere alle 21,45 Fiorenzo Fiorentini pres. « Plauto chentant » di Ghigo De Chiara Direzione artistica Gino Rocchetti. Musiche di Saitto-Gatti

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Domenica alle 17,30 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. « Una commedia per la posta » 3 atti di Luigi Rossi. Prezzi familiari.

CENTRALE (Via Celsa 6 Telefono 687270)
Questa sera alle 21,30 il Gruppo di Ricerca Teatrale 318 pres.: « Tutte le candele non sono morte per Maryorik » novità assoluta di I.D. Sutton. Regia Dino Lombardo.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 Tel. 565352)
Alle 21,30 la C.T.I. pres. « La morte bussa dall'alto » dramma giallo di William Dinner e William Morum con Rina Franchetti, Tina Sciarra, Rino Bolognesi, Tony Fusaro. Regia Paolo Paoloni. Scena Guidetti Serra. Grande successo.

ELISEO (Via Nazionale. 136 Tel. 462114)
Oggi e fino al 10 luglio alle 18 o 21 « Saggio di danza ».

FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto)
Teatro Nuovo: alle 20,30 « Manon Lescaut » di G. Puccini Caio Melisso: alle 15,30 « Concerto del Columbus Boy Choir »; alle 21 « La Dafne » di M. da Gaglinoa. Chiesa di San Nicolò: alle 17 « Orestea » di Eschilo; alle 21,30 « Harkness Ballet of New York » al Cortile del Seminario. Teatrino delle Sei: alle 18 « Le metamorfosi » di Ovidio. Pren. 689230.

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo - P.za Sonnino - Trastevere - Tel 5817413)
Alle 21,45 La Comunità Teatrale Italiana pres. « Lo Stanzione » con Michael Aspinall in « Prima donna » e « Aida ».

PORTA PORTESE (Via Bettoni, 7 angolo via E. Rolli Telefono 680186)
Imminente inizio stagione estiva

LUNEUR (Villaggio Orientale Via delle 3 Fontane Luna Park Eur)
Alle 22 Er Piccolo de Roma di Enzo Liberti, Leila Ducci, Alfredo Paliani, con De Carlo, Fanelli. Carosello in « ...ste Romane » di E. Liberti Novità Regia di Pino Passalacqua

TEATRO D'ARTE DI ROMA
Alle 21 nella Cripta della Basilica S. Antonio (Via Merulana 122) il Teatro d'Arte di Roma pres. « Gregorio VII (Ildebrando da Sovana) » tutti i giorni alle ore 21, festivi alle 19 e 21.

TEATRO NELLA CRIPTA (Via Nazionale ang. Via Napoli Tel 335466 652713)
Alle 21,30 precise, la C.ia Teatro nella Cripta pres « Applicant », « Trouble in the Works » e « The Collection », tre atti unici di Harold Pinter Regia di John Karlsen.

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale Tel. 6793966)
Alle 21,30 Estate di prosa romana di Checco e Anita Durante con Marcelli, Pezzinga, Croce, Mura, Gervasi, Raimondi, Zaccaria, Pozzi, Megna nel successo comico « Robbe vecchie e cuori giovani » di Placido Scifoni Regia Checco Durante.

VILLA CELIMONTANA TEATRO LA VERZURA (P.zza Ss. Giovanni e Paolo)
Imminente inizio stagione estiva del Complesso Romano del Balletto diretto da Marcella Otinelli.

VILLA TORLONIA - FRASCATI
Oggi e fino a domenica alle 21,30 la C.ia Spettacoli classici pres. Edmonda Aldini, Mario Feliciani, Carla Calò e Raffaele Giangrande in « Antigone » di Sofocle. Regia Filippo Torriero.

CABARET

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 grande spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 5802374)
Alle 22 Arrivederci a settembre, grande happening di chiusura stagione con Francesco De Gregori, Mario Fales, Miriam Meghnagi, Stefano Palladini, Giovanna Marinuzzi e numerosi altri ospiti.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 21,30 « The american Gipsy band » e « Mondial ballet show »

SPERIMENTALI

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert n. 1/C - Tel. 6540464)
Festival underground Alle 19-21-23 « Superface tension » di Frampton, « Love Ai » di Jimura, « Diaries notes and sketches » di Mekas.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI (T. 7302216)
L'ameriKano, con Y. Montand (VM 14) DR ⊛⊛⊛ e grande spett. di strip-tease

VOLTURNO
Totò, Eva e il pennello proibito C ⊛⊛ e Sexy Cabaret

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53) Pistola nera spara senza pietà (prima)
ALFIERI (Tel. 290.251) L'ultima casa a sinistra, con D. Hess DR ⊛
AMBASSADE Il dottor Stranamore, con P. Sellers SA ⊛⊛⊛⊛
AMERICA (Tel. 581.61.68) Serafino, con A. Celentano (VM 14) SA ⊛
ANTARES (Tel. 890.947) Riflessi in un occhio d'oro, con M. Brando (VM 18) DR ⊛⊛
APPIO (Tel. 779.638) Il boxer dalle dita di acciaio (prima)
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Chase (In originale)
ARISTON (Tel. 353.230) Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) Chiusura estiva
AVANA (Tel. 51.15.105) Il braccio violento della legge, con G. Hackman DR ⊛⊛
AVENTINO (Tel. 572.137) Prendi i soldi e scappa, con W. Allen SA ⊛⊛
BALDUINA (Tel. 347.592) I pirati dell'aria, con C. Heston DR ⊛
BARBERINI (Tel. 471.707) Il dottor Stranamore, con P. Sellers SA ⊛⊛⊛⊛
BOLOGNA (Tel. 426.700) L'uomo che non seppe tacere, con L. Ventura G ⊛
BRANCACCIO (Via Merulana) Sentivano uno strano eccitante pericoloso puzzo di dollari, con R. Malcom A ⊛
CAPITOL (Tel. 383.280) UFO allarme rosso: attacco alla terra, con E. Bishop A ⊛
CAPRANICA (Tel. 679.24.65) L'amante giovane, con M. Jobert (VM 18) S ⊛⊛
CAPRANICHETTA (T. 769 24.65) Questo impossibile oggetto, con A. Bates (VM 18) DR ⊛
CINESTAR (Tel. 789.242) Breve chiusura estiva
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) L'uomo che non seppe tacere, con L. Ventura G ⊛
DUE ALLORI (Tel. 273 207) Donne sopra femmine sotto, con B. Bouchet (VM 18) A ⊛
EDEN (Tel. 380.188) Riflessi in un occhio d'oro, con M. Brandon (VM 18) DR ⊛⊛
EMBASSY (Tel. 870.245) Questo nostro simpatico mondo di pazzi (prima)
EMPIRE (Tel. 857.719) L'ultima casa a sinistra, con D Hess DR ⊛
ETOILE (Tel. 68.75.561) Un uomo una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) S ⊛
EURCINE (Piazza Italia 6 EUR Tel. 591 09.86) Sole rosso sul Bosforo, con S. Baker G ⊛
EUROPA (Tel. 865.736) Le demone, con A. Libert (VM 18) DR ⊛
FIAMMA (Tel. 471.100) Tre passi nel delirio, con T. Stamp DR ⊛⊛⊛
FIAMMETTA (Tel. 470.464) In viaggio con la zia, con M Smith SA ⊛⊛
GALLERIA (Tel. 678.267) Chiusura estiva
GARDEN (Tel 582.848) L'uomo che non seppe tacere, con L. Ventura G ⊛
GIARDINO (Tel. 894.940) Prendi i soldi e scappa, con W. Allen SA ⊛⊛
GIOIELLO La mandarina, con A. Girardot (VM 14) S ⊛
GOLDEN (Tel. 755.002) La morte negli occhi del gatto, con N. Sarrazin (VM 14) G ⊛
GREGORY (V. Gregorio VII. 186 Tel. 63.80.600) Chi ha ucciso Jenny? con J. Garner G ⊛⊛
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel. 858.326) Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛
INDUNO Un milione di anni fa, con R. Welch A ⊛
KING (Via Fogliano, 3 Telefono 831.95.41) Quando l'amore è sensualità, con A. Belli (VM 18) DR ⊛
MAESTOSO (Tel 786 086) Quella carogna dell'ispettore Sterling, con H. Silva (VM 14) G ⊛
MAJESTIC (Tel 67.94 908) L'inferno erotico di Pinnesburg, con U. Grabley (VM 18) DR ⊛
MAZZINI (Tel. 351.942) Chiuso per restauro
MERCURY Prendi i soldi e scappa, con W. Allen SA ⊛⊛
METRO DRIVE-IN (T. 609 02.43) Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ⊛
METROPOLITAN (Tel 689 400) Alto, biondo e...con 6 matti intorno, con P. Richard C ⊛⊛
MIGNON D'ESSAI (Tel 869 493) Lo spaccone, con P. Newman (VM 16) DR ⊛⊛⊛
MODERNETTA (Tel 460 285) Quando l'amore è sensualità, con A. Belli (VM 18) DR ⊛
MODERNO (Tel 460 285) Al tropico del cancro, con A. Stetten (VM 18) G ⊛
NEW YORK (Tel 780 271) L'ultima casa a sinistra, con D Hess DR ⊛
OLIMPICO (Tel 395.635) Il boxer dalle dita d'acciaio (prima)
PALAZZO (Tel 495.66.31) Chiusura estiva
PARIS (Tel 754 368) La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor (VM 16) DR ⊛
PASQUINO (Tel 503 622) The doberman gang (in inglese)
QUATTRO FONTANE Chiusura estiva
QUIRINALE (Tel 462653) La fabbrica dell'orrore (prima)
QUIRINETTA (Tel 679.00.12) Cabaret, con L. Minnelli S ⊛
RADIO CITY (Tel 464 102) La guerra dei mondi, con G Barry A ⊛⊛
REALE (Tel 58 10 234) L'uomo senza paura, con K. Douglas (VM 16) A ⊛⊛
REX (Tel. 884.165) Sentivano uno strano eccitante pericoloso puzzo di dollari, con R. Malcolm A ⊛
RITZ (Tel. 837.481) Un tram che si chiama desiderio
RIVOLI (Tel 460 883) Dieci piccoli indiani, con M. O'Brian G ⊛
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ⊛⊛⊛⊛
ROXY (Tel. 870.504) In viaggio con la zia, con M. Smith SA ⊛⊛
ROYAL (Tel. 770.549) Un milione di anni fa, con R. Welch A ⊛
SAVOIA (Tel. 86.50.23) Quella carogna dell'ispettore Sterling, con H. Silva (VM 14) G ⊛
SMERALDO (Tel 351.581) Canterbury proibito, con F. Benussi (VM 18) C ⊛
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) L'onorata famiglia, con G.C. Prete (VM 14) DR ⊛
TIFFANY (Via A. De Pretis Telefono 462.390) L'occhio del ragno, con A. Sabàto (VM 14) G ⊛
TREVI (Tel. 689.619) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛
TRIOMPHE (Tel. 838 00.03) Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ⊛⊛
UNIVERSAL Lo chiamavano Tresette giocava sempre col morto, con G. Hilton A ⊛
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Così bello così corrotto così conteso, con H. Berger DR ⊛
VITTORIA Un tram che si chiama desiderio con M. Brando DR ⊛⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: La banda di Jesse James con C. Robertson DR ⊛⊛⊛
ACILIA: The Bounty killer, con T. Milian A ⊛
ADAM: Funerale a Los Ageles, con J.L. Trintignant G ⊛
AFRICA: Il terrore con gli occhi storti, con E. Montesano C ⊛
AIRONE: Breve chiusura estiva
ALASKA: La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛
ALBA: Omicidio perfetto a termini di legge, con P. Leroy G ⊛
ALCE: Il serpente, con Y. Brynner DR ⊛
ALCYONE: Che c'entriamo noi con la rivoluzione? con V. Gassman C ⊛
AMBASCIATORI: Divagazioni erotiche, con W. Giller (VM 18) A ⊛
AMBRA JOVINELLI: L'ameriKano con Y. Montand (VM 14) DR ⊛⊛⊛ e rivista
ANIENE: Gli uccelli, con R. Taylor (VM 14) DR ⊛
APOLLO: Sette spade di violenza A ⊛
AQUILA: La bella Antonia prima monica e poi dimonia, con E. Fenech (VM 18) SA ⊛
ARALDO: Sfida senza paura, con P. Newman DR ⊛⊛
ARGO: La Tosca, con M. Vitti DR ⊛⊛
ARIEL: Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
ASTOR: 1999 la conquista della terra, con D. Murray A ⊛⊛
ATLANTIC: Il braccio violento del Kung-Fu, con Chu San (VM 14) A ⊛
AUGUSTUS: Funerale a Los Angeles, con J.L. Trintignant G ⊛
AUREO: UFO allarme rosso attacco alla terra, con E. Bishop A ⊛
AURORA: Gli amori e i peccati di Maria Stuarda
AUSONIA: Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛
AVORIO: Petit d'essai: Gli occhi nella notte, con A. Hepburn (VM 14) G ⊛
BELSITO: Le monache di Sant'Arcangelo, con A. Heywood (VM 18) DR ⊛
BOITO: Cinque matti al servizio di leva, con J. Dufilho C ⊛
BRASIL: La grande corsa, con T. Curtis SA ⊛⊛
BRISTOL: L'isola dei sensi perduti
BROADWAY: E tutto in biglietti di piccolo taglio, con Y. Brynner (VM 14) A ⊛
CALIFORNIA: Prendi i soldi e scappa, con W. Allen SA ⊛⊛
CASSIO: Un solo grande amore, con L. Bosè S ⊛
CLODIO: Shaft colpisce ancora, con R. Roundtree (VM 14) DR ⊛
COLORADO: Reptilicus il mostro distruggitore
COLOSSEO: Silvester story DA ⊛
CRISTALLO: L'ultimo buscadero, con S. Mc Queen A ⊛⊛
DELLE MIMOSE: Se ti incontro ti ammazzo
DELLE RONDINI: Perchè quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? con E. Fenech (VM 14) G ⊛
DEL VASCELLO: Ivanhoe, con R. Taylor A ⊛⊛
DIAMANTE: La lotta del sesso 2000 anni fa, con J. Ege S ⊛
DIANA: Prendi i soldi e scappa, con W. Allen SA ⊛⊛
DORIA: Colpo grosso grossissimo anzi probabile, con T. Thomas C ⊛
EDELWEISS: Arma da taglio, con L. Marvin (VM 14) DR ⊛
ELDORADO: Chiusura estiva
ESPERIA: Rubare alla mafia è un suicidio
ESPERO: Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ⊛⊛⊛
FARNESE: Petit d'essai: Uno sparo nel buio, con P. Sellers SA ⊛⊛
FARO: 1972 Dracula colpisce ancora, con C. Lee (VM 18) DR ⊛
GIULIO CESARE: Doc, con F. Donaway A ⊛
HARLEM: Gli ordini sono ordini, con M. Vitti (VM 14) SA ⊛⊛
HOLLYWOOD: Chiusura estiva
IMPERO: Impiccalo più in alto, con C. Eastwood A ⊛
JOLLY: Dio me l'ha data e guai a chi me la tocca, con T. Gruber (VM 18) S ⊛⊛
JONIO: Io sono Valdez, con B. Lancaster A ⊛
LEBLON: Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo, con C. Eastwood (VM 14) G ⊛
LUXOR: Con una mano ti rompo con due piedi ti spezzo, con W. Yu A ⊛
MACRYS: I racconti dalla tomba, con P. Cushing DR ⊛⊛
MADISON: La mala ordina, con M. Adorf (VM 18) G ⊛
NEVADA: Gengiskan il conquistatore, con O. Sharif A ⊛
NIAGARA: La calandria, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛
NUOVO: Sono stato io, con G. Giannini (VM 14) DR ⊛
NUOVO FIDENE: La volpe dalla coda di velluto, con J. Sorel (VM 14) DR ⊛
NUOVO OLIMPIA: La grande strage nell'impero del sole, con R. Shaw DR ⊛⊛
PALLADIUM: Tarzan nelle montagne della luna
PLANETARIO: Godzilla furia dei mostri, con A. Yamamandi A ⊛
PRENESTE: Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ⊛⊛
PRIMA PORTA: Frogs, con R. Milland (VM 14) DR ⊛
RENO: Arma da taglio, con L. Marvin (VM 14) DR ⊛
RIALTO: Film d'amore e d'anarchia, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛⊛
RUBINO: The Last pictures Show (in originale)
SALA UMBERTO: La spia che vide il suo cadavere, con G. Peppard DR ⊛
SPLENDID: Il suo nome gridava vendetta
TRIANON: Panico a Needle Park, con Al Pacino (VM 18) DR ⊛
ULISSE: La grande rapina di Long Island, con C. George G ⊛
VERBANO: Riflessi in uno specchio scuro, con S. Connery (VM 18) DR ⊛⊛
VOLTURNO: Totò, Eva e il pennello proibito C ⊛⊛ e rivista

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Chiusura estiva
NOVOCINE: Capitan apache, con L. Van Cleef A ⊛
ODEON: Il prezzo del potere, con G. Gemma A ⊛⊛

ARENE

ALABAMA: Il sentiero della violenza
CHIARASTELLA: Decamerone proibito, con D. Crostarosa (VM 18) C ⊛
FELIX: Senza movente, con J. L. Trintignant G ⊛
LUCCIOLA: Hitchcok: Frenzy, con J. Finch (VM 14) G ⊛⊛
MESSICO: Korang la terrificante belva umana
NEVADA: Il dio serpente, con N. Cassini (VM 18) DR ⊛⊛
NUOVO: Sono stato io, con G. Giannini (VM 14) DR ⊛
ORIONE: La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ⊛⊛
PARADISO: Prossima apertura estate romana film d'essai
S. BASILIO: Attenzione arrivano i mostri A ⊛
TIBUR: I viaggi di Gulliver, con K. Matthews A ⊛

SALE PARROCCHIALI

BELLARMINO: Questa specie di amore, con U. Tognazzi DR ⊛⊛
CINEFIORELLI: La 25.a ora, con A. Quinn DR ⊛
COLUMBUS: Il commissario non perdona
CRISOGONO: Cow boy in Africa
DELLE PROVINCIE: Bullit, con S. Mc Queen G ⊛
EUCLIDE: L'avamposto degli uomini perduti, con G. Peck A ⊛⊛
MONTE OPPIO: La marcia su Roma, con V. Gassman SA ⊛⊛
NOMENTANO: Perry Grant agente di ferro
ORIONE: La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ⊛⊛
PANFILO: Maria Stuarda regina di Scozia, con V. Redgrave DR ⊛
TIBUR: I viaggi di Gulliver, con K. Mathews A ⊛

FIUMICINO

TRAIANO: Le pistolere, con C. Cardinale SA ⊛

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL - AGIS: Alaska, Aniene, Argo, Avorio, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Niagara, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Reno, Traiano di Fiumicino, Ulisse. TEATRO: Dei Satiri.

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI svende TAVOLI INGLESI - QUADRI - LAMPADARI - SPARIGLIATURE DI SERVIZI - TAPPETI PERSIANI. Infinite altre occasioni a prezzi convenientissimi - QUATTROFONTANE, 21/C

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa psichica endocrina

Dr. PIETRO MONACO

Medico dedicato "esclusivamente alla sessuologia (neurastenie sessuali deficienze senilità endocrine, sterilità, rapidità, emotività, deficienza virile) Innesti in loco

ROMA Via Viminale 38 (Termini) (di fronte Teatro dell'Opera) Consultazioni solo per appuntamento Telefonare 4751110

(Non si curano veneree, pelle, ecc.) Per informazioni gratuite scrivere