

Convegno sull'«Altro video» alla Mostra di Pesaro

La Mostra internazionale del nuovo cinema, che si svolgerà a Pesaro dal 12 al 19 settembre...

L'incontro, al quale parteciperanno i principali gruppi e operatori italiani del settore...

Tali esposizioni avranno sia la forma di comunicazioni sia quella di trasmissioni su monitor di materiale visivo.

Il convegno sarà infatti attrezzato con due circuiti di trasmissioni che riprodurranno l'intero dibattito...

Concerto di giovani studiosi a Trieste

Nella Basilica di San Giusto di Trieste, si svolgerà il 20 settembre un concerto straordinario di musiche barocche...

Il gruppo è formato da 24 strumentisti italiani e di altre nazioni perfezionati al seminario di studi musicali che da qualche anno si svolge ogni estate nel paese istriano...

In corso il Festival internazionale L'incontro arte-natura si rinnova a Dubrovnik

Spettacoli di prosa, di balletto, di folklore e concerti in trentasei luoghi scenici - Trecentomila spettatori finora presenti



in breve

Romanzo di H. G. Wells sullo schermo

HOLLYWOOD, 20. Per conto di una società produttrice americana si sta curando la versione cinematografica del romanzo di H.G. Wells...

La stagione del «Comunale» di Modena

MODENA, 20. La stagione 1973-74 del Teatro Comunale di Modena, della quale non è stata ancora fissata la data d'inizio...

Film su uno scrittore vittima dei nazisti

FRANCOFORTE, 20. Dopo molti anni di trattative e di progetti è stato raggiunto un accordo per realizzare un film sulla vita dello scrittore...

Studi cinematografici irlandesi all'asta

DUBLINO, 20. Gli studi cinematografici «Ardmore» e «Bray», in liquidazione per la terza volta, sono stati messi all'asta...

discoteca

Una suite dei Genesis

Messisi in luce qualche anno fa, senza tanti clamori, i Genesis riconfermano la loro genialità...

Thirty Second over Winterland (Crown, RCA, BFL 1-0147), con una buona dose di ispirazione blues...

Black Caesar: vi canta, nella sua immagine consueta, suona l'organo (da par suo), mentre una canzone è affidata al cantante Lyn Collins.

Senza trucchi e senza genio

Mia Martini si era rivelata come il personaggio più originale, vocalmente, della canzone italiana dopo Patty Pravo...

Nostro servizio

DUBROVNIK, 20. Non meno di trecentomila persone hanno finora presentato un biglietto al Festival internazionale del teatro...

Il Festival, con una singolare ed indovinata formula, convogliando la folla di spettatori in ben trentasei ambienti scenici naturali...

Il Festival, che è cominciato il 10 luglio, di edizione in edizione (siamo pervenuti alla ventiquattresima) per la scelta accurata dei programmi...

Sfogliamo a caso il carnet: nel teatro con le trentaquattro opere andate in scena, ricordiamo La vita di Edoardo il re d'Inghilterra di Brecht...

Dalle esecuzioni teatrali (dramma, tragedia, commedia, farsa) che si svolgono nella medesima fortezza Lovjane...

Nel cinema musicale - tra gli altri - sfogliamo dalla lista la Filarmónica e la Sinfonica di Zagabria...

Il settore della musica - oltre ai concerti al teatro - non si può trascurare la pagina dedicata al balletto - classico e moderno - con le stupende esibizioni dell'«Opera» di Belgrado.

Che dire poi delle serate riservate al folklore, che tanto hanno aggiunto alla fama del Festival? Migliaia e migliaia sono gli appassionati che...

Il gruppo di danze e canti jugoslavi della città ospitante. Questo è il Festival di Dubrovnik, una manifestazione di elevato valore artistico-culturale...

Questo è il Festival di Dubrovnik, una manifestazione di elevato valore artistico-culturale e di indiscutibile prestigio...

Questo è il Festival di Dubrovnik, una manifestazione di elevato valore artistico-culturale e di indiscutibile prestigio...

Questo è il Festival di Dubrovnik, una manifestazione di elevato valore artistico-culturale e di indiscutibile prestigio...

Questo è il Festival di Dubrovnik, una manifestazione di elevato valore artistico-culturale e di indiscutibile prestigio...

Previsto un leggero intervento chirurgico per De Sica

«Mio padre sarà di nuovo a Roma tra otto giorni», ha affermato ieri con decisione Christian De Sica...

«Non capisco - ha aggiunto - chi possa aver creato questo clima allarmistico: mio padre dovrà subire solamente un piccolo intervento chirurgico per togliersi una fastidiosissima ciste dal polmone.

Il giovane cantante, dopo aver detto che non sa in quale giorno il regista sarà operato, ha poi precisato di recarsi a Ginevra solo per portare una valigia con indumenti di ricambio per suo padre.

Alla domanda se le notizie sulla salute di suo padre le avesse avute dalla viva voce di Vittorio De Sica, Christian non ha voluto rispondere: «Sono comunque notizie assolutamente certe», ha aggiunto.

le prime

Cinema Ordine delle SS: eliminate Bormann!

Con Berlanga, suo amico, Juan Antonio Bardem sollevò dal nulla il cinema spagnolo a livello internazionale.

«Io non posso parlare che di quello che conosco bene», la Spagna. Oggi, la critica non può sottrarsi al compito ingiusto di sollevare dal fondo di un pozzo Juan Antonio Bardem...

«Non capisco - ha aggiunto - chi possa aver creato questo clima allarmistico: mio padre dovrà subire solamente un piccolo intervento chirurgico per togliersi una fastidiosissima ciste dal polmone.

Il giovane cantante, dopo aver detto che non sa in quale giorno il regista sarà operato, ha poi precisato di recarsi a Ginevra solo per portare una valigia con indumenti di ricambio per suo padre.

Alla domanda se le notizie sulla salute di suo padre le avesse avute dalla viva voce di Vittorio De Sica, Christian non ha voluto rispondere: «Sono comunque notizie assolutamente certe», ha aggiunto.

Il diavolo del volante

Tratto da «servizi giornalistici» di Tom Wolfe (un nome che non è molto, salvo di appartenere ad un autore che è stato tradotto e pubblicato in Italia da una casa editrice di destra)...

«Il diavolo del volante», nonostante qualche premessa iniziale, rivela la storia della carriera di un asso del volante, Roy Jackson (Jeff Bridges), il quale si è fatto le ossa correndo come un matto, su un «bidone» carico di whisky distillato in famiglia.

«E ben presto, dopo frustrazioni sentimentali, Roy non potrà rinunciare alla sua vettura competitiva: cioè, accetterà di buon grado le proposte personali di partecipazione agli utili, la totale integrazione in una scuderia.

«Difficile aggiungere altro a questo film che senza offesa non rivela un mistero, ma un'ultima di quelle, tentata di tessere l'apologia dell'arrivismo sportivo carburato di patetismo. Che diavolo!

«Difficile aggiungere altro a questo film che senza offesa non rivela un mistero, ma un'ultima di quelle, tentata di tessere l'apologia dell'arrivismo sportivo carburato di patetismo. Che diavolo!

«Difficile aggiungere altro a questo film che senza offesa non rivela un mistero, ma un'ultima di quelle, tentata di tessere l'apologia dell'arrivismo sportivo carburato di patetismo. Che diavolo!

«Difficile aggiungere altro a questo film che senza offesa non rivela un mistero, ma un'ultima di quelle, tentata di tessere l'apologia dell'arrivismo sportivo carburato di patetismo. Che diavolo!

Si prepara «La terra rossa»

Monicelli girerà nel Sud-America

Mario Monicelli sta preparando un film da girare nell'America del Sud. Si tratta della Terra rossa, tratto dal romanzo di W. H. Hudson...

La storia di questo romanzo e del suo autore è alquanto singolare: Hudson, un argentino nato da genitori americani nel 1841, passò la sua giovinezza nel continente sudamericano, e il resto della vita in Inghilterra.

Monicelli ha in animo di offrire ad un attore inglese il ruolo del protagonista, e di servirsi di attori e facce locali per gli innumerevoli altri ruoli. La Terra rossa richiederà un lungo periodo di preparazione e di riprese, la sua realizzazione è prevista per la primavera 1974.

Hai sbagliato... dovevi uccidermi subito

Adesso i patetici «pistolieri» della periferia romana (il villaggio western di Cinecittà) da parte ormai dell'Urb e presto finiranno per metterci un supermetodo, dal momento che i cow boys caserecci stanno esalando l'ultimo respiro...

«Dovevi uccidermi subito» non rivelano più i loro agghiaccianti nomi di battaglia. Il nostro protagonista, infatti, viene chiamato «Londra» per il suo spiccato accento cockney - almeno così dicono - e per i suoi modi garbati e cavallereschi.

«Dovevi uccidermi subito» non rivelano più i loro agghiaccianti nomi di battaglia. Il nostro protagonista, infatti, viene chiamato «Londra» per il suo spiccato accento cockney - almeno così dicono - e per i suoi modi garbati e cavallereschi.

«Dovevi uccidermi subito» non rivelano più i loro agghiaccianti nomi di battaglia. Il nostro protagonista, infatti, viene chiamato «Londra» per il suo spiccato accento cockney - almeno così dicono - e per i suoi modi garbati e cavallereschi.

«Dovevi uccidermi subito» non rivelano più i loro agghiaccianti nomi di battaglia. Il nostro protagonista, infatti, viene chiamato «Londra» per il suo spiccato accento cockney - almeno così dicono - e per i suoi modi garbati e cavallereschi.

«Dovevi uccidermi subito» non rivelano più i loro agghiaccianti nomi di battaglia. Il nostro protagonista, infatti, viene chiamato «Londra» per il suo spiccato accento cockney - almeno così dicono - e per i suoi modi garbati e cavallereschi.

«Dovevi uccidermi subito» non rivelano più i loro agghiaccianti nomi di battaglia. Il nostro protagonista, infatti, viene chiamato «Londra» per il suo spiccato accento cockney - almeno così dicono - e per i suoi modi garbati e cavallereschi.

«Dovevi uccidermi subito» non rivelano più i loro agghiaccianti nomi di battaglia. Il nostro protagonista, infatti, viene chiamato «Londra» per il suo spiccato accento cockney - almeno così dicono - e per i suoi modi garbati e cavallereschi.

«Dovevi uccidermi subito» non rivelano più i loro agghiaccianti nomi di battaglia. Il nostro protagonista, infatti, viene chiamato «Londra» per il suo spiccato accento cockney - almeno così dicono - e per i suoi modi garbati e cavallereschi.

«Dovevi uccidermi subito» non rivelano più i loro agghiaccianti nomi di battaglia. Il nostro protagonista, infatti, viene chiamato «Londra» per il suo spiccato accento cockney - almeno così dicono - e per i suoi modi garbati e cavallereschi.

«Dovevi uccidermi subito» non rivelano più i loro agghiaccianti nomi di battaglia. Il nostro protagonista, infatti, viene chiamato «Londra» per il suo spiccato accento cockney - almeno così dicono - e per i suoi modi garbati e cavallereschi.

«Dovevi uccidermi subito» non rivelano più i loro agghiaccianti nomi di battaglia. Il nostro protagonista, infatti, viene chiamato «Londra» per il suo spiccato accento cockney - almeno così dicono - e per i suoi modi garbati e cavallereschi.

«Dovevi uccidermi subito» non rivelano più i loro agghiaccianti nomi di battaglia. Il nostro protagonista, infatti, viene chiamato «Londra» per il suo spiccato accento cockney - almeno così dicono - e per i suoi modi garbati e cavallereschi.

RAI controcanale

LA PUEBLA - Una cosa, ci pare, emergeva soprattutto con maggior chiarezza dal «Teatro-inchiesta» sul processo al comandante della «Puebla», trasmesso domenica sera: il criminale disprezzo per la vita dei subalterni, tipico degli atti comandi militari...

«Teatro-inchiesta» era più orientato verso la cronaca che verso il dibattito: per l'analisi, quindi, non vi era praticamente spazio.

Nella seconda parte, però, è stata posta in qualche modo la questione relativa al conflitto tra diritto di uccidere la propria vita e dovere di sacrificarla per compiere il proprio incarico.

«Teatro-inchiesta» era più orientato verso la cronaca che verso il dibattito: per l'analisi, quindi, non vi era praticamente spazio.

Nella seconda parte, però, è stata posta in qualche modo la questione relativa al conflitto tra diritto di uccidere la propria vita e dovere di sacrificarla per compiere il proprio incarico.

«Teatro-inchiesta» era più orientato verso la cronaca che verso il dibattito: per l'analisi, quindi, non vi era praticamente spazio.

Nella seconda parte, però, è stata posta in qualche modo la questione relativa al conflitto tra diritto di uccidere la propria vita e dovere di sacrificarla per compiere il proprio incarico.

«Teatro-inchiesta» era più orientato verso la cronaca che verso il dibattito: per l'analisi, quindi, non vi era praticamente spazio.

Nella seconda parte, però, è stata posta in qualche modo la questione relativa al conflitto tra diritto di uccidere la propria vita e dovere di sacrificarla per compiere il proprio incarico.

«Teatro-inchiesta» era più orientato verso la cronaca che verso il dibattito: per l'analisi, quindi, non vi era praticamente spazio.

Nella seconda parte, però, è stata posta in qualche modo la questione relativa al conflitto tra diritto di uccidere la propria vita e dovere di sacrificarla per compiere il proprio incarico.

«Teatro-inchiesta» era più orientato verso la cronaca che verso il dibattito: per l'analisi, quindi, non vi era praticamente spazio.

Nella seconda parte, però, è stata posta in qualche modo la questione relativa al conflitto tra diritto di uccidere la propria vita e dovere di sacrificarla per compiere il proprio incarico.

«Teatro-inchiesta» era più orientato verso la cronaca che verso il dibattito: per l'analisi, quindi, non vi era praticamente spazio.

Nella seconda parte, però, è stata posta in qualche modo la questione relativa al conflitto tra diritto di uccidere la propria vita e dovere di sacrificarla per compiere il proprio incarico.

«Teatro-inchiesta» era più orientato verso la cronaca che verso il dibattito: per l'analisi, quindi, non vi era praticamente spazio.

Nella seconda parte, però, è stata posta in qualche modo la questione relativa al conflitto tra diritto di uccidere la propria vita e dovere di sacrificarla per compiere il proprio incarico.

«Teatro-inchiesta» era più orientato verso la cronaca che verso il dibattito: per l'analisi, quindi, non vi era praticamente spazio.

Nella seconda parte, però, è stata posta in qualche modo la questione relativa al conflitto tra diritto di uccidere la propria vita e dovere di sacrificarla per compiere il proprio incarico.

È attesa per la battaglia



Ultimi giorni di riposo per la giovane attrice svizzera (ma di origine polacca) Isabella Rossellini. Tra pochi giorni ella sarà, infatti, sul set della «Battaglia di Legnano», un film di Amerigo Anton sulla lotta dei Comuni lombardi contro i Barbarossa...

oggi vedremo

PAUL TEMPLE (1°, ORE 21)

Carnevale a Monaco è il titolo del telefilm della serie dedicata all'investigatore Paul Temple che va in onda stasera. Francis Matthews, Ros Drinkwater, Georg Marischka, Isa Miranda, il regista Paolo Tassinari, Paolo Tassinari, George Travla, Kenneth Garner e Michael Gahr sono interpreti del fumettone poliziesco statunitense, con la regia di Viktor Rittius.

LE FARSE EMILIANE (2°, 21,15)

Per il programma curato da Beilario Randone verranno trasmesse questa sera due farse emiliane. La prima Un uomo di spirito, un atto di Torquato Menello diretto da Giacomo Magli, con i protagonisti Laura Betti, Paolo Tassinari, Mario Pisu, Emma Fedele Bandini e Dina Sossoli - narra le disavventure di due annoiate coppie di sposi alla ricerca di emozioni diversi. La seconda - intitolata La buona idea della sera, un atto di Sergio Velitti adattato per la televisione dallo stesso autore con Elsa Merlini, Augusto Magli, Paola Dapino, Antonio Guidi e Torlivo Travaglioli nelle vesti di protagonisti - racconta invece di un'astuta domestica che riesce a combinare un matrimonio tra una ricca vedova e un giovane deluso dai rapporti sentimentali.

IL SOGNO (1°, ORE 22)

Sogni belli sogni brutti è il titolo della quinta puntata del programma realizzato da Franco Micali. La trasmissione certifica come alcune manifestazioni fittiziose attribuite allo stato del sogno talvolta si verificano proprio quando non si sogna. Questo fenomeno - che si sviluppa a cavallo tra conscio e inconscio - per quanto possa apparire strano è da considerarsi normale, nonostante talvolta provochi delle ripercussioni di carattere decisamente patologico.

programmi

TV nazionale TV secondo

- 18,15 La tv dei ragazzi
19,15 La tv del centro della terra
20,15 Le farse emiliane
21,15 Telegiornale
22,00 Paul Temple
22,30 Vado a vedere il mondo, capisco tutto e torno

Radio 1°

- GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Radio 2°

- GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30

Radio 3°

- GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA

Via Beatae Mariae 62 Roma