

Gli autori sollecitano nuove norme in difesa della libertà d'espressione

Le associazioni nazionali degli autori cinematografici ANAC-AACI in un comunicato protestano, fermamente, contro il nuovo tentativo di limitazione della libertà di circolazione di un film, riguardante, questa volta, La grande abbuffata...

Al Senato, in via definitiva Approvata la legge per gli enti musicali

I comunisti motivano la loro astensione e chiedono che il governo attui l'impegno per una riforma organica del settore entro il 1974

La Commissione Istruzione del Senato, riunita in seduta deliberante, ha ieri approvato, in via definitiva, la legge sugli «interventi straordinari» a favore degli Enti lirici e delle Istituzioni concertistiche assimilate...

Così la stagione lirica del Comunale di Firenze

FIRENZE, 21. L'ente autonomo del Teatro Comunale di Firenze ha reso noto il programma della prossima stagione lirica.

Aida di Giuseppe Verdi aprirà la stagione con la regia di Riccardo Muti, regia di Carlo Maestrini, coreografia di Nives Poll, scene e costumi di Enrico D'Assia...

Per la repressione in Grecia attacco di Melina agli USA



PARIGI. — La repressione delle recenti manifestazioni studentesche in Grecia ha fatto 400 morti e migliaia di feriti: lo ha dichiarato, ieri a Parigi, l'attrice Melina Mercouri, la quale ha reso noto il testo di un telegramma da lei inviato ad Henry Kissinger...

Mostre a Roma La nuova oggettività di Angelo Titonel

Angelo Titonel - Roma, Galleria Giulia, Sala Ricci, viale Cavour 148, 30 novembre, ore 10,30-13 e 16,30-20,30.

In una cinquantina di piccole tele, quasi tutte entro la misura massima di cm 28 x 28, Angelo Titonel ripropone a Roma la sua ricerca di pittore realista dal 1970 a oggi...

RAI controcanale

L'UOMO BOLO - L'intervista, filmata o scritta, è da anni il genere preferito da Enzo Biagi. Attraverso il colloquio, sollecitando spesso la « confessione », Biagi tende a costruire ritratti, a scaturire situazioni, nell'atto di cercare di indagare sulla condizione umana del nostro tempo...

in breve

Un film sulla « cultura beat »

NEW YORK, 21. È imminente l'uscita sugli schermi americani di That'll be the day («Quello sarà il giorno»), un film di Claude Weather interpretato dall'ex «Beatle» Ringo Starr...

Resnais e l'«Impero di Alessandro»

PARIGI, 21. Il regista Alain Resnais è attualmente impegnato nella realizzazione di L'empire d'Alexandre (L'impero di Alessandro). Protagonisti del film sono Jean Paul Belmondo, Charles Boyer e François Perler.

Spyonaggio industriale sullo schermo

LONDRA, 21. A Londra è in fase di realizzazione The internecine plot («Il progetto micidiale»). Diretto da Ken Hughes, il film è basato su una vicenda di spionaggio industriale su scala internazionale...

Si gira «La mano da tagliare»

PARIGI, 21. Sono cominciate da circa due settimane nella zona di Parigi le riprese di La main à couper («La mano da tagliare»), un film di Etienne Périer interpretato da Lea Massari Michel Bouquet, Michel Serrault e Bernard Blier.

La scomparsa di Carlo Micheluzzi attore goldoniano

VENEZIA, 21. Carlo Micheluzzi, attore goldoniano tra i più illustri del nostro secolo, è morto stamane a Venezia per un collasso.

Morta a Milano l'attrice Esperia Sperani

MILANO, 21. Profondo cordoglio ha suscitato nell'ambiente teatrale milanese la notizia della morte di Esperia Sperani, che da oltre vent'anni insegna all'Accademia dei filodrammatici: aveva avuto tra i suoi allievi Mariangela Melato, Franca Nuti, Lucilla Morlacchi, Umberto Ceriani, Ruggero De Danino e numerosi altri attori e attrici...

A Ercole Lanfranchi il Premio «Vita di pubblicitario» 1973

La Giuria del Premio «Vita di Pubblicitario», istituito dalla Federazione Italiana della Pubblicità fin dal 1950, ha assegnato questo riconoscimento per il 1973 al gr. uff. Ercole Lanfranchi, consigliere delegato e direttore generale della SPI - Società per la Pubblicità in Italia, Milano.

Il teatro in Francia Su un palcoscenico cinquemila anni di storia dell'uomo

PARIGI, 21. Il Grand Magic Circus, la compagnia francese che si è posta con le sue realizzazioni in una posizione di avanguardia nel campo del teatro europeo, ha messo in scena a Strasburgo, d'accordo con il locale Théâtre National, sotto il tendone, un nuovo spettacolo, destinato a far parlare molto di sé per la sua forza d'urto e per la sua originalità: Da Mosè a Mao.

Petizione per il cinema in una cittadina inglese

LONDRA, 21. Per impedire la chiusura dell'unico cinema esistente nella loro cittadina, gli abitanti di Hoylake hanno fatto circolare una petizione che ha raccolto circa novemila firme. Quando gli è stata consegnata, il proprietario del locale, il signor Dowdswell, ha esclamato con amarezza: «Se tutta questa gente fosse venuta al cinema almeno una volta al mese non avrei avuto preoccupazioni del genere; purtroppo si sono svegliati troppo tardi!».

Convegno rossiniano

PARIGI, 21. È in corso a Roma, dove è cominciato ieri per iniziativa del Teatro dell'Opera, un convegno di studi su Rossini, al quale partecipano, tra gli altri, Giovanni Carlo Ballola, Gioacchino Lanza Tomasi, Claudio Casini, Luigi Roggioni, Paolo Iso, e Renzo Vignoli. Domani sera si svolgerà, sullo stesso argomento, una tavola rotonda che avrà per protagonisti il maestro Alberto Zedda, il regista Luigi Squarzina e il scenografo-costumista Gianfranco Padovani, i quali curano l'edizione della Gazzetta rossiniana, che sabato inaugurerà la stagione del teatro lirico romano.

Gianni Puccini commemorato al Circolo Montecitorio

Nel corso della serie di proiezioni dedicate alla Resistenza il Circolo Montecitorio, in collaborazione col Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici, ha commemorato il critico e regista Gianni Puccini, di cui ricorre, in questi giorni, il quinto anniversario della scomparsa.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21. Primo di spendere: 9,35; Complessi d'autunno: 11,40; Le belle canzoni d'amore: 13,50; Come e perché: 14,30; Su di giri: 14,30; Regionali: 15; Punto interrogativo: 15,40; Canzoni: 15,45; Voce ed io: 16; Speciale GR: 17,20; Ricerca automatica: 17,30; Notte e giorno: 17,30; 12,44; Sette note sette: 13,10; Il giovedì: 14,10; Buonogiorno con st. 7: 15,40; Per voi giovani: 16; Il sorriso: 17,05; Pomeridiana: 17,55; e i tre moschettieri: 18,10; I programmi: 18,40; Programma per ragazzi: 19,10; Italia che lavora: 19,30; Canzoni italiane: 20,20; Andata e ritorno: 21,15; Tribuna politica: 21,45; Le scene fantastiche: 22,15; Musica-7.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30 e 24; 6; Il mattiniero: 7,40; Buonogiorno: 8,14; Era come 17th.

Radio 3°

ORE 9,30: Le sinfonie di Mendelssohn; 10: Concerto; 11: Riddiculi; 11,40: Presentazione; 12,30: Concerto; 13,30: Musica di Castiglioni; 13: Intervista; 13,10: Concerto; 13,15: Il disco in vetrina; 17,30: Fogli d'album; 17,35: Appuntamento con N. Rotondo; 18,15: Musica leggera; 18,45: Pagina aperta; 19,30: Concerto; 19,30: 9,30 e Le stratiere; 21,10: Giorno del Terzo.

oggi vedremo

IO SOTTOSCRITTO: CITTADINI E BUROCRAZIA (1°, ore 19,15)

La rubrica curata da Aldo Forbice e Mariela Boggio svolge ogni settimana un tema che interessa direttamente diversi milioni di cittadini: la pensione. In particolare, la trasmissione si sofferma sui problemi relativi ai ricorsi di pensione. Quali sono i casi in cui un cittadino può presentare ricorso? Come si può accertare se vengono commessi errori ed ingiustizie? Questi interrogativi tentiamo di dar risposta il programma, che termina con un filmato in cui viene ricostruita la storia «emblematica» di un ricorso all'INPS.

CINEMA D'ANIMAZIONE (2°, ore 21,15)

Tandem dell'ungarese Bela Ternovszky e Sirena del belga Raoul Servais sono due cartoni animati in programma stasera per la rubrica Cinema d'animazione.

VOCI PER TRE GRANDI (1°, ore 21,30)

Va in onda la terza ed ultima trasmissione del concorso canoro. Questa terza puntata è dedicata al compositore Vincenzo Bellini e vede in gara quattro soprani (Cristina D'Alipino, Giovanna Gangi, Fiorella Pediconi e Emiko Maruyama) e due baritoni (John Van Zest e Alessandro Corbelli).

RISCHIATUTTO (2°, ore 21,35)

Il gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno è giunto alla trentottavaquattresima trasmissione. Il campione Giuseppe Puzzo verrà sfidato questa sera da Margherita Nicola, una casalinga bergamasca che si presenta quale esperta nella storia di Francia dal 1789 al 1814. Il terzo concorrente si chiama Attilio Perreco, e risponderà a domande sulla storia d'Europa dal 1815 al 1900.

programmi

TV nazionale

19,15 lo sottoscritto: cittadini e burocrazia; 19,45 Telegiornale sport - Cronache Italiane; 20,30 Telegiornale; 21,00 Tribuna politica - Conferenza stampa della DC; 21,30 Voci per tre grandi; 23,00 Telegiornale.

TV secondo

18,30 Protestantesimo; 18,45 Sorgente di vita; 21,00 Telegiornale; 21,15 Cinema d'animazione; 21,35 Rischiatutto.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21. Primo di spendere: 9,35; Complessi d'autunno: 11,40; Le belle canzoni d'amore: 13,50; Come e perché: 14,30; Su di giri: 14,30; Regionali: 15; Punto interrogativo: 15,40; Canzoni: 15,45; Voce ed io: 16; Speciale GR: 17,20; Ricerca automatica: 17,30; Notte e giorno: 17,30; 12,44; Sette note sette: 13,10; Il giovedì: 14,10; Buonogiorno con st. 7: 15,40; Per voi giovani: 16; Il sorriso: 17,05; Pomeridiana: 17,55; e i tre moschettieri: 18,10; I programmi: 18,40; Programma per ragazzi: 19,10; Italia che lavora: 19,30; Canzoni italiane: 20,20; Andata e ritorno: 21,15; Tribuna politica: 21,45; Le scene fantastiche: 22,15; Musica-7.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30 e 24; 6; Il mattiniero: 7,40; Buonogiorno: 8,14; Era come 17th.

Advertisement for 'L'UOMO GIUSTO NEL MOMENTO GIUSTO' featuring a large image of a man's face and text promoting a magazine for entrepreneurs and business owners.