

Il sequestro della « Proprietà non è più un furto »

Critiche di magistrati al provvedimento

Dalla nostra redazione

GENOVA, 19. C'è stata una ondata di vivaci critiche anche da parte di magistrati, questa mattina, contro la gravissima misura censoria chiesta dal giudice dei carabinieri con il sequestro...

L'oscurantismo politico dietro la sessuofobia

Dichiarazioni del regista Elio Petri e dello sceneggiatore Ugo Pirro - Protesta della gente del cinema

A proposito del sequestro a Genova della Proprietà non è più un furto, il regista Elio Petri ha rilasciato ieri all'Adnkronos la seguente dichiarazione: « Siamo i primi in collettività e in sessuofobia. Non è un caso. Si tratta di malattie contagiose che hanno a che fare, ambidue, con questioni di igiene, non soltanto fisica. Abbiamo anche un terzo primato, ed è quello che ci dà, nel mondo, il cinema che facciamo. I primi due potremmo mantenerli soltanto nell'arretratezza sociale, nel marescaio scolastico, nella sporcizia, e nell'ombra fetida del fascismo, il terzo primato potrà resistere unicamente nella libertà. « Il crimine della Proprietà non è più un furto... »

Sugli schermi il film di Rosi

« Lucky Luciano »: il delitto ed il potere

Attorno alla figura del noto gangster una trama di interessi politici ed economici che la pur rilevante opera cinematografica illumina solo parzialmente



Il nome di Salvatore Lucania, più noto come Charles « Lucky » Luciano, emerge nel 1931: giovane luogotenente di « Jo the boss » Masseria, si è appena e momentaneamente allontanato (si sta « lavando le mani ») quando il suo capo viene rivelato di colpo in un ristorante. Il 10 settembre dello stesso anno, è la « Notte del Vespro siciliano », come la chiameranno: decine di esponenti della « vecchia mafia » muoiono di morte violenta, in diverse parti degli Stati Uniti...

Oggi il film sarà visto dai giudici di Venezia

VENEZIA, 19. Le « piazze » del film di Elio Petri La proprietà non è più un furto, denunciato dai carabinieri e sequestrato su ordine della Procura della Repubblica di Genova, sono state inviate oggi alla Procura della Repubblica di Venezia, competente per territorio in quanto il film è stato presentato in prima visione alle « Giornate del cinema » nel capoluogo lagunare i primi giorni dello scorso settembre.

Oggi e domani l'assemblea dei critici di cinema

RAPALLO, 19. Nell'Auditorium comunale di Rapallo si apriranno domani - per concludersi domenica sera - i lavori dell'assemblea del Sindacato nazionale critici cinematografici italiani (SNCCI).

Film americano sull'uccisione di un sindacalista

NEW YORK, 19. I produttori Jules Scherwin e Harrison Starr hanno in programma un film sull'uccisione del dirigente sindacale Joseph Yablonsky, di sua moglie e di sua figlia, per la quale è stato arrestato il criminologo Tony Boyle, ex presidente del Sindacato dei minatori americani. Il film sarà basato sul libro di Brit Hume « Death and the Mines » e per la sceneggiatura si sta trattando con Budd Schulberg. Il sindacato è pronto a collaborare, in cambio dell'acquisto di un fondo per borse di studio destinate a figli di minatori.

Sequestrato a Firenze « La classe dirigente »

FIRENZE, 19. Nuovo, incredibile atto censorio: la magistratura fiorentina ha fatto sequestrare il film inglese La classe dirigente di Peter Medak, in programmazione appena da ieri nel capoluogo fiorentino. Il sequestro è stato del resto ordinato da una Procura non nuova a iniziative del genere, e che, nel caso specifico, deve essersi sentita autorizzata a far da paladino anche alla Camera dei Lords all'indomani della discesa monarchica di Londra.

« Il Mercante di Venezia » a Roma

Scaccia: uno Shylock solitario

Il sopravvento su tutto l'avrà la parola: il titolo diramato in cui lo più credibile che si traduce automaticamente in spettacolo quando quella parola è scritta dal genio teatrale di Shakespeare: così Mario Scaccia, presentando questo Mercante di Venezia, del quale è regista, oltre che interprete nella parte di Shylock.

Il mercante del titolo) stabilendo un contratto con i motivi del Mercante di Venezia ci vengono offerti come appiattiti, schiacciati (con l'eccezione del plastico rilievo che ha Shylock) su un unico livello.

anche, di complete scelte quantitative, e poiché i diversi motivi del Mercante di Venezia ci vengono offerti come appiattiti, schiacciati (con l'eccezione del plastico rilievo che ha Shylock) su un unico livello.

Festose accoglienze di Milano al Bolscoi

le prime

Dalla nostra redazione

MILANO, 19. Una splendida mattinata di sole ha salutato oggi l'arrivo, all'aeroporto milanese della Malpensa, della troupe del Teatro Bolscoi di Mosca. Alle 12,45 esatte il primo dei tre giganteschi Tupolev 105 bianco-grigio-azzurri si è posato con dolcezza sulla pista di atterraggio, mentre a poche decine di metri numerosi giornalisti, fotografi, dirigenti della Scala e varie altre persone accoglievano il collo e lo sguardo per afferrare, evidentemente, la prima immagine dello sbarco dei passeggeri.

Cinema Scordio

Aspettavamo proprio dal cinema sovietico un particolare dal regista Michael Winner, una lezione di « libertà », una lezione « politica » sulla uguaglianza dei due massimi sistemi del mondo, il comunismo e quello americano; una lezione, in sostanza, sul comunismo « vero » e su quello « falso ».

sono di Andrea Bianchi) con Captain Flint! L'ignoranza dei pubblicitari forse non ha limiti, come non hanno limiti le « idee » di certi industriali per il « rilassamento » degli adulti: pensiamo al « divertimento automatico » (cioè tutti quei giocattoli « scientifici » che hanno nel flipper il loro predecessore) pubblicato nel film-giornale, e ormai di moda anche in casa di noti attori.

Tutti per uno botte per tutti

L'ardo far west parodistico nato sui colli laziali spera di rinnovare i propri moduli narrativi facendo il verso ad altri film commerciali altrettanto decaduti: dopo il western erotico-medievale, ora la volta del binomio western-kung fu.

Successo di Britten a Londra con «Morte a Venezia»

LONDRA, 19. Benjamin Britten, rimesso recentemente da un intervento chirurgico al cuore, è intervenuto ieri sera alla prima londinese della sua ultima opera, « Morte a Venezia », tratta dal celebre libro di Thomas Mann. Britten si è inchinato dal suo palco al pubblico del Covent Garden, che l'ha applaudito freneticamente, e che alla fine ha richiamato quindici volte gli artisti alla ribalta.

L'isola del tesoro

Tutti i ragazzi del mondo ricorderanno l'apparizione di Cane Nero, alla locanda dove lavora Jim, futuro proprietario della famosa mappa del tesoro del defunto Flint il pirata. Eppure, i pubblicitari (Orson Welles, nel film L'isola del te-

Advertisement for 'L'isola del tesoro' featuring a roller bus and text about operations and prices.

Advertisement for 'RAI controcanale' featuring a roller bus and text about operations and prices.

Advertisement for 'L'isola del tesoro' featuring a roller bus and text about operations and prices.