

clomenica 26

25
sabato

Stasera si conclude l'inchiesta curata da Arrigo Petacco '43: l'anno del golfo. Si conclude confermando nel modo più clamoroso come le rigide ripartizioni della struttura televisiva possano portare a risultati assurdi. Stasera, infatti, come annuncia anche il Radiocorriere, la puntata dell'inchiesta è dedicata, tra l'altro, all'esame - «degli avvenimenti italiani dallo sbarco in Sicilia alla caduta del fascismo e all'armistizio». Esattamente gli stessi avvenimenti che sono al centro della serie Tragico e glorioso '43: ma, ripetiamolo ancora una volta, ogni coincidenza tra i due programmi è puramente casuale. Tra l'altro, proprio nella puntata di questa settimana Tragico e glorioso '43, rievocando la costituzione e il ruolo dell'«a repubblica di Salò al servizio dei nazisti», si occuperà della liberazione di Mussolini: e quella stessa liberazione sarà ricostruita in questa puntata dell'inchiesta di Petacco. Sarà curioso verificare se dall'uno all'altro programma muteranno anche i dati: le notizie.

Dovant, in seconda serata sul secondo canale, ha inizio un ciclo girato da Mino E Damato: In viaggio tra le stelle. E' un ciclo che affronta, sulla scorta delle ricerche e delle osservazioni degli astronomi, la struttura del sistema interplanetario e i problemi del futuro dell'universo. Un tema nuovo per il video e, in potenza, molto interessante: e anche di attualità, se si pensa ai viaggi dell'uomo nello spazio. Un programma come questo — a parte ogni giudizio sulle sue qualità,

anche per la sua novità. Ma gli spazi della programmazione sono, come ormai documentummo da tempo, rigida mente ripartiti: la seconda serata del lu domenica è riservata appunto ai programmi «culturali», possibilmente a quelli di taglio scientifico (come Orizzonti della scienza, altra serie che occupava nella scorsa stagione que- sta collocazione). Che a quell'ora e in quel giorno dinanzi al video sieda di solito un pubblico ristretto, anche per- ché in alternativa si trasmette La Domenica sportiva, è appunto quanto i programmatori hanno deciso.

Sul primo canale, ancora domani, va in onda il film di Gianni Amico Il ritorno, che era stato programmato tempo fa e poi fu rinviato. Amico è un regista che ha curato opere inter- ressanti, in passato: questo film rac- conta la storia di una coppia e dei suoi rapporti con l'ambiente della gio- vinezza, durante un viaggio di ritorno nei luoghi di origine. Forse un film inchiesta, forse qualcosa di più: ve- dremo.

Un appuntamento che promette di essere remunerativo è, infine, quello di martedì con la serie delle farse, che si è rivelata finora, pur con alcuni li- miti, valida. Questa volta va in onda la rappresentazione di un famoso te- sto di Ettore Petrolini, Romani de- Romani: il compito degli interpreti, che sono chiamati a recitare una farsa che lo stesso Petrolini animava sulle scene con le sue eccezionali qualità di autore-interprete versato anche nel l'improvvisazione, non sarà certo fa-

lunedì 27

clomenica 26

25
sabato

Radios

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8,
11, 12, 13, 14, 17, 20 e 23; 6;
6,51: **Altman**; **Mattutino musicale**; **6,51:** **Al-
manaccer**; 8,30: **Le canzoni dei
matinno**; 9, 45 o 33 purhe
sirsi; 9,15: **Voi ed io**; 11,30:
Quarto programma; 12,44:
Quattro sempre, sempre; 13,20:
Hit parade (Replica); 14: **Cor-
rispondenza preferenziale**; 15: **Per voi
giovani**; 17,05: **Il girasole**;
18,55: **Country & western**;
19,25: **Banda... che passione**;
20,20: **XVI Luglio musicale a
Capodimonte**; 21,25: **Le no-
stre orchestre di musica
leggera**; 22: **Luis Armstrong con
Ella Fitzgerald e il Quartetto
di Oscar Peterson**; 22,20: **An-
data e ritorno**.

Padua 70

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30;
7,30; 8,30; 10,30; 12,30;
13,30; 15,30; 17,30; 18,30;
19,30 e 22,30; 6; 11 mattino;
7,40: Buongiorno; 8,14: Tutto
ritmo; 8,40: Come e perché;
8,54: Galleria del Melodram-
ma; 9,35: Senti che musica?
9,50: «Eugenio Grandet»;
10,10: Vetrina di un disco
per l'estate; 10,55: Speciale;
11,10: Trasmissioni regionali;
12,40: Alto rendimento; 13,35:
Ma vogliamo scherzare?; 13,50
Come e perché; 14: Su di giri;
14,30: Trasmissioni regionali;
15: «L'illusione»; 15,45:
Carara!; 17,35: I ragazzi di
«Offerta speciale»; 19,55:
Viva la musica; 20,10: Anda-
sia e ritorno; 20,50: Superso-
nic; 22,43: Jazz italiano; 23,05:
Musica leggera.

६८

INAUJAS JAVASORE 9-30: Benvenuto in Italia; 10: Concerto di apertura; 11: Le sonate di Alessandro Stradella; 11,40: Musica italiana d'oggi; 12,15: La musica nel tempo; 14,30: Polifonia; 15,15: Il Novecento storico; 15,40: Il Crescendo; 17,20: Concerto del mezzosoprano Alice Gabai e della pianista Giuliana Bordoni Brengola; 17,50: Fogli d'album; 18: Musica sinfonica; 18,30: Place de l'Etoile: Istantanee dalla Francia; 18,45: Antichi organi; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Incontri umamusicali romani 1972; 20,50: Festival di Salisburgo '73: Concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan; 22: Il Giornale del Terzo.

卷之三

卷之三

卷之三

104

Radio 1°

**GIORNNALE RADIO - Ore: 7, 8,
12, 13, 14, 17, 20 e 23; 6;
Mattutino musicale; 6,51; Al-
manacco; 8,30; Le canzoni del
matino; 9, 45 o 33 purché giri;
9,15; Voi ed io; 11,15; Ricor-
sa automatica; 11,30; Quarto
programma; 12,44; Sempre
sempre, sempre; 13,20; Rosse-
la Falk in « Affare di Stato »;
14; Corsia preferenziale; 15;
Per voi giovani; 17,05; Il Gi-
rasole; 18,55; Musica e ch-
nema; 19,25; Auditorium;
20,20; Concerto sinfonico di-
retto da Gianandrea Gavaz-
zeni; 21,40; Orchestre dire-
tore da Burt Bacharach, Riz Or-
tolani e Franck POURCEL; 22,20;
Aandata e ritorno.**

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30;
7,30; 8,30; 10,30; 12,30;
13,30; 16,30; 17,30; 18,30;
19,30 e 22,30; 6: Il mattiniero;
7,40: Buongiorno; 8,14: Tutto
ritmo; 8,40: Come e perché;
8,54: Galeria dei melodram-
ma; 9,35: Senti che musica?;
9,50: « Eugenia Grandet »;
10,10: Vetrina per un disco
per l'estate; 10,35: Special og-
gi: Sandra Milo; 11,30: Assi
della canzone; Charles Azna-
vour, Barbra Streisand, Dome-
nico Modugno; 12,10: Tra-
smissioni regionali; 12,40: Al-
to gradimento; 13: Hit Para-
de; 13,35: Ma vogliamo scher-
zare?; 13,50: Come e per-
ché; 14: Su di giri; 14,30:
Trasmissioni regionali; 15:
« L'illusione »; 15,45: Carara;
17,35: I ragazzi di « Offerta
speciale »; 19,55: Viva la mu-
sica; 20,10: Andata e ritorno;

0: Supersonic; 22,43: leggera.

Radio 3°

ORE 9,30: Benvenuto in Italia; **10:** Concerto di apertura; **11:** Le sonate di Alessandro Stradella; **11,40:** Musiche italiane d'oggi; **12,15:** La musica nel tempo; **Intermezzo:** **14,30:** Il disco in vetrina; **15,20:** Concerto del pianista Wilhelm Backhaus; **16,15:** La scuola di Mannheim; **17,20:** Concerto sinfonico diretto da Arturo Toscanini; **18,30:** Musica leggera; **18,45:** Pianorotte oggi; **19,15:** Concerto della sera; **20,15:** Le malattie inettive; **4:** Le infezioni tropicali; **21:** Giornale del Terzo; **21,30:** Rassegna dei « Premio Italia » (1950-1972), « i rabbini », di Jan Meyerowitz; **22,30:** Parliamo di spettacolo.

Dudu, OmoMimi:

卷之三

Volume 8, Number 1

22 *L'Espresso*