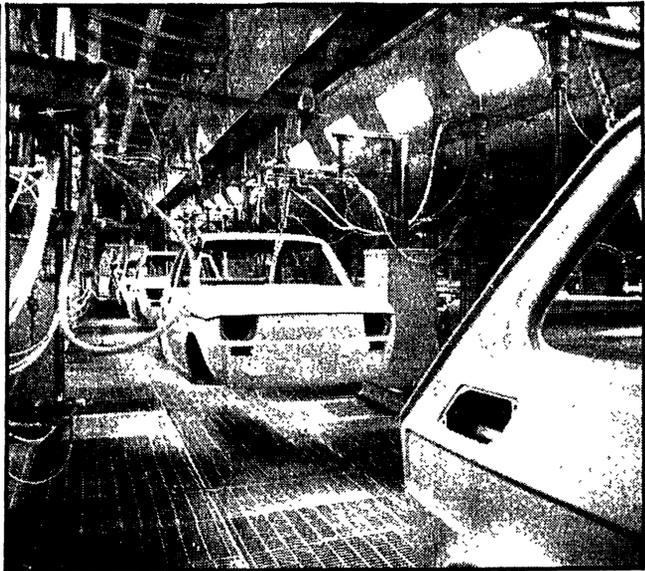
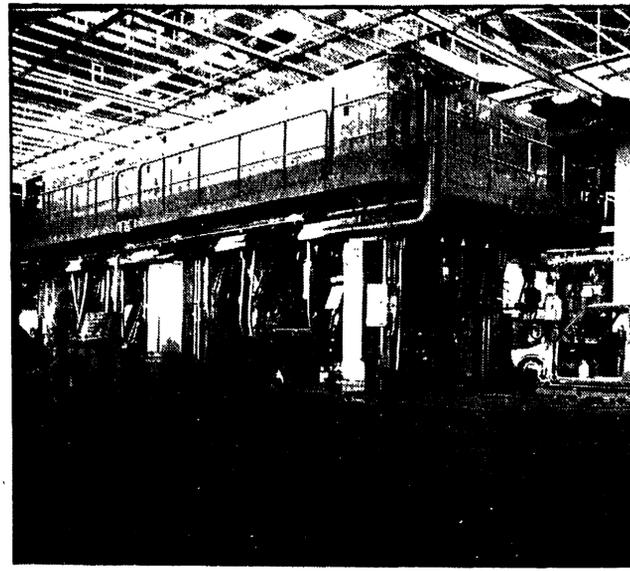


# Vecchio e nuovo nell'organizzazione del lavoro alla FIAT di Cassino

## Dentro i reparti della fabbrica «pilota»

Milicentovetture al giorno, invece delle mille previste — La FIAT negli anni '70: una ragnatela di stabilimenti di medie dimensioni — L'azienda costretta a rinnovarsi sotto la spinta delle lotte operaie — Più massiccio impiego delle macchine automatiche — Il 78% degli operai inquadrati nelle categorie inferiori — Aumentate le mansioni, ma non la professionalità



Due immagini della FIAT di Cassino. Il «mascherone automatico», che effettua la saldatura finale della carrozzeria. A destra: una linea di verniciatura automatica

## Ieri per tutta la giornata

# Sciopero alla Solvay contro i licenziamenti

### Il monopolio chimico vuol chiudere la fabbrica sulla Tiburtina — In agitazione i lavoratori dell'aeroporto per le condizioni ambientali

I lavoratori della Solvay sono scesi ieri in sciopero per l'intera giornata contro la minaccia di smobilizzazione dello stabilimento di Ponte Mammolo, 16 dipendenti della fabbrica, che produce contenitori di plastica, hanno aderito al 100%. Una delegazione ha partecipato inoltre al convegno di gruppo nel corso del quale sono stati affrontati i problemi della ristrutturazione del monopolio chimico, con implicazioni non solo nazionali, ma anche europee. I lavoratori della Solvay, inoltre, hanno preso contatto con le altre categorie della zona Tiburtina per iniziative di lotta contro gli attacchi ai livelli d'occupazione. La Solvay è infatti la 14ª azienda della zona ad essere colpita dalle manovre padronali in questi ultimi anni: si pone, quindi, l'esigenza che, attorno alla lotta dei lavoratori chimici, si stringa anche il so-

stegno e l'impegno comune delle altre categorie dell'industria.

**GENE DELL'ARIA** — I lavoratori della linea aerea dell'aeroporto di Fiumicino sono in agitazione. Innanzitutto per respingere l'illegitimo licenziamento di un dipendente della compagnia africana Sudan Airways, e poi per affrontare i gravi problemi dell'ambiente di lavoro in particolare nel nuovo settore arrivi dello scalo internazionale. «L'aerazione e il condizionamento d'aria — denunciano i sindacati in un comunicato unitario — sono del tutto insufficienti e le condizioni di lavoro sono rese ancor più difficili dall'elevato indice di rumorosità e dai gas di scarico». I sindacati hanno annunciato lo stato d'agitazione, le azioni di mobilitazione e di lotta se tali problemi non troveranno una adeguata soluzione in tempi ravvicinati.

### Due arresti per traffico di droga

Agenti della squadra mobile in collaborazione con il nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, hanno sequestrato un chilogrammo di «cloridrato di codeina» (un derivato della cocaina) per un valore di circa 30 milioni. Il sequestro è avvenuto nella casa di Gino Marletta di 30 anni, che è stato arrestato e tradotto nelle carceri di Rebibbia. Nel corso dell'operazione è stata arrestata anche una donna di 25 anni, Misurino Morresi, perché trovata in possesso di una pistola (calibro 7,65) con 31 proiettili. Le indagini che hanno portato al sequestro e all'arresto dei due, è la prosecuzione di un'operazione che il mese scorso portò all'arresto di un gruppo di Sud americani che commerciava in droga. È risultato, infatti, che gli stessi erano in contatto con Gino Marletta e con il figlio della Morresi, Aldo Zanazzi.

### Si ustiona con i fili d'alta tensione

Un ragazzino di 13 anni è rimasto folgorato con i fili dell'alta tensione mentre giocava con il suo aeroplano telecomandato. È successo ieri sera verso le 20.30 a Castel Giubileo. Il ragazzo si chiama Enzo Di Bartolomeo ed abita nella borgata in via Cosignano. Sta giocando con un aeroplano telecomandato di tipo «Lina» guidato da un filo. Le varie componenti arrivano racchiuse in grandi «containers» (una sorta di cassette metalliche) a motore a benzina. Qui sono stati montati con i pezzi inviati da Torino: da Vasto gli accumulatori Marelli; da Sulmona le ruote dello stesso tipo; anche queste montate in Abruzzo con i pezzi provenienti da Mirafiori.

Ogni giorno da Cassino escono mille vetture. «Ma siamo già sopra lo standard previsto — dicono i dirigenti —. Gli operai si sono mostrati molto entusiasti delle nuove macchine abili che ora possiamo viaggiare verso le 1.100 auto

## Rapinano un benzinaio sull'A-1

Per la seconda volta in dieci giorni, ignoti rapinatori hanno assalito un distributore di benzina sull'autostrada A-1, poco prima del casello di ingresso. Questa volta il bot-

## GINNASIO - LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO PARIFICATI «G. B. VICO»

Fra le scuole parificate di gestione laica si distingue per antica tradizione di serietà e di signorilità il liceo maschile e femminile G. B. Vico, la cui sede è in Via G. B. Vico 10, a fianco di Villa Torlonia. Le classi poco numerose, nonché il valoroso e stabile corpo insegnante, garantiscono alle famiglie la migliore preparazione scolastica dei giovani, in ambiente sereno e selezionato.

Due operai in tuta blu spingono lo scheletro di lamiera sotto una enorme macchina; due operai in tuta cachi (gli specializzati) azionano i bottoni del quadro di comando e badano a che i congegni non si bloccino; un tecnico, «controllore» su una tabellina. Ogni 40 secondi passa una scocca che viene saldata in 400 punti diversi. I movimenti sono ritmici e stereotipati; la macchina detta il ritmo e gli operai debbono corrispondere tempestivamente. Ci vuole rapidità e attenzione. Quando essa è tutto uno strigliare di saldature e uno sprizzare di scintille, come una successione di piccoli mortaretti, bisogna già preparare la prossima scocca. Siamo alla FIAT di Cassino, nel reparto lastratura e precisamente alla linea di assemblaggio finale della coda; l'enorme macchina è il cosiddetto «mascherone automatico», che esegue il lavoro di saldatura della carrozzeria, per il quale con i metodi tradizionali venivano impiegate 45 operai circa. Si tratta di una delle innovazioni introdotte dai monopoli dell'auto nella più sperata fabbrica meridionale. Non una novità in assoluto, ma, del resto, nessuna delle altre modifiche introdotte negli impianti o nell'organizzazione del lavoro è inedita.

Va detto innanzitutto che la FIAT è ricorsa a questi apparecchi per una ragione: le lotte operaie, come essa stessa ammette. «In questi ultimi anni — dice l'ing. Valentino, direttore del complesso cassinate — si è avvertita una vera e propria guerra alla catena di montaggio; tutti si sono manifestati tutti gli aspetti negativi per la stessa impresa della specializzazione spinta del lavoro e questo ci ha indotto a battere strade diverse da quelle del passato». Davanti al pericolo che riproduce lo stabilimento ingegnere, elegante, giovanile, dinamico, come si addice a un «manager» moderno, illustra le «realizzazioni» FIAT ad un gruppo di giornalisti invitati espressamente a Cassino per visitare i impianti di Piedimonte, sia la Mirafiori di Torino.

### «Mirafiori non è governabile»

Laumento, quindi, degli investimenti nei macchinari, il capitale fisso è aumentato di circa 200 miliardi in un anno, il 77,3% dei quali già ammortizzato) come lo spostamento, pur con tutti i suoi limiti di fondo, verso il Mezzogiorno sono due risposte che la FIAT è stata costretta a dare. «Non è un caso che, dello scontro di classe in fabbrica e fuori di essa. Una terza risposta, o meglio la sintesi con le altre, è stata la condotta, in questi ultimi anni, di avere a disposizione un'organizzazione dell'impresa.

«Non ripeteremo più l'errore di costruire un'altra Mirafiori — hanno esplicitamente dichiarato i dirigenti FIAT nel corso dell'incontro con la stampa —. Una fabbrica di 60 mila operai e con una tanta forza motrice non è governabile». È stato scelto, così, di espandere l'azienda attraverso una ragnatela di stabilimenti di medie dimensioni, specializzati in varie parti d'Italia e del mondo, fermo restando il «cervello» centrale a Torino. Ci sono impianti che sono stati montati con i pezzi inviati da Torino: da Vasto gli accumulatori Marelli; da Sulmona le ruote dello stesso tipo; anche queste montate in Abruzzo con i pezzi provenienti da Mirafiori.

di, diventa la possibilità di esercitare un controllo di parte dei lavoratori sul ritmo di produzione e sui carichi di lavoro.

Ma vediamo rapidamente gli altri reparti visitati. Si inizia con l'officina di lastratura, dove vengono saldati i vari particolari della carrozzeria detta in gergo scocca. Sulle linee miliecentovetture operano fessano una lamiera all'altra in una rapida successione. Le fiamme sono saldate attraverso due grandi macchine automatiche; una saldatrice multipia a 5 stazioni provvede a fissare il pavimento; un'altra, a due stazioni, trasferita, la scocca viaggia verso il «mascherone automatico» di cui abbiamo già descritto i particolari.

Macchine dello stesso genere, anche se non così complesse e perfezionate, vengono impiegate negli stabilimenti torinesi, ad esempio sulla linea della «127». A Mirafiori, tuttavia, per eseguire lo stesso tipo di operazioni il sistema è completamente diverso: l'intervento diretto dell'operaio si è ricorsi agli ormai famosi «robot». Sono disposti bracci automatici innestati sulla linea della «132», che simulano i movimenti umani e sono guidati da una memoria elettronica. Bisognerebbe piuttosto avere a disposizione un'organizzazione dei tempi e metodi di produzione — anzi, un'abile operaio e senz'altro più rapido, addebiato esse non si staccano mai e mantengono un ritmo

## Operai per la prima volta

La vera novità che emerge, come si comprende da queste annotazioni, non tanto nell'impiego delle macchine automatiche, quanto nel fatto che gli operai sono diventati protagonisti. Ma la caratteristica di Cassino è che qui l'intera fabbrica è stata strutturata in funzione di tali processi automatici, accollandosi sempre più operai dal processo produttivo lo ha reso maggiormente

estraneo ad esso: ne ha per così dire approssimato l'alienazione. Ed è questa l'impressione che si ha quando, anche soltanto abbracciando con una rapida occhiata i reparti dello stabilimento.

Nuovi compiti e nuovi problemi sono sempre costretti a respirare forti quantità di vernice polverizzata. Dopo 45 minuti di lavoro possono riposarsi per un quarto d'ora. E' un lavoro che si ripete, che deve pure essere verificato, come pure la rotazione, cioè la possibilità, dopo un bottone, di cambiare operai.

**CABARET**

**BEAT '72** (Via G. B. Vico 72 - Telefono 899595) - Stagione delle nuove proposte di spettacolo. Giovedì 20 alle ore 21.30 prima di tre serate d'improvvisazione e mediazione musicale con R. Maggi, S. Gormie, G. Nebbioso, A. Curran, G. Schiavini, B. Tommaso, M. Uli, Berger, Venardi e replica sabato ore 21.30.

**FANTASIE DI TRAVESTIRE** - Questa sera alle 22.30 Godi Fratello De Sade» di Roberto Veltre con Aiche Nana e Carlo Allegretti. Mercoledì 19 alle 21.30. «Folclore» di Mario Monti con S. Gormie, G. Nebbioso, A. Curran, G. Schiavini, B. Tommaso, M. Uli, Berger, Venardi e replica sabato ore 21.30.

**INCONTRO** (Via della Scala 67 - Tel. 5895172) - Questa sera alle 22.30 «Godi Fratello De Sade» di Roberto Veltre con Aiche Nana e Carlo Allegretti. Mercoledì 19 alle 21.30.

**PIPER MUSIC HALL** (Via Testamano 9 - Tel. 854459) - Questa sera alle 22.30 «Godi Fratello De Sade» di Roberto Veltre con Aiche Nana e Carlo Allegretti. Mercoledì 19 alle 21.30.

Stefano Cingolani

## Schermi e ribalte

CONCERTI

- ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA** (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752) - Concerto n. 21, 30. Settembre 1973 della Filarmónica si inaugurerà al T. Olimpico il 17 ottobre con il «Vessuto della notte» di Liszt. In seguito tutti i giorni feriali salvo il sabato pomeriggio dalle 9 alle 13 e dalle 16.30 alle 19. Sono ammesse le iscrizioni per i nuovi soci per tutti gli ordini di posti. DR \*\*
- ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA** - Festival internazionale d'organico n. 1, concerto alle 17.30: concerto alle 21.30. Chiesa S. Maria della Mercedes, Via Bascetta (Piazza Buenos Aires) - Concerto n. 21, 30. Settembre 1973 della Filarmónica si inaugurerà al T. Olimpico il 17 ottobre con il «Vessuto della notte» di Liszt. In seguito tutti i giorni feriali salvo il sabato pomeriggio dalle 9 alle 13 e dalle 16.30 alle 19. Sono ammesse le iscrizioni per i nuovi soci per tutti gli ordini di posti. DR \*\*
- AUDITORIUM DEL GONFALONE** (Via del Gonfalone 32 - Telefono 655.952) - Festival internazionale d'organico n. 1, concerto alle 17.30: concerto alle 21.30. Chiesa S. Maria della Mercedes, Via Bascetta (Piazza Buenos Aires) - Concerto n. 21, 30. Settembre 1973 della Filarmónica si inaugurerà al T. Olimpico il 17 ottobre con il «Vessuto della notte» di Liszt. In seguito tutti i giorni feriali salvo il sabato pomeriggio dalle 9 alle 13 e dalle 16.30 alle 19. Sono ammesse le iscrizioni per i nuovi soci per tutti gli ordini di posti. DR \*\*
- FEDERAZIONE ARTISTICA DELLA POLONIA** - A Viterbo alle 21: Teatro del «Gonfalone» di G. M. P. S. - Concerto n. 21, 30. Settembre 1973 della Filarmónica si inaugurerà al T. Olimpico il 17 ottobre con il «Vessuto della notte» di Liszt. In seguito tutti i giorni feriali salvo il sabato pomeriggio dalle 9 alle 13 e dalle 16.30 alle 19. Sono ammesse le iscrizioni per i nuovi soci per tutti gli ordini di posti. DR \*\*
- ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI** - Teatro dell'Opera di Venezia inaugurerà il 19 e 20 ottobre la stagione con «L'Estro Armonico» di Vivaldi. Concerto n. 21, 30. Settembre 1973 della Filarmónica si inaugurerà al T. Olimpico il 17 ottobre con il «Vessuto della notte» di Liszt. In seguito tutti i giorni feriali salvo il sabato pomeriggio dalle 9 alle 13 e dalle 16.30 alle 19. Sono ammesse le iscrizioni per i nuovi soci per tutti gli ordini di posti. DR \*\*
- EUROPA** (Tel. 870.245) - Embassy (Tel. 870.245) - Bistrotti nella bella stanza (prima) (Tel. 870.245) - Una brezza vacanza, con F. Bolchini (Tel. 870.245) - Non c'è nulla senza fuoco, con G. Girardo (Tel. 870.245) - EUCRINA (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) - Pippo, Pluto, Paperino super show con G. Conzatti (Tel. 870.245) - FIAMMA (Tel. 475.1100) - Effetto notte, con J. Poissot (Tel. 475.1100) - FIAMMETTA (Tel. 475.1100) - Il teatro di Parigi, con J. P. Belmonte (Tel. 475.1100) - GARDEN (Tel. 678.2626) - L'uomo in basso a destra nella fotografia, con J. L. Tringantini (Tel. 678.2626) - GARDEN (Tel. 678.2626) - L'erede, con J. P. Belmonte (Tel. 678.2626) - GIARDINO (Tel. 894.940) - Mattatoio (Tel. 10. M. Sacks) - GIOIELLO (Tel. 864.130) - La ragazza fuori strada, con Z. Araya (Tel. 864.130) - GORDON (Tel. 755.0102) - Il colonnello Buttiglione, con J. Duilio (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600) - Cinque matti allo stadio, con J. Duilio (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600) - HOLIDAY (Largo Benedetto Marcellino - Tel. 858.326) - Tony Arzena, con A. Delon (Tel. 858.326) - KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) - Il principe, con M. Balsam (Tel. 831.95.41) - INDUNO - Tutti figli di mammasantissima con P. Colizzi (Tel. 831.95.41) - MAESTRO (Tel. 788.086) - Cinque matti allo stadio, con J. Duilio (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600) - MAESTRO (Tel. 788.086) - La polizia incrimina la legge assolve, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*
- MERCURY** - L'erede, con J. P. Belmonte (Tel. 858.326) - METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) - Ultimo tango a Zagarolo, con F. Franchi (V. M. 18) DR \*\*
- METROPOLITANO** (Tel. 689.400) - La polizia è al servizio del cittadino? (V. M. 18) DR \*\*
- MIGNON D'ESSAI** (Tel. 869.493) - Assassino a bordo, con M. R. Umberto (V. M. 18) DR \*\*
- MODERNITA** (Tel. 460.285) - Cinque matti allo stadio, con J. Duilio (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600) - MODERNO (Tel. 460.285) - La ragazza fuori strada, con Z. Araya (Tel. 864.130) - NEW YORK (Tel. 780.271) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*
- OLIMPO** (Tel. 395.633) - Tre per una grande rapina, con M. Costantini (Tel. 395.633) - PALMIRA (Tel. 495.66.31) - Chiusura estiva - PARIS (Tel. 754.368) - Malizia, con L. Antonelli (V. M. 18) DR \*\*
- PASQUINO** (Tel. 503.622) - Il nuovo New Supercat (in inglese) - QUATTRO FONTANE - 10 comandamenti, con C. Helton (V. M. 18) DR \*\*
- QUIRINA** (Tel. 462.653) - Le tette dell'oro, con G. Caplini (V. M. 18) DR \*\*
- QUIRINETA** (Tel. 679.00.12) - La villeggiatura, con B. Gazzara (V. M. 18) DR \*\*
- RADIO CITY** (Tel. 464.234) - Odissea del Neptuno nell'impero sovietico, con B. Gazzara (V. M. 18) DR \*\*
- REALE** (Tel. 58.10.234) - Malizia, con L. Antonelli (V. M. 18) DR \*\*
- REX** (Tel. 884.165) - Ultimo tango a Zagarolo, con F. Franchi (V. M. 18) DR \*\*
- RITZ** (Tel. 837.481) - Chiusura estiva - RIVOLI (Tel. 460.883) - Lo spaventapasseri, con G. Hackman (V. M. 18) DR \*\*
- ROUGE ET NOIR** (Tel. 854.203) - Onora il padre, con J. Bologna (V. M. 18) DR \*\*
- ROYAL** (Tel. 870.504) - Pippo, Pluto, Paperino super show con G. Conzatti (Tel. 870.504) - ROYAL (Tel. 870.504) - Lo straniero senza nome, con C. Eastwood (V. M. 18) DR \*\*
- SALVIA** (Tel. 816.123) - Tre uomini in lotta, con Bourvil (V. M. 18) DR \*\*
- SMERALDO** (Tel. 251.581) - E non liberato dal male con J. Ganielli (V. M. 18) DR \*\*
- SUPERCINEMA** (Tel. 485.498) - L'alfiere Dominici, con G. Cabini (V. M. 18) DR \*\*
- TIFFANY** (V. A. De Prezis - Telefono 689.619) - Sesso a domicilio, con S. Steiger (V. M. 18) DR \*\*
- TREVI** (Tel. 689.619) - Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (V. M. 18) DR \*\*
- TRINITY** (Tel. 870.504) - Il colonnello Buttiglione, con J. Duilio (V. M. 18) DR \*\*
- UNIBEL** - Tutti figli di mammasantissima con P. Colizzi (Tel. 831.95.41) - VIGNA CLARA (Tel. 320.359) - Casa di bambola, con J. Fonda (V. M. 18) DR \*\*
- VITTORIA** - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*
- AMERICA** (Tel. 481.612) - Onora il padre, con J. Bologna (V. M. 18) DR \*\*
- ANTARES** (Tel. 890.947) - Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (V. M. 18) DR \*\*

- APPIO** (Tel. 779.638) - Tre per una grande rapina, con M. Costantini (V. M. 18) DR \*\*
- ARCHIMEDE** (Tel. 875.567) - The collector (in originale) - ARISTIDE (Tel. 857.719) - Tony Arzena, con A. Delon (V. M. 18) DR \*\*
- ARLECCHINO** (Tel. 360.354) - La ragazza fuori strada, con Z. Araya (V. M. 14) DR \*\*
- ASTOR** - Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (V. M. 18) DR \*\*
- AVENUTO** (Tel. 572.137) - La sedia a rotelle con G. Speak (V. M. 18) DR \*\*
- BALDUINA** (Tel. 347.592) - Tecnica di un amore con S. Trankull (V. M. 18) DR \*\*
- BARBISINI** (Tel. 475.1707) - Una donna e una canaglia, con L. Ventura (V. M. 18) DR \*\*
- BOGNINA** (Tel. 426.700) - L'erede, con L. Belmonte (V. M. 18) DR \*\*
- BRANACCIO** (Via Merulana) - La ragazza di via Condotti, con S. Helton (V. M. 18) DR \*\*
- CAPITOL** - Lo straniero senza nome, con C. Eastwood (V. M. 18) DR \*\*
- CAPRANICA** (Tel. 679.24.65) - La ragazza di via Condotti, con S. Helton (V. M. 18) DR \*\*
- CAPRANICHETTA** (T. 769.24.65) - Sette calze di seta insanguinate (V. M. 18) DR \*\*
- CELESTAR** (Tel. 769.24.62) - Chiusura estiva - COLA DI RIENZO (Tel. 360.584) - Milano tremò la poltiglia vuole giustizia, con L. Mercurio (V. M. 18) DR \*\*
- DUE ALLORI** (Tel. 273.207) - L'erede, con L. Belmonte (V. M. 18) DR \*\*
- EDEN** (Tel. 380.188) - I professionisti, con B. Lancaster (V. M. 18) DR \*\*
- EMBASSY** (Tel. 870.245) - Bistrotti nella bella stanza (prima) (Tel. 870.245) - Una brezza vacanza, con F. Bolchini (Tel. 870.245) - Non c'è nulla senza fuoco, con G. Girardo (Tel. 870.245) - EUCRINA (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) - Pippo, Pluto, Paperino super show con G. Conzatti (Tel. 870.245) - FIAMMA (Tel. 475.1100) - Effetto notte, con J. Poissot (Tel. 475.1100) - FIAMMETTA (Tel. 475.1100) - Il teatro di Parigi, con J. P. Belmonte (Tel. 475.1100) - GARDEN (Tel. 678.2626) - L'uomo in basso a destra nella fotografia, con J. L. Tringantini (Tel. 678.2626) - GARDEN (Tel. 678.2626) - L'erede, con J. P. Belmonte (Tel. 678.2626) - GIARDINO (Tel. 894.940) - Mattatoio (Tel. 10. M. Sacks) - GIOIELLO (Tel. 864.130) - La ragazza fuori strada, con Z. Araya (Tel. 864.130) - GORDON (Tel. 755.0102) - Il colonnello Buttiglione, con J. Duilio (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600) - Cinque matti allo stadio, con J. Duilio (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600) - HOLIDAY (Largo Benedetto Marcellino - Tel. 858.326) - Tony Arzena, con A. Delon (Tel. 858.326) - KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) - Il principe, con M. Balsam (Tel. 831.95.41) - INDUNO - Tutti figli di mammasantissima con P. Colizzi (Tel. 831.95.41) - MAESTRO (Tel. 788.086) - Cinque matti allo stadio, con J. Duilio (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600) - MAESTRO (Tel. 788.086) - La polizia incrimina la legge assolve, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*
- MERCURY** - L'erede, con J. P. Belmonte (Tel. 858.326) - METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) - Ultimo tango a Zagarolo, con F. Franchi (V. M. 18) DR \*\*
- METROPOLITANO** (Tel. 689.400) - La polizia è al servizio del cittadino? (V. M. 18) DR \*\*
- MIGNON D'ESSAI** (Tel. 869.493) - Assassino a bordo, con M. R. Umberto (V. M. 18) DR \*\*
- MODERNITA** (Tel. 460.285) - Cinque matti allo stadio, con J. Duilio (V. Gregorio VII, 186 - Tel. 63.80.600) - MODERNO (Tel. 460.285) - La ragazza fuori strada, con Z. Araya (Tel. 864.130) - NEW YORK (Tel. 780.271) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*
- OLIMPO** (Tel. 395.633) - Tre per una grande rapina, con M. Costantini (Tel. 395.633) - PALMIRA (Tel. 495.66.31) - Chiusura estiva - PARIS (Tel. 754.368) - Malizia, con L. Antonelli (V. M. 18) DR \*\*
- PASQUINO** (Tel. 503.622) - Il nuovo New Supercat (in inglese) - QUATTRO FONTANE - 10 comandamenti, con C. Helton (V. M. 18) DR \*\*
- QUIRINA** (Tel. 462.653) - Le tette dell'oro, con G. Caplini (V. M. 18) DR \*\*
- QUIRINETA** (Tel. 679.00.12) - La villeggiatura, con B. Gazzara (V. M. 18) DR \*\*
- RADIO CITY** (Tel. 464.234) - Odissea del Neptuno nell'impero sovietico, con B. Gazzara (V. M. 18) DR \*\*
- REALE** (Tel. 58.10.234) - Malizia, con L. Antonelli (V. M. 18) DR \*\*
- REX** (Tel. 884.165) - Ultimo tango a Zagarolo, con F. Franchi (V. M. 18) DR \*\*
- RITZ** (Tel. 837.481) - Chiusura estiva - RIVOLI (Tel. 460.883) - Lo spaventapasseri, con G. Hackman (V. M. 18) DR \*\*
- ROUGE ET NOIR** (Tel. 854.203) - Onora il padre, con J. Bologna (V. M. 18) DR \*\*
- ROYAL** (Tel. 870.504) - Pippo, Pluto, Paperino super show con G. Conzatti (Tel. 870.504) - ROYAL (Tel. 870.504) - Lo straniero senza nome, con C. Eastwood (V. M. 18) DR \*\*
- SALVIA** (Tel. 816.123) - Tre uomini in lotta, con Bourvil (V. M. 18) DR \*\*
- SMERALDO** (Tel. 251.581) - E non liberato dal male con J. Ganielli (V. M. 18) DR \*\*
- SUPERCINEMA** (Tel. 485.498) - L'alfiere Dominici, con G. Cabini (V. M. 18) DR \*\*
- TIFFANY** (V. A. De Prezis - Telefono 689.619) - Sesso a domicilio, con S. Steiger (V. M. 18) DR \*\*
- TREVI** (Tel. 689.619) - Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (V. M. 18) DR \*\*
- TRINITY** (Tel. 870.504) - Il colonnello Buttiglione, con J. Duilio (V. M. 18) DR \*\*
- UNIBEL** - Tutti figli di mammasantissima con P. Colizzi (Tel. 831.95.41) - VIGNA CLARA (Tel. 320.359) - Casa di bambola, con J. Fonda (V. M. 18) DR \*\*
- VITTORIA** - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*
- AMERICA** (Tel. 481.612) - Onora il padre, con J. Bologna (V. M. 18) DR \*\*
- ANTARES** (Tel. 890.947) - Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) - Il delitto Matteotti, con F. Neri (V. M. 18) DR \*\*

## PRIMA VISIONI

ADRIANO (Tel. 3