

LE GIORNATE DEL CINEMA ITALIANO

L'ombra della censura incombe sulla manifestazione veneziana

Perplexità dei produttori e dei distributori che temono l'azione repressiva dei soliti magistrati ultra-reazionari...

Da uno dei nostri inviati

VENEZIA, 5. E' quasi certo, purtroppo, che non vedremo più a Venezia La grande abboffata di Marco Ferreri...

Il pubblico esiste e bisogna servirlo

Da uno dei nostri inviati VENEZIA, 5. I vecchi e i nuovi di Pier Antonio Quarantotti Gambini...

Molto probabilmente «La grande abboffata» e «Storie scellerate» non potranno essere proiettate perché non avranno un visto definitivo

Il pubblico esiste e bisogna servirlo

Da uno dei nostri inviati VENEZIA, 5. I vecchi e i nuovi di Pier Antonio Quarantotti Gambini...

Da uno dei nostri inviati

VENEZIA, 5. I vecchi e i nuovi di Pier Antonio Quarantotti Gambini, lo scrittore triestino...

Da uno dei nostri inviati

(Il Sale della terra nera) e dei polacchi tedeschi negli anni trenta (La perla della corona)...

Da uno dei nostri inviati

VENEZIA, 5. I vecchi e i nuovi di Pier Antonio Quarantotti Gambini, lo scrittore triestino...

Per la prima volta Opere televisive dell'URSS a Premio Italia '73

Illustrate a Roma le linee fondamentali della rassegna internazionale che si svolgerà dal 12 al 24 settembre

Con una partecipazione ulteriormente allargata che vede quest'anno, per la prima volta, anche la presenza ufficiale dell'Unione Sovietica...

Stasera riapre il Folkstudio

Con un grosso happening al quale parteciperanno numerosi musicisti presenti a Roma, stasera il Folkstudio riapre i battenti...

Per la prima volta Opere televisive dell'URSS a Premio Italia '73

Illustrate a Roma le linee fondamentali della rassegna internazionale che si svolgerà dal 12 al 24 settembre

Con una partecipazione ulteriormente allargata che vede quest'anno, per la prima volta, anche la presenza ufficiale dell'Unione Sovietica...

Stasera riapre il Folkstudio

Con un grosso happening al quale parteciperanno numerosi musicisti presenti a Roma, stasera il Folkstudio riapre i battenti...

RAI controcanale

Quale Siena? — Francamente, non abbiamo capito del tutto lo scopo del documentario Siena: una corsa nel tempo...

Ma le ragioni di questo «caso» non sono state ricercate. Così come non è stato ricercato, per altro verso, il significato autentico della partecipazione popolare...

oggi vedremo

TRAGICO E GLORIOSO '43 (1°, ore 21) La sesta puntata del documentario curato da Mario Francini...

Respiro tentativo repressivo a Bassano

BASSANO, 5. L'odioso tentativo repressivo messo in atto dalle autorità di Bassano...

De Sica ha lasciato la clinica

Vittorio De Sica ha lasciato la clinica chirurgica dell'Ospedale cantonale di Ginevra...

Si è chiusa la rassegna musicale

Per quest'anno a Siena due «Settimane» in una

Si sono sovrapposte manifestazioni spesso estranee l'una all'altra — Il convegno su Gluck, di cui è stata eseguita «Paride ed Elena» — Novità di Donatoni, Sinopoli e Ligeti

Dal nostro inviato

SIENA, 5. Con la ripresa, in forma di orchestra sinfonica, di Paride ed Elena (risale al 1770 e segue alle opere fondamentali della riforma del teatro musicale, attuata da Gluck...

Si è chiusa la rassegna musicale

Per quest'anno a Siena due «Settimane» in una

Si sono sovrapposte manifestazioni spesso estranee l'una all'altra — Il convegno su Gluck, di cui è stata eseguita «Paride ed Elena» — Novità di Donatoni, Sinopoli e Ligeti

Dal nostro inviato

SIENA, 5. Con la ripresa, in forma di orchestra sinfonica, di Paride ed Elena (risale al 1770 e segue alle opere fondamentali della riforma del teatro musicale, attuata da Gluck...

Si è chiusa la rassegna musicale

Per quest'anno a Siena due «Settimane» in una

Si sono sovrapposte manifestazioni spesso estranee l'una all'altra — Il convegno su Gluck, di cui è stata eseguita «Paride ed Elena» — Novità di Donatoni, Sinopoli e Ligeti

Dal nostro inviato

SIENA, 5. Con la ripresa, in forma di orchestra sinfonica, di Paride ed Elena (risale al 1770 e segue alle opere fondamentali della riforma del teatro musicale, attuata da Gluck...

Una protesta di Marco Leto su come è stato proiettato a Roma «La villeggiatura»

Il regista Marco Leto ha lacerato il suo film in un cinema romano di prima mano, e ha distribuito l'italoneglio — è stata presentata una copia in condizioni così scadenti, che alcuni spettatori hanno lasciato la sala reclamando la restituzione del prezzo del biglietto...

Operi di Luis Buñuel al Filmstudio

Comincia stasera al Filmstudio (che riapre così i battenti per la stagione 1973-74) una rassegna su «Cinema e surrealismo», nel corso della quale saranno proiettati i seguenti film di Luis Buñuel: Da oggi a domenica 9 (ore 19-20-21-22-23): L'età d'oro...

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA Via Bezughe Oscure 1-2 Roma Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri.