

Un comunicato della Sezione culturale

La rassegna TV a Venezia

Problematico film giapponese a Pesaro



controcanale

comunisti: urgente la riforma delle attività musicali

La società non ha peso nelle opere del Premio Italia

I telefilm e i teledrammi presentati dai vari enti sembrano escludere, in genere, che la realtà e la storia possano incidere direttamente sulla condizione dell'uomo

«I mongoli» del regista iraniano Parviz Kimiavi affronta i problemi della comunicazione - Un documentario su Allende stasera a chiusura della Mostra del nuovo cinema

Da uno dei nostri inviati

PESARO, 18. Compagno presidente... documentario di montaggio su Salvador Allende...

non mancare i primi esemplari della nouvelle vague... fenomeno degno di interesse...

nicazione che qui a Pesaro si dibatte anche al limite dell'avvicinamento o dell'astrazione...

fessore, tradito dal più «legittimo» dei suoi allievi che, portando alla luce la conclusione...

CRESCENDO MUSICALE - Terza fase, ieri, dell'Andante ma non troppo. Una buona puntata. Claudio Pellegrini ha approfondito i temi...

La prima puntata terminata sul ragazzino in procinto di andare a scuola...

La seconda puntata si era aperta sulle immagini di una scuola dove insegnanti e discepoli...

La puntata di ieri si apriva con un'immagine della telecamera sugli studenti...

Il discorso sul Conservatorio in agitazione contro gli ostacoli burocratici...

Ma oggi? E' questa la domanda che serpeggia nella terza puntata dell'Andante...

Ma oggi? E' questa la domanda che serpeggia nella terza puntata dell'Andante...

La Sezione culturale del Partito comunista italiano, dopo aver esaminato l'attuale situazione degli enti lirici e sinfonici...

Dal nostro inviato VENEZIA, 18. La circostanza, di solito, è solo privata. La circostanza, vogliamo dire, in rapporto alla quale la gente arriva a guardare con maggiore lucidità...

Spiritelli, un telefilm di Ron Kelly (registra, nel passato, di programmi televisivi che fecero scalpore...

«Tempistiche e immediato deve dunque essere l'intervento del governo...

Tipico di questa tendenza è il telefilm di Ermanno Olmi, intitolato appunto La città...

Lo scontro, presentato dalla TV svedese, per esempio, intende attirare l'attenzione sulla strage che interrotta...

«I mongoli» del regista iraniano Parviz Kimiavi affronta i problemi della comunicazione...

Assai diverso da Eros masochista è il tutto un mondo di confessioni e lacerazioni...

Il disastroso stato dell'organizzazione sanitaria in Italia è largamente noto...

Il disastroso stato dell'organizzazione sanitaria in Italia è largamente noto...

oggi vedremo

PARLARE, LEGGERE, SCRIVERE (1° ore 21)

Gli incompreschi è il titolo della seconda puntata del programma curato da Piero Nelli...

LA DIVINA (2°, ore 21,15)

Con questo film realizzato nel 1958 da John Cromwell con Kim Stanley, Lloyd Bridges, Steve Hill e Betty Lou Holland...

programmi

TV nazionale

18,15 I monti di vetro Programma per i più piccoli

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 16,30, 17,30 e 23,15

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 16,30, 17,30 e 23,15

EDITORI RIUNITI

STORIA DELLE RIVOLUZIONI DEL XX SECOLO

a cura di Roberto Bonifazi - prefazione di Eric Hobsbawm

La nipote del grande Buster in «Madeleine»

PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...

PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...



PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...

«Se questa è la posizione corretta, che del resto i comunisti hanno sostenuto già nel corso del dibattito in Parlamento...

PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...

PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...

PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...

PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...

PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...

PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...

PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...

PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...

PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...

PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...

PARIGI - Protagonista del film «Madeleine», che si sta girando in Francia...

Sui videotape «prima» e «dopo» dibattito aperto

Affrontati all'«Incontro» i temi della produzione e dell'utilizzazione delle registrazioni televisive su nastro

Da uno dei nostri inviati PESARO, 18. Sui teleschermi riservati all'«Incontro sul videotape»...

Da uno dei nostri inviati PESARO, 18. Sui teleschermi riservati all'«Incontro sul videotape»...

Da uno dei nostri inviati PESARO, 18. Sui teleschermi riservati all'«Incontro sul videotape»...

Da uno dei nostri inviati PESARO, 18. Sui teleschermi riservati all'«Incontro sul videotape»...

Da uno dei nostri inviati PESARO, 18. Sui teleschermi riservati all'«Incontro sul videotape»...

Da uno dei nostri inviati PESARO, 18. Sui teleschermi riservati all'«Incontro sul videotape»...

Da uno dei nostri inviati PESARO, 18. Sui teleschermi riservati all'«Incontro sul videotape»...

Da uno dei nostri inviati PESARO, 18. Sui teleschermi riservati all'«Incontro sul videotape»...

Da uno dei nostri inviati PESARO, 18. Sui teleschermi riservati all'«Incontro sul videotape»...

Da uno dei nostri inviati PESARO, 18. Sui teleschermi riservati all'«Incontro sul videotape»...

Da uno dei nostri inviati PESARO, 18. Sui teleschermi riservati all'«Incontro sul videotape»...

Da uno dei nostri inviati PESARO, 18. Sui teleschermi riservati all'«Incontro sul videotape»...

La realizzazione è modesta, il tono è ironico, ma soprattutto un particolare è significativo: il telefilm è ambientato nell'anteguerra...

La realizzazione è modesta, il tono è ironico, ma soprattutto un particolare è significativo: il telefilm è ambientato nell'anteguerra...

La realizzazione è modesta, il tono è ironico, ma soprattutto un particolare è significativo: il telefilm è ambientato nell'anteguerra...

La realizzazione è modesta, il tono è ironico, ma soprattutto un particolare è significativo: il telefilm è ambientato nell'anteguerra...

La realizzazione è modesta, il tono è ironico, ma soprattutto un particolare è significativo: il telefilm è ambientato nell'anteguerra...

La realizzazione è modesta, il tono è ironico, ma soprattutto un particolare è significativo: il telefilm è ambientato nell'anteguerra...

La realizzazione è modesta, il tono è ironico, ma soprattutto un particolare è significativo: il telefilm è ambientato nell'anteguerra...

La realizzazione è modesta, il tono è ironico, ma soprattutto un particolare è significativo: il telefilm è ambientato nell'anteguerra...

La realizzazione è modesta, il tono è ironico, ma soprattutto un particolare è significativo: il telefilm è ambientato nell'anteguerra...

La realizzazione è modesta, il tono è ironico, ma soprattutto un particolare è significativo: il telefilm è ambientato nell'anteguerra...

La realizzazione è modesta, il tono è ironico, ma soprattutto un particolare è significativo: il telefilm è ambientato nell'anteguerra...

La realizzazione è modesta, il tono è ironico, ma soprattutto un particolare è significativo: il telefilm è ambientato nell'anteguerra...

La realizzazione è modesta, il tono è ironico, ma soprattutto un particolare è significativo: il telefilm è ambientato nell'anteguerra...

Drasticamente ridotta l'attività della Metro

HOLLYWOOD, 18. La Metro Goldwyn Mayer, una delle più antiche case cinematografiche di Hollywood...

HOLLYWOOD, 18. La Metro Goldwyn Mayer, una delle più antiche case cinematografiche di Hollywood...

HOLLYWOOD, 18. La Metro Goldwyn Mayer, una delle più antiche case cinematografiche di Hollywood...

HOLLYWOOD, 18. La Metro Goldwyn Mayer, una delle più antiche case cinematografiche di Hollywood...

HOLLYWOOD, 18. La Metro Goldwyn Mayer, una delle più antiche case cinematografiche di Hollywood...

HOLLYWOOD, 18. La Metro Goldwyn Mayer, una delle più antiche case cinematografiche di Hollywood...

HOLLYWOOD, 18. La Metro Goldwyn Mayer, una delle più antiche case cinematografiche di Hollywood...

HOLLYWOOD, 18. La Metro Goldwyn Mayer, una delle più antiche case cinematografiche di Hollywood...

HOLLYWOOD, 18. La Metro Goldwyn Mayer, una delle più antiche case cinematografiche di Hollywood...

HOLLYWOOD, 18. La Metro Goldwyn Mayer, una delle più antiche case cinematografiche di Hollywood...

HOLLYWOOD, 18. La Metro Goldwyn Mayer, una delle più antiche case cinematografiche di Hollywood...

HOLLYWOOD, 18. La Metro Goldwyn Mayer, una delle più antiche case cinematografiche di Hollywood...

HOLLYWOOD, 18. La Metro Goldwyn Mayer, una delle più antiche case cinematografiche di Hollywood...

Il panorama delle grandi rivoluzioni che hanno cambiato il destino del mondo.