

Per una ricerca sugli intellettuali americani

Il marxismo negli USA

Un contesto storico-sociale che occorre studiare nella sua particolarità per comprendere le ragioni della debolezza del movimento operaio negli Stati Uniti

Ritroviamo e pubblichiamo questo articolo sul libro di Cristiano Comparesi...

Il libro di Cristiano Comparesi «Il marxismo teorico negli Stati Uniti» è certo opera di un osservatore capace e intelligente...

Le radici del populismo

Detto questo dal lato positivo vengono ora i «ma». Per cominciare, il titolo dell'opera che cosa intende l'autore per «marxismo teorico»?

In concreto, Comparesi dedica 150 pagine non allo studio del marxismo negli Stati Uniti, ma piuttosto (sai) forse che nel capitolo finale sugli emigrati tedeschi dopo il '33...

In breve, gli intellettuali di Comparesi vivono e scrivono nel vuoto. E in realtà, molti di loro vissero in un'atmosfera di una sorta di vuoto. Ma perché? Qui non basta evocare la debolezza del movimento operaio americano...

Voglio dire, insomma, che se Reinhold Niebuhr e Paul Tillich (e Comparesi) dedicano un capitolo a spiegare come figure simulate di cristiani preoccupati di qualcosa...

stati però socialisti in qualunque accezione più che vaghissima, e marxisti, poi, in nessun grado. Similmente, trattori di John Dewey e degli epigoni come Sidney Hooks nel deservire una traduzione marxista americana...

Ma - ancora una volta - come si spiega questo? La risposta è in questa sede non solo di natura metodologica, ma di natura ideologica...

Questa situazione favorì il formarsi di una cultura di tipo populista e di un peculiare giacobinismo americano; e contribuì anche sensibilmente allo sviluppo dei grandi movimenti di riforma...

Schizzo qui soltanto un quadro che in questa sede non è possibile sviluppare. Ma anche senza entrare nell'analisi, andrà aggiunto subito che l'imperialismo americano nacque nel corso di un processo proprio quando le rivendicazioni di tipo populista...

Questo processo si svolse in sostanza a un livello di classe, e si sviluppò proprio quando le rivendicazioni di tipo populista, con la difesa dell'imprenditore individuale contro la grande corporazione, cominciavano a diventare pressioni per lo sviluppo imperialista della classe dominante americana...

All'inizio del secolo

Nasce qui la tentazione di formulare come fece il Sombarino nel 1896, la questione del socialismo americano chiedendosi che cosa avesse il socialismo americano che non ebbero rilievo alcuno; né sul perché questa deficienza era una sorta di peccato originale...

la risposta a queste domande che egli pare non essersi neppure posto, mentre aveva altra materia sulle braccia, credo però che s'abbia dire che questa è la domanda da porre nel deservire una traduzione marxista americana...

Negli anni tra il 1900 e il 1917 un certo tipo di socialismo ebbe un certo successo negli Stati Uniti. Un tale successo fu dovuto a una pressione acuta con l'entrata in guerra degli USA...

Spiegazioni indispensabili

Nella fase successiva, il problema è diverso: le sconfitte dei comunisti americani possono essere fatte risalire non a una incapacità di seguire la via che il marxismo aveva tracciato...

Questo processo si svolse in sostanza a un livello di classe, e si sviluppò proprio quando le rivendicazioni di tipo populista, con la difesa dell'imprenditore individuale contro la grande corporazione...

Jeffry Kaplow

Il marxismo negli USA: un contesto storico-sociale che occorre studiare nella sua particolarità per comprendere le ragioni della debolezza del movimento operaio negli Stati Uniti.

IL CINEMA E LA RESISTENZA L'EUROPEA PARTIGIANA

Finita la grande stagione dell'immediato dopoguerra comincia un lungo e travagliato periodo di riflessione - L'attacco delle forze moderate negli anni cinquanta lascia spazio quasi soltanto a un discorso cinematografico minore - La ripresa alle soglie degli anni sessanta

Fra gli autori del nostro cinema resistenziale Aldo Vergano è stato il militante più vero, uno dei pochi che provvenisse da una lunga esperienza di lotta anti-fascista...



Firenze 1953: si gira «Cronache di poveri amanti» di Carlo Lizzani

Vergano è morto nel 1957 senza avere potuto fare gli altri film importanti che gli premevano, sui fratelli Cervi, sull'attentato a Zamboni, su «Madre Coraggio» di Brecht...

Sta per aprirsi a Brno, con la partecipazione di 1600 espositori

La Fiera internazionale della meccanica

Saranno presentati da trenta Paesi i più recenti prodotti della tecnica in tutti i settori, dalle attrezzature tipografiche agli autoveicoli industriali - I requisiti per vincere il tradizionale concorso - Ampliata l'area espositiva - Simposi e dibattiti in programma

BRNO, agosto. Il 7 settembre prossimo, come è di tradizione, si apriranno nuovamente per 10 giorni, i battenti della fiera e rimodernata arena fieristica...

Il concorso internazionale fotografico «Pravda 73»

La redazione della Pravda lancia anche quest'anno il concorso fotografico internazionale che ormai rappresenta una tradizione. Fotografatori professionisti e dilettanti di tutto il mondo sono invitati a inviare le loro opere...

estero. Tra i Paesi socialisti rilievo avranno le esposizioni dell'URSS, della RDT e della Polonia. L'importanza di questa edizione è sottolineata dalle partecipazioni ufficiali...

Il gruppo di sovietici riuniti dal caso che si trova per amore o per forza in prigione in Italia è quello di Luciano Sabei, 1961. Il gruppo di sovietici riuniti dal caso che si trova per amore o per forza in prigione in Italia è quello di Luciano Sabei...

Luigi Esposito

La Skoda presenterà i modelli 1974, mentre la Tatra esibirà la sua vettura di lusso «Tatra 613». L'Omnipol sarà presente alla fiera con diversi esemplari dell'ormai affermata produzione aeronautica.

In campo automobilistico la Skoda presenterà i modelli 1974, mentre la Tatra esibirà la sua vettura di lusso «Tatra 613».

Luigi Esposito

Il gruppo di sovietici riuniti dal caso che si trova per amore o per forza in prigione in Italia è quello di Luciano Sabei, 1961. Il gruppo di sovietici riuniti dal caso che si trova per amore o per forza in prigione in Italia è quello di Luciano Sabei...

Luigi Esposito

Luigi Esposito

Il gruppo di sovietici riuniti dal caso che si trova per amore o per forza in prigione in Italia è quello di Luciano Sabei, 1961. Il gruppo di sovietici riuniti dal caso che si trova per amore o per forza in prigione in Italia è quello di Luciano Sabei...

Luigi Esposito

Luigi Esposito

ti e la disciplina della clandestinità (gli episodi nella fabbrica macchine di Genova). Qualcosa si muove. Ma, come molti ricordano, sono anni neri per il cinema. Se i redditi necessari ad «Achtung banditi» non si fossero uniti in cooperativa il film non sarebbe nato. I soggetti antifascisti sono bocciati uno dopo l'altro...

«Senso» di Visconti (1954) è un film che non si è mai visto in un cinema di quartiere. La ripresa alle soglie degli anni sessanta...

Luigi Esposito

Luigi Esposito

Luigi Esposito