

Proposte al governo per i teatri e i cinema

Nel corso di una conferenza stampa, che si è svolta ieri mattina...

Le richieste presentate possono essere condenserle: abolizione del termine serale...

Alla elaborazione delle richieste si è riunito dopo un serrato dibattito...

Alla conferenza stampa erano presenti, tra gli altri, gli attori Gino Brameri...

L'altra sera invece si è svolta al Piper, sempre a Roma...

Asportata a Liz Taylor una cisti ovarica

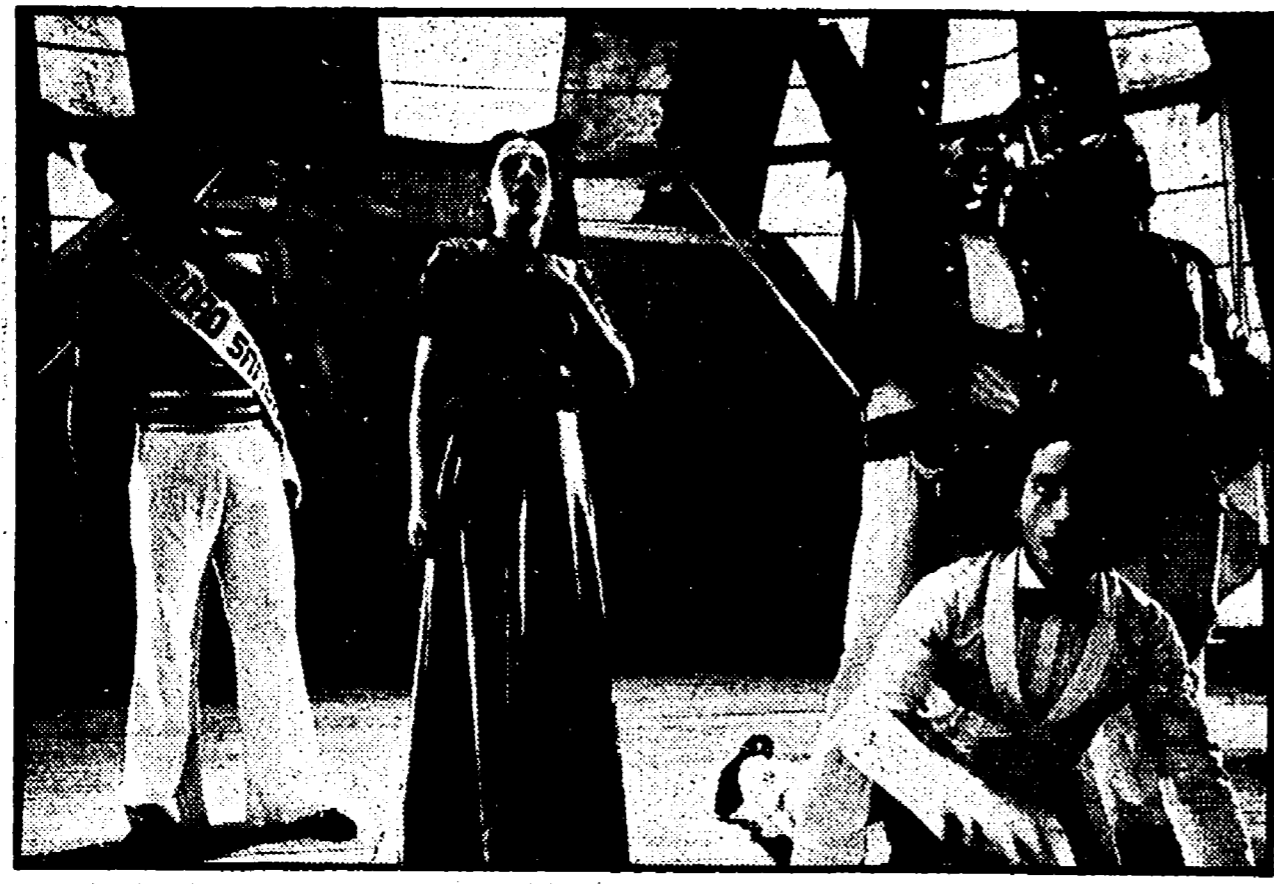
I medici dell'UCLA Medical Center di Los Angeles, hanno reso noto di aver ieri asportato ad Elizabeth Taylor una cisti ovarica...

L'intervento di ieri si è protratto per tre ore: i sanitari hanno dichiarato che la durata dell'operazione non è da considerarsi eccezionale...

Spettacolo latino-americano a Roma

A ritmo di samba la storia del Brasile

Il «Teatro Uniao e Olho vivo» di San Paolo, reduce dai festival di Wroclaw e di Zagabria, presenta «Rei Momo», una interessante opera popolare di Cesar Vieira



Reduce dalla Polonia, dove ha partecipato al Festival internazionale del teatro sperimentale di Wroclaw...

«Rei Momo» è il re del Carnevale. La sua elezione offre spunto a quattro scuole di samba per rappresentare...

Beatrice Mariani, insegnante ventinovenne nata a Pale di Paolignu, ma residente in Sardegna...

Il più aggressivo e insinuante, dei candidati al trono di Re Momo, è certo Napoleone: paternalista, demagogico, autoritario...

Testo e spettacolo usano deliberatamente le forme di comunicazione più popolari: il pubblico è invitato a una mimica di facile comprensione...

sione. L'impegno è di ritrovare, al fondo di manifestazioni (come appunto quelle carnevalesche) pur largamente commercializzate e adulterate...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

Gli Stati Uniti sono presenti, anche in questa edizione, in modo massiccio, con una serie di documenti, tra i quali il più importante è un libro...

La sfida è il campione in carica, rispettivamente con 270 mila e con 1 milione e 810 mila lire - hanno fatto entrambi la risposta del raddoppio...

Il terzo concorrente in gara, Sergio Fineschi, quarantatreenne macellaio di Rodò, in provincia di Reggio Emilia...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

Al Palazzo dei Congressi di Firenze

Da lunedì il XIV Festival dei Popoli

In programma film di documentazione sociale di quarantadue paesi - Forse è l'ultima edizione gestita in forma privatistica

Dalla nostra redazione

FIRENZE, 29. Si apre lunedì, al Palazzo dei congressi di Firenze, la XIV edizione del Festival dei Popoli...

Una edizione importante, che può essere l'occasione per un bilancio dell'attività di questa iniziativa culturale...

Ognuno conosce ormai il Festival dei Popoli come istituzione culturale che ha avuto e ha una funzione di primo piano anche a livello internazionale...

Da tempo si sta lavorando ad un progetto di statuto per la costituzione di un ente per il Festival dei Popoli...

La rassegna che si apre lunedì, e che si concluderà il 9 dicembre, presenta anche quest'anno un panorama ampio e stimolante di quella produzione nel campo audiovisivo...

Gli Stati Uniti sono presenti, anche in questa edizione, in modo massiccio, con una serie di documenti...

La sfida è il campione in carica, rispettivamente con 270 mila e con 1 milione e 810 mila lire...

Il terzo concorrente in gara, Sergio Fineschi, quarantatreenne macellaio di Rodò...

film, nelle riprese più drammatiche, anche attraverso una serie di testimonianze dirette, presenta la fase dell'occupazione della prigione e della sua «ricostruzione»...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

Musiche italiane e francesi a Roma

È stato un avvenimento di rilievo, nella vita musicale romana, il concerto dell'Accademia «Marmontel» dell'altro sera...

La serata si è aperta con il recentissimo «Rondeau» per flauti, concertante, archi, due oboi e due corni di Salvatore Sciarrino...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

RAI controcanale

LADRI SCOSCIUTI. «Uno sceneggiato di cronaca» potrebbe essere definito Ladrini e quadri, di Leandro Casarelli...

La restituzione delle opere rubate. Basta, infatti, come abbiamo visto, una «soffitta» anonima alla polizia...

Il funzionamento del meccanismo è venuto in luce assai bene attraverso il teletext: è l'idea di costruire un sistema per descriverlo e denunciarlo...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

La restituzione delle opere rubate. Basta, infatti, come abbiamo visto, una «soffitta» anonima alla polizia...

Il funzionamento del meccanismo è venuto in luce assai bene attraverso il teletext: è l'idea di costruire un sistema per descriverlo e denunciarlo...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

«Rei Momo» è frutto di un lavoro collettivo di cui artefici, bravi e simpatici, non possiamo nominare qui tutti...

oggi vedremo

SERVIZI SPECIALI DEL TELEGIORNALE (1° ore 21)

Il programma-inchiesta di Piero Angela che si intitola Dove va il mondo? giunge questa settimana alla terza puntata...

LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA (2° ore 21,15)

Giulio Platone, Luigi Montini, Alfredo Bianchini, Simone Mattioli, Enrico Di Marco, Franco Mulé, Mico Cundari...

VOCI PER TRE GRANDI (1° ore 22)

Va in onda la quarta trasmissione del concorso per cantanti lirici dedicato al compositore Giacomo Puccini...

programmi

Table with TV channels and program titles: TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 2°, Radio 3°.

le prime

Cinema Il rompicello

Il rompicello di cui al titolo è la traduzione italiana del romanzo di Pignone, commesso viaggiatore in camicie, il quale, abbandonato dalla moglie, vuole uccidersi...

Canzoni Richie Havens

Accompagnato durante la prima parte dello spettacolo dagli stagionati, e melodiosi Fresh Fivors, Richie Havens ha inaugurato l'altra sera la stagione musicale del Teatro Circo...

Gli Aggus al Folkstudio

Il Folkstudio presenta, oggi alle 22 e domani alle 21, il Coro degli Aggus con Salvatore Slangone, meglio conosciuto col soprannome di «galletto di Gallura»...

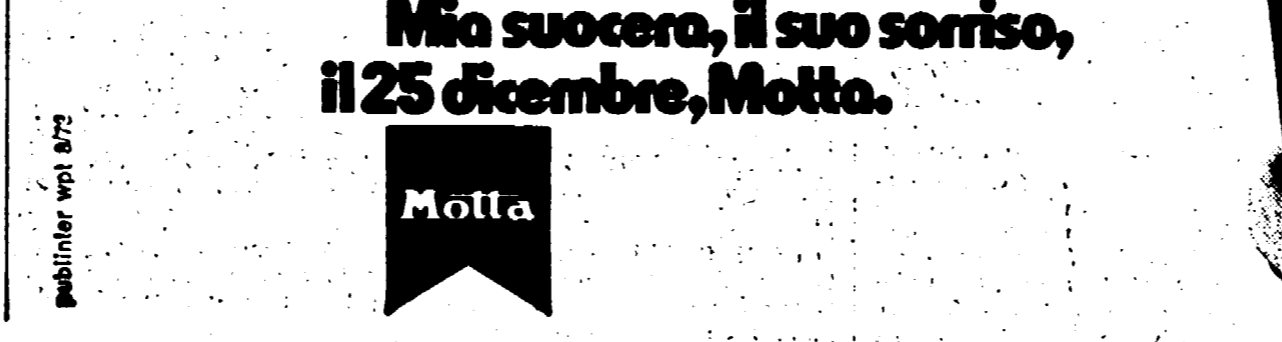


Mia suocera sorride.

Sì, ma la mia è una suocera diversa dalle altre. Brontolona, non lo nego, forse autoritaria, ma, alla fine, tenera e piena di attenzioni nei miei confronti...

Come sorriderà, quel giorno, fingendo di brontolare?

Mia suocera, il suo sorriso, il 25 dicembre, Motta.



Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21 e 23,15. 6,05: Mattino musicale; 6,50: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voce di ieri; 10: Speciale GR; 11,30: Il pedone di casa; di D'Orti; 11,50: L'ora di cultura; 12,45: Sette note sotto; 13,20: Speciali; oggi: Walter Chiari; 15,10: Per voi giovani; 16: il giorno; 17:55: I tre moschettieri; di Alessandro Dumas; 18,10: I Profetismi; Carlo Bevilacqua; 18,40: Programma per i ragazzi; Anna Frank; oggi; 19,10: Italia che lavora; 19,30: L'ora di cultura; 19,45: Programma per i ragazzi; 20,15: Dall'Auditorium della Rai; i Concerti di Torino, direttore Wilfried Finkbeiner.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30. 6,30: Mattino musicale; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voce di ieri; 10: Speciale GR; 11,30: Il pedone di casa; di D'Orti; 11,50: L'ora di cultura; 12,45: Sette note sotto; 13,20: Speciali; oggi: Walter Chiari; 15,10: Per voi giovani; 16: il giorno; 17:55: I tre moschettieri; di Alessandro Dumas; 18,10: I Profetismi; Carlo Bevilacqua; 18,40: Programma per i ragazzi; Anna Frank; oggi; 19,10: Italia che lavora; 19,30: L'ora di cultura; 19,45: Programma per i ragazzi; 20,15: Dall'Auditorium della Rai; i Concerti di Torino, direttore Wilfried Finkbeiner.

Radio 3°

ORE 9,30: La Radio per le Scuole; 10: Concerto di apertura; 11: La Radio per le Scuole; 11,40: Concerto da camera; 12,20: Musica Italiana d'oggi; 13: La musica del tempo, Mahler e la «Nostalgia della casa paterna»; 14,30: Musica secondo Soliti; 15,30: Polifonia; 16: Ritratto d'autore; Frédéric Delius; 17,20: Musica seria; 18,30: Musica leggera; 18,45: Piccolo pianista; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Vecchie e nuove canzoni; 21: Come un rito; 22,30: Sette arti; 23,30: La Musica d'esser vivo; 23,40: Partenze di spettacolo.