

Voto alla Camera

Enti lirici: aiuti vincolati alla riforma

Parzialmente accolta la posizione dei comunisti, che si sono astenuti - La «leggina» dovrà tornare al Senato

Il disegno di legge sugli interventi straordinari per la sistemazione finanziaria degli enti lirici...

giorno della discussione della leggina per lo stanziamento di 120 miliardi a copertura delle passività maturate dagli enti lirici...

Si poteva anche presumere che il disegno di legge...

Accordo alla Regione sarda per sovvenzioni alla musica

Dalla nostra redazione

CAGLIARI, 7.

Una proposta di legge PCI-PSI-DC, che concede all'Ente lirico cagliaritano un contributo di 250 milioni per realizzare la stabilizzazione delle masse corali e orchestrali...

Dalla nostra redazione

CAGLIARI, 7.

Una proposta di legge PCI-PSI-DC, che concede all'Ente lirico cagliaritano un contributo di 250 milioni per realizzare la stabilizzazione delle masse corali e orchestrali...

Dalla nostra redazione

CAGLIARI, 7.

Orchestra e coristi di Cagliari rischiano di rimanere senza stipendio e allo stesso tempo l'attività lirica...

Dalla nostra redazione

CAGLIARI, 7.

Ma la situazione cagliaritano è più grave rispetto a quella degli altri enti lirici italiani in pericolo...

Giuseppe Podda

IL BOLSCIOI TRIONFA ALLA SCALA



«Semion Kotko» esempio di nuova opera popolare

Prokofiev si impegna con genialità ad equilibrare la necessità di chiarezza con una scrittura aperta alle conquiste del tempo moderno - Un'esecuzione eccellente

Dalla nostra redazione

MILANO, 7.

Partito col Russian, dal primo ottocento il Bolscioi è arrivato, col Semion Kotko di Prokofiev, al nostro secolo. Conoscendo il pubblico scaligero, si poteva temere che...

Dalla nostra redazione

MILANO, 7.

Proprio partendo da questa osservazione il compositore aveva proposto a sua volta un emendamento, diretto a vincolare, alla riforma, in una norma del progetto di legge, il ripiano del 1972 e il deficit già iscritto in bilancio per il 1974...

Dalla nostra redazione

CAGLIARI, 7.

Ma la situazione cagliaritano è più grave rispetto a quella degli altri enti lirici italiani in pericolo...

Dalla nostra redazione

CAGLIARI, 7.

Orchestra e coristi di Cagliari rischiano di rimanere senza stipendio e allo stesso tempo l'attività lirica...

Dalla nostra redazione

CAGLIARI, 7.

Ma la situazione cagliaritano è più grave rispetto a quella degli altri enti lirici italiani in pericolo...

Giuseppe Podda

«Semion Kotko» esempio di nuova opera popolare

Prokofiev si impegna con genialità ad equilibrare la necessità di chiarezza con una scrittura aperta alle conquiste del tempo moderno - Un'esecuzione eccellente

Dalla nostra redazione

MILANO, 7.

Partito col Russian, dal primo ottocento il Bolscioi è arrivato, col Semion Kotko di Prokofiev, al nostro secolo. Conoscendo il pubblico scaligero, si poteva temere che...

Dalla nostra redazione

MILANO, 7.

Proprio partendo da questa osservazione il compositore aveva proposto a sua volta un emendamento, diretto a vincolare, alla riforma, in una norma del progetto di legge, il ripiano del 1972 e il deficit già iscritto in bilancio per il 1974...

Dalla nostra redazione

CAGLIARI, 7.

Ma la situazione cagliaritano è più grave rispetto a quella degli altri enti lirici italiani in pericolo...

Dalla nostra redazione

CAGLIARI, 7.

Orchestra e coristi di Cagliari rischiano di rimanere senza stipendio e allo stesso tempo l'attività lirica...

le prime

Musica

Claudio Desderi a S. Leone Magno

Claudio Desderi, giovane baritone piemontese (Alessandria, 1943), dopo aver lasciato...

Dalla nostra redazione

MILANO, 7.

Proprio partendo da questa osservazione il compositore aveva proposto a sua volta un emendamento, diretto a vincolare, alla riforma, in una norma del progetto di legge, il ripiano del 1972 e il deficit già iscritto in bilancio per il 1974...

Dalla nostra redazione

CAGLIARI, 7.

Ma la situazione cagliaritano è più grave rispetto a quella degli altri enti lirici italiani in pericolo...

Dalla nostra redazione

CAGLIARI, 7.

Orchestra e coristi di Cagliari rischiano di rimanere senza stipendio e allo stesso tempo l'attività lirica...

Dalla nostra redazione

CAGLIARI, 7.

Ma la situazione cagliaritano è più grave rispetto a quella degli altri enti lirici italiani in pericolo...

Giuseppe Podda

Una riproposta poco inquietante

Purgatorio domestico di Feydeau

Due atti unici del commediografo francese nell'allestimento della Compagnia Albani-De Lullo-Falk-Morelli-Stoppa-Valli a Roma

Dalla nostra redazione

ROMA, 7.

Stasera Feydeau: il titolo è discreto, sembra voler limitare la portata della «proposta» fatta dalla Compagnia Albani-De Lullo-Falk-Morelli-Stoppa-Valli, che...

Dalla nostra redazione

ROMA, 7.

Proprio partendo da questa osservazione il compositore aveva proposto a sua volta un emendamento, diretto a vincolare, alla riforma, in una norma del progetto di legge, il ripiano del 1972 e il deficit già iscritto in bilancio per il 1974...

Dalla nostra redazione

ROMA, 7.

Ma la situazione cagliaritano è più grave rispetto a quella degli altri enti lirici italiani in pericolo...

Dalla nostra redazione

ROMA, 7.

Orchestra e coristi di Cagliari rischiano di rimanere senza stipendio e allo stesso tempo l'attività lirica...

Dalla nostra redazione

ROMA, 7.

Ma la situazione cagliaritano è più grave rispetto a quella degli altri enti lirici italiani in pericolo...

Dalla nostra redazione

ROMA, 7.

Orchestra e coristi di Cagliari rischiano di rimanere senza stipendio e allo stesso tempo l'attività lirica...

RAI

controcanale

LA COMETA - Mino Damato, che da tempo ormai cura i programmi televisivi che trattano argomenti di astronomia, ha costruito una trasmissione interessante e, per certi versi, affascinante sulla Operazione cometa, cioè sugli studi e i preparativi che gli scienziati di varie parti del mondo hanno compiuto e stanno compiendo per osservare...

Nei suoi lavori, Damato è stato facilitato, certo, dal richiamo che gli argomenti di astronomia esercitano sempre. Le immagini delle stelle, dei pianeti, delle galassie sono grandemente spettacolari; i dati relativi al sistema planetario, all'universo, sono addirittura sconosciuti: si parla di milioni di anni, di miliardi di chilometri, di profondità abissali e di altezze vertiginose; comunque, è anche in procinto di concludere un affare col signor Chouilloux, altissimo funzionario ministeriale, per la vendita, all'esercito, di vasti dati di informazione (a sedici mila lire) e questo signor Chouilloux, ovviamente corrotto, oltre che afflitto da problemi intestinali di segno inverso a quelli del «pupo»...

Un'ultima disastri si registrano in La mamma buonanima della Signora (Feu la mère de Madame): la stolidità di un maggiolino, che sbaglia indirizzo, la disprezzata, l'azione una donna, la quale crede di esser stata colpita da gravissimo lutto: e ciò proprio al culmine di una logorrea diatribe della signora...

Una materia sfiziosa, se si volesse davvero rileverne l'ipotesi cativeria, dietro l'apparenza farsesca, dovrebbe essere raffrontata a quanto che sottoposta a un processo di surrealistamento, come invece fanno De Lullo e i suoi attori, a rischio anche di dilatare i tempi...

«Ultimo tango» premiato dal CUC di Roma. Il «CUC» (Centro universitario cinematografico di Roma) compie venticinque anni. Il più vecchio cine-club della capitale festeggia la ricorrenza consegnando la tradizione a Darga Fierro e a Bernardo Bertolucci per Ultimo tango a Parigi, il film che gli universitari romani hanno decretato l'emanazione come migliore opera della passata stagione cinematografica...

Morto l'attore Noël Roquevert. L'attore francese Noël Roquevert, apprezzato caratterista teatrale e cinematografico, è morto questa mattina in seguito ad una crisi cardiaca, nella sua abitazione di Douarnenez, in Bretagna, dove si era stabilito dopo la morte della moglie. Aveva 81 anni.

Claudette Colbert ritorna al teatro. Claudette Colbert, la famosa attrice cinematografica di origini trentine e quarantenne, ritorna al teatro. L'attrice, che ha oggi 68 anni, sarà la protagonista di A community of two (Una comunità di due) una commedia di Jerome Chodorov, liberamente tratta da un testo teatrale incompiuto di Moss Hart.

Clodette Colbert ritorna al teatro. Claudette Colbert, la famosa attrice cinematografica di origini trentine e quarantenne, ritorna al teatro. L'attrice, che ha oggi 68 anni, sarà la protagonista di A community of two (Una comunità di due) una commedia di Jerome Chodorov, liberamente tratta da un testo teatrale incompiuto di Moss Hart.

Clodette Colbert ritorna al teatro. Claudette Colbert, la famosa attrice cinematografica di origini trentine e quarantenne, ritorna al teatro. L'attrice, che ha oggi 68 anni, sarà la protagonista di A community of two (Una comunità di due) una commedia di Jerome Chodorov, liberamente tratta da un testo teatrale incompiuto di Moss Hart.

oggi vedremo

PEPPINO GIRELLA (1°, ore 21,30). Va in onda stasera la replica della sesta ed ultima puntata dello sceneggiato televisivo scritto e diretto da Eduardo De Filippo. Ne sono interpretati lo stesso De Filippo, Ugo D'Alessio, Elena Tilena, Luisa Conle, Sara Pucci, Giuliana Lodice, Giuseppe Fusco, Joe Piero, Enzo Cannavale, Marija Mantovani, Genarino Palumbo, Antonio Casagrande, Harold Bradley, Rino Genovese e Carlo Romano.

RISCHIATUTTO (2°, ore 21,35). Un professore universitario di Firenze e il vice-provveditore agli studi di Ascoli Piceno sfideranno questa sera la campionessa Maria Luisa Migliari nella seconda puntata del programma a quiz condotto da Mike Bongiorno. Il primo si chiama Alberto Simonetta e risponderà a domande su Cicerone; il secondo, Giuseppe Russo, si presenta come esperto in tragedie greche.

TV nazionale. 9,30 Trasmissioni scolastiche. 12,30 Sapere. 13,00 Nord chiama Sud. 13,30 Telegiornale. 14,00 Cronache Italiane. 15,00 Trasmissioni scolastiche. 17,00 Una commedia di Stanlio e Ollio - «Caro, vecchio Bodrick». 17,30 Telegiornale.

TV secondo. 18,30 Protestantesimo. 18,45 Sorgente di vita. 21,00 Telegiornale. 21,15 Cinema d'animazione. 21,25 Rischiatutto.

Radio 1°. GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 24. 10,30: Notte di stasera. 10,35: Notte di stasera. 10,40: Notte di stasera. 10,45: Notte di stasera. 10,50: Notte di stasera. 10,55: Notte di stasera. 11,00: Notte di stasera. 11,05: Notte di stasera. 11,10: Notte di stasera. 11,15: Notte di stasera. 11,20: Notte di stasera. 11,25: Notte di stasera. 11,30: Notte di stasera. 11,35: Notte di stasera. 11,40: Notte di stasera. 11,45: Notte di stasera. 11,50: Notte di stasera. 11,55: Notte di stasera. 12,00: Notte di stasera. 12,05: Notte di stasera. 12,10: Notte di stasera. 12,15: Notte di stasera. 12,20: Notte di stasera. 12,25: Notte di stasera. 12,30: Notte di stasera. 12,35: Notte di stasera. 12,40: Notte di stasera. 12,45: Notte di stasera. 12,50: Notte di stasera. 12,55: Notte di stasera. 13,00: Notte di stasera. 13,05: Notte di stasera. 13,10: Notte di stasera. 13,15: Notte di stasera. 13,20: Notte di stasera. 13,25: Notte di stasera. 13,30: Notte di stasera. 13,35: Notte di stasera. 13,40: Notte di stasera. 13,45: Notte di stasera. 13,50: Notte di stasera. 13,55: Notte di stasera. 14,00: Notte di stasera. 14,05: Notte di stasera. 14,10: Notte di stasera. 14,15: Notte di stasera. 14,20: Notte di stasera. 14,25: Notte di stasera. 14,30: Notte di stasera. 14,35: Notte di stasera. 14,40: Notte di stasera. 14,45: Notte di stasera. 14,50: Notte di stasera. 14,55: Notte di stasera. 15,00: Notte di stasera. 15,05: Notte di stasera. 15,10: Notte di stasera. 15,15: Notte di stasera. 15,20: Notte di stasera. 15,25: Notte di stasera. 15,30: Notte di stasera. 15,35: Notte di stasera. 15,40: Notte di stasera. 15,45: Notte di stasera. 15,50: Notte di stasera. 15,55: Notte di stasera. 16,00: Notte di stasera. 16,05: Notte di stasera. 16,10: Notte di stasera. 16,15: Notte di stasera. 16,20: Notte di stasera. 16,25: Notte di stasera. 16,30: Notte di stasera. 16,35: Notte di stasera. 16,40: Notte di stasera. 16,45: Notte di stasera. 16,50: Notte di stasera. 16,55: Notte di stasera. 17,00: Notte di stasera. 17,05: Notte di stasera. 17,10: Notte di stasera. 17,15: Notte di stasera. 17,20: Notte di stasera. 17,25: Notte di stasera. 17,30: Notte di stasera. 17,35: Notte di stasera. 17,40: Notte di stasera. 17,45: Notte di stasera. 17,50: Notte di stasera. 17,55: Notte di stasera. 18,00: Notte di stasera. 18,05: Notte di stasera. 18,10: Notte di stasera. 18,15: Notte di stasera. 18,20: Notte di stasera. 18,25: Notte di stasera. 18,30: Notte di stasera. 18,35: Notte di stasera. 18,40: Notte di stasera. 18,45: Notte di stasera. 18,50: Notte di stasera. 18,55: Notte di stasera. 19,00: Notte di stasera. 19,05: Notte di stasera. 19,10: Notte di stasera. 19,15: Notte di stasera. 19,20: Notte di stasera. 19,25: Notte di stasera. 19,30: Notte di stasera. 19,35: Notte di stasera. 19,40: Notte di stasera. 19,45: Notte di stasera. 19,50: Notte di stasera. 19,55: Notte di stasera. 20,00: Notte di stasera. 20,05: Notte di stasera. 20,10: Notte di stasera. 20,15: Notte di stasera. 20,20: Notte di stasera. 20,25: Notte di stasera. 20,30: Notte di stasera. 20,35: Notte di stasera. 20,40: Notte di stasera. 20,45: Notte di stasera. 20,50: Notte di stasera. 20,55: Notte di stasera. 21,00: Notte di stasera. 21,05: Notte di stasera. 21,10: Notte di stasera. 21,15: Notte di stasera. 21,20: Notte di stasera. 21,25: Notte di stasera. 21,30: Notte di stasera. 21,35: Notte di stasera. 21,40: Notte di stasera. 21,45: Notte di stasera. 21,50: Notte di stasera. 21,55: Notte di stasera. 22,00: Notte di stasera. 22,05: Notte di stasera. 22,10: Notte di stasera. 22,15: Notte di stasera. 22,20: Notte di stasera. 22,25: Notte di stasera. 22,30: Notte di stasera. 22,35: Notte di stasera. 22,40: Notte di stasera. 22,45: Notte di stasera. 22,50: Notte di stasera. 22,55: Notte di stasera. 23,00: Notte di stasera. 23,05: Notte di stasera. 23,10: Notte di stasera. 23,15: Notte di stasera. 23,20: Notte di stasera. 23,25: Notte di stasera. 23,30: Notte di stasera. 23,35: Notte di stasera. 23,40: Notte di stasera. 23,45: Notte di stasera. 23,50: Notte di stasera. 23,55: Notte di stasera. 24,00: Notte di stasera.

Radio 2°. GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30. 6: Mattinieri; 7,40: Buon...

Radio 3°. ORE 9,30: Musica di Franchini; 10: Concerto; 11: I concerti di Haendel; 11,40: Presentazione religiosa della musica; 12,20: Musica italiana; 13: Musica nel tempo; 14,30: Intervento; 15,15: Ritratto d'autore; 16,15: Disc in review; 17,20: Fogli d'albume; 17,25: Appuntamento con M. Rotondo; 18,15: Musica leggera; 18,45: Pagine aperte; 19,15: Concerto serale; 20,15: I melodrammi; 21: Giornata di teatro; 21,30: «Jean Palmieri».

EDITORI RIUNITI. Amendola, ANTIFASCISMO, COMUNISMO E RESISTENZA. Battaglia-Garritano, BREVE STORIA DELLA RESISTENZA ITALIANA. Cervi-Nicolai, I MIEI SETTE FIGLI. BIBLIOTECA DELLA RESISTENZA. 8 volumi in cofanetto L. 8000.