

Dal 1° al 9 settembre 1973 il grande appuntamento di Milano

L'«Unità» nascerà al Festival nazionale proprio sotto gli occhi dei suoi lettori

Sarà in funzione una vera e propria redazione - Tutte le fasi di lavorazione del giornale potranno essere seguite per TV - Un «computer» risponderà alle domande dei visitatori



Dalla nostra redazione

MILANO, 23

Quante copie di quotidiani si vendono in Inghilterra? Come è suddivisa la proprietà delle «testate» in Germania o in Italia? Che rapporto esiste fra numero di abitanti, copie di giornali vendute ed aree geografiche, sociali ed economiche nel nostro Paese? La tendenza politica degli organi di stampa corrisponde - ed in quale misura - agli orientamenti elettorali del pubblico? Quali sono le dimensioni del «fenomeno» rotocalco in Italia ed all'estero? Queste sono alcune delle domande che il Festival nazionale dell'Unità potranno soddisfare interrogando una rete internazionale di «terminali» ed «computer» vengono installati presso il centro dell'Unità e della stampa democratica in allestimento al Parco Sempione.

Un grande quotidiano nazionale a oggi un organo complesso, ha perduto quasi ogni carattere artigianale, si articola attraverso un'organizzazione altamente specializzata e ramificata, di cui probabilmente manca nel pubblico una nozione sufficientemente adeguata. Sapere, oltre a quanto pubblica sulle proprie pagine, come «nasce» il giornale, attraverso quali mezzi, in quali tempi di lavoro, mediante quali tecniche, organizzative e politiche, significa certamente accrescere la consapevolezza e quindi la «libertà» del lettore.

Per questo al Festival di Milano l'Unità compie quest'anno un particolare sforzo per dare la più diretta ed ampia immagine di sé. Nel padiglione di circa 200 metri quadrati in allestimento al Parco, oltre ai «terminali» audiovisivi di cui abbiamo parlato saranno in funzione altri apparati tecnici del giornale: le telecamere, le macchine per la stampa e della redazione di Roma, da cui provengono le notizie e i servizi selezionati quotidianamente dai redattori, le macchine per la stampa e della redazione di Roma, da cui provengono le notizie e i servizi selezionati quotidianamente dai redattori, le macchine per la stampa e della redazione di Roma, da cui provengono le notizie e i servizi selezionati quotidianamente dai redattori...

Un grande quotidiano nazionale a oggi un organo complesso, ha perduto quasi ogni carattere artigianale, si articola attraverso un'organizzazione altamente specializzata e ramificata, di cui probabilmente manca nel pubblico una nozione sufficientemente adeguata. Sapere, oltre a quanto pubblica sulle proprie pagine, come «nasce» il giornale, attraverso quali mezzi, in quali tempi di lavoro, mediante quali tecniche, organizzative e politiche, significa certamente accrescere la consapevolezza e quindi la «libertà» del lettore.

L'astronautica al Festival: in mostra anche le capsule originali

MILANO, 23. Con il modello di «Voshkod», con quelli delle «Soyuz», delle «Soyuz» e dei primi satelliti artificiali che nel lontano 1957 aprirono l'era spaziale dell'umanità, saranno in mostra al Festival dell'Unità, nel grande padiglione che sta sorgendo presso l'Arco della Pace, anche alcune capsule originali recuperate a terra dopo il loro rientro dallo spazio. Sarà una novità assoluta: si potranno vedere da vicino queste meraviglie della scienza e della tecnica sovietiche; una festa per i grandi e per i piccoli.

Un «computer» risponderà alle domande dei visitatori. Il Festival nazionale dell'Unità, dal 1° al 9 settembre, sarà in funzione una vera e propria redazione. Tutte le fasi di lavorazione del giornale potranno essere seguite per TV. Un «computer» risponderà alle domande dei visitatori.

Un grande quotidiano nazionale a oggi un organo complesso, ha perduto quasi ogni carattere artigianale, si articola attraverso un'organizzazione altamente specializzata e ramificata, di cui probabilmente manca nel pubblico una nozione sufficientemente adeguata. Sapere, oltre a quanto pubblica sulle proprie pagine, come «nasce» il giornale, attraverso quali mezzi, in quali tempi di lavoro, mediante quali tecniche, organizzative e politiche, significa certamente accrescere la consapevolezza e quindi la «libertà» del lettore.

Un grande quotidiano nazionale a oggi un organo complesso, ha perduto quasi ogni carattere artigianale, si articola attraverso un'organizzazione altamente specializzata e ramificata, di cui probabilmente manca nel pubblico una nozione sufficientemente adeguata. Sapere, oltre a quanto pubblica sulle proprie pagine, come «nasce» il giornale, attraverso quali mezzi, in quali tempi di lavoro, mediante quali tecniche, organizzative e politiche, significa certamente accrescere la consapevolezza e quindi la «libertà» del lettore.

MILANO, 23. Con il modello di «Voshkod», con quelli delle «Soyuz», delle «Soyuz» e dei primi satelliti artificiali che nel lontano 1957 aprirono l'era spaziale dell'umanità, saranno in mostra al Festival dell'Unità, nel grande padiglione che sta sorgendo presso l'Arco della Pace, anche alcune capsule originali recuperate a terra dopo il loro rientro dallo spazio. Sarà una novità assoluta: si potranno vedere da vicino queste meraviglie della scienza e della tecnica sovietiche; una festa per i grandi e per i piccoli.

Un grande quotidiano nazionale a oggi un organo complesso, ha perduto quasi ogni carattere artigianale, si articola attraverso un'organizzazione altamente specializzata e ramificata, di cui probabilmente manca nel pubblico una nozione sufficientemente adeguata. Sapere, oltre a quanto pubblica sulle proprie pagine, come «nasce» il giornale, attraverso quali mezzi, in quali tempi di lavoro, mediante quali tecniche, organizzative e politiche, significa certamente accrescere la consapevolezza e quindi la «libertà» del lettore.

Un grande quotidiano nazionale a oggi un organo complesso, ha perduto quasi ogni carattere artigianale, si articola attraverso un'organizzazione altamente specializzata e ramificata, di cui probabilmente manca nel pubblico una nozione sufficientemente adeguata. Sapere, oltre a quanto pubblica sulle proprie pagine, come «nasce» il giornale, attraverso quali mezzi, in quali tempi di lavoro, mediante quali tecniche, organizzative e politiche, significa certamente accrescere la consapevolezza e quindi la «libertà» del lettore.

Un grande quotidiano nazionale a oggi un organo complesso, ha perduto quasi ogni carattere artigianale, si articola attraverso un'organizzazione altamente specializzata e ramificata, di cui probabilmente manca nel pubblico una nozione sufficientemente adeguata. Sapere, oltre a quanto pubblica sulle proprie pagine, come «nasce» il giornale, attraverso quali mezzi, in quali tempi di lavoro, mediante quali tecniche, organizzative e politiche, significa certamente accrescere la consapevolezza e quindi la «libertà» del lettore.

GRAVI DANNI E ALLAGAMENTI

Disastrosi nubifragi colpiscono l'Alto Adige

BOLZANO, 23. Una serie di violenti temporali, il primo verso le 19 di ieri sera e il secondo verso le 22, ha provocato in questa mattina su quasi tutto l'Alto Adige.

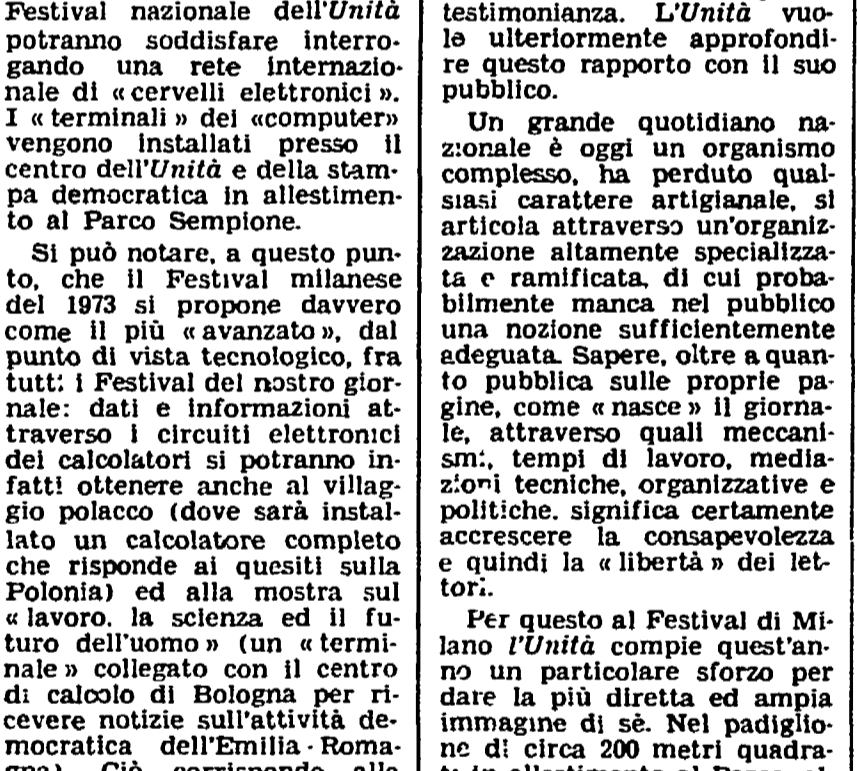
Alle colture della gradine. Nella zona della Bassa Atesina si parla di distruzione del 70 per cento della produzione agricola.

Il tempo, fino alla prima settimana di settembre, sarà sostanzialmente buono. Il caldo però aumenterà ancora intorno alla fine di agosto per andare gradatamente attenuandosi a cominciare dal 7 settembre.

Ore drammatiche in una cittadina svedese

Prende 8 ostaggi e chiede di fuggire con un ergastolano

Minaccia di uccidere a colpi di mitra gli impiegati di una banca



STOCOLMA - L'ingresso della banca assediata dalla polizia

STOCOLMA, 23. Un bandito che questa mattina aveva preso in ostaggio diversi impiegati di banca ha chiesto un aereo per fuggire dalla Svezia, dopo che gli era stato consegnato un riscatto di tre milioni di corone (circa 390 milioni di lire).

Un modo nuovo di fare vacanze

I campeggiatori sono ogni anno un milione in più



Le vacanze in campeggio, all'aria aperta, in diretto contatto con la natura e con modi di vita più semplici e salutaris, continuano a riscuotere sempre più consensi.

Le vacanze in campeggio, all'aria aperta, in diretto contatto con la natura e con modi di vita più semplici e salutaris, continuano a riscuotere sempre più consensi. Secondo i dati disponibili, le presenze nelle «tendopoli» aumentano, ogni anno, di circa un milione di unità, e questo costantemente, a partire dal 1964.

Mentre l'intero paese friulano è sceso in lotta contro l'inquinamento

A Lestans la polizia ha imposto la riapertura del cementificio

I compagni on. Busetto, Lizzero, Mentichino, Skerk, Bortol, hanno inviato questa sera un'interrogazione urgente ai ministri dell'Industria, dell'Interno, dell'Ecologia, della Sanità e del Lavoro «per sapere se non ritengono di intervenire con la massima urgenza allo scopo di rimuovere le cause che hanno determinato la gravissima situazione creata a Lestans».

Dal nostro corrispondente

LESTANS, 23. Le forze di polizia sono nuovamente intervenute nella cittadina friulana di Lestans, contro i picchetti organizzati dalla popolazione per impedire allo stabilimento di inquinare l'atmosfera.

Il nostro servizio

STOCOLMA, 23. Tra e si ritiene che sia un detenuto evaso, autore a suo tempo di diverse rapine compiute, appunto, assieme ad Olofsson.

Non sempre la legge è uguale per tutti

Caro direttore, in un articolo apparso su l'Unità dell'11 febbraio 1973, si riferiva di un grave abuso commesso dal tribunale di Viterbo in danno dell'INPS (per es. per la acquisizione della Direzione provinciale di Viterbo).

Lettere all'Unità

Lettere all'Unità. Aumentano le auto ma non il vero benessere. Cara Unità, l'assurda politica dei trasporti imposta dal potente padronato delle industrie automobilistiche e petrolifera al governo di maggioranza assoluta e relativa della DC da oltre un ventennio, non era diretta soltanto alla conquista di favolosi e inarrestabili profitti, ma finché a risultata politica che dapprima nessuno poteva intuire e tuttora pochissimi hanno ben compreso.