

Comunicato CGIL - CISL - UIL

I sindacati dello spettacolo alle Giornate del cinema

Il significato dell'adesione - In pieno svolgimento la preparazione della manifestazione veneziana

Da novembre le riprese del film di Preminger sui Rosenberg

NEW YORK, 22. Alla fine del prossimo novembre cominceranno a New York le riprese dell'annuncio del film di Otto Preminger...

Artisti teatrali condannati in Turchia

ANKARA, 22. Un tribunale della capitale turca ha condannato a sei anni ed otto mesi di carcere quattro appartenenti al Teatro dell'Unione di Ankara...

Le federazioni dello spettacolo della CGIL, CISL e UIL parteciperanno alle Giornate del cinema che si svolgeranno a Venezia nella prossima settimana.

La decisione - informa un comunicato - è stata presa nel corso di una riunione congiunta delle segreterie delle tre Federazioni e con essa i sindacati riconoscono il valore positivo della manifestazione che viene a colmare un vuoto oggettivo generato da interessi ritardati nell'appuntamento degli strumenti necessari alla nuova gestione democratica dell'Ente Biennale di Venezia.

I sindacati inoltre attraverso la loro attiva azione a sostegno della manifestazione veneziana intendono - e sotto linea il comunicato - non soltanto riconfermare l'impegno unitario con tutte quelle forze che si battono per il rinnovamento delle istituzioni culturali del paese, ma anche contribuire, con l'apporto originale e autonomo proprio del movimento sindacale, alla elaborazione di una proposta unitaria e alla creazione di un vasto movimento di pressione che consenta il rilancio della Biennale veneziana in tutte le sue espressioni nel quadro della battaglia che FILS CGIL, FULS CISL e UIL Spettacolo conducono per il potenziamento e la democratizzazione delle attività dello spettacolo e dell'informazione.

Sono intanto in pieno svolgimento i lavori di preparazione per le Giornate del cinema. A Venezia, in Campo Santa Margherita è in allestimento un apposito stand destinato ad ospitare i monitor per le informazioni e i resoconti dei dibattiti da video-transmettere al pubblico durante tutto il periodo della manifestazione.

E' in avanzata fase di preparazione anche il seminario-dibattito-incontro con il pubblico sulla « Libertà di comunicazione » che si svolgerà nei locali dell'Aula Magna di Architettura dal 1° al 4 settembre, ogni mattina. Gli argomenti affrontati in questi quattro giorni saranno quelli della situazione della libertà di comunicazione nei settori dell'informazione (TV, TV cavo, videocassette, stampa quotidiana, editoria), delle varie discipline artistiche (arti figurative, musica teatro, cinema) con rapporti di vari esponenti, specialisti, operatori culturali, e sindacali operanti nei singoli settori, di magistrati e giuristi di orientamento democratico, di rappresentanti delle Confederazioni sindacali e di partiti dell'arco costituzionale.

Per ciò che riguarda le proiezioni sono stati già fissati tutti i cinema a Venezia e in terraferma che ospiteranno i film presentati nei vari settori. I cinema di Venezia sono il Santa Margherita, il Moderna, l'Accademia, il Nazionale, il Progresso, il Centrale, il Rite, e l'Arsenale; in terraferma il cinema del Petrolchimico di Porto Marghera, il Cinema Dante a Mestre, una grande sala da ballo a Chirignago, trasformata per l'occasione in sala cinematografica.

Attraverso successivi comunicati il Comitato organizzatore delle Giornate annuncerà la destinazione dei vari cinema in relazione ai singoli settori di film; sono previste anche facilitazioni nei trasporti tra i vari cinema. La tessera che costa 1.000 lire è acquistabile - come abbiamo già pubblicato ieri - a Roma presso le librerie Feltrinelli e Rinascente e presso la sede dell'ANAC-ACI, a Venezia, presso lo stand di Campo Santa Margherita, e a Mestre, presso i locali di via Cernaia, 12; essa dà diritto ad accedere a tutte le proiezioni e ai dibattiti durante l'intero periodo dal 29 agosto al 7 settembre.

A Pesaro film dell'URSS della Polonia e dell'Ungheria

Le cinematografie dell'URSS, della Polonia e dell'Ungheria saranno presenti alla prossima Mostra internazionale del nuovo cinema - che si svolgerà a Pesaro dal 12 al 19 settembre - rispettivamente con i film I commissari di Nikolai Maslennikov, La Russia di Gregor Krolkiewicz, Respiro libero di Marta Meszaros.

I commissari (titolo originale Komissary), terzo film del regista ucraino Maslennikov, è stato segnalato come il migliore dei quindici film proiettati nel corso del seminario internazionale sulle cinematografie delle repubbliche dell'URSS svoltosi a Mosca nel scorso luglio, con la partecipazione di un folto gruppo internazionale di critici cinematografici.

Beba tra le ombre



GINEVRA - Sono cominciate a Ginevra le riprese di « Ho incontrato un'ombra », un nuovo giallo televisivo diretto da Daniele D'Anza; ne è protagonista Beba Loncar (nella foto).

Si apre il « Polifonico » Arezzo: quasi mille coristi per il concorso

Il calendario della rassegna che comincia oggi e si concluderà domenica - Concerti nella provincia

Successo della nuova opera di Carl Orff a Salisburgo

SALISBURGO, 22. Teri sera è stata eseguita in « prima mondiale assoluta » al Festival di Salisburgo la nuova opera di Carl Orff, Il gioco delle fiere dei tempi, che porta il sottotitolo di « vigilia ».

Dal nostro corrispondente

AREZZO, 22. Si apre domani ad Arezzo la XXI edizione del Concorso polifonico internazionale « Guido d'Arezzo », la tradizionale manifestazione organizzata dall'Associazione Amici della Musica...

La manifestazione, che durerà fino al 26 agosto, si svolgerà nel modo seguente: Giovedì 23 agosto, al Teatro Petrarca di Arezzo: ore 9, competizione eliminatória da categoria (cori misti)...

Da oggi a domenica il Festival internazionale

Da Perugia il meglio dell'estate jazzistica

Le coraggiose scelte degli organizzatori - Sun Ra, per la prima volta in Italia, è il nome di punta della manifestazione - L'ingresso ai concerti, alcuni dei quali si svolgeranno fuori del capoluogo, è assolutamente gratis

Dal nostro inviato

PERUGIA, 22. L'Umbria ha finalmente il jazz fra le sue manifestazioni. Ed è proprio il caso di dire: beati gli ultimi. Infatti, il Festival di quattro giorni che Perugia ha messo in piedi è il più interessante e vivo (e sotto più d'un aspetto anche nuovo) che da alcuni anni si possa salutare nella nostra penisola, dove i festival jazzistici, specie d'estate, ormai tendono a proliferare.

Basterebbe, fra tutti i nomi in cartellone nelle quattro serate, quello di Sun Ra per dare a Perugia la Palma: forse gli stessi organizzatori sarebbero lusingati di sentir usare, a questo riguardo, la parola scorgiata di un gruppo che parla di coraggio ma da diverso tempo ormai, non sceglie, ma deve accettare quei prodotti, quelli musiche, quei gruppi che il conformismo e la vista corta di tanti (o i soliti...) organizzatori gli sono andati propinando.

Accanto a Sun Ra, però, troviamo anche il complesso degli Weather Report, che offre una sua interessante proposta di pop e jazz, e troviamo, per la prima volta in Italia, il saxofonista Jackie McLean.

Non ha, a questo punto, importanza se, accanto a tali ed altri nomi, figura anche l'orchestra di Thad Jones-Mel Lewis, una presenza che peserebbe come inutile in festival, come se non venisse visto e ascoltato tanti, in cui gli altri nomi si mantengono prettamente, lo scenario non è tutto, non serve a scusare una musica secondaria, ma arricchisce musiche per buona parte di altissimo interesse.

A Perugia, venerdì, si assolveranno gli Weather Report, che fanno perno sul tenorsaxofonista Wayne Shorter (già famoso per il suo lungo soggiorno nel complesso di Miles Davis, protagonista, questi, negativo del festival estivo). E, di nuovo, la « big band » di Thad Jones-Mel Lewis. Quindi, sabato, sarà di scena a Gubbio con gli Swingers francesi e il quartetto di Jackie McLean, allosaxofonista degli anni Cinquanta, originariamente uno dei più originali allievi di Charlie Parker, personalizzati soprattutto nella sonorità e che, ultimamente, ha fatto lezione di alcuni suggerimenti di jazz coltraniano.

Come si diceva, McLean non è mai stato in Italia e sarà interessante ascoltare dal vivo questo solista, certo non meno di quanto lo sia stato, più volte, un Dexter Gordon. McLean sarà accompagnato dall'ostroso pianista (già vent'anni in Italia in passato) Mal Waldron, con Certi Taboo alla batteria (aveva suonato con Bobby Hutcherson) e Jean-Martin al basso (un giovanissimo). Chiederà a Gubbio il quartetto di Gaslini.

Infine, ancora in piazza nella Perugia alta, domenica, dopo il gruppo italiano « Il Petruccio » del pianista D'Andrea, avremo la tanta attesa occasione di ascoltare e vedere (perché l'imminente è un componente non secondaria del suono) l'orchestra « comica » di Sun Ra: ventidue musicisti, fra cui John Gilmore, Pat Patrick ed altri.

Sun Ra (nato Sunny Balant, ma musicista, ha adottato le parole « sole » in inglese e in egizio) è stato vigilema di una lunga congiuntura del silenzio. Oggi, il suo nome è più noto, anche se oggetto del « pittorresco » e dell'aneddotico. Come tutti gli altri musicisti del « free jazz », anche per Sun Ra (che pure ha fondato la sua orchestra molto prima) i dieci anni di esistenza dell'ultimo capitolo della « black music » non sono bastati, e un riconoscimento ufficiale, l'Perfomance negli Stati Uniti.

Due precedenti tournée dell'orchestra non avevano toccato l'Italia. Perugia avrà avuto, se non altro, questo grosso merito: offrire al pubblico italiano Sun Ra.

Daniele Ionio

in breve

Giovani pianisti premiati a Senigallia. Un giovane francese di Nizza, Olivier Gardon, è il vincitore della quarta categoria, quella riservata ai diplomati, al secondo Incontro internazionale giovani pianisti di Senigallia.

Cominciate le prove del « Busoni »

BOLZANO, 22. Nelle sale del Conservatorio Claudio Monteverdi sono cominciate questa mattina, a porte chiuse, le prove di ammissione al XXV Concorso internazionale pianistico « Busoni », alle quali parteciperanno cento giovani artisti di trentadue paesi. Le prove pubbliche del concorso si svolgeranno dal 28 agosto al 1. settembre e saranno aperte da una prova eliminatoria a cui farà seguito quella finale. Il concerto dei premiati si svolgerà la sera del 4 settembre alla Casa della Cultura « Walter von der Vogelweide ».

Omaggio di Ginger Rogers a Puccini

VIAREGGIO, 22. Ginger Rogers, prima di lasciare la Versilia ove ha tenuto il suo recital, si è recata a Torre del Lago per visitare la villa e la tomba di Giacomo Puccini. La Rogers ha deposto un mazzo di orchidee sulla tomba ed ha sostato davanti al cenotafio per alcuni minuti.

« Sono sempre stata - ha detto - una fervente appassionata della musica pucciniana e non potevo perdere l'occasione di fare questa visita alla casa-mausoleo del grande musicista ».

Walter Matthau « divo dell'anno »

NEW YORK, 22. Nel corso del congresso annuale dell'Associazione nazionale americana dei proprietari di cinematografi, l'attore Walter Matthau è stato proclamato « divo dell'anno ».

L'ultimo film interpretato da Matthau, Charley Varrick, sarà tra breve lanciato sul mercato americano.

La furia del vento giallo

I desideri morbosi di una sedicenne

Il film teutonico e colorato di Von Zbynek inizia con una citazione di Mao e, nell'« intreccio », sono sparse immagini della « generazione dei fiori », ritratti di Che Guevara e posters dove campeggiano labbra con una goccia di sangue, bocche spalancate e uomini tatuati. Anna, la protagonista, è una vergine fidanzata con uno studente incapace di farla felice sessualmente (alla fine tenterà un'amplesso senza togliersi gli occhiali) e sessualmente immagina del suo autista (dall'insieme sguardo azzurro, di razza...) condannato a portarla a zonzo per Monaco.

La furia del vento giallo

Presentato dalla « Eternal film » (sintomatica la circostanza che una casa di produzione si chiami « Film eterno »), La furia del vento giallo - diretto a colori da Ng See Yuen, e interpretato da Chan Shing, Kurata e Irene Ryder (la moglie americana del protagonista campione di pugilato con sulla coscienza la responsabilità di aver ucciso in combattimento un avversario) - è tra i film di Hong Kong più esasperatamente nazionalisti che abbiamo avuto l'occasione di visionare in Italia. Qui, la soluzione del conflitto tra l'imperialismo giapponese (giunto ormai a Shanghai) e il nazionalismo « cinese » (naturalmente dei cinesi nazionalisti) è affidata senza mezzi termini all'arte marziale della « kung-fu », incredibile, ma veramente comico. Come giustificazione della violenza dei cinesi non ci abbiamo mille da quella dei giapponesi, la regia propone la connotazione « di classe »: i « cinesi » sono presentati come sfruttati, pescatori poveri alla mercé della prepotenza e del sadismo giapponese, e soltanto con l'arrivo da New York di Chan, eroe che si formato nella patria della violenza, sarà possibile la resistenza al nemico.

oggi vedremo

TRAGICO E GLORIOSO '43 (1°, ore 21) Dopo la fuga: Brindisi, il regno del Sud è il titolo della quarta puntata del programma curato da Mario Francini, che affronta stasera la rievocazione di uno degli avvenimenti che caratterizzarono il 1943 in Italia: la fuga verso l'Italia meridionale del re di Savoia. Lo spettacolo di Badoglio è costruito, come sempre, sulla scorta di documenti filmati e testimonianze dirette, introducendo un respiro dialettico nel rigore dell'interpretazione storica.

FRANK SINATRA « LA VOCE » (1°, ore 22) Un uomo e la sua musica è il titolo della replica della terza puntata della trasmissione realizzata da Adriano Mazoni su Frank Sinatra. Questa volta, Sinatra è protagonista di uno show con sua figlia Nancy: i due eseguiranno insieme da soli i motivi più noti del tradizionale repertorio melodico statunitense, da Moonlight in Vermont a That's life, senza contare una lacrimevole versione di Granada.

AMMORE E GELUSIA (2°, ore 21,15) Va in onda questa sera un programma curato da Arnoldo Foa che si propone di analizzare la struttura narrativa della « sceneggiata », particolare tipo di rappresentazione teatrale che fa parte del nostro tradizionale bagaglio culturale. Per l'esperimento è stata scelta Ammore e gelusia e sono stati intervistati al proposito Fina Maura, Vianini, e Gino Maria Ackermann, Luciano Rondinella e Pietro De Vico.

AUTORITRATTO DELL'INGHILTERRA (2°, ore 22,15) Le piccole cose di ogni giorno è il titolo della sesta puntata del programma realizzato da Ghigo De Chiara e John Francis Lane. Fedele testimone del costume, il cinema documentaristico britannico registra i contrasti e i doppioposteri. E' un momento « neorealista » in tutto il mondo, e l'Inghilterra porta alla luce un gruppo di cineasti straordinariamente dotati: Karel Reisz, Lindsay Anderson e John Schlesinger. Il « free cinema » è alle porte.

programmi

TV nazionale. 18,15 La tv dei ragazzi. Il Club del teatro: il balletto - « Vacanze in Finlandia » - « Oltre la barriera atlantica ». 19,45 Telegiornale sport Cronache italiane. 20,30 Telegiornale. 21,00 Tragico e glorioso '43. « Dopo la fuga: Brindisi, il regno del Sud ». 22,00 Frank Sinatra « La voce ».

Radio 1°

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20, 23, 24. La canzone del mattino: 9, 45 e 33 perché giri, a cura di Carlo Loreto; 9,15: Vol ed. 10,15: Ricorda autunno; 11,30: Quarto programma; 12,44: Sempre, sempre, sempre; 13,20: Alberto Lupis presenta: Improvvisamente quest'estate; 14: Corsia preferenziale; 15,15: Spunti d'attualità; 17,05: Il girasole; 18,35: Per solo orchestra con... Ramsey Lewis; 19,25: Spunti d'attualità; 20,20: La fabbrica dei sogni. Un programma a cura di Piero Unilliani e Renzo Nizzi.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 12,30, 13,30, 15,30, 17,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: Il Mattino; 7,40: Spunti; 8,14: Tutto ritmo; 8,40: Conosce e perché; 8,54: Suoni e colori dell'orchestra; 9,35: L'arte di arrangiarsi; 9,50: Europa Grand; 10,15: Concerti di musica; 10,35: Spunti; 10,50: Tramontate regionali; 12,40: Alto grammo; 13,35: Mio vestimento; 13,50: La casa; 14,30: 14: Se di giri; 14,30: Tramontate regionali; 15: Il Gattopardo; di Gino Tomassi di Lampedusa; 15,45: Corsia; 17,35: I ragazzi di; 17,50: Concerto; 18,30: Concerti per tutti italiani e Gino Moliterni.

Radio 3°

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 12,30, 13,30, 15,30, 17,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: Il Mattino; 7,40: Spunti; 8,14: Tutto ritmo; 8,40: Conosce e perché; 8,54: Suoni e colori dell'orchestra; 9,35: L'arte di arrangiarsi; 9,50: Europa Grand; 10,15: Concerti di musica; 10,35: Spunti; 10,50: Tramontate regionali; 12,40: Alto grammo; 13,35: Mio vestimento; 13,50: La casa; 14,30: 14: Se di giri; 14,30: Tramontate regionali; 15: Il Gattopardo; di Gino Tomassi di Lampedusa; 15,45: Corsia; 17,35: I ragazzi di; 17,50: Concerto; 18,30: Concerti per tutti italiani e Gino Moliterni.

LIBRERIA B DISCOTECA RINASCITA. Via Botteghe Oscure 13 Roma. Tutti i libri e f-dischi italiani ed esteri.