

Denunciate da autori, affari e dall'ARCI

Manovre in atto per non cambiare niente a Venezia

Oggi al Senato l'esame del nuovo Statuto — Domani conferenza stampa sulle Giornate del cinema italiano

VENEZIA, 24. Il Senato comincia domani l'esame della legge per il nuovo statuto della Biennale di Venezia e della Società degli attori italiani...

La lunga lotta dei lavoratori delle arti, che da ventisette anni si battono contro il vecchio statuto fascista...

Le ultime battute di questa lunga battaglia democratica sono quindi state con particolare attenzione dai lavoratori e dalla cittadinanza di Venezia...

Sull'esito di tali manovre è giunto, a conferma, un telegramma inviato dalle associazioni degli autori cinematografici (ANAC e AACI)...

Intanto l'ANAC e l'AACI sono quindi state con particolare attenzione dai lavoratori e dalla cittadinanza di Venezia...

«Ritorno con rabbia» di Reger a Bach

Un concerto di musiche d'organo nel centenario della nascita del compositore

NOSTRO SERVIZIO. FIESEOLE, 24. Per rendere «attuale» un musicista certe volte basta un centenario...

Con questo non si intende né «rivalutare» Reger né tentare una rielaborazione critica del suo materiale linguistico...

Visuato ai margini di quei movimenti cui prima accennavamo, Max Reger (1873-1916) il vive, tuttavia, intensamente partecipando a una sorta di «ritiro»...

Marcello De Angelis

le prime

Cinema Harlem detectives

In sintesi, il film di Mark Warren Harlem detectives (Come back Charleston Blues) tratto da romanzi di Chester Himes...

Un premio a James Cagney

HOLLYWOOD, 24. James Cagney diventa famoso negli anni trenta e quaranta per le sue interpretazioni...

A Verona dal 3 agosto

«ROMEO E GIULIETTA» COME RAGAZZI DI OGGI



Nell'ambito dell'Estate, di Verona, sarà presentata, il 3 agosto prossimo, nel Teatro Romano, una nuova edizione di Romeo e Giulietta di Shakespeare...

La compagnia, della quale fanno parte, oltre a Gianni Giuliano e a Ludovica Modugno, Gianni Galavotti (il fratello), Elsa Rizzoli (la ballarina), Oreste Vizzoli (Mercurio) è impegnata da due mesi nelle prove...

Lo spettacolo del «Teatro povero»

Diavoli e streghe nella realtà di Monticchiello

Rievocati nella rappresentazione fatti di cronaca antichi e recenti

Dal nostro inviato. MONTICCHIELLO, 24. Ce l'avevano detto: se non conoscevate i luoghi, non tornate indietro, senza avere qualcuno che sappia la strada...

Passo passo, con i fari puntati a frugare nel paesaggio notturno, siamo andati avanti finché sul ciglio d'una strada improvvisa — e la strada stranamente si allargava — abbiamo preso sotto tiro...

Contratto del maestro Zoltan Pesko con il Comune di Bologna

BOLOGNA, 24. L'Ente autonomo Teatro Comunale di Bologna ha firmato un contratto triennale di ampia collaborazione con il maestro Zoltan Pesko...

Nella piazza del paese, addebbata di fronde (scaricate, ma pomeriggi, da una cinquantina di persone), si è svolta una platea un po' traballante, sistemata su impalcature metalliche, si vedono alcuni fatti di cronaca...

«E com'è lo spettacolo, suonano, cantano, merita?» — Certo che merita!

Il diavolo si incarnava nell'ufficiale delle S.S. che stava per distruggere il paese e massacrare gli abitanti, ma la fermezza della gente del luogo esorcizzò il nazista demone.

Erasmus Valente

Un'opera di Penderecki per il bicentenario degli USA

VARSAVIA, 24. Il compositore polacco Krzysztof Penderecki ha ricevuto l'incarico di scrivere una nuova opera per il Teatro Lirico di Chicago...

Avanzate dai lavoratori

Firenze: precise rivendicazioni per il Comunale

Le più recenti decisioni della sovrintendenza e della parte più retriva della dirigenza hanno accentuato la crisi del Teatro

Dalla nostra redazione. FIRENZE, 24. Nessuna elaborazione di programmi per l'immediato futuro, eliminazione della stagione lirica estiva...

Contra questa situazione, che può seriamente pregiudicare il futuro dell'ente, hanno preso posizione le tre organizzazioni sindacali (CCIL-CISL-UIL) e i lavoratori del Comunale...

Riprende l'agitazione a Santa Cecilia

I dipendenti della Gestione concerti di Santa Cecilia, professori d'orchestra, artisti del coro, impiegati — esasperati dalle iniziative del presidente dell'Accademia...

Stante la crisi dell'Accademia, stante la mancanza di un consiglio di amministrazione, stante l'opposizione dei dipendenti...

oggi vedremo

TRAGICO E GLORIOSO 1943 (1° ore 21)

La quarta sponda è il titolo della prima puntata di un nuovo programma curato da Mario Francini e Roberto Geravo...

PAL JOEY (2° ore 21,15)

Tratto da un racconto di John O'Hara (che divenne anche un musical di grande successo con Gene Kelly e Vivienne Segal)...

programmi

TV nazionale. 20,30 Telegiornale, 21,00 Mercoledì e giovedì 1943, 22,10 Mercoledì sport, 23,10 Telegiornale.

TV secondo. 21,00 Telegiornale, 21,15 Pal Joey, Film. Regia di George Sidney.

Radio 1°. GIORNALE RADIO - Ore: 7, 12, 13, 14, 17, 20 e 23; 6,05 Mattino musicale; 6,51; 11,30; 11,35; 11,40; 11,45; 11,50; 11,55; 12,00; 12,05; 12,10; 12,15; 12,20; 12,25; 12,30; 12,35; 12,40; 12,45; 12,50; 12,55; 13,00; 13,05; 13,10; 13,15; 13,20; 13,25; 13,30; 13,35; 13,40; 13,45; 13,50; 13,55; 14,00; 14,05; 14,10; 14,15; 14,20; 14,25; 14,30; 14,35; 14,40; 14,45; 14,50; 14,55; 15,00; 15,05; 15,10; 15,15; 15,20; 15,25; 15,30; 15,35; 15,40; 15,45; 15,50; 15,55; 16,00; 16,05; 16,10; 16,15; 16,20; 16,25; 16,30; 16,35; 16,40; 16,45; 16,50; 16,55; 17,00; 17,05; 17,10; 17,15; 17,20; 17,25; 17,30; 17,35; 17,40; 17,45; 17,50; 17,55; 18,00; 18,05; 18,10; 18,15; 18,20; 18,25; 18,30; 18,35; 18,40; 18,45; 18,50; 18,55; 19,00; 19,05; 19,10; 19,15; 19,20; 19,25; 19,30; 19,35; 19,40; 19,45; 19,50; 19,55; 20,00; 20,05; 20,10; 20,15; 20,20; 20,25; 20,30; 20,35; 20,40; 20,45; 20,50; 20,55; 21,00; 21,05; 21,10; 21,15; 21,20; 21,25; 21,30; 21,35; 21,40; 21,45; 21,50; 21,55; 22,00; 22,05; 22,10; 22,15; 22,20; 22,25; 22,30; 22,35; 22,40; 22,45; 22,50; 22,55; 23,00; 23,05; 23,10; 23,15; 23,20; 23,25; 23,30; 23,35; 23,40; 23,45; 23,50; 23,55; 24,00.

Radio 2°. Dal 2 al 12 agosto il XXVI Festival di Locarno

BERNA, 24. Il Festival cinematografico internazionale di Locarno, giunto quest'anno alla sua centesima edizione, si svolgerà dal 2 al 12 agosto.

Il Festival si articola quest'anno in cinque manifestazioni:

- 1) Un concorso, riservato alle opere prime, seconde e terze di giovani registi, al quale parteciperanno venti film;
2) Una rassegna, fuori concorso, dedicata esclusivamente al cinema svizzero e organizzata dal centro svizzero di cinematografia;
3) Una rassegna di sei film selezionati dalla stampa internazionale;
4) Una retrospettiva dedicata al cinema svizzero anteriore al 1945;
5) Un mercato del film per permettere ai distributori ed ai produttori di concludere accordi di compravendita; esso funzionerà indipendentemente e parallelamente al Festival.

RAI

controcanale

LE FARSE — Serata tutta dedicata al divertimento — almeno nelle intenzioni dei programmatori — sulla prima del secondo canale.

Ora, anche noi siamo convinti che la farsa conservi la sua forza, diremmo un suo contegno comico anche nel mondo in cui viviamo: a dimostrazione, se non altro, l'ultimo successo di «Comiche» di Charlot o di certi film di Stanlio e Olio.

Riprende l'agitazione a Santa Cecilia

I dipendenti della Gestione concerti di Santa Cecilia, professori d'orchestra, artisti del coro, impiegati — esasperati dalle iniziative del presidente dell'Accademia...

oggi vedremo

TRAGICO E GLORIOSO 1943 (1° ore 21)

La quarta sponda è il titolo della prima puntata di un nuovo programma curato da Mario Francini e Roberto Geravo...

PAL JOEY (2° ore 21,15)

Tratto da un racconto di John O'Hara (che divenne anche un musical di grande successo con Gene Kelly e Vivienne Segal)...

programmi

TV nazionale. 20,30 Telegiornale, 21,00 Mercoledì e giovedì 1943, 22,10 Mercoledì sport, 23,10 Telegiornale.

TV secondo. 21,00 Telegiornale, 21,15 Pal Joey, Film. Regia di George Sidney.

Radio 1°. GIORNALE RADIO - Ore: 7, 12, 13, 14, 17, 20 e 23; 6,05 Mattino musicale; 6,51; 11,30; 11,35; 11,40; 11,45; 11,50; 11,55; 12,00; 12,05; 12,10; 12,15; 12,20; 12,25; 12,30; 12,35; 12,40; 12,45; 12,50; 12,55; 13,00; 13,05; 13,10; 13,15; 13,20; 13,25; 13,30; 13,35; 13,40; 13,45; 13,50; 13,55; 14,00; 14,05; 14,10; 14,15; 14,20; 14,25; 14,30; 14,35; 14,40; 14,45; 14,50; 14,55; 15,00; 15,05; 15,10; 15,15; 15,20; 15,25; 15,30; 15,35; 15,40; 15,45; 15,50; 15,55; 16,00; 16,05; 16,10; 16,15; 16,20; 16,25; 16,30; 16,35; 16,40; 16,45; 16,50; 16,55; 17,00; 17,05; 17,10; 17,15; 17,20; 17,25; 17,30; 17,35; 17,40; 17,45; 17,50; 17,55; 18,00; 18,05; 18,10; 18,15; 18,20; 18,25; 18,30; 18,35; 18,40; 18,45; 18,50; 18,55; 19,00; 19,05; 19,10; 19,15; 19,20; 19,25; 19,30; 19,35; 19,40; 19,45; 19,50; 19,55; 20,00; 20,05; 20,10; 20,15; 20,20; 20,25; 20,30; 20,35; 20,40; 20,45; 20,50; 20,55; 21,00; 21,05; 21,10; 21,15; 21,20; 21,25; 21,30; 21,35; 21,40; 21,45; 21,50; 21,55; 22,00; 22,05; 22,10; 22,15; 22,20; 22,25; 22,30; 22,35; 22,40; 22,45; 22,50; 22,55; 23,00; 23,05; 23,10; 23,15; 23,20; 23,25; 23,30; 23,35; 23,40; 23,45; 23,50; 23,55; 24,00.

Radio 2°. Dal 2 al 12 agosto il XXVI Festival di Locarno

BERNA, 24. Il Festival cinematografico internazionale di Locarno, giunto quest'anno alla sua centesima edizione, si svolgerà dal 2 al 12 agosto.

Il Festival si articola quest'anno in cinque manifestazioni:

- 1) Un concorso, riservato alle opere prime, seconde e terze di giovani registi, al quale parteciperanno venti film;
2) Una rassegna, fuori concorso, dedicata esclusivamente al cinema svizzero e organizzata dal centro svizzero di cinematografia;
3) Una rassegna di sei film selezionati dalla stampa internazionale;
4) Una retrospettiva dedicata al cinema svizzero anteriore al 1945;
5) Un mercato del film per permettere ai distributori ed ai produttori di concludere accordi di compravendita; esso funzionerà indipendentemente e parallelamente al Festival.

EDITORI UNITI

ANTIFASCISMO E RESISTENZA

Alatri, L'ANTIFASCISMO ITALIANO L. 6000

Santarelli, STORIA DEL MOVIMENTO DEL REGIME FASCISTA Due volumi L. 18000