

Le proposte dei comunisti per la ristrutturazione della borgata approvate dalla XIX Circostrizione

Un futuro anche per Primavalle

I risultati disastrosi della retorica fascista e della speculazione edilizia - Occorrono subito 900 appartamenti nuovi - Il problema della scuola. Le aree dell'ICP devono essere comprese in un unico piano d'azione di zona della 167 insieme ad altri terreni - Salto di qualità nel lavoro del partito

DA SERRECCHIA A PALA (ATTRAVERSO «IL POPOLO»)

La socialdemocrazia è tornata prepotentemente alla ribalta, sconfiggendo la negligenza e la sottovalutazione culturale dei nostri romani. Gli eroi del giorno sono Serrecchia - assessore a Palazzo Valentini - e Pala, assessore in Campidoglio - il più felice organo della DC, il Popolo, rapito anch'esso, in un momento di sublime distrazione, dalla sua sede dell'impressionante socialdemocrazia (i lettori si scusino il preziosismo «pregnanza», ma di fronte alla cultura dei due, non è possibile scrivere come si mangia).

E cominciamo da Serrecchia. Di lui si deve parlare con estremo rispetto: è vero quello che si dice che quando era assessore alle scuole, nell'immunità dei compiti in classe o di difficili interrogatori gli studenti degli istituti dipendenti dalla Provincia gli telefonavano anche a casa per aver consigli, suggerimenti, indicazioni su come risolvere un problema o impostare una ricerca. Poi facevano il contrario di quanto talora aveva consigliato. Con questo sistema collezionavano persino dei dieci.

Dunque, il Serrecchia, dopo aver consultato toni incantevoli e dotti volumi di diritto amministrativo ed essendo così straordinariamente riuscito a precisare la differenza che intercorre fra una imposta ed una tassa, ha convinto la maggioranza di centro-sinistra a Palazzo Valentini che Giannino si sarebbe come minimo rivoltato nella tomba se fosse stata accettata la proposta comunista di esentare braccianti ed artigiani proprietari di fazzoletti di terra, dal pagamento della tassa sui passi carrabili. E così i braccianti e gli edili della provincia pagano e pagheranno.

Il Popolo, suggestionato dall'assessore Simonelli che si dice «assessorato» e considerato, anch'egli, uno degli spiriti più acuti della cultura braccianese ha quindi scritto che i comunisti «sollecitano i grossi lottizzatori».

La cosa si è tuttavia complicata. E' successo infatti che un altro edile, il consigliere Bernardini, uomo di poche lettere e di troppa pratica, ha inopportuna- mente denunciato il caso di una costruzione abusiva a perimetri della Pre- nestina e si è sentito rispondere dal ben altrimenti dotto Serrecchia che, profondamente commosso, ha detto dal punto di vista giuridico e consultati i soliti toni incantevoli, la Provincia poteva elevare al massimo una contravvenzione, perché, al resto, avrebbe dovuto pensare il sindaco di Roma. Ma quel rozzo di Bernardini, che non passa, almeno in un'occasione, a chiedere le opere di

Gaio ed Ulpiano, è sceso subito ed indecemente sul piano della trivialità giuridica parlando, evidentemente, di omissione di atti d'ufficio. Serrecchia sta ancora consultando toni.

Intanto il Popolo, che non fa distinzioni politiche ma cita solo personaggi di vasta erudizione e ben fondati studi, ha ignorato Bernardini e con lui l'episodio. Forse anche Bernardini, come i comunisti, voleva «favorire i grossi lottizzatori».

E' ora a Pala. Lui, la notte, non studia. Lui è contornato da un grosso nugolo di esperti, di quelli per i quali recentemente è stato abolito il raddoppio degli stipendi, pur già consistenti, perché il costo della vita è aumentato (mentre, come è noto a Serrecchia, il costo di un certo tipo di cultura, per i bidelli, i giardinieri, i vigili urbani, i messi camminatori ed i commessi capitolini tale costo è rimasto quello di tre anni fa).

Questi esperti di Pala, dunque, in bella ed armonica unione d'intenti con quella della commissione edilizia - di cui uomini incolti come i rappresentanti dell'INU e dell'ordine degli architetti si rifiutano di far parte, conosciuti della loro ignoranza - hanno proposto e con l'assessore varato la concessione di 300 licenze edilizie nelle zone dell'agro romano proprio mentre il Comune si accinge a varare nuove misure per impedire la cementificazione della campagna.

A rendere perfetto il tutto, un comunicato del PSDI è temerariamente giunto nelle redazioni romane a ribadire che «i problemi urbanistici nel partito l'accordo è completo, che tutti, da Pala a Serrecchia, hanno un animo e la stessa volontà. Qualcuno ne aveva mai dubitato?»

P. S. N. 1. Il presidente della Provincia, La Morgia, potrebbe far tesoro del metodo adottato dagli studenti nel «rovesciare» i consigli del Serrecchia. Avendo la fortuna di poter disporre a suo piacimento, applicando lo stesso principio degli studenti, sarebbe quantomeno in grado di triplicare l'efficienza dell'amministrazione.

P. S. N. 2. Agli incolti che colpevolmente ignorano le ragioni per cui il costo della vita è aumentato per i bidelli comunali ed infine rendiamo note che costoro si nutrono in gran parte con la «teoria» di Gaio e Sapia, anche lui socialdemocratico, fa crescere a sue spese lungo le siepi del Muro Tordo che l'ufficio di Gaio, con un colpo, considera verde pubblico.



Casa a Primavalle sorte ai bordi di una marrana



Una veduta aerea del quartiere Monti di Primavalle: al centro il nucleo della borgata; a destra la parte settentrionale di Primavalle e le costruzioni a tappeto sorte intorno

L'Unità ha già dato notizia del pieno successo ottenuto dal Festival della stampa comunista organizzata per tre giorni dai compagni della zona di Primavalle e del fatto che nel corso della festa è stato posto al centro dell'interesse dei lavoratori sia con una apposita mostra, sia nel comizio conclusivo, il piano presentato dai comunisti, e già approvato dal consiglio della XIX circostrizione, per un radicale risanamento e una generale ristrutturazione della borgata di Primavalle. Vediamo di che si tratta. Come è noto - e come i quotidiani e i settimanali hanno ricordato in tutto il paese - il modello di regime fascista, come simbolo della sua politica urbanistica, che portò alla espulsione di migliaia di lavoratori dai quartieri centrali della città per trasferirli in gabbie lontane dalla città e invisibili o comunque ben nascosti agli occhi dei turisti che allora si recavano soltanto nelle grandezze di Roma imperiale. E' altrettanto noto che dietro la retorica fascista di richiamo alle glorie romane si celava una delle più grosse operazioni della speculazione edilizia a Roma. Notiamo - tra parentesi - che oggi, di nuovo, la speculazione edilizia si sta riproponendo con il rinnovamento della giunta comunale e da scelte errate, ritorna a gettarsi sui quartieri centrali della città per procedere, sia pure con altri mezzi, alla espulsione in massa dei loro abitanti e a nuove forme di trasformazione speculativa del tessuto storico ed economico della capitale.

Per quanto riguarda Primavalle, per rendersi conto della situazione attuale in cui sono costretti a vivere i suoi abitanti, basti pensare che l'insieme dei fabbricati che

costituiscono la borgata originaria di Primavalle di proprietà dell'Istituto Autonomo Case Popolari - hanno una cubatura complessiva corrispondente, per ammissione dello stesso Istituto Autonomo Case Popolari e dei tecnici dell'Ufficio del Piano Regolatore, ad una popolazione di 8.850 abitanti sulla base degli standards urbanistici vigenti. Invece la popolazione ufficialmente residente supera i 16 mila abitanti e quella che vi abita effettivamente supera i ventimila. Ventimila persone dove c'è posto per meno di settemila: ecco il primo dato della tragica realtà di Primavalle.

Ma il secondo dato non è meno significativo: oltre un terzo degli alloggi - sempre secondo le ammissioni dell'IACP e dell'Ufficio del Piano Regolatore - sono inadatti e dovrebbero essere stati demoliti da tempo. In questi alloggi vivono in condizioni non degne di essere umani circa 5.000 persone, tra cui gli abitanti del lotto 15, di cui le cronache si sono diffusamente occupate negli ultimi mesi. Va inoltre sottolineato che i dati suddetti sono in ferrea sintonia con i dati che emergono dallo studio che è stato condotto negli ultimi mesi dal gruppo comunista della XIX circostrizione con la partecipazione del compagno di Primavalle, dicono che gli alloggi inadatti, perché fatiscenti o assolutamente antigenici sono oltre il 30 per cento. Una situazione che si è aggravata da quando, almeno 800-900 appartamenti, mentre occorre anche tener conto che nel giro di prossimi due-tre anni si dovranno costruire altri mille appartamenti per

ovviare al decescente deperimento dei lotti che oggi ancora resistono.

Occorre infine tenere conto di un terzo dato significativo: la gravissima carenza di scuole, di servizi sociali, di verde e di impianti sportivi. Basti pensare che l'unico campo sportivo che funziona è stato costruito spontaneamente e a spese dei cittadini per iniziativa della sezione comunista e sotto la direzione del comitato di quartiere. Basti ricordare che le grandi lotte condotte dai lavoratori e dalle donne di Primavalle e Torvecchia, negli anni '70-'71 obbligarono il comune - su proposta del consiglio circoscrizionale - a finanziare 14 ditte, ma che finora di queste sole tre sono state realizzate e altre tre sono in costruzione.

Per questo insieme di situazioni i comunisti hanno respinto fin dal primo momento - appoggiati dalla grande maggioranza della popolazione - le proposte di chi voleva demolire i lotti fatiscenti promettendo in cambio agli abitanti un alloggio incerto in uno dei piani di zona della 167 che debbono essere ancora costruiti ma che soprattutto debbono essere destinati agli abitanti delle rispettive borgate (Prima Porta e Valle Aurelia) sia le proposte che miravano a risolvere parzialmente il problema della casa, con la costruzione di un lotto in sette anni di due o trecento alloggi (nelle stesse aree di oggi, rendendo in tal modo insolubile per sempre il problema delle scuole e dei servizi sociali. In tal modo, da una parte, la lotta dei lavoratori di Primavalle si inseriva in una lotta più ampia, quella che riguarda la vertenza complessiva della zona nord di Roma verso il comune contro le lottizzazioni abusive, per la costruzione di quartieri centrali, per l'edilizia economica e popolare, dall'altra, di-

ventava una lotta che aveva un obiettivo generale - la ristrutturazione dell'intera borgata - collegato con obiettivi immediati - la costruzione di 400 appartamenti e di dieci scuole, la realizzazione di una fascia di verde.

Ma per ottenere tutto ciò non bastano le aree dell'Istituto Case Popolari. Ciò è stato da noi dimostrato sia nei dibattiti svoltisi in circostrizione sia nella discussione della commissione comunale consultata per l'urbanistica. Ecco quindi la necessità di vincolate altre aree per dare al piano la dimensione e la concretezza necessaria. Ecco perché le proposte dei comunisti sono state alla fine accolte da tutti i partiti costituzionali e sono state condanzate dal consiglio della XIX circostrizione.

Parallelemento a questo piano l'IACP e il comune dovranno portare a termine due piani di zona numero 88 e 69 della 167, che interessano pure Primavalle e che prevedono altri 140 appartamenti, oltre che scuole.

Come si è detto questo piano complesso - che nel giro di vent'anni andrebbe portato al risanamento totale di Primavalle - è stato approvato dal consiglio della XIX circostrizione e dalla commissione consultata per l'urbanistica. Adesso l'impegno della giunta è che il progetto deve essere approvato in pochi mesi e rinviato al consiglio di circostrizione per la definitiva approvazione.

Si tratta di un importante successo della lotta dei comunisti di Primavalle e di tutta la zona nord, si tratta del più vasto e impegnativo piano di zona della 167 dopo quello di Spinacesco. Ma lo abbiamo detto nel corso del comizio conclusivo alla Festa dell'Unità di fronte a centinaia e centinaia di lavoratori e di donne e di giovani - siamo solo all'inizio di una vasta battaglia. Senza un'azione continua di orientamento e di mobilitazione - lotta per casa per casa - senza una serie di iniziative politiche e di massa, senza un salto di qualità nei nomi, gli auguri della nostra redazione.

Occorre ripartire subito, per una vasta mobilitazione di massa, per una pressione continua e crescente nei confronti della Giunta, prevedendo anche momenti di lotta e di mobilitazione generale perché gli impegni siano rispettati, perché già il prossimo anno si cominci a costruire la Primavalle del futuro.

Luigi Caputo

REPLICA DI CAVALLERIA RUSTICANA, CAPPELLO A TRE PUNTE E AIDA ALLE TERME DI CARACALLA

Oggi 2 agosto, alle 21, alle Terme di Caracalla, replica di CAVALLERIA RUSTICANA di P. Mascagni diretta dal maestro Nino Verardi. Teatro: Teatro di Caracalla. Regia di Mario Missiroli. Costumi e scene di Antonio Colaninno. Interpreti principali: Claudia Parodi, Gianfranco Cecchetti, Walter Alberti e Adriano Martini. Concerto diretto dal maestro Carlo Zecchi. Punte: P. De Fallo-R. De Cordova-P. Picasso. Concerto e diretto dal maestro Maurizio Rinaldi. Interpreti principali: Maria Mattioli, Rafael De Cordova, Gianni Notari e il Corpo di Ballo del Teatro. Venerdì 3 alle 21, replica di AIDA di G. Verdi, diretta dal maestro Ottavio Zino.

CONCERTI

VILLA CELIMONTANA TEATRO LA VERZURA (Villa S. Giovanni). Oggi alle 21:30. Punte: P. Mascagni. Concerto diretto dal maestro Carlo Zecchi. Punte: P. De Fallo-R. De Cordova-P. Picasso. Concerto e diretto dal maestro Maurizio Rinaldi. Interpreti principali: Maria Mattioli, Rafael De Cordova, Gianni Notari e il Corpo di Ballo del Teatro. Venerdì 3 alle 21, replica di AIDA di G. Verdi, diretta dal maestro Ottavio Zino.

PROSA RIVISTA

ANFITEATRO LA QUERZIA DEL TASSO (Al Gianicolo Teatro no 561.613). Oggi alle 21:30. Punte: P. Mascagni. Concerto diretto dal maestro Carlo Zecchi. Punte: P. De Fallo-R. De Cordova-P. Picasso. Concerto e diretto dal maestro Maurizio Rinaldi. Interpreti principali: Maria Mattioli, Rafael De Cordova, Gianni Notari e il Corpo di Ballo del Teatro. Venerdì 3 alle 21, replica di AIDA di G. Verdi, diretta dal maestro Ottavio Zino.

AI teatro CENTOCELLE VIA DEI CASTANI 201/A

La colomba e il leopardo. Otto unico su posse di Federica Garcia Lorca, nella trascrizione e regia di Julio Solinas, con la partecipazione di Luigi Mezzanotte e del chitarrista Henry Rivas. I lettori dell'Unità che presenteranno questo tagliando al botteghino potranno acquistare il biglietto al prezzo di 500 lire.

ASS. MUSICALE ROMANA

Da domani e fino al 7 agosto. Verso in Chiostro tutti i giorni ore 21, i festivi alle 19 e 21. TEATRO MOBILE AL QUARTIERE TALENTI (Via Ugo Dotti, 18). Alle 18,30 - Massimo re troppo mangione a spettacolo per ragazzi in collaborazione con Compagnia dei burattini di Torino.

CABAREI

FANTASIE DI TRASTEVERE. Alle 21 grande spettacolo di tot teatro italiano con cantanti e chi teristi.

CINEMA - TEATRI

AMBRASIOVINELLI: L'isola dei venti perenni e grande spettacolo di Streep tease.

SCHERMI E RIBALTE

AVANA (Tel. 51.15.105) (Chiusura estiva) AVENTINO (Tel. 572.137) (Chiusura estiva) BALDUINO (Tel. 347.592) (Chiusura estiva) BOLOGNA (Tel. 475.707) (Chiusura estiva) BARBERINI (Tel. 475.707) James Bond 007 Casino Royale, con P. Sellers (VM 18) DR 5 5 5 BOLOGNA (Tel. 475.707) DO 3 3 3 BINDMAN, con R. Starr (VM 14) A 5 BRANCACCIO (Via Merulana) (Chiusura estiva) Gli amori impossibili, con M. Courcel (VM 18) DR 5 5 5 CAPITOLI (Tel. 382.280) (Chiusura estiva) G li spogli o il denunciato, con P. Sellers (VM 18) A 5 CAPRANICA (Tel. 679.24.65) (Chiusura estiva) CAPRANICETTA (Tel. 769.24.65) Il conformista, con J. L. Trintignant (VM 14) DR 5 5 5 CINESIARI (Tel. 789.242) Breve chiusura estiva COLON DI RIENZO (Tel. 350.584) (Chiusura estiva) DUE ALLORI (Tel. 273.207) (Chiusura estiva) EDEN (Tel. 380.183) A 007 Thunderball, con S. Connery (VM 18) DR 5 5 5 EMBASSY (Tel. 870.245) (Chiusura estiva) EMPIRE (Tel. 857.719) Assommo al galoppatoio, con H. Rutherford (VM 18) DR 5 5 5 ETIOLE (Tel. 68.75.561) Mancine e la famiglia di Satana, con E. Markey (VM 18) DR 5 5 5 EUR (Tel. 591.09.96) EURONA (Piazza Italia 5 EUR - Tel. 591.09.96) Il lupo solitario, con Y. Brynner (VM 18) DR 5 5 5 FIAMMA (Tel. 475.11.00) Perché mamma il mandò solo? con C. Guffrè (VM 18) DR 5 5 5 GALLERIA (Tel. 678.267) (Chiusura estiva) GARDEN (Tel. 582.848) Bindman, con R. Starr (VM 18) DR 5 5 5 GIARDINO (Tel. 890.940) Assommo in treno, con M. Rutherford (VM 18) DR 5 5 5 GILIELLO Quando l'amore è sensualità, con A. Belli (VM 18) DR 5 5 5 GREGORY (V. Gregorio VII, 186) (Chiusura estiva) HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 558.326) Matizza, con L. Antonetti (VM 18) 5 5 5 KING (Via Fontanella, 3 - Telefono 831.95.41) QUINNETTA (Tel. 679.00.12) (Chiusura estiva) INCHIESTA (Tel. 484.162) Belle di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR 5 5 5

Schermi e ribalte

AVANA (Tel. 51.15.105) (Chiusura estiva) AVENTINO (Tel. 572.137) (Chiusura estiva) BALDUINO (Tel. 347.592) (Chiusura estiva) BOLOGNA (Tel. 475.707) (Chiusura estiva) BARBERINI (Tel. 475.707) James Bond 007 Casino Royale, con P. Sellers (VM 18) DR 5 5 5 BOLOGNA (Tel. 475.707) DO 3 3 3 BINDMAN, con R. Starr (VM 14) A 5 BRANCACCIO (Via Merulana) (Chiusura estiva) Gli amori impossibili, con M. Courcel (VM 18) DR 5 5 5 CAPITOLI (Tel. 382.280) (Chiusura estiva) G li spogli o il denunciato, con P. Sellers (VM 18) A 5 CAPRANICA (Tel. 679.24.65) (Chiusura estiva) CAPRANICETTA (Tel. 769.24.65) Il conformista, con J. L. Trintignant (VM 14) DR 5 5 5 CINESIARI (Tel. 789.242) Breve chiusura estiva COLON DI RIENZO (Tel. 350.584) (Chiusura estiva) DUE ALLORI (Tel. 273.207) (Chiusura estiva) EDEN (Tel. 380.183) A 007 Thunderball, con S. Connery (VM 18) DR 5 5 5 EMBASSY (Tel. 870.245) (Chiusura estiva) EMPIRE (Tel. 857.719) Assommo al galoppatoio, con H. Rutherford (VM 18) DR 5 5 5 ETIOLE (Tel. 68.75.561) Mancine e la famiglia di Satana, con E. Markey (VM 18) DR 5 5 5 EUR (Tel. 591.09.96) EURONA (Piazza Italia 5 EUR - Tel. 591.09.96) Il lupo solitario, con Y. Brynner (VM 18) DR 5 5 5 FIAMMA (Tel. 475.11.00) Perché mamma il mandò solo? con C. Guffrè (VM 18) DR 5 5 5 GALLERIA (Tel. 678.267) (Chiusura estiva) GARDEN (Tel. 582.848) Bindman, con R. Starr (VM 18) DR 5 5 5 GIARDINO (Tel. 890.940) Assommo in treno, con M. Rutherford (VM 18) DR 5 5 5 GILIELLO Quando l'amore è sensualità, con A. Belli (VM 18) DR 5 5 5 GREGORY (V. Gregorio VII, 186) (Chiusura estiva) HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 558.326) Matizza, con L. Antonetti (VM 18) 5 5 5 KING (Via Fontanella, 3 - Telefono 831.95.41) QUINNETTA (Tel. 679.00.12) (Chiusura estiva) INCHIESTA (Tel. 484.162) Belle di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR 5 5 5

REALE (Tel. 58.10.234) Il ritorno di Ringo, con G. Gemma (VM 18) DR 5 5 5 REX (Tel. 884.165) (Chiusura estiva) MALESTIC (Tel. 872.481) (Breve chiusura estiva) RIVOLI (Tel. 460.883) Truman capote, con V. Morrow (VM 18) DR 5 5 5 ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Almoreno sotto il tempo, con M. Courcel (VM 18) DR 5 5 5 ROYAL (Tel. 870.544) (Chiusura estiva) SHERIFF (Tel. 679.24.65) Ordine di servizio: vincere o morire, con U. Ulyanov (VM 18) DR 5 5 5 SAVOIA (Tel. 85.50.22) (Chiusura estiva) SMERALDO (Tel. 351.581) Il dittatore dello stato libero di Banania, con W. Allen (VM 18) DR 5 5 5 TREVII (Tel. 689.619) Arancia meccanica, con M. McCourt (VM 18) DR 5 5 5 TRUMPHE (Tel. 38.00.03) Serafino, con A. Celentano (VM 14) SA 5 5 5 TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) I vizii di una vergine, con G. Fuchs (VM 18) DR 5 5 5 TONY (Tel. 689.619) Arancia meccanica, con M. McCourt (VM 18) DR 5 5 5 TRUMPHE (Tel. 38.00.03) Serafino, con A. Celentano (VM 14) SA 5 5 5 UNIVERSAL (Chen il figlio del Kung-Fu, con Yu-Tin-Lung (VM 18) DR 5 5 5 VIGNA CLARA (Tel. 320.359) (Chiusura estiva) VITTORIA L'ultimo speche, con B. Lancaster (VM 18) DR 5 5 5

MAESTRO (Tel. 786.086) (Chiusura estiva) MALESTIC (Tel. 872.481) Pelle bianca per desideri neri, con G. Groot (VM 18) DR 5 5 5 MAZZINI (Tel. 351.942) Chiuso per restaurazione MERCURY Oscar insanguinato, con V. Price (VM 18) DR 5 5 5 METRO DRIVE-IN (1 609.02.43) La battaglia dei giganti, con H. Rutherford (VM 18) DR 5 5 5 METROPOLITAN (Tel. 689.400) Breve chiusura estiva MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493) Betty Casady, con P. Newman (VM 18) DR 5 5 5 MODERNITA (Tel. 460.285) Abbronzati sessuali in un pentesitorio femminile, con R. Taylor (VM 18) DR 5 5 5 MODERNO (Tel. 460.285) 7 case di seta insanguinate, con P. Sellers (VM 18) DR 5 5 5 NEW YORK (Tel. 786.271) Diario segreto da una carcere femminile, con A. Strindberg (VM 18) DR 5 5 5 OLIMPICO (Tel. 395.635) Gli amori impossibili, con M. Courcel (VM 18) DR 5 5 5 PALAZZO (Tel. 493.66.31) Chiusura estiva PARIS (Tel. 754.368) Il dottor Stranamore, con P. Sellers (VM 18) DR 5 5 5 PASQUINO (Tel. 503.822) The Wrong box 17-19-21-23 (In english) QUATTRO FONTANE Chiusura estiva QUINNETTA (Tel. 679.00.12) (Chiusura estiva) QUINNETTA (Tel. 679.00.12) (Chiusura estiva) RADIO CITY (Tel. 484.162) Belle di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR 5 5 5

AURORA: Continuavano a chiamare più er meno, con Franchi Ingrassia (VM 18) DR 5 5 5 AUGONIA: Il cervello da un miliardo di dollari, con M. D'Amico (VM 18) DR 5 5 5 AVORIO PETIT D'ESSAI: Dropout, con F. Nero (VM 18) SA 5 5 5 BELSITO: Quel gran pezzo della balorda tutta nuda e tutta calda, con F. Nero (VM 18) SA 5 5 5 BOITTO: Noi fuori, con Totò C 5 5 5 BRASILE: La furia di Tarzanna, con M. Courcel (VM 18) DR 5 5 5 BRISTOL: Una squadrone l'ispettore Klute, con J. Fonda (VM 18) DR 5 5 5 BROADWAY (VM 18) DR 5 5 5 mio padre e tua madre, con J. Lemmon (VM 18) DR 5 5 5 CALIFORNIA: Assommo in treno, con M. Rutherford G 5 5 5 CASSIO: Riposo strettissimi, con G. Clivio (VM 14) DR 5 5 5 COLORADO: Ursus, con G. Gaioni (VM 18) DR 5 5 5 COLOSSEO: La grande scuola nera, con R. Rassi (VM 18) DR 5 5 5 CRISTALLO: La mortadella, con S. Loren (VM 18) DR 5 5 5 DELLE MIMOSE: La morte viene dal passato, con D. Lascab (VM 18) DR 5 5 5 DELLE RONDINI: La mala ordina, con M. Adorf (VM 18) G 5 5 5 DEL VASCHELLO: Chiusura estiva DIAMANTE: Chiusura estiva DIANA: Assommo sul treno, con M. Rutherford G 5 5 5 DORIS: F.B.I. operazione Pakistan EDLEWISS: Il sangue di Dracula ELDRADO: Chiusura estiva ESPERIA: Il giustiziere giallo, con Wong Yung (VM 14) A 5 5 5 ESPERO: Chiusura estiva chiuso un'altra volta, con L. Van Cleef A 5 5 5 FARNESSE PETIT D'ESSAI: Taking Off, con B. Hurn (VM 18) SA 5 5 5 FARO: I magnifici 7 cavalcano ancora, con L. Van Cleef A 5 5 5 GIULIO CESARE: Shakti colpisce ancora, con R. Round Tree (VM 14) DR 5 5 5 HARLEM: Totò contro i 4, C 5 5 5 HOLLYWOOD: Chiusura estiva IMPERO: Chiusura estiva JOLLY: Easy Rider, con D. Hopper (VM 18) DR 5 5 5 JONIO: Chiuso per restaurazione LEBLON: La bestia uccide e sangue freddo, con K. Kiniski (VM 18) G 5 5 5 LUXOR: Chiusura estiva MACRYE: Colpo all'italiana, con M. Caine (VM 18) DR 5 5 5 MADISON: Agente 007 al servizio di sua maestà, con G. Lazenby (VM 18) DR 5 5 5 NEVADA: Fratello homo sorella bona, con S. Leonard (VM 18) C 5 5 5 NIAGARA: La mano sinistra della violenza, con L. Ching (VM 18) DR 5 5 5 NUOVO: Una faccenda della pelle di donna, con M. Bolkan (VM 18) G 5 5 5 ORIONE: Rio Lobo, con J. Wayne (VM 18) DR 5 5 5 PARADISO: Prossima apertura S. BASILIO: Alliccione fine del mondo della terra (VM 18) DR 5 5 5 TIBUR: Manie di grandezza, con L. De Funis (VM 18) DR 5 5 5 TIZIANO: Notre dame de Paris, con G. Lulobrigida DR 5 5 5 TRIONFALE: Frankenstein alla conquista della terra (VM 18) DR 5 5 5 CINEFIORELLI: Storia di filo e di coltello, con Franchi-Ingrassia 5 5 5

PRIMA PORTA: Il giorno del giudizio RENO: Quien sabe, con G. M. Volonte (VM 14) A 5 5 5 RIBAUD: A qualcuno piacerebbe con M. Monroe C 5 5 5 RUBINO: Solazzi storici di mogli gaudenti e mariti penitenti, con A. S. (VM 18) SA 5 5 5 SALA UMBERTO: Menage all'italiana, con U. Tognazzi (VM 18) SA 5 5 5 SPLENDIDI: Il nostro uomo a Marakech, con A. Randall A 5 5 5 TRIANGOLO: La morte arriva con la valigia bianca, con R. Culp (VM 18) DR 5 5 5 ULLISSE: I 4 dell'Ave Maria, con E. Wallach A 5 5 5 VERBANO: Agente 007 dalla Russia con amore, con S. Connery (VM 18) DR 5 5 5 VOLTURNO: Fuga proibita di una signora per bene, con D. Lascab (VM 14) DR 5 5 5 e rivista (VM 14) G 5 5 5

TERZE VISIONI
DEI PICCOLI: Chiusura estiva NOVOCINE: Chiusura estiva ODEON: Chiusura estiva

FIUMICINO
TRAIANO: Riposo

OSTIA
ARENA CUCCELLO (Ostia Lido): Mio Padre monsignore, con L. Capolicchio C 5 5 5

ARENTE
ALABAMA: Brancalonne alle crociate, con V. Gassman SA 5 5 5 CHIARASTELLA: Straziami ma di baci saziami, con N. Manfredi (VM 18) SA 5 5 5 FELIX: Frosch, con R. Millard (VM 18) DR 5 5 5 LUCCIOLA: E' tornato Sabata hai chiuso un'altra volta, con L. Van Cleef A 5 5 5 MESSICO: King Kong, con A. S. bot (VM 18) DR 5 5 5 NEVADA: Fratello homo sorella bona, con S. Leonard (VM 18) C 5 5 5 NUOVO: Una faccenda della pelle di donna, con M. Bolkan (VM 18) G 5 5 5 ORIONE: Rio Lobo, con J. Wayne (VM 18) DR 5 5 5 PARADISO: Prossima apertura S. BASILIO: Alliccione fine del mondo della terra (VM 18) DR 5 5 5 TIBUR: Manie di grandezza, con L. De Funis (VM 18) DR 5 5 5 TIZIANO: Notre dame de Paris, con G. Lulobrigida DR 5 5 5 TRIONFALE: Frankenstein alla conquista della terra (VM 18) DR 5 5 5 CINEFIORELLI: Storia di filo e di coltello, con Franchi-Ingrassia 5 5 5

piccola cronaca

CULLA
La casa di Alberto Proietti, nostro carissimo compagno di lavoro, è stata allietata dalla nascita di un bambino. Il nome è stato scelto con amore dalle due sorelle. A Ivan, ai genitori Alberto e Antonia, ai nonni, gli auguri della nostra redazione.

NOZZE
Si sposano sabato il compagno Mario Boni e la signorina Rita Palombo. Tanti cari auguri dalla cellula dell'italcable e dall'Unità.

LUTTO
E' deceduto il compagno Nino Muro Boni, iscritto alla sezione di Cinecittà. Giungano le più sincere condoglianze alla moglie, ai figli, a tutti i familiari e ai compagni della sezione, della Federazione e dell'Unità.

SMARRIMENTO
Il compagno Sergio Laudati, ved. la sezione di Monteverde Vecchio, ha smarrito le tessere del Partito e della FGCI. La presente vale anche come diffida.

DAF 44
Cilindrata 850
Automatic
1.350.000
CONCESSIONARIA
CIOTTA
VENDITA:
Via R. Bastrera 46-50 (quartiere Monteverde) T. 338.559
UFFICINA:
Via Ruggiero Settimo 21
Tel. 52.69.642

36 RATE
SENZA ANTICIPO
SENZA CAMBIALI