

Con una grande varietà di giudizi Su «Solaris» discussione ancora aperta nell'URSS

Il dibattito sui significati e sui risultati dell'opera di Andrei Tarkovskij continua su giornali e riviste con articoli, interventi e lettere dei lettori

Dalla nostra redazione MOSCA, 3. «La rivoluzione scientifica non è fatta solo di astronavi, computer, videocassette. E' anche il comporsi dei rapporti sociali dell'individuo, è la questione della misura in cui l'uomo partecipa delle sorti del mondo; è anche tutta una serie di mutamenti psicologici, nella coscienza dell'uomo...»

Per Linda amore a lieto fine Sul treno con Romy e Jean-Louis



LONDRA - Romanzo d'amore a Roma per Linda Hayden (nella foto). La ventunenne attrice inglese si appresta a partire per la capitale italiana per interpretare accanto a Steve McQueen, nel film «Roman», la parte di una giovane turista che si innamora di un indiano durante la seconda guerra mondiale...

le prime

Zecchi-Cohen a Massenzio Musica

Il concerto di questa settimana alla Basilica di Massenzio - l'altra sera la «prima», ieri la replica - è stato tutto dedicato a Beethoven. Il motivo di maggiore interesse delle due serate era lo scorcio a Roma, in veste di solista del Terzo concerto, il giovanotto pianista brasiliano Arnaldo Cohen, vincitore del premio Buzoni...

La regina dei vampiri

L'anatema di un aristocratico vampiro che soccombe per mano dei soliti rurali benpensanti, armati di sacre immagini e forconi, offre lo spunto a questo «sabbia estivo» firmato dal regista anglosassone Robert Young. Pur avvalendosi del contrappunto di un'ambientazione gotica efficace e suggestiva, La regina dei vampiri si rivela in poche battute nulla più che un ovvio film di genere...

Rosamunda non parla spara

I francesi hanno il riso facile, ma certi film «comici» in patria (come questa «commedia gialla» ideata, scritta e diretta da Michel Audiard, che oggi riscuote in Francia un grande successo) in Italia si rivelano dei generali di terzo grado, e senza quel corteo di spettatori che li hanno onorati oltre l'Alpe...

Proiettato a Savona

Un «Woyzeck» che sullo schermo non perde grinta

Giancarlo Cobelli è riuscito a mantenere, nella trasposizione cinematografica del dramma di Büchner, tutta la volentà carica di denuncia dell'originale

La realtà. In questo modo si rischia di deformare il giudizio, facendo del film l'asse portante di ogni valutazione politica o sociale il che, quanto meno, è abbastanza parziale

Stanziamenti per il teatro di prosa

La VII Commissione del Senato ha approvato l'altra sera in sede deliberante, il disegno di legge che prevede una maggiorazione di un miliardo e 736 milioni e linee e uno stanziamento fisso a partire dal 1973 in favore delle attività teatrali di prosa.

in breve

A Santo Domingo si gira «Noa-Noa»

Cinema messicano ad Avignone

Commemorato a Fano Ruggero Ruggeri

Mostra dei cimeli di Enrico Caruso

Si è aperto ieri il XXVI Festival

Locarno: meno spazio al cinema del terzo mondo

La scarsa presenza di film africani, asiatici e latino-americani fa perdere alla rassegna svizzera il suo carattere originale rispetto alle altre analoghe manifestazioni europee

controcanale

NOIA SVEDESE - Per la serie «Gli speciali degli altri» abbiamo assistito ieri sera a due servizi di un settimanale svedese per giovani il cui titolo è «Knuif», cioè «Spina»: ma onestamente non ci è parso, almeno da quel che abbiamo visto, che il taglio e i contenuti di questo programma siano tali da mettere in moto alcunché. Il primo servizio occupa di una scuola di tremila studenti attraverso la quale vengono considerate ad alievi e insegnanti incompatibili con una proficua attività sociale e di studio.

Gherassimov fa un film su Pietro il Grande

MOSCA, 3. Serghèi Gherassimov ha comunicato le riprese di un film sugli anni giovanili dello zar Pietro I.

La regina dei vampiri

L'anatema di un aristocratico vampiro che soccombe per mano dei soliti rurali benpensanti...

Rosamunda non parla spara

I francesi hanno il riso facile, ma certi film «comici» in patria (come questa «commedia gialla» ideata, scritta e diretta da Michel Audiard...

Mica scema la ragazza!

Un giovane studioso indaga sulla «criminalità femminile»; e gli capita fra le mani una profeta americana che ha iniziato la carriera togliendo la scala di sotto i piedi al padre, un manesco bidofo. Sabatini è un avventuroso e coraggioso, evade da quest'ultimo, e regolarizza la sua posizione sposando un provinciale mammona, mandrillo e ultroncino. (L'ope cose insieme, se vogliamo). Ma si divide ben presto fra lui e un cantautore pop, cui si aggiunge un avvocato trofista e corregionale, evade da quest'ultimo, e regolarizza la sua posizione sposando un provinciale mammona, mandrillo e ultroncino.

in breve

A Santo Domingo si gira «Noa-Noa»

Cinema messicano ad Avignone

Commemorato a Fano Ruggero Ruggeri

Mostra dei cimeli di Enrico Caruso

controcanale

NOIA SVEDESE - Per la serie «Gli speciali degli altri» abbiamo assistito ieri sera a due servizi di un settimanale svedese per giovani il cui titolo è «Knuif», cioè «Spina»: ma onestamente non ci è parso, almeno da quel che abbiamo visto, che il taglio e i contenuti di questo programma siano tali da mettere in moto alcunché.