

Per la manifestazione di venerdì indetta dall'ANPI

CONTEO DI GIOVANI A PORTA S. PAOLO

Parlerà Boldrini presidente nazionale dell'Associazione partigiani - Oggi a Regola - Campitelli attivo della FGCI sull'impegno dei giovani comunisti per l'8 settembre

Nuove adesioni delle forze democratiche e di organizzazioni giovanili continuano a pervenire alla manifestazione indetta dall'ANPI per venerdì 7 settembre, in ricordo del trentesimo anniversario della eroica difesa di Roma. L'on. Arrigo Boldrini, presidente nazionale dell'ANPI, Medaglia d'oro della Resistenza, terrà a Porta San Paolo, la commemorazione di quel lontano episodio che segnò l'avvio della lotta di liberazione. Oltre l'adesione del PCI che, raccogliendo l'appello dell'Associazione dei Partigiani, ha affermato che «la difesa e lo sviluppo delle istituzioni e dei valori democratici conquistati con la lotta di Resistenza costituiscono ancora oggi, a trent'anni di distanza dall'inizio di quel grande movimento popolare che travolse il fascismo, il compito principale del movimento operaio», è giunta quella di numerose sezioni dei partiti democratici e dell'Unione giovanile romana della Resistenza, cui aderiscono i movimenti giovanili democratici.

In un suo comunicato, la Unione afferma che «i giovani che già l'8 settembre avevano scelto la strada della lotta contro il fascismo e i suoi alleati, seppero poi dare alla Resistenza italiana un alto contributo di idee e di sangue, pagando spesso con la propria vita l'impegno a costruire una società libera e giusta».

«Oggi, a distanza di tanti anni il fascismo si ripresenta con il volto della violenza, dell'attentato, portando una continua minaccia alla democrazia italiana e agli istituti rappresentativi».

La presenza inoltre di centrali di provocazione — prosegue l'Unione giovanile — interne e internazionali rende più grave e pericoloso il disegno eversivo e fascista, ma un disegno di tale portata non può essere la forza, l'unità, la combattività del movimento popolare e democratico, delle nuove generazioni, dei movimenti giovanili e delle forze politiche, sarà il baluardo contro il quale ogni proposito reazionario è destinato ad infrangersi.

L'Unione giovanile romana della Resistenza — afferma infine il comunicato — nel ribadire il suo impegno di lotta unitaria contro il fascismo per la democrazia e la pace, si schiera al fianco dei popoli, come il popolo greco, spagnolo, portoghese, che da anni si battono contro i regimi fascisti nel Mediterraneo, e nel mondo. L'Unione ha anche indetto per venerdì 7, un corteo di giovani antifascisti che, partendo alle ore 17 da piazza dell'Empireo, raggiungerà, Porta S. Paolo dove avrà luogo il comizio delle Associazioni partigiane.

Oggi, infine, presso la sezione Regola Campitelli, alle 16.30 si tiene un attivo provinciale della FGCI, sul tema dell'impegno, nel XXX anniversario della lotta di liberazione e della battaglia di Porta S. Paolo, dei giovani comunisti romani nella lotta per stroncare il fascismo, per la democrazia e la pace. Sono invitati a partecipare tutti i compagni dei circoli e delle cellule di Roma e della Provincia, i membri del comitato direttivo e del comitato federale.

La polizia incrimina la legge solenne, con F. Nero

La polizia incrimina la legge solenne, con F. Nero

La polizia incrimina la legge solenne, con F. Nero

La polizia incrimina la legge solenne, con F. Nero

La polizia incrimina la legge solenne, con F. Nero

La polizia incrimina la legge solenne, con F. Nero

La polizia incrimina la legge solenne, con F. Nero

La polizia incrimina la legge solenne, con F. Nero

La polizia incrimina la legge solenne, con F. Nero

La polizia incrimina la legge solenne, con F. Nero

Drammatico episodio al Tufello: diciottenne grave al Policlinico

Ferito dalla revolverata di un agente mentre tenta di fuggire dopo il furto

Aldemiro Cazzola colpito al viso — Solo per un caso non è rimasto ucciso: il proiettile è stato deviato da un dente e gli ha perforato lo zigomo sinistro — Il ragazzo sorpreso a rubare in un appartamento di via delle Isole Curzolane n. 119 — La guardia che ha sparato: «Il giovane mi ha minacciato col punteruolo»



Jack Begon libero in giornata?

Il giornalista americano Jack Begon forse questa mattina uscirà dal carcere di Regina Coeli, dove si trova rinchiuso dal momento della sua riarraffazione a Roma. Il sostituto procuratore della Repubblica Dell'Orco, che ne aveva ordinato l'arresto per simulazione di reato ed appropriazione indebita, renderà nota stamattina la sua decisione per la richiesta di libertà provvisoria, presentata dai difensori del giornalista. Secondo indiscrezioni raccolte al palazzo

di Giustizia, tuttavia, si è appreso che il dottor Dell'Orco ha già deciso di concedere la scarcerazione a Begon.

Come si ricorderà, Jack Begon è accusato di aver architettato una messinscena per fare credere agli investigatori — sparando dalla circolazione — di essere stato rapito dalla mafia.

NELLA FOTO: Jack Begon al momento dell'arresto.

Grave episodio, ieri pomeriggio, al Tufello. Ad un passo dalla tragedia. Mentre tentava di fuggire, dopo essere stato sorpreso a rubare in un appartamento, un ragazzo diciottenne è stato ferito al volto da un colpo di pistola esplosa da un agente di polizia. Adesso il giovane, Aldemiro Cazzola, 18 anni, via Scarapato 50, giace in gravissima condizione al Policlinico: solo per una fortuita circostanza non è rimasto ucciso. La pallottola, infatti, lo ha colpito alla bocca ed è stata deviata da un dente, forando lo zigomo sinistro. Se non fosse stato così, il proiettile avrebbe perforato la gola e i tre figli in Calabria.

Come sempre — ogni volta che accadono episodi del genere — rubare in un appartamento, il proprietario di un negozio di fiori, attualmente in ferie con la moglie e i tre figli in Calabria.

Mentre l'autista della «volante» rimaneva fuori del portone, sono saliti il brigadiere Scipioni e la guardia Angelo Marocco. Quando i due poliziotti sono giunti al terzo piano, uno dei ladroncini — che si erano accorti di quanto stava succedendo — è schizzato fuori dell'abitazione del signor Fonte, cogliendo di sorpresa gli agenti e riuscendo a dileguarsi. Aldemiro Cazzola, invece, non ha avuto fortuna ed è rimasto «imbotigliato», con i poliziotti che gli sbarravano la strada d'uscita. Il ragazzo, allora, ha cercato di fuggire salendo al quarto piano, dove inutilmente ha bussato alla porta del signor Monteleone per farsi aprire.

Visti inutili i suoi tentativi, il giovane è sceso giù per imbucare la rampa di scale successiva, quella che dal terzo porta ai piani inferiori. E' in questo frangente che è rimasto ferito. La questura adesso dice che il Cazzola avrebbe minacciato i poliziotti con il suo punteruolo (una sbarra di ferro lunga sessantacinque centimetri con un manubrio di legno) e che, per difendersi, gli agenti avrebbero sparato.

Tutto è cominciato verso le 16 di ieri pomeriggio. A quella ora è giunta una telefonata anonima al 113: «correte — ha detto lo sconosciuto — ci sono dei ladri in un appartamento di via delle Isole Curzolane 119...».

Immediatamente, dal IV Distretto, è partita una volante che è giunta sul posto. Effettivamente, due giovani erano penetrati in un appartamento al terzo piano di una casa popolare di via delle Isole Curzolane 119.

Il pittore Renzo Vespiagnani, che è stato ferito, è attualmente in ospedale. La questura ha chiesto di essere interrogato il giorno 7.

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

I festival dell'Unità

Proseguono in provincia di Latina le feste dell'Unità, mentre alcune si sono appena concluse. Grande successo ha avuto la festa svoltasi a Pontelatina, in una cornice di entusiasmo popolare. Il festival si è concluso con un comizio del compagno Gallo, del Pci, che si è fermato in particolare sui temi del carovita, dell'agricoltura e dei servizi sociali. Folta partecipazione popolare anche al comizio conclusivo del festival di Casal Morena tra i dibattiti tenutosi sabato e la cittadina e i consigli della X circoscrizione del Pci, Pci e Pri.

VITERBO — Sabato 1 e domenica 2 si sono svolte le feste dell'Unità a Ronciglione, Civitella, Dalano e Proconco, con una grande partecipazione di folle alle iniziative politiche, culturali e sportive.

Domenica 16 settembre, sono in programma le feste di Tanquara, Orto Romano, Ischia di Castro, Blera e Orte. Come sempre, nel corso del festival avranno luogo una serie di manifestazioni politiche e culturali.

Sottoscrizione: a Roma raccolti 73 milioni

La sottoscrizione per «l'Unità» ha compiuto in occasione del recente attivo della Federazione un sensibile passo avanti. Settantatré milioni risultano raccolti alla data di ieri, e le celle sono impegnate per raggiungere i 100 milioni in occasione della conclusione della Festa Nazionale de «l'Unità». Altre sezioni hanno raggiunto il loro obiettivo in questi giorni. In provincia di Roma, Frascati con 350.000, Cocciano con 150.000. La sezione di S. Paolo ha raggiunto i 195.000 lire versate e si trova al 97%. Garbatella, con 120.000, al 73%. L'obiettivo è stato raggiunto anche a Campitello dove hanno versato ieri 74.000 lire. Al 73% si trova Tolla (con 80.000 lire di versamento), all'80% Monteporio (200.000 lire), al 73% (254.000 lire) e al 60% dell'obiettivo sono giunti con i nuovi versamenti le sezioni di Apulo Nuovo (148.000 lire), Anguillara (100.000), i comunisti (600.000), Santa Marinella (100.000) e Torre Spaccata (710.000). Altri versamenti sono venuti da Tiburtino III (100.000), Borghesiana (80.000), Rocca Priora (80.000), Trullio (75.000), Celio Monti (65.000), Reschiera e Villa Nova (50.000), Fregene (50.000), Albuccione e Marano Equo (20.000), Cicciano e Sambuci (10.000).

I compagni della STEFER hanno versato a tutt'oggi 724.000 lire superando il 72% dell'obiettivo. La cellula Sider di Grotte Celoni è al 100% dell'obiettivo, la cellula Magliana al 128%.

La Federazione ha comunicato la classifica delle zone sulla base dei fondi raccolti dalle sezioni: Città del Vaticano (1.418.200 (66,4%), Ostia 12.511.600 (58,7%), Est 9.169.900 (51,9%), Sud 8.153.100 (48,5%), Centro 6.758.000 (45,7%), Nord 5.082.800 (42,8%), Provincia di Civitavecchia 5.522.400 (42,4%), Provincia di Roma 1.691.000 (18,4%), Colferrato 550.000 (7,9%).

Delegazione per Milano

Per la giornata di chiusura del Festival nazionale dell'«Unità» a Milano, nel corso della quale il comitato di E. Bertinotti, segretario generale, la Federazione romana organizza un treno speciale che partirà da Roma sabato 8 settembre alle ore 22,45 dalla Stazione di Roma Termini. Il treno speciale sarà composto da un vagone letto e un vagone ristorante. La delegazione partirà alle ore 23,40, alla stazione di Orte, sul treno speciale. La delegazione partirà alle ore 23,40, alla stazione di Orte, sul treno speciale. La delegazione partirà alle ore 23,40, alla stazione di Orte, sul treno speciale.

in breve

VALLE AURELIA. Nella parrocchia di Valle Aurelia, alle ore 19, assemblea popolare sul progetto di legge di riforma del Pci, il Pci, il Psi, il Psdi, il Pri. Il comitato ha deciso di allargare la partecipazione alle iniziative sindacali e sociali del quartiere; di lanciare una petizione unitaria e popolare per la riforma della legge elettorale; di organizzare una manifestazione di massa per la prossima settimana.

CENTOCELLE. In questi giorni si è costituito il Comitato di lotta per la speculazione e il carovita tra il Pci, il Psi, il Psdi, il Pri. Il comitato ha deciso di allargare la partecipazione alle iniziative sindacali e sociali del quartiere; di lanciare una petizione unitaria e popolare per la riforma della legge elettorale; di organizzare una manifestazione di massa per la prossima settimana.

CONCETTI. In questi giorni si è costituito il Comitato di lotta per la speculazione e il carovita tra il Pci, il Psi, il Psdi, il Pri. Il comitato ha deciso di allargare la partecipazione alle iniziative sindacali e sociali del quartiere; di lanciare una petizione unitaria e popolare per la riforma della legge elettorale; di organizzare una manifestazione di massa per la prossima settimana.

CONCETTI. In questi giorni si è costituito il Comitato di lotta per la speculazione e il carovita tra il Pci, il Psi, il Psdi, il Pri. Il comitato ha deciso di allargare la partecipazione alle iniziative sindacali e sociali del quartiere; di lanciare una petizione unitaria e popolare per la riforma della legge elettorale; di organizzare una manifestazione di massa per la prossima settimana.

Jack Begon libero in giornata?

Il giornalista americano Jack Begon forse questa mattina uscirà dal carcere di Regina Coeli, dove si trova rinchiuso dal momento della sua riarraffazione a Roma. Il sostituto procuratore della Repubblica Dell'Orco, che ne aveva ordinato l'arresto per simulazione di reato ed appropriazione indebita, renderà nota stamattina la sua decisione per la richiesta di libertà provvisoria, presentata dai difensori del giornalista. Secondo indiscrezioni raccolte al palazzo

di Giustizia, tuttavia, si è appreso che il dottor Dell'Orco ha già deciso di concedere la scarcerazione a Begon.

Come si ricorderà, Jack Begon è accusato di aver architettato una messinscena per fare credere agli investigatori — sparando dalla circolazione — di essere stato rapito dalla mafia.

NELLA FOTO: Jack Begon al momento dell'arresto.

Per la donna morta dopo un errato intervento di tracheotomia

Arrestati due chirurghi del Policlinico

I professori Giuseppe Bonaccorsi ed Alberto Malizia sono accusati di «concorso in omicidio colposo» - Questa mattina saranno interrogati a Rebibbia - Anna Maria Protasi morì per una lesione al midollo provocata dal bisturi

Con l'accusa di «cooperazione in omicidio colposo», Anna Maria Protasi, sposata con Domenico Fioramonti ed abitante in via Monte Giordano a San Basilio, soffriva da otto anni di un morbo di Basedow, una malattia che colpisce la tiroide provocandone l'ingrossamento, talvolta causato anche da difficoltà respiratorie.

Il 16 agosto scorso, la donna ebbe una crisi, ed il medico curante le consigliò di sottoporsi a tracheotomia. Date le condizioni della paziente, la quale presentava ormai sintomi di asfissia, i medici dell'ospedale decisero di sottoporla a tracheotomia (si pratica un foro nella trachea per fare entrare l'aria nei polmoni). Subito dopo l'intervento, però, le condizioni

della Protasi si aggravarono: dopo cinque giorni di agonia morì.

Poiché la donna dopo l'operazione di tracheotomia era rimasta paralizzata, è insorto subito il sospetto che a provocare la morte sia stata una lesione alla colonna vertebrale. Il magistrato ha ordinato l'autopsia ed il sospetto è diventato certezza: i periti hanno riscontrato un vero e proprio foro nel midollo spinale all'altezza della settima vertebra, con lesioni anche alla vertebra sottostante. Da qui l'arresto dei due medici.

Il Consiglio Direttivo dell'Ordine dei medici di Roma e provincia è stato convocato per stasera per discutere l'accaduto. La convocazione è stata fatta dal presidente dell'Ordine, on. Ottorino Monaco.

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Secondo quanto ha detto lui stesso, il Cazzola, scendendo le scale, si è trovato davanti gli agenti ma sarebbe nata una confusione. Il ragazzo cercava di divincolarsi, per

Invitati 60 pittori e scultori

Rassegna d'arte inaugurata ad Anagni

Due sale dedicate completamente a Renzo Vespiagnani e Augusto Perez

Si è inaugurata a Anagni la «Rassegna d'arte contemporanea - Ricerche figurative» che è curata dal critico Dario Micciché ed è allestita nell'antico Palazzo Comunale. La rassegna è stata organizzata da un gruppo di artisti anagniniani ed è la prima di una serie di mostre dedicate all'arte contemporanea italiana e internazionale.

Alla mostra sono stati invitati 60 pittori e scultori figurativi italiani e stranieri (di questi alcuni che hanno da anni profondi legami con la situazione artistica italiana e che si occupano di ricerche sperimentali plastiche e di particolare interesse verso la situazione dell'arte figurativa realista sociale, neorealista, di nuova oggettività, neosimbolista, ecc.).

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Al pittore Renzo Vespiagnani (di Toppo, dal 1945 e oggi) e allo scultore Augusto Perez (alcune sculture recenti) sono dedicate due sale quali riconoscimento e omaggio a due personalità artistiche del realismo italiano le quali, nelle forme e nei contenuti, hanno portato un eccezionale contributo alla ricerca di una nuova oggettività, neosimbolista, ecc.

Schermi e ribalte

La sigla che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alle seguenti classificazioni dei generi:

- A = Avventura
- B = Comicità
- CA = Documentario
- CG = Giallo
- M = Musica
- SA = Sentimentale
- SB = Storico-biografico
- SS = Spettacolo
- SSA = Spettacolo satira
- SSB = Spettacolo satira
- SSC = Spettacolo satira
- SSD = Spettacolo satira
- SSE = Spettacolo satira
- SSF = Spettacolo satira
- SSG = Spettacolo satira
- SSH = Spettacolo satira
- SSI = Spettacolo satira
- SSJ = Spettacolo satira
- SSK = Spettacolo satira
- SSL = Spettacolo satira
- SSM = Spettacolo satira
- SSN = Spettacolo satira
- SSO = Spettacolo satira
- SSP = Spettacolo satira
- SSQ = Spettacolo satira
- SSR = Spettacolo satira
- SSS = Spettacolo satira
- SST = Spettacolo satira
- SSU = Spettacolo satira
- SSV = Spettacolo satira
- SSW = Spettacolo satira
- SSX = Spettacolo satira
- SSY = Spettacolo satira
- SSZ = Spettacolo satira

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.

Il numero tra parentesi indica il numero di film di quel genere.