

ECHI E SVILUPPI DEL CASO FO

I critici di teatro rivendicano libertà di espressione

Il Consiglio direttivo della Associazione nazionale dei critici di teatro, dopo aver esaminato il recente episodio di soprafazione di cui è stato vittima Dario Fo, ha diffuso un comunicato con il quale dichiara di condividere « la protesta e l'indignazione manifestata da tanta parte della comunità nazionale, per l'incarceramento di Dario Fo, avvenuto, come è noto, a Sassari, nell'imminenza di un suo spettacolo... ».

Archiviata la denuncia contro il questore di Sassari

CAGLIARI, 23. Con una decisione che suona festiva delle libertà democratiche e dei diritti del cittadino, la magistratura di Sassari ha deciso di archiviare la denuncia sporta da Dario Fo contro il questore Voria e altri funzionari della città, protagonisti della nota azione repressiva ai danni dell'attore arrestato e trattato per 24 ore nelle carceri di San Sebastiano - durante le prove di Mistero buffo al Teatro Rex.

Prime reazioni al provvedimento

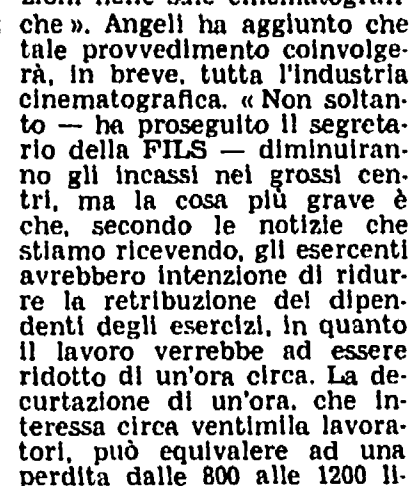
Cinema: le misure restrittive pagate solo dai lavoratori

Salari decurtati? - Una dichiarazione del segretario della FILS-CGL - Anche produttori ed esercenti protestano

Sopraffazioni del governo francese contro un film sull'aborto

GRENOBLE, 23. In occasione di una proiezione del film Histoire d'A, in favore dell'aborto, avvenuta a Grenoble, più di dieci persone sono rimaste ferite; la polizia ha caricato, infatti, un centinaio di aspiranti spettatori che si accingevano a entrare nel locale in cui la proiezione era cominciata pochi minuti. Penetrati nel locale gli agenti hanno poi sequestrato la bobina del film.

L'abbraccio di Marisa



MADRID - Marisa Mell abbraccia divertita un bel cane che apparirà accanto a lei in alcune scene del film «L'amore e la morte si amano», attualmente in lavorazione in Spagna

A Caracas il grande documentarista cubano

Accesi dibattiti in Venezuela con Santiago Alvarez

Impegno e apertura del cinema di Cuba nel quadro latino-americano e mondiale - Un interessante parere sull'erotismo cinematografico

CARACAS, 23. Vasta risonanza ha avuto in questi giorni, nella capitale del Venezuela, la presenza del cineasta cubano Santiago Alvarez, considerato a ragione una dei maestri del documentario, a livello mondiale. Le opere di Alvarez, ricordiamo tra di esse Hanoi martedì 13, sulla guerra del Vietnam, Come e perché si assassina un generale (stringente ricostruzione del complotto reazionario che mise capo all'uccisione del generale Schneider, all'inizio della presidenza di Allende), nonché il lungometraggio di guerra, L'assedio di Cile - sono largamente conosciuti nell'America latina, in particolare fra i militanti rivoluzionari e gli intellettuali progressisti.

Mostre a Roma

L'abbuffata argentina illustrata da Alonso

Massimo e il suo

Carlos Alonso - Galleria Giulia, via Giulia 148, 15 novembre - 11 dicembre; ore 10,30-13 e 16,30-20,30. In questa stessa galleria, l'anno scorso, l'argentino Carlos Alonso espone alcuni grandi quadri sul tema rembrandtiano della « lezione di anatomia », e sul tavolo anatomico c'era la figura del Che Guevara, attorno a lui gli assistenti militari fascisti dell'America Latina. In molti disegni la « lezione di anatomia » trapassava in una emblematica macelleria. Sviluppando queste premesse, Alonso espone ora a Roma una ricca serie di pitture e disegni che, in uno stile più freddo ma più violento, variano figure e situazioni della vita americana.

Madrid - Marisa Mell abbraccia divertita un bel cane che apparirà accanto a lei in alcune scene del film «L'amore e la morte si amano», attualmente in lavorazione in Spagna

A Caracas il grande documentarista cubano

Accesi dibattiti in Venezuela con Santiago Alvarez

Impegno e apertura del cinema di Cuba nel quadro latino-americano e mondiale - Un interessante parere sull'erotismo cinematografico

CARACAS, 23. Vasta risonanza ha avuto in questi giorni, nella capitale del Venezuela, la presenza del cineasta cubano Santiago Alvarez, considerato a ragione una dei maestri del documentario, a livello mondiale. Le opere di Alvarez, ricordiamo tra di esse Hanoi martedì 13, sulla guerra del Vietnam, Come e perché si assassina un generale (stringente ricostruzione del complotto reazionario che mise capo all'uccisione del generale Schneider, all'inizio della presidenza di Allende), nonché il lungometraggio di guerra, L'assedio di Cile - sono largamente conosciuti nell'America latina, in particolare fra i militanti rivoluzionari e gli intellettuali progressisti.

le prime

Cinema

La polizia sta a guardare

Nutra una serie già abbastanza nutrita, ecco aggiungersi un nuovo esemplare del filone « poliziesco » o meglio « questuriano ». Il dottor Cardone, inflessibile tutore dell'ordine, è inviato in una città del Nord, e subito, anche in contrasto con il giovane procuratore Aloisi, dà prova dei modi operativi con i quali combatte efficacemente la malavita. Primo caso: rapina in banca e sequestro di ostaggi da parte del bandito con quei ultimi, dice Cardone, non si deve trattare mai. Basta aspettare: e infatti i banditi, dopo un po', ricompaiono nelle persone sequestrate e lasciano ammannettare. Secondo caso: rapimento del figlio di un grosso industriale, e richiesta del relativo riscatto. Già c'è stato un precedente, risoltosi col pagamento d'una forte somma. Ma il dottor Cardone ha, per il denaro dei ricchi, un rispetto superiore a quello che hanno gli stessi. S'ingriscisce, quindi, anche valendosi di illegali intercettazioni telefoniche, nelle trattative tra il rapitore e la famiglia del dottor Aloisi. Il quale viene ritrovato ucciso. Ma attenzione: i fuorilegge lo avevano fatto fuori quasi immediatamente, dunque il dottor Cardone non ne ha colpa (anzi, come quel tale, ha sem pre ragione).

Dio, sei proprio un padreterno!

Frankie Diomedè (Lee Van Cleef, « Dio » per gli amici e i nemici), famoso boss, rientra in Italia dall'America per un regolamento di conti. Un avversario, Annunziata, boss di una organizzazione contemporanea, gli ha ucciso otto uomini in un giorno. Il primo atto della vendetta vede un traditore precipitare dal sesto piano. Dio ha questo modo di intervenire, dice Cardone, non si deve trattare mai. Basta aspettare: e infatti i banditi, dopo un po', ricompaiono nelle persone sequestrate e lasciano ammannettare. Secondo caso: rapimento del figlio di un grosso industriale, e richiesta del relativo riscatto. Già c'è stato un precedente, risoltosi col pagamento d'una forte somma. Ma il dottor Cardone ha, per il denaro dei ricchi, un rispetto superiore a quello che hanno gli stessi. S'ingriscisce, quindi, anche valendosi di illegali intercettazioni telefoniche, nelle trattative tra il rapitore e la famiglia del dottor Aloisi. Il quale viene ritrovato ucciso. Ma attenzione: i fuorilegge lo avevano fatto fuori quasi immediatamente, dunque il dottor Cardone non ne ha colpa (anzi, come quel tale, ha sem pre ragione).

7 ore di violenza per una soluzione imprevista

Ieri sera, purtroppo, non abbiamo incontrato registi padreterni, ma assassini simpatici. Dopo Lee Van Cleef, George Hilton ci ha fatto tanta tenerezza per i suoi sforzi d'aprire un duro, mentre, lo si sa, è un buono nella vita. George nella sua vita ha commesso uno sbaglio: ha ucciso un uomo. La fotografia del delitto è nelle mani di un ricattatore che lo perseguita. Se non compirà un certo delitto in Grecia, George perderà la sua libertà, inutilità, magari, ma sempre libertà. Il delitto George

Troppo rischio per un uomo solo

L'argentino Rudy Patti, « asso del volante » crede di Fangio ma emulo di Emerson Fittipaldi, del quale ricalca i modi feroce da playboy - resta coinvolto, suo malgrado, in una vicenda di droga e di sangue. A Londra, per una serie di combinazioni, il no-stilto ingenuo e sprovvisto di campioni si ritrova pericoloso numero uno: braccato senza tregua da gangster e polizia, Rudy dovrà faticare non poco per dimostrare la propria innocenza. A conclusione di uno spericolato carousel automobilistico, i colpevoli verranno dunque catturati. L'impavido corridore potrà tornare, sebbene un po' malconcio, ad una routine di femminili sembianze.

Quinto festival internazionale del film sperimentale

BRUXELLES, 23. Il quinto festival internazionale del film sperimentale si svolgerà a Knokke-Heist, nel Belgio, dal 25 dicembre al 2 gennaio prossimi. Per incoraggiare i giovani cineasti che intendono partecipare alla rassegna, la Cinéca reale belga distribuirà loro gratuitamente pellicole a 16 millimetri.

controcanale

QUANTO O COME? - Reclamare sino all'ultima dritta i settori della RAI-TV continuano a farsi concorrenza, ignorando l'un l'altro. La seconda puntata del programma tecnico spettacolare, questo giallo-rosa diretto da Luciano Ercoli non riesce neppure ad appagare le miti esigenze di un abituale frequentatore di luna-park. Tra un'acrobazia e l'altra, Giuliano Gemma tenta di salvare la situazione con un pizzico di autoironia, come in Kiss Kiss Bang Bang. Purtroppo il Troppo rischio per un uomo solo, ogni aspetto paradossale è oggettivo e del tutto involontario.

Mostre a Roma

L'abbuffata argentina illustrata da Alonso

Massimo e il suo

Carlos Alonso - Galleria Giulia, via Giulia 148, 15 novembre - 11 dicembre; ore 10,30-13 e 16,30-20,30. In questa stessa galleria, l'anno scorso, l'argentino Carlos Alonso espone alcuni grandi quadri sul tema rembrandtiano della « lezione di anatomia », e sul tavolo anatomico c'era la figura del Che Guevara, attorno a lui gli assistenti militari fascisti dell'America Latina. In molti disegni la « lezione di anatomia » trapassava in una emblematica macelleria. Sviluppando queste premesse, Alonso espone ora a Roma una ricca serie di pitture e disegni che, in uno stile più freddo ma più violento, variano figure e situazioni della vita americana.

A Caracas il grande documentarista cubano

Accesi dibattiti in Venezuela con Santiago Alvarez

Impegno e apertura del cinema di Cuba nel quadro latino-americano e mondiale - Un interessante parere sull'erotismo cinematografico

CARACAS, 23. Vasta risonanza ha avuto in questi giorni, nella capitale del Venezuela, la presenza del cineasta cubano Santiago Alvarez, considerato a ragione una dei maestri del documentario, a livello mondiale. Le opere di Alvarez, ricordiamo tra di esse Hanoi martedì 13, sulla guerra del Vietnam, Come e perché si assassina un generale (stringente ricostruzione del complotto reazionario che mise capo all'uccisione del generale Schneider, all'inizio della presidenza di Allende), nonché il lungometraggio di guerra, L'assedio di Cile - sono largamente conosciuti nell'America latina, in particolare fra i militanti rivoluzionari e gli intellettuali progressisti.

DIFFUSIONE STRAORDINARIA DEL N. 47 DI « RINASCITA » (in edicola il 30 novembre 1973) con « IL CONTEMPORANEO » SU I PROBLEMI DELLO STATO

TOC. TOC. (Lo stomaco bussa?) TUC. TUC. (Risponde Parenti) TUC non è un comune cracker, è il saporito spuntino di tutte le ore. Anche in confezione da 100 lire.

diffusione popolare ggp ACQUEFORTI, LITOGRAFIE, SERIGRAFIE di Barattella, Basaglia, Gaetanello, Guida, Marconari, Pescatori, Sarri, Spadari, Titonei, Tredici, Trubbiani, Turcherio. VIA LABICANA, 31 - 00184 ROMA Tel. (06) - 774.728

Andrea Volo rivisita la Rivoluzione d'Ottobre

Riforma della Scuola la rivista completa sui problemi dell'istruzione

Giuseppe Chiarante La logica dei due tempi Fabio Mussi Misure per l'università Pasquale D'Abbiere Stato giuridico Lucio Del Corno Centocinquanta ore Marino Demata Dopo il colera OMAGGIO AL CILE Il testo della riforma della scuola del governo di unità popolare Da questo numero una nuova rubrica LA SCUOLA AMMINISTRATA come si costruisce nel concreto la gestione sociale della scuola Nell'inserto didattico: Avvio di un dibattito all'interno dei collettivi pedagogici che animano il rinnovamento della scuola italiana ESPERIENZA VERIFICATA UNO STRUMENTO D'INFORMAZIONE, DI STUDIO E DI LOTTA PER QUANTI SONO IMPEGNATI SUL FRONTE DEL RINNOVAMENTO DELLA SCUOLA