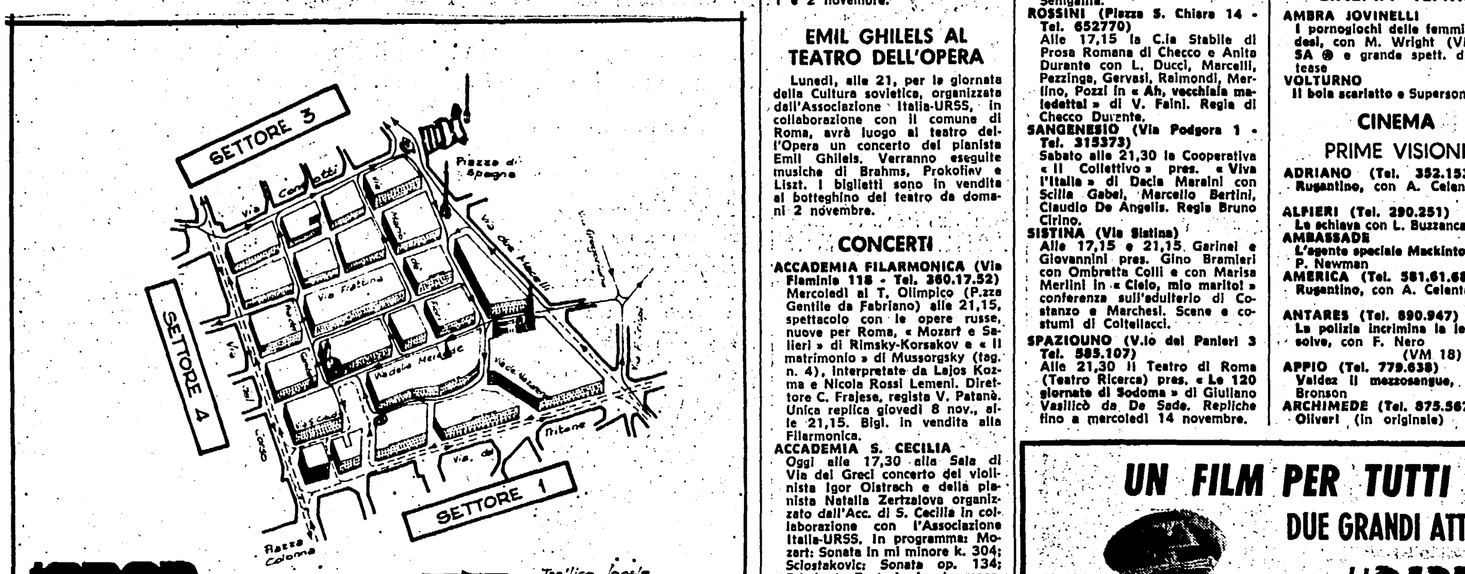
CENTRO STORICO

Chiuso da sabato 24 anche il «settore 2»



All'interno del settore n. 2 il traffico dei residenti sarà permesso in via Due Macelli, di Propaganda, della Vite, della Mercede, Mario dei Fiori, del Pozzetto, Sant'Andrea delle Fratte, del Gambero, Belsiana. E' proibito in via Frattina, via Borgognona, parte di via della Vite, via del Nazareno, parte di via Mario de' Fiori, via delle Convertite. In via Bocca di Leone e via Poli il traffico è precluso con eccezione dei veicoli diretti all'interno dei fabbricati. Aree di sosta saranno istituite in parte di via Mario de' Fiori, di via della Mercede e di via San Silvestro.

Il settore 2 comprende circa 2800 abitanti ed ha una superficie di 15 ettari

Il secondo settore del centro storico — quello compreso fra via del Tritone, via del Corso, via Condotti e via Due Macelli — sarà chiuso al traffico privato da sabato 24 novembre. La decisione, che sarà resa ufficiale da un'ordinanza del sindaco è stata adottata ieri sera dalla commissione consiliare traffico, presieduta dall'assessore Pallottini, presenti anche i compagni Bencini e Alessandro.

Naturalmente sarà permesso il traffico interno ai residenti, secondo le norme già attuate nel primo settore. Gli ingressi saranno in via Crispi, in piazza di Spagna, ma, di fatto, confluiranno in un unico punto, il trivio formato da via di Propaganda, via della Mercede, via S. Andrea delle Fratte.

Intorno al settore il traffico sarà regolato secondo queste norme: 1) via del Corso e via del Tritone saranno riservate agli autobus tra largo Goldoni, piazza Colonna e largo del Tritone; 2) il collegamento fra piazza Cavour e piazza del Popolo sarà assicurato per le automobili dall'itinerario via Due Macelli, via Condotti, piazza di Spagna, Babuino; 3) le macchine provenienti da piazza Colonna avranno l'obbligo di svolta a destra su via del Corso e potranno quindi raggiungere piazza Venezia.

A questa decisione se ne aggiunge un'altra assai importante, relativa al terzo settore, che sarà chiuso al traffico privato entro il mese di febbraio probabilmente insieme ad un'altra «fetta» del centro. Il settore numero 3 è quello compreso fra via Condotti, via Due Macelli, via del Corso, piazza del Popolo, via del Pincio.

Altre misure sono state adottate o sono in via di adozione. Intanto il parcheggio di scambio del Flaminio sarà ampliato di altri cinquecento posti macchina, tutti custoditi dall'ACI. Per questi 500 posti, oltre alle 100 lire che coprono anche la spesa del biglietto del «bus» che dal Flaminio porta al centro, si dovranno pagare altre 100 lire per la custodia. E' già stato deciso, inoltre, il prolungamento di due linee, del «46» fino a piazza Venezia e del «47» fino a piazza Augusto Imperatore.

E' allo studio la realizzazione di due linee di microbus «ad anello» che collegheranno direttamente il centro con il parcheggio del galoppatoio di Villa Borghese, che assolverà così ad una funzione di «scambio» con i «bus».

Si sta predisponendo l'istituzione di un itinerario preferenziale su viale Angelico tale che permetta il collegamento tra p.zza Maresciallo Giardino ed il centro storico. Particolarmente interessante la notizia che in piazza Maresciallo Giardino sarà realizzato un parcheggio di scambio come quello del Flaminio, dove cioè gli automobilisti potranno lasciare l'auto e con il pagamento del posteggio ottenere anche il diritto di salire sul «bus» che li porta in centro. Il parcheggio conterrà 400 posti macchina.

Per quanto riguarda gli itinerari preferenziali Aurelio e Casilino, da tempo bloccati alla quinta ripartizione (Lavori Pubblici) sembra che tutto sia stato risolto e che presto i lavori saranno attuati.

La commissione consiliare traffico ha dovuto invece registrare e criticare il silenzio della quinta ripartizione sulla sorte dell'itinerario preferenziale della zona Tiburtina (Casal Bruciato), un silenzio ingiustificabile. La commissione ha dovuto anche prendere atto che sempre per intralci derivati dalla ripartizione Lavori Pubblici la decisione di chiudere il primo settore del centro storico con marciapiedini è in ritardo. In attesa che la questione si risolva, la commissione ha dovuto ripiegare sull'istallazione di vasi di fiori al posto delle attuali transenne. La commissione ha deciso comunque di adottare anche deliberazioni proprì per superare l'ostacolo della ripartizione LP.

Sempre in relazione alla chiusura del secondo settore sono state avanzate due richieste. Della prima si è fatto portavoce l'aggiunto del sindaco della prima circoscrizione, dottor Tani, il quale ha sostenuto che si deve procedere a chiusure non parziali, ma di più settori contemporaneamente. La seconda è venuta dai commercianti di via Condotti, che chiedono che nella strada sia vietato il traffico privato. Le questioni saranno affrontate nelle prossime riunioni. La spinta ad una chiusura sempre più ampia del centro storico alla circolazione privata, dopo le prime opposizioni di tipo corporativo, trova come si vede, sempre più ampi consensi.

Ancora una notizia: sono in corso contatti con l'amministrazione dell'EUR per poter attrezzare a parcheggio di scambio un'area di circa 30.000 metri quadrati per una ricettività totale di circa 1500 veicoli. Si parla della istituzione di un servizio di autobus per collegamenti rapidi tra parcheggi e metropolitana.

Lungo i binari della Roma-Fiuggi

Casilina: tra 9 giorni il via ai semafori

Il 10 novembre prossimo sarà installato il primo dei dieci impianti semaforici previsti lungo la via Casilina in corrispondenza degli attraversamenti dei binari della linea Roma-Fiuggi. Sarà questo il semaforo di via del Fuoco Sacro; gli altri semafori, invece, verranno installati successivamente, uno dopo l'altro.

Questi dieci semafori riguardano il tratto di strada di proprietà del Comune. Devono essere installati, inoltre, altri due impianti nel tratto di proprietà dell'ANAS, ma quest'ultima non ha ancora dato il proprio benestare.

Il ritardo rispetto all'inizio dei lavori è dovuto al fatto che è stata accolta la proposta della STEFER di dotare ogni semaforo del dispositivo di chiamata tramviaria, e questo ha richiesto un maggiore studio preventivo, ed una modifica del centralino di comando delle apparecchiature.

La STEFER, intanto, sta portando a termine l'installazione dei guard-rail.

Per il contratto integrativo aziendale

In sciopero i cinquemila lavoratori dell'Alitalia

I cinquemila lavoratori dell'Alitalia sono in lotta con scioperi articolati per il rinnovo del contratto integrativo di lavoro. Martedì prossimo operai e impiegati si fermeranno per la intera giornata. Lo hanno deciso i tre sindacati di categoria dopo aver valutato l'atteggiamento intransigente dell'Intersind e dell'Alitalia sui punti più qualificanti della piattaforma rivendicativa. I sindacati hanno inoltre deciso altre dieci ore di sciopero da effettuarsi in forma articolata da martedì prossimo fino al 20 novembre. Intanto l'azienda, invece di portare avanti le trattative, e risolvere positivamente la vertenza, ha sospeso alcuni voli internazionali, aggravando così i disagi

E' APERTA LA CAMPAGNA ABBONAMENTI AL TEATRO DELL'OPERA

Continua al Teatro dell'Opera (Ingresso via Firenze 72, telefono 461755) la sottoscrizione agli abbonamenti per la stagione lirica 1973-74. Sono previsti cinque turni: alle prime serali di gala, alle seconde, terze e quarte serali e alle diurne. Sono riservate, come per le passate stagioni, facilitazioni ai giovani sino al 25 anni. Agli abbonati delle decorse stagione viene concessa la facoltà di confermare i propri posti entro e non oltre lunedì 12 novembre. L'ufficio abbonamenti resterà chiuso i giorni 1 e 2 novembre.

EMIL GHILELS AL TEATRO DELL'OPERA

Lunedì, alle 21, per la giornata della Cultura sovietica, organizzata dall'Associazione Italia-URSS, in collaborazione con il comune di Roma, avrà luogo al teatro dell'Opera un concerto del pianista Emil Ghilels. Verranno eseguite musiche di Brahms, Prokofiev e Liszt. I biglietti sono in vendita al botteghino del teatro da domani 2 novembre.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 360.17.52)
Mercoledì al T. Olimpico (P.zza Gentile da Fabriano) alle 21,15, spettacolo con le opere russe, nuove per Roma, «Mozart e Salieri» di Rimsky-Korsakov e «Il matrimonio» di Mussorgsky (tag. n. 4), interpretate da Lajos Kozma e Nicola Rossi Lemeni. Direttore C. Frajese, regista V. Patanè. Unica replica giovedì 8 nov., alle 21,15. Bigl. in vendita alla Filarmonica.

ACCADEMIA S. CECILIA
Oggi alle 17,30 alla Sala di Via dei Greci concerto del violinista Igor Oistrach e della pianista Natalia Zertzalova organizzato dall'Acc. di S. Cecilia in collaborazione con l'Associazione Italia-URSS. In programma: Mozart: Sonata in mi minore k. 304; Sciostakovic: Sonata op. 134; Schubert: Fantasia in do magg. op. 159; Paganini: Cantabile; Perpetuum mobile; Variazioni sul tema «Dal tuo stellato soglio» dal «Mosè» di Rossini; La Campanella. Biglietti in vendita al bott. di via Vittoria 6, dalle 9 alle 13; al bott. di via dei Greci dalle 16,30 in poi.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone 32-A - Telefono 655952)
Martedì 6 e giovedì 8 alle 21,15 concerto del violinista Gustav Schmahl e del pianista Gunter Kootz. Musiche di L.V. Beethoven.

ISTITUZ. UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Telefoni 860.195 - 495.72.34/5)
Sabato alle 21,15 al Teatro dell'Opera concerto del Coro della Sat. In programma: «Canti della montegna». Prenot. e vendita biglietti al Teatro dell'Opera

PROSA - RIVISTA

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA (Largo Argentina 603 - Tel. 6544601)
Martedì alle 21 inaugurazione della stagione 1973-74 con «L'opera di tre soldi» di B. Brecht. Regia di G. Strehler. Produzione Piccolo Teatro di Milano.

BEAT 72 (Via G. G. Belli 72 Tel. 899.593)
Alle 21,30 Stag. delle nuove proposte di sperimentazione. Il Teatro Lavoro pres. «Quasi la verità» di S. Sciuto e R. Cassia. Regia V. Orfeo.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11)
Alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. «Giorgina» due tempi in 4 quadri di Vittoriano Sardou.

CENTOCELLE (Via dei Castani, n. 201-a)
Per indisposizione di un attore lo spettacolo «Ovvero: vent'anni dopo» è rinviato. La Compagnia si scusa.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 687.270)
Alle 17,15 la C.ia Del Malinteso presenta «Il gioco delle parti» di L. Pirandello. Regia di Nello Rossati con T. Bax, M. Bellei, M. Bussolino, C. Sabatini.

DELLE ARTI - OPERA DUE (Via Sicilia 59 - Tel. 480.564)
Alle ore 18 la C.ia Carmelo Bene e Lidia Mancinelli pres. «Nostra Signora dei Turchi» di C. Bene. Regia dell'autore. Abb. e prenotaz. tel. 460141.

DEI SATIRI (Via Grottapinta 19 - Tel. 565.352)
Alle 17,30 la C.ia Teatro dei Giovani diretta da Arnaldo Ninchi «Due dozzine di rose scarlatte» di Aldo De Benedetti con E. Libralesso, L. Bernardi, R. Del Giudice, L. Paganini. Regia Fernando Vannozzi. Scene Maurizio Pajola.

DE TOLLIS (Via della Paglia 32 - Tel. 589.52.05)
Alle 21,45 Teatro Rigorista pres. «La Francesca da Rimini» elaborazione di Mario Rapisardi con Polidori, L. e G. Martinelli, N. Sanchini, M. Martini, P. Pasanini. Regia Nivio Sanchini.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862948)
Alle 18 e 21,45 F. Fiorentini presenta «Morto un papa...» (nuova edizione) di F. Fiorentini e Ghigo De Chiara con R. Rocchetti e M. Traversi, T. Gatti, L. La Verde, G. Isidori, U. Liberati. Esecuzioni musicali Aldo Saitto, Paolo Gatti. Movimenti di Mario Dani.

ELISEO (Via Nazionale 186 - Tel. 462114)
Alle 17,30 «Gli Associati» pres. INFERNI («Porta chiusa» di Sartre e «Camicola» di Rosso di S. Secondo), con V. Ciangottini, V. Fortunato, I. Garrani, P. Mannoni, G. Sbragia, L. Vannucchi. Regia G. Sbragia.

QUIRINO - E.T.I. (Via Minghetti n. 1 - Tel. 6794585)
Alle 17,30 ultima fzmil. diurna la C.ia Teatro Insieme pres. «Il matrimonio di Figaro» di P.A.C. De Baumarchais con M. Rigillo, F. Benedetti, E. Conti, M. Mantovani, A.T. Rossini. Regia A. Pugliese.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati, 4 - Tel. 561156)
Alle 21,30 The Goldoni Repertory Players in «The Hollow» di A. Christie with A. Caister, J. Redrup, P. Persichetti, C. Borromei, M. Mc Millen, T. Power, I. Renton. Regia Frances Reilly.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo 1 - Trastevere - Tel. 5817413)
Alle 21,30 La Comunità Teatrale Italiana pres. Lo Stanzione con Michel Aspinall in «Paris gran operà» con V. Weiman, N. Martinelli, F. Guscina, B. Margiotta, J. Fontano. Al piano Riccardo Filippini. Penultimo giorno.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Telefono 832254)
Alle 15,30 e 17,30 le Marionette degli Accettella presentano «Cappuccetto Rosso» fiaba musicale di I. e B. Accettella. Regia degli autori.

PARIOLI (Via G. Borsi 20 - Telefoni 874981 - 803523)
Alle 17,15 «Il mercante di Venezia» di W. Shakespeare con M. Scaccia, G. Giachetti, G. Ombuen, C. Macellari. Regia Mario Scaccia. Scene e costumi M. Padovan. Musiche R. De Simone.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale)
Sabato alle 21,15 la C.ia Silvio Spaccesi pres. la novità per l'Italia «Un bambino blue e palline gialle» di Angelo Gangarossa. Messa in scena di Cesarini da Senigallia.

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14 - Tel. 652770)
Alle 17,15 la C.ia Stabile di Prosa Romana di Checco e Anita Durante con L. Ducci, Marcelli, Pazzinga, Garvasi, Raimondi, Marcellino, Pozzi in «Ah, vecchiaia maledetta!» di V. Faini. Regia di Checco Durante.

SANGENESIO (Via Podgora 1 - Tel. 315373)
Sabato alle 21,30 la Cooperativa «Il Collettivo» pres. «Viva l'Italia» di Dacia Maraini con Scilla Gabel, Marcello Bertini, Claudio De Angelis. Regia Bruno Cirino.

SISTINA (Via Sistina)
Alle 17,15 e 21,15 Garinei e Giovannini pres. Gino Bramieri con Ombretta Colli e con Marisa Merlini in «Cielo, mio marito!» conferenza sull'adulterio di Costanzo e Marchesi. Scene e costumi Coltellacci.

SPAZIOUNO (V.lo dei Panieri 3 Tel. 585.107)
Alle 21,30 il Teatro di Roma (Teatro Ricerca) pres. «Le 120 giornate di Sodoma» di Giuliano Vasilicò da De Sade. Repliche fino a mercoledì 14 novembre.

SPERIMENTALI

CIRCOLO USCITA (Via dei Banchi Vecchi 45 - Tel. 652277)
Riposo

CINE CLUB TEVERE
Dalle 16,30 in poi «Anche i bola muoiono» di F. Lang.

TEATRO D'ARTE DI ROMA
Alle 19 e 21,15 nella Cripta della Basilica di S. Antonio (Via Merulana 124, tel. 770551), il Teatro d'Arte di Roma presenta «Nacque al mondo un sole» (S. Francesco) laude di Jacopone da Todi.

TEATRO PER BAMBINI AL TORCHIO (Via E. Morosini 16, Trastevere) Tel. 582049
Alle 16,30 spettacolo per bambini «Mario e il drago» di Aldo Giovannetti con la partecipazione dei piccoli spettatori.

TORDINONA (V. Acquasparta 16 - P. Ponte Umberto I - Telefono 65.72.06)
Alle 21,30 nov. di F. Arrabal «Il gran cerimoniale» in 2 tempi. Traduzione di Mario Moretti con A. Canu, P. Carolillo, A. Palladino, A. Seltutti, R. Senti. Scene e costumi di L. Spinosi. Regia Salvatore Solida. Prenot. al bott. dalle ore 16. Secondo mese di repliche. Prezzi popolari.

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 31 - Tel. 588.512)
Alle 22,30 «E' la fine del mondo» di Guido Finn con F. Borelli, E. Grassi, J. Harlow, F. Cremonini, G. Pagnani, P. Roccon. Novità assoluta.

CLUB TEATRO (Via S. Agata de' Goti, 23 - Via dei Serpenti)
Alle 22,30 «Crash!» cabaret di Massimo De Rossi con Renate Schmidt e Riccardo Caporossi. Vietato ai minori di anni 18.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi 3 - Tel. 5892374)
Riposo

INCONTRO (Via della Scala 67 - Tel. 5895172)
Alle 17,30 ultima replica «Godi fratello De Sade» di Roberto Veller con Alchè Nanà e Carlo Allegrini. Vietato ai minori di anni 18.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 17 e alle 21,30 il complesso «Heatwave»; al piano il maestro Primo De Gennaro.

WOO DOO CLUB (Sacrofano - Roma - Tel. 9036063)
Sabato alle 22 spettacolo di cabaret «Colombo, Gallo e...» di Speciale-Santucci con Albi, A. De Angelis, C. Lizzi, M. Mantich, J. Mervin, S. Santucci. Regia Liborio Speciale.

Schermi e ribalte

FILMSTUDIO
Horroscope: alle 17-19-21-23 «Nosferatu» di F.W. Murnau (1923).

TEATRO AL CEDRO (V.lo del Cedro, 32 - S. Maria in Trastevere)
Stasera alle 21,30 il gruppo «Albatro» pres. «Peter Pan» con D. Dugoni, W. Silvestrini, F. Bolfelli, P. Montesi, T. Silvestrini, E. Balestrieri. Vietato ai minori di anni 18.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI
I pornogiochi delle femmine svedesi, con M. Wright (VM 18) SA ⊛ e grande spett. di striptease

VOLTURNO
Il bola scarlatto e Supersonic Sexy

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153)
Rugantino, con A. Celentano SA ⊛

ALPIERI (Tel. 290.251)
Le schiave con L. Buzzanca SA ⊛

AMBASSADE
L'agente speciale Mackintosh, con P. Newman G ⊛⊛

AMERICA (Tel. 581.61.68)
Rugantino, con A. Celentano SA ⊛

ANTARES (Tel. 890.947)
La polizia incrimina la legge assolve, con F. Nero (VM 18) DR ⊛

APPIO (Tel. 779.638)
Valdez il mezzosangue, con C. Bronson DR ⊛

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Oliveri (in originale)

ARISTON (Tel. 353.230)
Scorpio, con B. Lancaster G ⊛

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
Bisturi e mafia bianca, con G. Ferzetti (VM 14) DR ⊛

ASTOR
Gli ultimi 10 giorni di Hitler, con Guinness DR ⊛⊛

ASTORIA
Rappresaglia, con R. Burton DR ⊛⊛

AVENTINO (Tel. 572.137)
Valdez il mezzosangue, con C. Bronson DR ⊛

BALDUINA (Tel. 347.592)
Le avventure di Robinson Crusoè con R. Schneider A ⊛

BARBERINI (Tel. 475.17.07)
Paolo il caldo, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il viaggio con la zia, con M. Smith SA ⊛⊛

BRANCACCIO (Via Merulana)
Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ⊛

CAPITOL
Anastasia mio fratello, con A. Sordi SA ⊛

CAPRANICA (Tel. 679.24.65)
La polizia è al servizio del cittadino? con E.M. Salerno DR ⊛⊛

CAPRANICHETTA (T. 769.24.65)
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR ⊛⊛⊛

CINESTAR
Prossima riapertura

COLA DI RIENZO (Tel. 360.584)
Rappresaglia, con R. Burton DR ⊛⊛

DEL VASCELLO
In viaggio con la zia, con M. Smith SA ⊛⊛

DIANA
In viaggio con la zia, con M. Smith SA ⊛⊛

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Chi ha ucciso Jenny? con J. Garner G ⊛⊛

EDEN (Tel. 380.188)
La polizia incrimina la legge assolve, con F. Nero (VM 18) DR ⊛

EMBASSY (Tel. 870.245)
Fantasia, di W. Disney DA ⊛⊛

EMPIRE (Tel. 857.719)
L'assassino di pietra, con C. Bronson G ⊛

ETOILE (Tel. 68.75.56)
Un tocco di classe, con G. Jackson S ⊛⊛

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR Tel. 591.09.86)
Teresa la ladra, con M. Vitti DR ⊛⊛

EUROPA (Tel. 865.736)
L'isola del tesoro, con O. Welles A ⊛

FIAMMA (Tel. 475.11.00)
La proprietà non è più un furto, con U. Tognazzi (VM 18) DR ⊛⊛⊛

FIAMMETTA (Tel. 478.464)
Effetto notte, con J. Poisset SA ⊛⊛⊛

GALLERIA (Tel. 678.267)
La schiava, con L. Buzzanca SA ⊛

GARDEN (Tel. 582.848)
Le chiamavano Trinità, con T. Hill A ⊛

GIARDINO (Tel. 894.940)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ⊛⊛

GIOIELLO (Tel. 864.149)
Rappresaglia, con R. Burton DR ⊛⊛

GOLDEN (Tel. 755.002)
L'assassino di pietra, con C. Bronson G ⊛

GREGORY (V. Gregorio VII, 186 Tel. 63.80.600)
La proprietà non è più un furto, con U. Tognazzi (VM 18) DR ⊛⊛⊛

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
Paolo il caldo, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛

KING (Via Fogliano 3 - Telefono 831.95.41)
Teresa la ladra, con M. Vitti DR ⊛⊛

INDUNO
Nanù il figlio della giungla, con T. Conway A ⊛

LUXOR
Milano trema la polizia vuole giustizia, con L. Merenda (VM 18) DR ⊛

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Lucky Luciano, con G.M. Volonté DR ⊛⊛⊛

MAJESTIC (Tel. 67.94.908)
Una donna e una canaglia, con L. Ventura G ⊛

MERCURY
Chi ha ucciso Jenny? con J. Garner G ⊛⊛

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Il colonnello Buttiglione, con J. Dufilho C ⊛

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Lucky Luciano, con G.M. Volonté DR ⊛⊛⊛

MIGNON D'ESSAI (Tel. 86.94.93)
Un giorno in pretura con A. Sordi SA ⊛⊛

MODERNETTA (Tel. 460.285)
Divorzia lui divorzia lei, con R. Burton DR ⊛

MODERNO (Tel. 460.285)
Ingrid sulla strada, con J. Agren (VM 18) DR ⊛

NEW YORK (Tel. 780.271)
Scorpio, con B. Lancaster G ⊛

OLIMPICO (Tel. 395.635)
Ku-Fu dalla Sicilia con furore, con F. Franchi C ⊛

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Prossima riapertura

PARIS (Tel. 754.368)
Rugantino, con A. Celentano SA ⊛

PASQUINO (Tel. 503.622)
Clockwork Orange (in eglinsh)

QUATTRO FONTANE
Amore e ginnastica, con S. Berger SA ⊛⊛

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Sussurri e grida, con K. Sylwan DR ⊛⊛⊛

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Personale di A. Sordi: La grande guerra DR ⊛⊛⊛

RADIO CITY (Tel. 464.234)
Scorpio, con B. Lancaster G ⊛

REALE (Tel. 58.10.234)
Paolo il caldo, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛

REX (Tel. 884.165)
Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ⊛

RITZ (Tel. 837.481)
Una donna e una canaglia, con L. Ventura G ⊛

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un robus per l'assassino, con J. Mason G ⊛

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
L'agente speciale Mackintosh, con P. Newman G ⊛⊛

ROXY (Tel. 870.504)
Divorzia lui divorzia lei, con R. Burton DR ⊛

ROYAL (Tel. 770.549)
L'agente speciale Mackintosh, con P. Newman G ⊛⊛

SAVOIA (Tel. 86.50.23)
La proprietà non è più un furto, con U. Tognazzi (VM 18) DR ⊛⊛

SMERALDO (Tel. 351.581)
Sepolta viva, con A. Belli DR ⊛

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Teresa la ladra, con M. Vitti DR ⊛⊛

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390)
Favole calde per le svedesi bollenti, con E. Fenech (VM 18) S ⊛

TREVI (Tel. 689.619)
Il giorno della civetta, con E. Fox DR ⊛⊛

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Scorpio, con B. Lancaster G ⊛

UNIVERSAL
Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ⊛

VITTORIA
Un tocco di classe, con G. Jackson S ⊛⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: L'emigrante, con A. Celentano S ⊛
ACILIA: Il prode Anselmo e il suo scudiero, con E. Montesano (VM 14) C ⊛
AFRICA: Quelle sporce dozzine, con L. Marvin (VM 14) A ⊛
AIRONE: Breve chiusura
ALASKA: I 10 comandamenti, con C. Heston SM ⊛
ALBA: Agente 007 Casino Royale, con P. Sellers SA ⊛⊛
ALCE: L'odissea del Neptune nell'Impero sommerso, con B. Gazzarra DR ⊛
ALCIONE: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ⊛⊛
AMBASCIATORI: Ming ragazzi, con T. Scott A ⊛
AMBRA JOVINELLI: I pornogiochi delle femmine svedesi, con M. Wright (VM 18) SA ⊛ e rivista
ANIENE: Storia di karatè, pugni e fagioli, con D. Reed A ⊛
APOLLO: Serafino, con A. Celentano (VM 14) SA ⊛
AQUILA: I 10 comandamenti, con C. Heston SM ⊛
ARALDO: I due gondolieri, con A. Sordi C ⊛
ARGO: Lo chiamavano Trinità giocava sempre col morto, con G. Hilton A ⊛
ARIEL: I due gondolieri, con A. Sordi C ⊛
ATLANTIC: Anastasia mio fratello, con A. Sordi SA ⊛
AUGUSTUS: I due gondolieri, con A. Sordi C ⊛
AUREO: Gli ultimi 10 giorni di Hitler, con A. Guinness DR ⊛⊛
AURORA: L'emigrante, con A. Celentano S ⊛
AUSONIA: Funny Girl con B. Streisand M ⊛⊛
AVORIO: Petit d'essai: Tempi moderni, con C. Chaplin SA ⊛⊛⊛⊛
BELSITO: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ⊛⊛
BOITO: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden DR ⊛⊛⊛
BRASIL: La sedia a rotelle, con C. Spaak G ⊛
BRISTOL: I due gondolieri, con A. Sordi C ⊛
BROADWAY: Le avventure di Robinson Crusoè, con R. Schneider A ⊛
CALIFORNIA: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ⊛⊛
CASSIO: Il dottor Stranamore, con P. Sellers SA ⊛⊛⊛
CLODIO: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden DR ⊛⊛⊛
COLORADO: Lo straniero senza nome, con C. Eastwood (VM 18) A ⊛
COLOSSEO: Quando l'amore è sensualità con A. Belli (VM 18)
CORALLO: Ming ragazzi, con T. Scott A ⊛
CRISTALLO: L'ultima casa a sinistra, con D. Hess DR ⊛
DELLE MIMOSE: La sedia a rotelle, con C. Spaak G ⊛
DELLE RONDINI: La sedia a rotelle, con C. Spaak G ⊛
DIAMANTE: Ultimo tango a Zagarol, con F. Franchi (VM 14) C ⊛
DORIA: Diario segreto da un carcere femminile, con A. Strindberg (VM 18) DR ⊛
EDELWEISS: Cin-Fu lo sterminatore cieco
ELDORADO: Il padrino di Hong Kong, con H.L. Chan (VM 18) A ⊛
ESPERIA: Le avventure di Robinson Crusoè, con R. Schneider A ⊛
ESPERO: Serafino, con A. Celentano S ⊛
FARNESE: Petit d'essai: Treviso-Torino viaggio in Fiat-Nam, con P. Turco DR ⊛⊛
FARO: Gli eroi, con R. Steiger A ⊛
GIULIO CESARE: Ultimo tango a Zagarol, con F. Franchi (VM 14) C ⊛
HARLEM: Ming ragazzi, con T. Scott A ⊛
HOLLYWOOD: UFO distruggete base luna, con E. Bishop A ⊛
IMPERO: Quella carogna dell'ispettore Sterling, con H. Silva (VM 14) G ⊛
JOLLY: La casa bella, con G. Morandi (VM 14) S ⊛
LEBLON: Anche gli angeli mangiano fagioli, con B. Spencer SA ⊛
MACRYS: Il furore della Cina colpisce ancora, con B. Lee A ⊛
MADISON: Il colonnello Buttiglione, con J. Dufilho C ⊛
NEVADA: Una ragione per vivere e una per morire, con J. Coburn A ⊛
NIAGARA: Gli eroi, con R. Steiger A ⊛
NUOVO: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ⊛⊛
NUOVO FIDENE: UFO attacco alla terra, con E. Bishop A ⊛
NUOVO OLIMPIA: Che? con S. Rome (VM 18) SA ⊛
PALLADIUM: Ming ragazzi, con T. Scott A ⊛
PLANETARIO: Vogliamo i colonnelli, con U. Tognazzi SA ⊛⊛⊛
PRENESTE: Le tombe dei resuscitati ciechi, con J. Burner (VM 18) G ⊛
PRIMA PORTA: La treccia che uccide, con S. Kay (VM 14) A ⊛
RENO: Il padrino di Hong Kong, con H.L. Chan (VM 18) A ⊛
RIALTO: Il seduttore, con A. Sordi C ⊛⊛
RUBINO: Petit d'essai: Natascia, con S. Bondarciuk DR ⊛⊛⊛
SALA UMBERTO: Milano rovente, con A. Sabato (VM 18) G ⊛
SPLENDID: L'attentato, con G. M. Volontè DR ⊛⊛⊛
TRIANON: Ultimo tango a Zagarol con F. Franchi (VM 14) C ⊛
ULISSE: L'emigrante, con A. Celentano S ⊛
VERBANO: UFO distruggete base luna, con E. Bishop A ⊛
VOLTURNO: Il bola scarlatto e rivista

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Le avventure di Peter Pan DA ⊛⊛
NOVOCINE: La gang del Doberman con B. Mabe (VM 14) A ⊛
ODEON: L'ultimo decamerone, con B. Loncar (VM 18) C ⊛

SALE PARROCCHIALI

ACCADEMIA: Watang nel favoloso impero dei mostri
AVILA: Le avventure di Pinocchio con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛
BELLARMINO: Buffalo Bill l'eroe del Far West, con G. Scott A ⊛
BELLE ARTI: Gli aristogatti DA ⊛
CASALETTO: La grande corsa, con T. Curtis SA ⊛⊛
CINEFIORELLI: 1999 la conquista della terra, con D. Murray DR ⊛⊛
CINE SAVIO: 20.000 leghe sotto i mari, con J. Mason A ⊛⊛
CINE SORGENTE: 20.000 leghe sotto i mari, con J. Mason A ⊛⊛
COLOMBO: Pomi d'ottone e manici di scopa, con A. Lansbury A ⊛⊛
COLUMBUS: La via del rhum, con B. Bardot A ⊛⊛
CRISOGONO: Continuavano a chiamarli er più e er meno, con Franchi-Ingrassia C ⊛
DELLE PROVINCIE: Il corsaro dell'isola, con B. Lancaster SA ⊛⊛⊛
DUE MACELLI: Gli aristogatti DA ⊛
ERITREA: Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ⊛
FARNESINA: Godzilla furia dei mostri, con A. Yamamandi A ⊛
GERINI: L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ⊛
GIOV. TRASTEVERE: Che c'entriamo noi con la rivoluzione, con V. Gassman C ⊛
GUADALUPE: I magnifici tre superman
LIBIA: La carica dei 101 DA ⊛⊛⊛
MONTE OPPIO: Due pezzi da 90
MONTE ZEBIO: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ⊛⊛
NOMENTANO: I due pezzi da 90
N. DONNA OLIMPIA: Frankenstein alla conquista della terra
ORIONE: Mania di grandezza, con L. De Funes C ⊛
PANFILO: Io non scappo, fuggo, con A. Noschese C ⊛
PIO X: L'ultimo eroe del West, con B. Keith A ⊛
REDENTORE: Tarzan e i trafficanti di armi
RIPOSO: L'ultimo buscadero, con S. Mc Queen A ⊛⊛
SACRO CUORE: King Kong, con B. Cabot A ⊛⊛
SALA CLEMSON: Frankenstein alla conquista della terra
SALA S. SATURNINO: Cinque mattì al servizio di leva, con J. Dufilho C ⊛
SALA VIGNOLI Chisum, con J. Wayne A ⊛
S. MARIA AUSILIATRICE: Lawrence d'Arabia, con P. O'Toole DR ⊛⊛⊛
SESSORIANA: Fuga dal pianeta delle scimmie, con K. Hunter A ⊛
STATUARIO: Storia di una monaca, con A. Hepburn DR ⊛⊛⊛
TIBUR: Don Camillo e i giovani d'oggi, con G. Mocchia SA ⊛
TIZIANO: Il figliocchio del padrino, con F. Franchi C ⊛
TRASPONTINA: L'isola misteriosa e il capitano Nemo, con O. Sharif A ⊛
TRASTEVERE: L'ultimo buscadero con S. Mc Queen A ⊛⊛
TRIONFALE: King Kong, con B. Cabot A ⊛⊛
VIRTUS: Lacrime d'amore, con Mal S ⊛

F