

Al Festival internazionale di Mosca

Un film ungherese che guarda l'uomo in faccia

«Fotografia» di Pal Zolnai è inquietante e suscitatore di riflessioni — Quattro opere troppo «ufficiali» dai paesi socialisti Proiettato in concorso «Oklahoma crude» di Stanley Kramer

Dal nostro inviato

MOSCA. 19 Può sembrare un paradosso, ma il Festival di Mosca non è, in generale, un buon punto di osservazione sulle cinematografie dei paesi socialisti... (text continues)

moltiplicità delle fisionomie a una sola imbambolata espressione. Nessuno, in definitiva, vuole vedersi come è. Il contrasto esplode più acuto quando i due ricercatori si imbattono nei personaggi di un lontano dramma...

nematografico è ancora inadeguato a scendere in profondità negli abissi dell'uomo; ma avvertiamo pure la necessità di guardare l'uomo in faccia, nel bene e nel male, nella sua totalità. C'è invece chi pensa che l'uomo, il suo mondo e i suoi problemi vadano «riciccati», «impallati». E' questo, temiamo, del regista della Germania democratica Horst Seemann. Il cui film «Le cittegie matura» accenna ad alcune questioni di rilievo, sul piano sociale, civile e del costume: l'aborto, i rapporti sessuali, le ragazze madri, la struttura «aperta» di una moderna famiglia operaia...

Claude fa girare la testa al prete



PARIGI — Claude Jade (nella foto), attrice prediletta da Truffaut, farà innamorare di sé un prete (interpretato da Robert Hossein) in un film dedicato al problema del celibato dei sacerdoti...

in breve

Il trombettista Clark Terry in Italia MILANO. 19 E' giunto oggi a Milano, direttamente proveniente da New York, il trombettista jazz Clark Terry, il quale si esibirà domani sera nel quadro delle manifestazioni dell'Estate teatrale veronese... (text continues)

Il «Requiem» di Verdi a Verona VERONA. 19 E' stata eseguita ieri sera con grande successo, all'Arena di Verona, la Messa da Requiem di Giuseppe Verdi. L'orchestra e il coro sono stati diretti da Gianfranco Ravazzi, mentre le parti solistiche erano affidate a Renata Scottò, Fiorenza Cossetto, Carlo Cossutta e Bonaldo Giaiotti...

«Edipo re» aprirà gli spettacoli all'Olimpico VICENZA. 19 E' stato varato il cartellone di settembre del teatro Olimpico di Vicenza. Il ventottesimo ciclo di spettacoli classici comincerà il 5 settembre con Edipo Re di Sofocle, con la regia di Virgilio Fuocherini...

Rassegna del fiorente a Chianciano CHIANGIANO. 19 A Chianciano si svolgerà, il 21 e 22 luglio la prima rassegna del fiorente. Vi prenderanno parte, in rappresentanza della Toscana, dell'Umbria e dell'Emilia-Romagna i seguenti gruppi: Sbandieratori etruschi e corista storico Estelva di Ferrara, Cantieri romagnoli Città di Ruati (Ravenna), Barlutelese di San Giovanni Valdarno (Arezzo), il Gruppo folcloristico Agilla e Trasmone (Perugia), Canterini di Caselle del Piano (Grosseto), Gruppo folcloristico di Garfagnana (Lucca)...

Nuovo film di Damiani



Glenda in una strana comunità

L'attrice inglese sarà Suor Geraldine nel «Sorriso del grande tentatore»

Il sorriso del grande tentatore. Il nuovo film di Damiano Damiani ha cominciato a girare in questi giorni nei teatri di posa di un noto stabilimento torinese...

Il celebre regista cecoslovacco Otomar Krejca riporta sulla scena «Platonov» a Praga PrAGA. 19 Il celebre regista cecoslovacco Otomar Krejca riporta tra breve sulle scene a Praga il dramma di Anton Cechov «Platonov», che ha già riscosso un enorme successo...

La Polonia ha inviato a Mosca il monumentale Copernico, opera di una coppia di registi, Czeslaw e Ewa Feteleki, marito e moglie, che hanno assolto con decoro il compito celebrativo ad essi assegnato. Di Copernico, il sommo scienziato polacco che rivoluzionò la concezione dell'universo, illuminando la strada al nostro Galileo, cade nel 1973 il quinto centenario. Gli autori si sono preoccupati di fornire un ritratto completo del personaggio: come studioso, come patriota (la battaglia contro i cavalieri dell'Ordine teutonico), come uomo impigliato negli affari politici e religiosi, ma non ignaro dei moti del cuore. Volendo essere esauriente, da apprezzazione risulta logorante dispersiva, sebbene non vi manchino pagine di qualche spicco, soprattutto là dove, nella situazione e persino nella vita, sembra cogliersi più d'una risonanza del Galileo di Brecht.

le prime

Cinema

Regolamento di conti

Il «giallo» di Daniel Vigne Regolato è presentato (interpretato da Michel Constantin, Marcel Bozzuffi, Angelo Infanti, Henry Silva, Vittorio Sanpoli e Nicole Calian), in un serioso svolgimento nel ricco «filone» della «mala» francese, e non soltanto per la presenza «qualificante» del noto e bravo Michel Constantin, veterano del «genere». Tuttavia, il film a colori di Vigne ci appare contraddittorio e irritato per due ordini di motivi: il suo fallimento come film «documentario» su fatti e circostanze reali (ormai affidate alla storia del criminologo); il suo fallimento come film che tenta di restituire l'immagine interiore della «mala» parigina.

La narrazione cinematografica è scandita da una serie di cartelli didascalici che indicano la data, l'età, l'identità dell'interlocutore, ma è proprio «l'interlocutore» la parte più debole e banale di un film che tenta di riscattare, come si è accennato, attraverso il dramma soltanto esistenziale del solitario protagonista. D'altra parte, Daniel Vigne non cerca neppure di approfondire le componenti politico-giudiziarie del «caso», come anche appena accennata è la circolazione dello spettacolo di alcuni uomini dell'organizzazione, nati in Corsica e costretti ad operare a Marsiglia.

Musica pop

Rod Stewart e i «Faces»

Con una partecipazione di pubblico davvero stupefacente il suo secondo figlio, il bambino è nato nella serata di martedì, ma dopo il parto la cantante non ha più ripreso conoscenza, per cause che non sono ancora state accertate.

otomar Krejca riporta sulla scena «Platonov» a Praga

Il celebre regista cecoslovacco Otomar Krejca riporta tra breve sulle scene a Praga il dramma di Anton Cechov «Platonov», che ha già riscosso un enorme successo...

Tragica

morte della cantante

Nelly Fioramonti



Emozione e rimpianto ha suscitato, soprattutto nel mondo dello spettacolo, la notizia della morte di Nelly Fioramonti. Il decesso si è verificato l'altra mattina all'ospedale San Filippo Neri di Roma, dove la cantante era stata trasportata d'urgenza dalla clinica «Villa Stuart»...

oggi vedremo

PORTOFINO E LA SPECULAZIONE (1° ore 21)

Per la rubrica Servizi speciali del Telegiornale curata da Ezio Zefferi, va in onda stasera un documentario di Indro Montanelli dedicato a Portofino: un paese di ottocento abitanti sulla costa ligure, identico da cent'anni, metà abituale dei turisti di tutto il mondo.

BUON VIAGGIO PAOLO (2° ore 21,15)

Aroldo Trieri, Nunzia Furno, Mario Carrara, Rino Caselli, Benjamin Levy, Pietro Villari, Giuliana Lejdic, Genaro Di Napoli, Angela Lucè, Annamaria Gherardi, Romualdo Croce, Francesco Di Federico e Mimmo Messina sono gli interpreti principali dell'adattamento televisivo della commedia di Gaspare Cataldo...

UNA MOSTRA A ROMA (2° ore 22,30)

Va in onda questa sera un servizio che Giorgio Pontì ha dedicato al pittore bolognese Giorgio Morandi, prendendo spunto dalla grande mostra antologica, allestita alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma...

RAI controcanale

considerarsi a tutti gli effetti

copiatura e considerata. Ora noi non vogliamo assolutamente confutare il valore artistico dell'opera del Beato Angelico, ma troviamo piuttosto illegittimo, in quanto a dimensione del fatto puramente divulgativo. Cioè, troppo spesso si ha la fondala impressione che negli empirici decisioni della Rai-TV le trasmissioni culturali siano allestite più per tacitare, in qualche modo, le crescenti istanze di telespettatori e critici, che non per assolvere un preciso compito di informazione e promozione culturale.

In effetti, l'angolarità della quale la Rai ha sempre operato in questo campo, facendo anzi risalire le proprie scelte a una concezione della vita culturale di stampo nettamente conservatore. In altri termini, per la Rai-TV resta sempre e comunque vero il pregiudizio tutto classista e reazionario che il tempo è stato fornito di pane di pochi e illuminati eletti; e che perciò i milioni di telespettatori debbono star contenti di ciò che passano davanti agli occhi, e non a una sua insindacabile arbitrio.

Gli episodi che confermano tale impressione, del resto, non mancano: l'ultimo, in particolare, è stato fornito (e neanche nella misura più vistosa) dal programma di ieri sera Io e... a cura di Angelo Giordano, nel corso del quale Giordano La Pira ha spiegato come e perché il famoso affresco dell'«Annunciazione» del Beato Angelico sia da

programmi

TV nazionale

- 14,00 Sport Da Torino: telecronaca diretta per l'incanto di tennis Italia-Spagna, 18,15 La gallina Programma per i più piccoli, 18,45 La TV dei ragazzi, 19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane, 20,30 Telegiornale, 21,00 Servizi speciali del Telegiornale

TV secondo

- 22,00 Adesso musica Classica Leggera Pop, 23,00 Telegiornale, 21,00 Telegiornale, 21,20 Buon viaggio Paolo di Gaspare Cataldo, 22,30 Una mostra a Roma «Morandi» (Iplica: telecronaca diretta da Milano per la corsa a tris di trotto)

Radio 1°

- GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20 e 23: 6,05: Mattino musicale; 6,31: Alleanza; 6,36: Canzoni; 9,1: Mio piano; 9,15: Vol ed io; 11,15: Ricorric automatici; 13,30: Quarto programma; 12,45: Il sudamericano; 13,20: Una comicità in 30 minuti; 14,10: Corsica; 19,45: 17177; 19,45: Per voi giovani; 19,55: Il Giroscopio; 18,55: Musica e cinema; 19,25: Autotrombe; 20,20: Concerto; 21,55: La canzone di R. Rasca; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 2°

- GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,10, 8,30, 12,30, 13,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattinello; 7,40: Supernotte; 8,40: Canzoni d'estate; 8,40: Come e perché; 8,50: Melodrammi; 9,35: Sentì che musiche; 9,50: Madama; 9,10: Un disco per l'estate; 10,35: Speciali ogni settimana; 12,45: Andata e ritorno; 13: Miti Parole; 13,15: Musica nel tempo; 13,30: Intervento; 14,30: Concerto in vetrina; 15,15: Concerto; 16,15: Musica; 16,45: Canzoni; 18,15: Musica; 18,45: Canzoni; 19,15: Canzoni; 20,15: Canzoni; 20,30: Supernotte; 22,45: Musica leggera.

CERCA DISCHI Segnalazioni a cura della Discoteca Rinascita di Roma

IL CERCADISCHI Segnalazioni a cura della Discoteca Rinascita di Roma. Ecco un quadro generale dei nastri incisi di canti politici e popolari. VEDETTA (L. 3.000) Cantì rivoluzionari italiani (L. 2.200) anche stereo 8...

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA Via Botteghe Oscure 1-2 Roma Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri