

Impiety ed emblematica autobiografia di un giovane specialista in medicina

Il bastone di primario

«La malacurità» racconta la carriera di un medico che perviene al successo professionale in virtù della organizzazione baronale e di potere che sfrutta, controlla e orienta le strutture mediche del nostro Paese - A colloquio con l'autore, il professor Eugenio Travaini, primario fisiatra del Centro per motullesi dell'ospedale di Legnano

Il figlio di un calzolaio (che per arrotondare le entrate fa anche la guardia notturna) e di un'ex operaia di filanda diventa medico e percorre rapidamente le tappe della carriera: assistente, aiuto, vice primario, libero docente (il diritto al titolo di professore e all'insegnamento universitario), primario a 37 anni. Dovrebbe essere la classica «favola bella», la dimostrazione lampante che in una società divisa in classi che ha stoffa e buona volontà può raggiungere, anche se povero, gli stessi o più ambiti traguardi dei ricchi, la conferma dello slogan di Napoleone: «Ogni soldato ha nello zaino il bastone di marcesciglio».

E invece la «favola bella» di Eugenio Travaini, di 43 anni, lombardo di Parabiago in provincia di Milano, libero docente in fisiocinesiterapia, specialista in ortopedia e traumatologia, primario fisiatra del Centro per motullesi dell'ospedale di Legnano è diventata *La Malacurità*, un acro libro di 250 pagine edito da Rizzoli, già giunto alla terza edizione.

Il privilegio

La Malacurità è un romanzo autobiografico i cui personaggi, avverte una nota, «sono immaginari e ogni rassomiglianza con persone reali, viventi o morte è puramente casuale». La rassomiglianza sarà «casuale» ma impressionante, sono «eroi tipici» disegnati con molta incisività da uno che conosce bene persone, situazioni. Il romanzo narra la vicenda di un giovane medico che riesce a forzare il blocco di classe, del censo, ad arrivare al culmine della carriera in un mondo dove riecheggia, agghiacciante nella sua spietata nostalgia per il privilegio di casta, l'eco dell'antica divisione fra «uomini e cittadini» nella constatazione di un «barone»: «La crisi della medicina nasce dal fatto che tu non sono, tu padre, come il mio, facevo già i medici? Oggi tu vedi il figlio di un salumiere o di un meccanico che si iscrive a medicina!».

Per una delle tante manovre fra primari, il protagonista, che lavora nel reparto di traumatologia, viene «scambiato» con un suo collega e finisce alle dipendenze del direttore sanitario dell'ospedale che è anche il medico del Centro di cura degli invalidi del lavoro. Questi, il Conte del romanzo, si serve del giovane medico per raggiungere due obiettivi: dimostrare il suo potere, facendogli compiere una rapida carriera; ottenere in cambio un lavoro duro, una dedizione assoluta, che gli permetta di fare il primario di nome, «giustificando così le percentuali che prende a fine mese».

La nonnina

E tutto avviene nell'allucinato ambiente ospedaliero: «L'ospedale è un'industria, non lazzaretto, opera pia, palestra di carità, luogo di espiazione e balle simili a una robusta e solida industria, una fonte di guadagno». Un'industria dove le lievi ustioni di un solvente (e cioè di un ricoverato che paga in proprio) diventano una preziosa fonte di guadagno da coltivare amorevolmente con quotidiani avvenimenti pantomime: dove un primario che vuole arricchire la sua casistica operativa pianta chiodi nel femore anche alla vecchietta che, suppielche, implora: «Alla mia età metterli un ferro dentro, lasciatemi così» (ma la casistica ha le sue ferree esigenze e la nonnina morirà due giorni dopo l'intervento per collasso cardiaco); dove un radiologo diventa primario perché papà è ricco e

può permettersi di comprare apparecchi nuovi e regalarli all'ospedale e dice: «Io vengo pagato, mi non vendo e più soldi per me e per i miei collaboratori!».

Eugenio Travaini, che assomiglia in modo impressionante al giornalista televisivo Gustavo Selva, ha scritto indubbiamente un libro destinato a colpire nel segno perché le vicende narrate sono esemplari di un sistema di meccanismi, di vergognosi fenomeni le cui dimensioni vanno ben al di là dell'esperienza personale che è alla base del suo romanzo. E questa denuncia rappresenta indubbiamente l'aspetto positivo de *La Malacurità*, accanto al quale ci sono da registrare il grosso limite della mancata individuazione delle cause che fanno degli ospedali un'industria e degli ingranaggi che macinano il medico nella corsa al potere e un proclamao disingenuo e polemico che introduce nella denuncia, pur così spietata ed efficace, una pesante nota di qualunquismo. E' questo, il primo rilievo che viene in mente e che faccio al prof. Travaini, in un incontro al Centro di ricerca e di riabilitazione per motullesi. «Il suo romanzo, professore, è senza dubbio coraggioso, ma rischia di diventare solo uno sfogo perché non c'è una parola sulla causa che produce le situazioni che lei ha descritto. C'è, insomma, del qualunquismo».

«Caso mai un qualunque medico produttivo? replica Travaini che aggiunge: «Non è nemmeno vero che abbia fatto di ogni erba un fascio, io ho fiducia nei medici giovani, non in quelli che si riempiono la bocca della parola "missione" e concepiscono la medicina come un affare che deve fruttare il più possibile. Io credo in una medicina a misura dell'uomo basata su un diverso rapporto medico-malato».

Il prof. Travaini è uno dei non molti primari che hanno scelto il «tempo pieno», e cioè di lavorare solo in ospedale. «Non si sente impieghizzato per questo rapporto?», L'impieghizzazione è lo spettro che agitano i conservatori per coprire la loro volontà di lasciar andare le cose come sono». «Non mi sento per nulla impieghizzato ad essere un primario a tempo pieno. Che mai posso sentirmi a disagio, in difficoltà quando non riesco a risolvere i problemi che mi si presentano e non per il fatto di ricevere uno stipendio alla fine del mese».

«Il famoso rapporto di fiducia tra il medico e il malato», dice il protagonista, «è invocato dai sostenitori ad oltranza della libera professione, come viene risolto?».

Ennio Elena

«Il rapporto di fiducia all'ospedale, e anche fuori, nasce da come ci si comporta. Per esempio dare del "tu" al paziente rappresenta un'immischiabile forma di violenza. I malati, specie quelli che sono qui al Centro, sono gente che ha già pagato due volte, con il lavoro, la fatica e adesso con la sofferenza e che continuerà a pagare con la umiliazione di sentirsi diversi dagli altri per le mutilazioni». E' gente che merita il massimo rispetto, anche perché in questo posto di dolore ho visto esempi di generosità, di bontà d'animo che sembrano incredibili».

Anche in questo caso, però, appaiono evidenti i limiti di una concezione che fa più leva sui sentimenti che sulla analisi delle cause. Infatti esalta la straordinaria comprensione di operai, disastri mutilati per errori, smantellamenti dei loro compagni di lavoro (casi che indubbiamente esistono), mentre, anche nel romanzo, non fa alcun riferimento alle terribili condizioni di lavoro nelle fabbriche che producono, oltre che morti, anche tanti feriti, mutilati e invalidi.

Dura strada

Nel Centro (cento posti-letto per soli uomini e un ambulatorio) i ricoverati (80 per cento infortunati sul lavoro) stanno faticosamente percorrendo la dura strada della riabilitazione, la terza fase di ogni medicina che si rispetti, dopo la prevenzione e la cura. Uomini anziani dal muscolo incerto camminano davanti agli specchi su tre strisce di panno che comportano diversi gradi di difficoltà, altri vengono sottoposti alla marginterapia, molti altri all'ergoterapia.

Nel Centro c'è un'impresione campionario di feriti, quasi tutti riportati nella guerra del profitto; si cerca di recuperare questi mutilati, questi invalidi ai quali non c'è scampo, soprattutto, un distintivo ed una retorica abbondante.

«Ma quando saranno fuori di qui, quando dovranno lavorare e vivere, come faranno?», chiesto al prof. Travaini che dice: «Mi aspetta questa domanda». Poi allarga le braccia, in un gesto di impotenza che riassume simbolicamente il senso della sua denuncia, una denuncia amara e clamorosa che però si arresta al cancello dell'ospedale, un'isola dove il dolore diventa un'industria. Ma la *Malacurità* affonda le sue radici altrove, in una società davanti alla quale non si possono allargare le braccia con rassegnazione.

Ennio Elena

Gli antichi e recenti cimeli della lunga lotta per l'indipendenza

HANOI: NEL MUSEO DELLA RIVOLUZIONE

A colloquio col direttore del museo che comandava un battaglione a Dien Bien Phu - Tutto il materiale evacuato per sottrarlo alla distruzione dei bombardamenti americani - Mostre ambulanti tra la popolazione e le unità dell'esercito

DALL'INVIATO HANOI, luglio

Un vecchio palazzo a forma di ferro di cavallo, sede delle esposizioni di Hanoi, sede della colonizzazione, situato di fronte alla diga del Fiume Rosso, è ora il museo della rivoluzione. Il suo direttore, della rivoluzione, un protagonista prima che un custode attento e preciso: a Dien Bien Phu comandava un battaglione. Ci riceve sorridente e si informa dell'Italia, della situazione politica. «Il nostro presidente Ho Chi Minh ha visitato l'Italia nel 1959, ma noi non abbiamo tracce del suo passaggio nel vostro Paese, chissà se qualcosa può essere ritrovato». Il suo direttore, un comunista, un veterano, un terzista a Nguyen Ai Quoc pubblicata nell'Unità del 15 marzo del 1972, con gli occhi di un uomo che ha visto il mondo, risponde che a Mosca nel periodo del 5° congresso dell'Internazionale lo «zio Ho» è diviso in due parti, una con un compagno italiano, Germanetto.

Descrivere in dettaglio tutte le sale del museo, tutti gli oggetti raccolti, sarebbe come scrivere una storia di secoli. La raccolta è iniziata nel 1959 ed ancora non è finita. Il direttore spiega che «Ogni cosa che non è che una parte di quanto possediamo; in molti casi si tratta di copie perché gli originali sono troppo preziosi per essere esposti. E' il caso, per esempio, della bandiera della brigata partigiana che fu donata da una delegazione del Pci».

Il museo del resto ha subito le vicissitudini di ogni istituzione della RDV durante le aggressioni americane e tutto il materiale è stato evacuato. Si organizzavano mostre ambulanti che seguivano la popolazione nelle zone esterne e le unità dell'esercito. E' soltanto da poco tempo che le collezioni sono state riorganizzate e che le sale sono state riaperte al pubblico. Gli orari sono studiati in modo da permettere le visite di operai. Dal 1959 ad oggi i visitatori sono stati più di 10 milioni provenienti oltre che dal Vietnam, da 97 Paesi diversi.

La prima sala del museo è quella che si chiama «Lotta di resistenza contro gli invasori». Alla lunga storia della formazione della nazione vietnamita: «Ogni momento di lotta è un momento di eroismo», dice il direttore. «E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio di resistenza contro il tempo. E' con questi pali - spiega il direttore - che una enorme lotta mondiale si sta svolgendo. E' così che la lotta contro il colonialismo francese, le sorelle Trung, e il grande tamburo di guerra in bronzo. Si vedono giornali clandestini che lanciano il messaggio