

Il prezzo dei biglietti del cinema: un settore da regolamentare

La nuova stagione cinematografica sta avviandosi con la consueta lentezza. Riprese e pellicole di seconda serie hanno lasciato il tempo ai primi prodotti del nuovo anno...

I film per la ripresa autunnale Dal Baltico nuova linfa per il cinema sovietico

In Lettonia, Estonia e Lituania vengono alla ribalta registi, attori e sceneggiatori di sicuro valore - La produzione nelle altre repubbliche federate

Dalla nostra redazione MOSCA, 12. Tutti gli studi cinematografici delle repubbliche sovietiche stanno portando a termine, in queste settimane, i film che saranno presentati nella ripresa autunnale...

Interessante, a tal proposito, l'esperienza degli studi lettoni dove l'attrice Zidra Ritenberga (premiata alla XVIII Mostra di Venezia come migliore interprete per il film Matva) si è decisa a passare alla regia presentando il film Pudra che, secondo alcuni critici, potrebbe destare interesse e segnalare quindi alla attenzione di un pubblico ben più vasto di quello lettone...

famiglia interpretato dalla nota attrice Vira Artmane. Oltre a questi film ne vanno segnalati altri dedicati al problema della difesa dell'ambiente. Ed è appunto in questo campo che sta lavorando il regista Krenberg con Le chivvi della città che, in fase di lavorazione nella bella città di Talsi.

Altre notizie giungono dall'Estonia, e precisamente dalla capitale Tallin, dove il regista Kallio Kisk (di lui ricordiamo il disegno del '83 e il trapezio di mezzogiorno del '87) ha terminato Ceneri sulla riva, dedicato alla città distrutta nel 1941. Sono giunti anche in questi giorni notizie di un'opera interessante anche il caso straordinario che il regista Komarov sta ultimando in questi giorni dopo il successo riportato con il capitano selvaggio, interpretato da quel grande attore che è Juri Jarvet, noto per le magnifiche interpretazioni del Re Lear di Ostrovskij e di Solaris di Tarkovskij.

Si gira « La sculacciata »

Storia di una crisi coniugale

Festa Campanile porta sullo schermo la fortunata commedia « Neurotandem » di Ambrogio - Antonio Salines e Sydne Rome ne saranno i protagonisti



L'infaticabile Pasquale Festa Campanile ha appena finito di montare l'ultima commedia di Silvio Ambrogio e Antonio Salines, mentre in teatro ne erano interpreti lo stesso Salines con a fianco Magda Mariani e il giovane sposo che entrano in crisi allorché lui si dichiara « incapace » sessualmente e sentimentalmente, a causa dei rapporti nevrotici che la società e la sua angusta ed aberrante dimensione umana gli impongono.

Dal Baltico passiamo ad altre tre repubbliche. In Moldavia - come riferiscono i critici che hanno partecipato ad un recente seminario pan-sovietico sullo sviluppo della cinematografia delle varie repubbliche - stanno per uscire Una casa per Serafini di Burghiu dedicato ai contadini moldavi; L'ultimo gaiduk di Gazul, rievocazione della vita del rivoluzionario Gaidukovskij e per i bambini il nome salvato dei registi Diomin e Motorni.

Negli studi moldavi sono impegnati anche Evale Paškariu, che sta preparando Pont, versione cinematografica di un romanzo di Ion Ciabani, e i registi Jovize e Kasnikov che stanno preparando Risveglio, opera teatrale che rievoca la vita di Dimitri Kantemir, amico di Pietro il Grande.

Dalla Moldavia all'Ucraina dove a Kiev, negli studi Dovgenko, il regista Anatoli Bukovski (già autore, nel '62 del film Tra la gente buona e nel '63 di Una vita piena di cuori) ha portato a termine Qui dobbiamo vivere dedicato alla vita nelle campagne d'oggi. Sempre per quanto riguarda i film che affrontano la tematica quotidiana va poi segnalato L'indirizzo di casa vostra che Khirintuk ha girato tra i militari del reggimento di riserva di una fabbrica di macchine utensili.

La nostra breve rassegna si conclude con alcune notizie che giungono dagli studi del Kazakistan. Ad Alma Ata, infatti, il regista Oretov ha terminato le riprese di un film storico dedicato alla vita del popolo kazako prima del potere dei soviet. Sempre in Kazakistan, il regista Oretov ha terminato le riprese di un film storico dedicato alla vita del popolo kazako prima del potere dei soviet.

Un po' di fresco per Daisy Miller



L'attrice Cybill Shepherd si rinfresca con un ventilatore portatile durante una pausa delle lavorazioni di Daisy Miller. Il film, tratto dall'omonimo racconto di Henry James, si sta girando a Roma con la regia di Peter Bogdanovich

La stagione sinfonica al Comunale Da Mosca e Vienna due prestigiose orchestre a Firenze

FIRENZE, 12. Due complessi di fama mondiale, e cioè la Filarmonica di Mosca e l'Wiener Symphoniker, parteciperanno alla stagione sinfonica del Teatro Comunale di Firenze, che si svolgerà dal 2 ottobre al 30 novembre.

Proprio allorché viene annunciata l'apertura del ciclo di aperture, nel corso del quale, sotto la direzione di Eugen Jochum, saranno eseguite musiche di Hindemith, Weber e Bruckner. La stagione continuerà secondo il seguente calendario:

Sabato 13 ottobre, direttore Riccardo Muti, pianista Maria Tipo, musiche di Rossini, Mozart, Busoni e Stravinski; Sabato 20 ottobre, direttore Ettore Grazioli, soprano Marcella Fobbe, violonista Aldo Bennici, musiche di Giovanni Gabrieli, Vivaldi, Scarlatti, Strauss e Ravel; Sabato 27 ottobre, direttore Riccardo Muti, tenore Carlo Gafa, flautista Roberto Fabbriciani, musiche di Vivaldi, Beethoven e Liszt; Sabato 3 novembre, direttore Igor Markevitch, soprano Bruna Rizzioli, mezzosoprano Carmen Gonzales, tenore Fausto Tenzi, basso Jacob Stempfl, musiche di Beethoven; Sabato 17 novembre, direttore Igor Markevitch, soprano Bruna Rizzioli, mezzosoprano Carmen Gonzales, tenore Fausto Tenzi, basso Jacob Stempfl, musiche di Beethoven; Sabato 24 novembre, direttore Riccardo Muti, pianista Sviatoslav Richter, musiche di Beethoven e Pergolesi; Giovedì 29 novembre, direttore Riccardo Muti, musiche di Ligeti, Pärtel e Vivaldi.

Si tratterà di undici concerti, che saranno però tutti replicati la sera successiva dei giorni indicati nel programma. Alle manifestazioni parteciperanno l'Orchestra e il coro del Maggio musicale fiorentino, di cui sono rispettivamente direttori stabili Riccardo Muti e Franco Fabbri.

Sono previsti abbonamenti speciali per studenti, insegnanti, pensionati, iscritti ai sindacati, alle ACLI, all'ARCI, all'ENEL, all'ENPAS e per i soci del « Musicus Concertus ».

Il Premio Italia comincia oggi a Venezia

Con una serata dedicata alla TV di Stato francese (ORTF), si apre oggi a Venezia, nel Teatro di Palazzo Grassi, la ventunesima edizione del Premio Italia. In manifestazione internazionale destinata a segnalare le migliori produzioni in campo radiotelevisivo.

Tra le manifestazioni del Premio Italia '73 sono comprese anche un convegno internazionale sul tema « Le emittenti radiotelevisive e il loro pubblico », sei serate dedicate - oltre a quella sull'ORTF - a programmi della NHK giapponese, della BBC britannica e della RAI-TV, e tre serate organizzate in collaborazione con l'UNESCO, con la proiezione di programmi sperimentali.

Le serate saranno aperte al pubblico. Il Presidente della Repubblica ha dato il suo patronato alla manifestazione.

Si sta provando a Prato « Il tumulto dei Ciompi »

PRATO, 12. Si è riunita ieri a Prato la prima formazione della Cooperativa teatrale « Il Gruppo della Rocca » reduce dal clamoroso successo riportato in tutta Italia, durante la passata stagione, con il Sogno shakespeariano e l'Antigone di Brecht.

Lo spettacolo, che la compagnia allestisce in coproduzione con il Teatro Comunale Metastasio di Prato e il Comitato regionale toscano per il decentramento teatrale, è la novità assoluta di Massimo Dursi Il tumulto dei Ciompi che andrà in scena, per la regia di Roberto Ciuchinelli, al Metastasio di Prato intorno al 20 ottobre.

Si tratta della proposta scenica di uno degli episodi fondamentali della storia italiana, il primo grandioso contrasto - nella Firenze del 1378 - fra la borghesia mercantile in ascesa, e le masse dei salariati, che esprimono, per la prima volta, una coscienza di classe e la volontà di organizzarsi. Personaggi e problemi di altissima valenza storica, oggi al centro di studi in tutto il mondo, e insieme momenti affascinanti di teatralità.

La seconda formazione del Gruppo si riunirà successivamente per preparare la messa in scena di Stejk nella sua forma mondiale di Brecht. Lo spettacolo, realizzato per la regia di Egitto Marcucci, andrà in scena a Siena intorno al 20 settembre.

Si è concluso il Festival dei film di lingua francese

BEIRUT, 12. Con la vittoria di film presentati da Marouf Kassar e Nizar e dalla Francia si è concluso domenica scorsa a Beirut il V Festival cinematografico internazionale del paese di lingua francese. È stata la prima volta che la rassegna, cominciata il primo settembre, non si è svolta in Francia.

Il Gran Premio del Festival è stato assegnato al film marocchino Le milleuno marocchino di Souheil Ben Bakra, una pellicola che racconta la crociata di una famiglia di poveri tintori di Marrakech. Il premio speciale della giuria è stato vinto da Chahine (La Sautera), del regista nigeriano Oumarou Ganda. Il premio per la migliore opera prima è stato attribuito al giovane francese Gérard Chahine che ha diretto La poitrine (« Il paese »). Il film Le mouzeau (« Il paese ») dell'egiziano Yousef Chahine ha infine conquistato il premio della critica.

RAI controcanale

LINGUA E STORIA - Con la prima puntata, Stranieri in patria, la serie dei « culturali » Parlar, leggere, scrivere, curata da Piero Nelli, Tullio De Mauro e Umberto Eco, ci si è presentata come un programma di robusto impegno, sia sul piano dei contenuti, sia su quello dell'organizzazione. Si è trattato, come era prevedibile, soprattutto di una puntata di impostazione: ma sin dalle prime battute le intenzioni degli immigrati alla stazione di Milano e la drammatica rievocazione del suicidio di Ciriacò Salluto - gli autori ci hanno introdotto nel cuore del discorso, partendo, finalmente, dal presente, dalla realtà che ci circonda.

Per il resto, la puntata ha teso a tracciare l'itinerario della lingua italiana, cercando di collegare, in un discorso unitario, il rapporto tra vicende storiche e sociali e formazione della lingua. L'impresa non era facile, ma il discorso è risultato, nel complesso, abbastanza chiaro. A questa chiarezza ha contribuito senza dubbio la rievocazione sceneggiata di un episodio della battaglia di Custoza, che ha permesso a Nelli di condurre una chiara e significativa descrizione della struttura di classe e della società italiana attorno al 1866.

Tuttavia, questa chiarezza e questa precisione si sono notevolmente affievolite quando si è avvicinati al presente: qui, sembra, è venuta meno la forza di classe, che tutto dovesse ridursi ad un retaggio storico negativo. Nel divergente testo effettuato nella scuola milanese di Quarto Oggiaro ad esempio, riferendosi a un certo tipo di comportamento di classe non compariva più. D'altra parte, in questo senso, bisogna guardarsi, naturalmente, dal considerare la barriera linguistica come la causa fondamentale dell'oppressione di classe: la quale, infatti, esiste anche in quei paesi ove la borghesia è riuscita a creare una lingua nazionale e a diffonderla a livello di massa.

Ma abbiamo ancora dinanzi quattro puntate, e il discorso, quindi, avrà modo di essere proseguito.

g. c.

oggi vedremo

TRAGICO E GLORIOSO '43 (1°, ore 21)

« Seicentomila: no i militari italiani deportati in Germania è il titolo della settima puntata del programma-inchiesta curato da Mario Francini, dedicata stasera alle drammatiche vicende dei militari deportati in Germania. Più di seicentomila soldati italiani furono sorpresi dall'armistizio fuori d'Italia: alcuni in Jugoslavia, riuscirono a confugiare nelle formazioni partigiane locali; ma gli altri vennero disarmati e deportati in Germania. Quando Mussolini costituisce la repubblica fantoccia di Salò, i tedeschi offrono ai prigionieri la possibilità di tornare in Italia, a condizione che aderissero al nuovo regime fascista: soltanto l'uno per cento accettò. Unanimi, i nostri soldati preferirono così restare nell'inferno dei lager, piuttosto che combattere al fianco dei nazisti e dei fascisti.

IO E... (2°, ore 21,15)

Protagonista della mini-rubrica curata da Anna Zanoni questa sera è Bruno Zevi, docente universitario esperto in storia dell'architettura, nonché autore di numerosi testi di architettura e urbanistica. Zevi ha scelto quale opera d'arte prediletta la chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza che si trova a Roma, un capolavoro di Francesco Borromini che egli considera il maggior precedente dell'architettura moderna.

AMICO FLAUTO (1°, ore 22)

Va in onda questa sera la prima puntata di un nuovo programma realizzato da Gino Marinacci e Aldo Rasciglione e dedicato al flauto, presentato come lo strumento di moda». Milva, Dionne Warwick, Severino Gazzelloni, Ugo Pagliani, Iro De Paula e « Delirium » partecipano alla trasmissione in qualità di ospiti.

programmi

TV nazionale

18,15 La TV dei ragazzi; 19,45 Telegiornale sport - Cronache italiane; 20,30 Telegiornale; 21,00 Tragico e glorioso '43; « Seicentomila: no i militari italiani deportati in Germania »; 22,00 Amico flauto. Prima puntata di un nuovo programma di Gino Marinacci e Aldo Rasciglione.

TV secondo

21,00 Telegiornale; 21,15 Io e...; « Bruno Zevi e Sant'Ivo alla Sapienza »; 21,40 Voci nuove per la canzone; XVII Concorso nazionale di Castrocaro Terme.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 20, 22, 6,05; Mattino musicale; 6,51; Annuncio; 8,30; Canzoni; 9,30; 10,30; 11,30; 12,30; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 20,30; 21,30; 22,30; 23,30; 24,30; 25,30; 26,30; 27,30; 28,30; 29,30; 30,30; 31,30; 32,30; 33,30; 34,30; 35,30; 36,30; 37,30; 38,30; 39,30; 40,30; 41,30; 42,30; 43,30; 44,30; 45,30; 46,30; 47,30; 48,30; 49,30; 50,30; 51,30; 52,30; 53,30; 54,30; 55,30; 56,30; 57,30; 58,30; 59,30; 60,30; 61,30; 62,30; 63,30; 64,30; 65,30; 66,30; 67,30; 68,30; 69,30; 70,30; 71,30; 72,30; 73,30; 74,30; 75,30; 76,30; 77,30; 78,30; 79,30; 80,30; 81,30; 82,30; 83,30; 84,30; 85,30; 86,30; 87,30; 88,30; 89,30; 90,30; 91,30; 92,30; 93,30; 94,30; 95,30; 96,30; 97,30; 98,30; 99,30; 100,30.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30, 21,30, 23,30, 25,30, 27,30, 29,30, 31,30, 33,30, 35,30, 37,30, 39,30, 41,30, 43,30, 45,30, 47,30, 49,30, 51,30, 53,30, 55,30, 57,30, 59,30, 61,30, 63,30, 65,30, 67,30, 69,30, 71,30, 73,30, 75,30, 77,30, 79,30, 81,30, 83,30, 85,30, 87,30, 89,30, 91,30, 93,30, 95,30, 97,30, 99,30, 101,30, 103,30, 105,30, 107,30, 109,30, 111,30, 113,30, 115,30, 117,30, 119,30, 121,30, 123,30, 125,30, 127,30, 129,30, 131,30, 133,30, 135,30, 137,30, 139,30, 141,30, 143,30, 145,30, 147,30, 149,30, 151,30, 153,30, 155,30, 157,30, 159,30, 161,30, 163,30, 165,30, 167,30, 169,30, 171,30, 173,30, 175,30, 177,30, 179,30, 181,30, 183,30, 185,30, 187,30, 189,30, 191,30, 193,30, 195,30, 197,30, 199,30, 201,30, 203,30, 205,30, 207,30, 209,30, 211,30, 213,30, 215,30, 217,30, 219,30, 221,30, 223,30, 225,30, 227,30, 229,30, 231,30, 233,30, 235,30, 237,30, 239,30, 241,30, 243,30, 245,30, 247,30, 249,30, 251,30, 253,30, 255,30, 257,30, 259,30, 261,30, 263,30, 265,30, 267,30, 269,30, 271,30, 273,30, 275,30, 277,30, 279,30, 281,30, 283,30, 285,30, 287,30, 289,30, 291,30, 293,30, 295,30, 297,30, 299,30, 301,30, 303,30, 305,30, 307,30, 309,30, 311,30, 313,30, 315,30, 317,30, 319,30, 321,30, 323,30, 325,30, 327,30, 329,30, 331,30, 333,30, 335,30, 337,30, 339,30, 341,30, 343,30, 345,30, 347,30, 349,30, 351,30, 353,30, 355,30, 357,30, 359,30, 361,30, 363,30, 365,30, 367,30, 369,30, 371,30, 373,30, 375,30, 377,30, 379,30, 381,30, 383,30, 385,30, 387,30, 389,30, 391,30, 393,30, 395,30, 397,30, 399,30, 401,30, 403,30, 405,30, 407,30, 409,30, 411,30, 413,30, 415,30, 417,30, 419,30, 421,30, 423,30, 425,30, 427,30, 429,30, 431,30, 433,30, 435,30, 437,30, 439,30, 441,30, 443,30, 445,30, 447,30, 449,30, 451,30, 453,30, 455,30, 457,30, 459,30, 461,30, 463,30, 465,30, 467,30, 469,30, 471,30, 473,30, 475,30, 477,30, 479,30, 481,30, 483,30, 485,30, 487,30, 489,30, 491,30, 493,30, 495,30, 497,30, 499,30, 501,30, 503,30, 505,30, 507,30, 509,30, 511,30, 513,30, 515,30, 517,30, 519,30, 521,30, 523,30, 525,30, 527,30, 529,30, 531,30, 533,30, 535,30, 537,30, 539,30, 541,30, 543,30, 545,30, 547,30, 549,30, 551,30, 553,30, 555,30, 557,30, 559,30, 561,30, 563,30, 565,30, 567,30, 569,30, 571,30, 573,30, 575,30, 577,30, 579,30, 581,30, 583,30, 585,30, 587,30, 589,30, 591,30, 593,30, 595,30, 597,30, 599,30, 601,30, 603,30, 605,30, 607,30, 609,30, 611,30, 613,30, 615,30, 617,30, 619,30, 621,30, 623,30, 625,30, 627,30, 629,30, 631,30, 633,30, 635,30, 637,30, 639,30, 641,30, 643,30, 645,30, 647,30, 649,30, 651,30, 653,30, 655,30, 657,30, 659,30, 661,30, 663,30, 665,30, 667,30, 669,30, 671,30, 673,30, 675,30, 677,30, 679,30, 681,30, 683,30, 685,30, 687,30, 689,30, 691,30, 693,30, 695,30, 697,30, 699,30, 701,30, 703,30, 705,30, 707,30, 709,30, 711,30, 713,30, 715,30, 717,30, 719,30, 721,30, 723,30, 725,30, 727,30, 729,30, 731,30, 733,30, 735,30, 737,30, 739,30, 741,30, 743,30, 745,30, 747,30, 749,30, 751,30, 753,30, 755,30, 757,30, 759,30, 761,30, 763,30, 765,30, 767,30, 769,30, 771,30, 773,30, 775,30, 777,30, 779,30, 781,30, 783,30, 785,30, 787,30, 789,30, 791,30, 793,30, 795,30, 797,30, 799,30, 801,30, 803,30, 805,30, 807,30, 809,30, 811,30, 813,30, 815,30, 817,30, 819,30, 821,30, 823,30, 825,30, 827,30, 829,30, 831,30, 833,30, 835,30, 837,30, 839,30, 841,30, 843,30, 845,30, 847,30, 849,30, 851,30, 853,30, 855,30, 857,30, 859,30, 861,30, 863,30, 865,30, 867,30, 869,30, 871,30, 873,30, 875,30, 877,30, 879,30, 881,30, 883,30, 885,30, 887,30, 889,30, 891,30, 893,30, 895,30, 897,30, 899,30, 901,30, 903,30, 905,30, 907,30, 909,30, 911,30, 913,30, 915,30, 917,30, 919,30, 921,30, 923,30, 925,30, 927,30, 929,30, 931,30, 933,30, 935,30, 937,30, 939,30, 941,30, 943,30, 945,30, 947,30, 949,30, 951,30, 953,30, 955,30, 957,30, 959,30, 961,30, 963,30, 965,30, 967,30, 969,30, 971,30, 973,30, 975,30, 977,30, 979,30, 981,30, 983,30, 985,30, 987,30, 989,30, 991,30, 993,30, 995,30, 997,30, 999,30, 1001,30, 1003,30, 1005,30, 1007,30, 1009,30, 1011,30, 1013,30, 1015,30, 1017,30, 1019,30, 1021,30, 1023,30, 1025,30, 1027,30, 1029,30, 1031,30, 1033,30, 1035,30, 1037,30, 1039,30, 1041,30, 1043,30, 1045,30, 1047,30, 1049,30, 1051,30, 1053,30, 1055,30, 1057,30, 1059,30, 1061,30, 1063,30, 1065,30, 1067,30, 1069,30, 1071,30, 1073,30, 1075,30, 1077,30, 1079,30, 1081,30, 1083,30, 1085,30, 1087,30, 1089,30, 1091,30, 1093,30, 1095,30, 1097,30, 1099,30, 1101,30, 1103,30, 1105,30, 1107,30, 1109,30, 1111,30, 1113,30, 1115,30, 1117,30, 1119,30, 1121,30, 1123,30, 1125,30, 1127,30, 1129,30, 1131,30, 1133,30, 1135,30, 1137,30, 1139,30, 1141,30, 1143,30, 1145,30, 1147,30, 1149,30, 1151,30, 1153,30, 1155,30, 1157,30, 1159,30, 1161,30, 1163,30, 1165,30, 1167,30, 1169,30, 1171,30, 1173,30, 1175,30, 1177,30, 1179,30, 1181,30, 1183,30, 1185,30, 1187,30, 1189,30, 1191,30, 1193,30, 1195,30, 1197,30, 1199,30, 1201,30, 1203,30, 1205,30, 1207,30, 1209,30, 1211,30, 1213,30, 1215,30, 1217,30, 1219,30, 1221,30, 1223,30, 1225,30, 1227,30, 1229,30, 1231,30, 1233,30, 1235,30, 1237,30, 1239,30, 1241,30, 1243,30, 1245,30, 1247,30, 1249,30, 1251,30, 1253,30, 1255,30, 1257,30, 1259,30, 1261,30, 1263,30, 1265,30, 1267,30, 1269,30, 1271,30, 1273,30, 1275,30, 1277,30, 1279,30, 1281,30, 1283,30, 1285,30, 1287,30, 1289,30, 1291,30, 1293,30, 1295,30, 1297,30, 1299,30, 1301,30, 1303,30, 1305,30, 1307,30, 1309,30, 1311,30, 1313,30, 1315,30, 1317,30, 1319,30, 1321,30, 1323,30, 1325,30, 1327,30, 1329,30, 1331,30, 1333,30, 1335,30, 1337,30, 1339,30, 1341,30, 1343,30, 1345,30, 1347,30, 1349,30, 1351,30, 1353,30, 1355,30, 1357,30, 1359,30, 1361,30, 1363,30, 1365,30, 1367,30, 1369,30, 1371,30, 1373,30, 1375,30, 1377,30, 1379,30, 1381,30, 1383,30, 1385,30, 1387,30, 1389,30, 1391,30, 1393,30, 1395,30, 1397,30, 1399,30, 1401,30, 1403,30, 1405,30, 1407,30, 1409,30, 1411,30, 1413,30, 1415,30, 1417,30, 1419,30, 1421,30, 1423,30, 1425,30, 1427,30, 1429,30, 1431,30, 1433,30, 1435,30, 1437,30, 1439,30, 1441,30, 1443,30, 1445,30, 1447,30, 1449,30, 1451,30, 1453,30, 1455,30, 1457,30, 1459,30, 1461,30, 1463,30, 1465,30, 1467,30, 1469,30, 1471,30, 1473,30, 1475,30, 1477,30, 1479,30, 1481,30, 1483,30, 1485,30, 1487,30, 1489,30, 1491,30, 1493,30, 1495,30, 1497,30, 1499,30, 1501,30, 1503,30, 1505,30, 1507,30, 1