

STUDI DI ECONOMIA POLITICA

L'arma dell'«aiuto» degli imperialisti

Un testo interessante, la cui uscita, in Gran Bretagna, fu boicottata dalla direzione della Banca Mondiale — Una «assistenza» ai paesi del Terzo Mondo che si risolve a favore dei «donatori»

TERESA HAYTER, «Gli aiuti dell'imperialismo», Mazzotta, pp. 213, L. 1600.

Per molti versi il giudizio di positività sugli «aiuti» del paese capitalistico più avanzato...

consiste esclusivamente nel fatto che nel Vietnam una intera nazione resiste alla realizzazione di questi obiettivi...



La grande miseria

«L'ALTRA ITALIA», di Gianfausto Rosoli e Oreste Grossi, una «Storia fotografica», Centro Studi Emigrazione, pp. 67, L. 1000.

abitudini della terra d'origine. Tutto questo «raccontano» le foto. Il dramma dell'emigrazione, i drammatici problemi del Mezzogiorno, l'abbandono della terra sono ancora oggi problemi...

Un inattuale neoliberalismo

«Il governo dell'industria in Italia» antologia di testi e documenti viziata da un'analisi insufficiente

IL GOVERNO DELL'INDUSTRIA IN ITALIA», Testi e documenti a cura di Giuliano Gallo, Mulino, pp. 398, L. 4000.

L'antologia presenta una scelta strettamente dipendente dalle tesi che l'Autore espone nelle 75 pagine del saggio introduttivo.

le, ma sotto certi aspetti persino falsa. Da dove nasce, ad esempio, il «diritto-dovere» della piccola impresa ad essere assistita, sostenuta...

SCRITTORI ITALIANI: DACIA MARAINI

Racconta al magnetofono che razza di tipo sei

Una serie di interviste con numerosi protagonisti della cultura italiana del primo e del secondo Novecento - Ne escono ritratti stimolanti, conferme, sorprese

DACIA MARAINI, «E tu chi erit?», Bompiani, pp. 272, L. 2400.

questo: «Filosoficamente (il marxismo, usando Montale, in piedi) dimostra un'ottusa resistenza entro i confini del crocianesimo e dell'equazione filosofica = metafisica; quando aggiunge: «Io sono stato maltrattato dai ricchi e dai poveri e non posso dire che gli siano migliori degli altri»...

ACHILLE CAMPANILE

Umorismo «per conversare»

ACHILLE CAMPANILE, «Manuale di conversazione», Rizzoli, pp. 314, L. 3000.

Quando si scrive della letteratura satirica ed ironica del Novecento ci si riferisce solitamente, fra gli altri, a Fallarini, Gadda e — per diversità di atteggiamento o generazione — a Zavattini e Calvino.

Nel V volume delle opere complete il carteggio degli anni 1856-1859

«Quel povero manoscritto che non posso spedire...»

Così scriveva Marx ad Engels nel gennaio 1859 riferendosi al suo studio «Per la critica dell'economia politica»: non aveva il denaro per acquistare il francobollo - Un momento della lotta «pratica» per la rivoluzione socialista

MARX - ENGELS, «Opere Complete», Vol. XL, il carteggio degli anni 1856-1859, Editori Riuniti, pp. 830, Lire 6000.

di Engels, con particolare chiarezza. Ma non si trattava soltanto di una questione «teorica»: Marx infatti, che dopo la sconfitta dei moti del 1848 aveva previsto un periodo di stabilizzazione e di sviluppo del capitalismo...

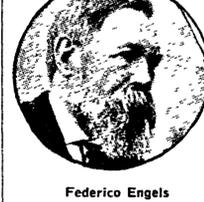


Carlo Marx

Sono anni, per Marx, di durissime difficoltà, ma anche di intenso lavoro: nel gennaio del 1859 Marx riceve infatti, dopo circa dieci anni di ricerche, a consegnare all'editore Duncker di Berlino il manoscritto di «Per la critica dell'economia politica»...

Leggiamo, nella lettera del 29 aprile 1858 a Engels: «Il mio lungo silenzio te lo posso spiegare in una parola: incomprensione, incomprensione, incomprensione...»

La preparazione del libro era costata a Marx un'enorme fatica teorica, oggi documentata dalla pubblicazione del «Grundrisse» o i lineamenti fondamentali dell'economia politica...



Federico Engels

to l'intenzione di essere un'appendice alla tua casa, già chiamata in causa più del dovuto. Ma d'altra parte è necessario considerare in comune se si può trovare una via d'uscita all'attuale situazione...

Così, attraverso i materiali «storici» del volume delle «Opere complete», il quadro della vita di Marx, già riccamente illustrato dal carteggio tra Marx e Engels, si fa più netto; e la lotta per la costruzione «teorica» del «Capitale» acquista lo stesso contenuto di tensioni, di sofferenze, di patimenti, di un altro qualsiasi momento della lotta «pratica» per la rivoluzione socialista.

Mario Spinella

UNA RIVISTA DI DIBATTITO

Neoavanguardia: a favore e contro

La bagarre sessantottesca non ha partorito soltanto un povero sennò e inonudente, ma una rivista di dibattito di saggia, di saggia, di saggia...

n. Roma, pp. 244, L. 1800. una rivista parca nel titolo quanto sostanziosa nel contenuto. Filippo Battini, Stefano Giovannardi, Massimo Mancini, Aldo Mastropasqua, Francesco Muzzioli, Giorgio Patrizi e Mauro Ponz...

Particolarmente forte è il contributo che proviene dal saggio di Gianni Inglese, intitolato «Sopportare la contraddizione». Scilla porta avanti in questo testo brillantemente un discorso sul ruolo che ha arricchendo da anni, sulla «filologia» che non produce teoria...

produttore», le contraddizioni feconde di Breton, Artaud, Bataille intorno al nodo politico-culturale. Il confronto Nietzsche, Marx e Freud / Marx il concetto di «hysteresis» di «produzione teorica» e di «pratica teorica»...

Questo fascicolo dedicato alla neoavanguardia è in realtà alla teoria dell'avanguardia in letteratura, da Baudelaire ai nostri giorni si presenta, per tanti versi, come un punto di riferimento da non trascurare per la ricerca marxista in ordine a questa problematica: per cui, raramente come in questo caso, ci si piace il condizionamento dello spazio, che impegna di discutere più partitivamente i singoli interventi...

Mario Lunetta

Dalle interviste con Elio Petri, Marco Biondini, Renato Guttuso, Rossana Rossanda, Giorgio Strehler, Alberto Moravia e Liliana Cavani scaturisce un discorso diverso, in cui il concetto di «scrittore» e società è più concreto e vibrante.

In questo senso, l'umorismo di Campanile si proietta saldamente in un caleidoscopio di immagini che non permettono però di decifrare la realtà che si cela oltre il fondo del cilindro su cui ruotano, come in un «meccanico» sistema euclideo, i «pezzi» dell'incastro fantastico.

Franc Maneschi

Lo psichiatra disadattato

ELIA BALDASSARRE, «Lo psichiatra disadattato», Napokone, pp. 182, L. 1200.

In maniera discorsiva è delineata in questo libro la progressiva presa di coscienza morale e politica dell'autore rispetto al problema dell'assistenza psichiatrica e psicologica dei pazienti in età evolutiva e cioè dei bambini. Assistenti così con lo svolgersi del racconto, al progressivo «disadattamento» di Elia Baldassarre rispetto all'istituzione psichiatrica tradizionale e all'ambiente umano che lo fa...

f. m.

g. p. i.